

**QORI NIYOZIY NOMIDAGI
TARBIYA PEDAGOGIKASI
MILLIY INSTITUTI**

**TA'LIM TASHKILOTLARIDA
TARBIYAVIY JARAYONNI
MILLIY VA XALQARO
YONDASHUVLAR ASOSIDA
TRANSFORMATSIYALASH
STRATEGIYALARI**

**XALQARO ILMIY
ANJUMAN
MATERIALLARI**

**2026-yil
4-mart**

**MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI
QORI NIYOZIY NOMIDAGI TARBIYA
PEDAGOGIKASI MILLIY INSTITUTI**



**MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI**



**QORI NIYOZIY NOMIDAGI
TARBIYA PEDAGOGIKASI
MILLIY INSTITUTI**

**2026-yil 4-mart kuni Qori Niyoziy nomidagi
Tarbiya pedagogikasi milliy instituti tomonidan
o'tkazilgan “Ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy
va xalqaro yondashuvlar asosida
transformatsiyalash strategiyalari” mavzusidagi
xalqaro ilmiy-amaliy anjumani to‘plami**

Toshkent – 2026

Ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash strategiyalari: Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani to’plami. 2026-yil 4-mart – T.: TPMI, 2026.

Ushbu to’plamga 2026-yil 4-mart kuni Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi milliy instituti tomonidan o’tkazilgan “O’quvchilarni milliy gurur va vatanparvarlik ruhida tarbiyalashning individual va differensial texnologiyalari” mavzusidagi xalqaro simpoziymi ishtirokchilarining tezis va maqolalari kiritilgan.

TAHRIR HAY’ATI	
X.I.Ibraimov	<i>pedagogika fanlari doktori, akademik</i>
R.X.Djurayev	<i>pedagogika fanlari doktori, akademik</i>
H.M.Tojiboyeva	<i>pedagogika fanlari doktori, professor</i>
A.X.Maxmudov	<i>pedagogika fanlari doktori, professor</i>
R.G.Safarova	<i>pedagogika fanlari doktori, professor</i>
Sh.Q.Mardonov	<i>pedagogika fanlari doktori, professor</i>
R.M.Medetova	<i>pedagogika fanlari doktori, katta ilmiy xodim</i>
K.A.Karimov	<i>pedagogika fanlari doktori, katta ilmiy xodim</i>
L.M.Qaraxanova	<i>pedagogika fanlari doktori, katta ilmiy xodim</i>
M.A.Umaraliyeva	<i>pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD), katta ilmiy xodim</i>
M.S.Alimov	<i>pedagogika fanlari nomzodi, katta ilmiy xodim</i>
O.U.Musurmonkulov	<i>pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD), katta ilmiy xodim</i>
O.T.Abdiganiyev	<i>pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD), katta ilmiy xodim</i>
M.Tayirova	<i>pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD), katta ilmiy xodim</i>
B.M.Xakimova	<i>pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori (PhD), katta ilmiy xodim</i>
D.Norbutayeva	<i>katta ilmiy xodim</i>
A.O.Gulyamova	<i>katta ilmiy xodim</i>
S.Sanakulova	<i>katta ilmiy xodim</i>
A.Jumabayev	<i>katta ilmiy xodim</i>
Sh.Namazov	<i>katta ilmiy xodim</i>

Pedagogika fanlari doktori, akademik X.I.Ibraimovning umumiy tahriri ostida

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПОДХОДОВ

**Ибраимов Холбой, директор Национального института
педагогики воспитания имени Кары Ниязи,
доктор педагогических наук, профессор, академик**

Трансформация воспитательного процесса в образовательных учреждениях Республики Узбекистан на основе национального и международного опыта включает в себя целый спектр направлений и задач. В их числе: 1) интеграция международных моделей управления воспитательными процессами в систему образования ведущих стран мира с учётом национальных педагогических традиций; 2) пересмотр системы воспитания учащихся в условиях цифровой трансформации образования требует обновления методов и форм воспитательного воздействия, поскольку использование международного опыта для повышения эффективности процесса воспитания включает адаптацию зарубежных подходов к национальным особенностям нашей страны.

На наш взгляд, важно осознавать то, что создание чёткой воспитательной системы обеспечивает насыщенную и социально значимую деятельность обучающихся, формируя их личностные качества. Об этом руководитель нашей республики неоднократно говорил в своих выступлениях. К примеру, в своём выступлении Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев на встрече с группой ученых и представителей науки 30 декабря 2016 года подчеркнул, что «первый этап воспитания молодого поколения как потенциальных кадров – это радикальное совершенствование школьного образования, обеспечение непрерывности процесса подготовки научных кадров и высококвалифицированных специалистов». Кроме того, на этой встрече глава государства подчеркнул огромную роль и значение науки в развитии всех секторов экономики, и в этой связи сотрудничество науки и производства в развитии нашего государства сегодня крайне актуально. Эта новизна, связанная с инновационным подходом к образованию, нашла отражение и в Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-2789 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук, организации, управления и финансирования научно-исследовательской работы» от 17 февраля 2017 года. В нём подчёркивается, что целью формирования единой системы управления и регулирования научно-исследовательской деятельности в инновационном развитии экономики страны является повышение роли науки в социально-экономическом развитии республики.

В данном постановлении приоритетной задачей определено укрепление и развитие механизмов интеграции науки с образованием и производством. Инновационное образование постоянно совершенствуется и обновляет свое содержание, организационные формы, методики преподавания, методы и средства учебного процесса, основываясь на способности учителя обеспечивать интеграцию обучения и воспитания, накопленный международный опыт в данной сфере и навыках, исследованиях и потенциале создания инноваций.

Значит, тенденция к разделению обучающей и воспитательной функций образования в современных условиях меняется, потому что не так важен сегодня процесс обучения как передача знаний и формирование профессиональных навыков, а важен процесс воспитания личности. Накопленный педагогический опыт показывает, что такой подход обеспечит полноценное развитие личности. Нам известно, что воспитание не может рассматриваться как дополнительная или второстепенная функция образовательной системы, а должна быть признана её неотъемлемым стратегическим компонентом. Воспитание как стратегический ресурс развития образования представляет собой систему целенаправленных действий, направленных на формирование личностных качеств обучающихся, их ценностных ориентаций, гражданской позиции и способности к конструктивному взаимодействию в социуме.

Стратегический характер воспитания определяется его долгосрочным воздействием на развитие общества через формирование человеческого капитала, обладающего не только профессиональными компетенциями, но и высокими моральными качествами, социальной ответственностью и готовностью к созидательной деятельности. Именно воспитание закладывает основы для устойчивого развития системы образования, создавая условия для раскрытия потенциала каждого обучающегося и формирования активной жизненной позиции.

Теоретические основы воспитания как педагогического феномена разрабатывались многими выдающимися педагогами и философами. Классические труды А.Авлони, Бехбуди, Кары Ниязи заложили фундамент педагогической науки, в которых воспитание рассматривалось как целенаправленный процесс формирования личности на основе народности, нравственности и научности. Ушинский подчеркивал, что воспитание должно опираться на национальные культурные традиции и одновременно готовить человека к жизни в изменяющемся обществе, что актуально и для современной образовательной практики.

Бехбуди в своих работах представил воспитание как социальный процесс, в котором ключевую роль играет коллектив и система отношений, формирующихся в образовательной среде. Его концепция воспитания через включение личности в систему социально значимой деятельности и

ответственности перед коллективом до сих пор сохраняет свою актуальность, особенно, в контексте формирования социальных компетенций и гражданской позиции обучающихся.

Кары Ниязи убедительно доказал, что воспитание не может быть эффективным без создания развивающей социальной среды и системы позитивных взаимоотношений.

С.Раджабов развил гуманистическую традицию в национальной педагогике, акцентируя внимание на духовно-нравственном воспитании и необходимости создания условий для всестороннего развития личности ребенка. Его идеи о воспитании чувств, формировании эмоциональной культуры и развитии творческих способностей находят отражение в современных концепциях социально-эмоционального ориентированного образования.

Современные исследования в области воспитания характеризуются междисциплинарным подходом и интеграцией достижений психологии, социологии, культурологии и других наук. Р.Х.Джураев рассматривает стратегический аспект воспитания в контексте развития и управления образованием.

М.Куронов исследует воспитание в контексте социализации личности, анализируя влияние различных социальных институтов и факторов на становление ценностных ориентаций молодежи.

Исследования показывают, что воспитание как приоритетное направление государственной образовательной политики требует системного подхода, долгосрочного планирования и обеспечения необходимыми ресурсами и во многом определяется его способностью интегрировать различные социализирующие влияния и создавать условия для осознанного выбора личностью своей жизненной позиции.

Эффективность воспитательной системы во многом определяется её интегрированностью в общую стратегию развития образования и согласованностью действий всех участников образовательного процесса.

Воспитание является сложным, многоаспектным процессом, требующим детального научного осмысления и практической реализации. Исследование базируется на комплексном применении теоретических методов научного познания, обеспечивающих всесторонний анализ воспитания как стратегического ресурса развития образования.

В отличие от обучения, направленного на передачу знаний и формирование когнитивных компетенций, **воспитание обеспечивает целостное развитие личности**, формирует её ценностно-смысловую сферу, социальную идентичность, способности к критическому мышлению и конструктивному взаимодействию.

Интеграция воспитания в стратегическое планирование образовательного процесса ведёт к повышению не только академической успеваемости, но и уровня социально-личностных компетенций обучающихся, их гражданской активности и психологического благополучия.

Первым и наиболее важным компонентом является обоснование того, что воспитание выступает системообразующим фактором развития образования, определяющим его гуманистическую направленность и социальную эффективность.

Вторым важным компонентом является выявление структурных компонентов воспитания как стратегического ресурса, включающих целевой, ценностный, содержательный, технологический, организационный и оценочный компоненты.

Третьим значимым компонентом является определение функций воспитания как стратегического ресурса развития образования.

Интегративная функция проявляется в способности воспитания объединять различные компоненты образовательного процесса в целостную систему, придавать смысл и ценностную направленность всем видам образовательной деятельности. Особого внимания заслуживает вопрос о соотношении универсального и культурно-специфического в воспитании.

С одной стороны, существуют универсальные гуманистические ценности, которые должны составлять основу воспитания независимо от национального и культурного контекста: уважение к человеческому достоинству, справедливость, ответственность, стремление к познанию истины. С другой стороны, воспитание всегда осуществляется в конкретном культурном пространстве и должно обеспечивать передачу национальных традиций, формирование культурной идентичности.

Первый вопрос о том, как найти оптимальный баланс между универсальным и особенным, между открытостью к мировой культуре и сохранением национальной самобытности, остается предметом дискуссий и требует дальнейшей концептуальной проработки.

Второй блок вопросов касается институционального оформления воспитания в системе образования. Воспитание должно быть интегрировано в стратегическое планирование развития образования на всех уровнях, однако механизмы такой интеграции требуют детализации и апробации. Особенно актуален вопрос о взаимоотношении воспитательной и обучающей компонентах образовательного процесса. Традиционное разделение на обучение и воспитание во многом искусственно и не отражает целостности образования как процесса развития личности. Вместе с тем, признание воспитания как самостоятельного стратегического направления требует выделения специфических целей, содержания, методов и ресурсов, что предполагает определенную институционализацию воспитательной функции.

Важным является вопрос о разграничении ответственности и полномочий различных субъектов воспитательного процесса. Воспитание не может быть исключительной прерогативой образовательных учреждений – оно осуществляется семьей, махаллэй, средствами массовой информации, общественными организациями, религиозными институтами, группами сверстников. При этом возникает проблема координации воспитательных влияний, которые могут быть противоречивыми и даже взаимоисключающими.

Образовательные учреждения должны выступать не единственными, но ведущими субъектами организованного воспитания, обеспечивающими интеграцию различных воспитательных воздействий в целостную систему. Однако конкретные механизмы такой координации, распределение функций и ответственности между различными институтами воспитания требуют дальнейшей разработки.

Третий блок вопросов связан с содержанием воспитания и его адаптацией к вызовам современности. Результаты исследования обозначили основные направления воспитательной деятельности, однако их конкретное наполнение и соотношение остаются предметом дискуссий. Особенно актуальным является вопрос о духовно-нравственном воспитании в условиях мировоззренческого плюрализма. Попытки навязывания единой системы ценностей противоречат принципам демократического общества и могут вызывать сопротивление. В то же время отказ от трансляции базовых ценностей приводит к ценностному релятивизму и дезориентации молодого поколения. Представляется, что решение этой проблемы лежит в плоскости формирования у обучающихся способности к осознанному ценностному выбору на основе знакомства с различными ценностными системами и критического осмысления их содержания.

Воспитание должно обеспечивать не столько прямую трансляцию определенных ценностей, сколько создание условий для их осмысленного принятия личностью через диалог, рефлекссию, проживание ситуаций нравственного выбора. При этом существует базовый ценностный консенсус, составляющий основу современного гуманистического мировоззрения – уважение к правам человека, ответственность перед будущими поколениями, который должен быть положен в основу воспитательного процесса.

Четвертый блок вопросов касается методов и технологий воспитания. Поэтому необходим переход от авторитарных, директивных методов воспитания к методам, основанным на диалоге, сотрудничестве, самостоятельности и ответственности обучающихся. Диалогические методы требуют высокого уровня профессиональной компетентности педагогов, их готовности к открытому общению, способности управлять дискуссией, работать с разнообразием мнений и позиций.

В заключение следует подчеркнуть, что воспитание как стратегический ресурс развития образования – это не просто теоретическая концепция, но насущная практическая необходимость, обусловленная вызовами современного мира. Только через развитие эффективной воспитательной системы, интегрированной в общую стратегию развития образования, можно обеспечить формирование поколения, способного не только адаптироваться к изменяющимся условиям, но и активно участвовать в создании желаемого будущего, основанного на принципах гуманизма, справедливости и устойчивого развития.

Литература

1. Ибраимов Х., Куронов М. Умумий педагогика: Дарслик. – Т.: Sahhof, 2023. – 416 б.
2. Ибраимов Х., Куронов М. ва бошқ. Ота-она мураббий: Ота-оналар учун қўлланма. – Т., 2024. – 247 б.
3. Safarova R.G. Kognitiv pedagogikaga oid nazariy yondashuvlar: Monografiya. – Т., 2023.
4. Ибраимов Х.И., Абдуллаева Ш.А. История педагогики и образования. – Т., 2008. – 240 с.
5. Ибраимов Х., Куронов М., Ибрагимова Ф. Педагогика назарияси ва тарихи: Дарслик. – Т.: Sahhof, 2024. – 384 б.

РАСШИРЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПОДХОДОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ

**Джураев Рисбай Хайдарович, заведующий отделом
Национального института педагогики воспитания,
доктор педагогических наук, профессор, академик,
Пирматов Серик, доцент Национального института
художеств и дизайна**

Расширение воспитательного пространства в образовательных организациях способствует не только созданию новых условий рыночной экономики, улучшению процессов демократизации социально-экономических преобразований. Вот почему, на наш взгляд, этот процесс сегодня протекает недостаточно динамично, а значит требуется новый подход к подготовке квалифицированных кадров. В нашем случае, данный процесс должен осуществляться вкупе с развитием визуальной культуры у студентов. Поскольку динамично развивающийся мир, где преобладающую роль стал играть искусственный интеллект дал возможность каждому студенту зрительно представлять создаваемые ими образы, к примеру, в процессе разработки

логотипов. В данном случае важно учитывать современные требования к подготовке квалифицированных специалистов, умеющих выдерживать колебания рыночной экономики, учитывать национальные и общечеловеческие ценности, достижения национальной культуры народов Узбекистана. Кроме того, на наш взгляд, представляет особый интерес работа по воспитанию студенческой молодежи в духе патриотизма, уважения национальных традиций и ценностей, формированию духовно развитого и талантливое поколения. Вместе с тем анализ ситуации и осуществленных мер в сфере показывает, что проводимая работа по решению актуальных вопросов, касающихся широких слоев молодежи, особенно, по созданию достойных условий для неорганизованной молодежи в обретении своего места в жизни, оказанию молодежи всемерной поддержки, обеспечению ее профессиональной ориентации и занятости, стимулированию ее инициатив, не организована на требуемом уровне» [2]. В унисон сказанному, в нашей республике определены важные задачи по повышению активности студентов в учебно-воспитательном процессе, к наиважнейшим из которых относится «воспитание в духе уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, утверждение в сознании молодёжи чувств преданности идеям независимости, национального самосознания, любви к Родине и сопричастности к ее судьбе, самоотверженности, ограждение ее от различных идеологических угроз» [1].

Развитие у студентов визуальной культуры является важным этапом воспитания личности, влияющим на направленность профессионализации, формирование мировоззрения, жизненных целей и установок, основанных на общечеловеческих ценностях, которые формируют у студентов уважение к общечеловеческим ценностям, гуманизм, доброту, повышают интеллектуальный и культурный уровень студентов, расширяют их кругозор, воспитывают студентов гармонично развитыми личностями.

Для этого в высших образовательных учреждениях налажена работа по приобщению студентов к различным видам искусства, повышению интереса у студентов к художественной литературе, театру и другим жанрам искусства, проявлению молодым поколением своего таланта и способностей, организация системной работы по повышению духовности молодежи. Поскольку молодёжь является носителем высокой духовности и нравственности, а истоками визуального подхода к образованию служит концепция гуманистической педагогики. Данный процесс осуществляется на основе создания благоприятных условий для обеспечения доверия, сотрудничества и поддержки.

Система воспитания студентов на основе визуального подхода нацелена на расширение духовно-культурных знаний и опыта на материале учебных дисциплин, использование особенностей и возможностей визуального подхода к профессиональному образованию студентов. На основе выявления

современных потребностей общества и студентов в комплексном, всесторонне развивающем процессе вхождения в социум и специальность, нами была разработана система комплексного приобщения студентов к культурно-духовным ценностям.

Расширение воспитательного пространства для развития визуальной культуры студентов достигается через синтез национальных художественных традиций и международного опыта. Это формирует у студентов критическое мышление, художественный вкус и межкультурную компетенцию.

Основные подходы и методы включают:

Национальный подход: изучение культурного наследия, искусства и визуальных кодов своей страны для формирования культурной идентичности посредством применения эффективных методов: проектная деятельность, музейная педагогика и использование цифровых инструментов.

Международный подход: освоение мирового визуального искусства, медиакультуры и современных арт-практик для развития глобального мышления.

Интеграция: проведение совместных культурно-воспитательных акций, видеоконкурсов и лингвистических мероприятий.

Визуальная грамотность: развитие способностей анализировать и интерпретировать изображения в эпоху цифровизации. Этот процесс основан на культурологическом, аксиологическом и деятельностном подходах, способствующих формированию полноценной личности студента.

Таким образом, одним из главных принципов развития визуальной культуры у студентов является тщательное изучение достижений национальной и мировой культуры, которое будет эффективно осуществляться в процессе расширения воспитательного пространства образовательной организации, способствующего внедрению новых методик обучения и воспитания студентов.

Развитие визуальной культуры и отобранные в соответствии с ним принципы, формы, методы, технологии создадут широкие возможности для обогащения культуры студентов в современном ракурсе времени.

Литература

1. Ибраимов Х., Куронов М. Умумий педагогика: Дарслик. – Т., 2022.
2. Ибраимов Х. ва бошқ. Ота-она – мураббий: Услубий кўлланма. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2024. – 220-б.
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-v-reformirovanii-nepreryvnogo-obrazovaniya-respubliki-uzbekistan>

**KIBERXUJUM: YOSHLARNI KIBERXUJUMDAN HIMOYA QILISH
ASOSIDA ULARDA VATANPARVARLIK VA BAG‘RIKENGLIK
TUSHUNCHALARINI RIVOJLANTIRISH**

**Tojiboyeva X.M., TMPI direktor o‘rinbosari,
p.f.d. (DSc), professor**

Yoshlarda Vatan tuyg‘usini tarbiyalash, ajdodlar o‘tmishi, kechinmalari, madaniyati jahon fan va madaniyati sohasida tutgan o‘rni haqida ma’lumot berish muhim ahamiyatga ega. Shaxsni tarbiyalash eng dolzarb ijtimoiy va pedagogik muammo hisoblanadi. O‘tib kelayotgan yosh avlodni jamiyat talablari asosida tarbiyalashda ta’lim sub’ektlari o‘rtasidagi uzluksizlikni hamda fan predmetlari o‘rtasidagi integratsiyani ta’minlash zaruriti mavjud.

Inson o‘zi o‘zida ezgulikni yaratish, ma’naviy yuksalish uchun mas’ul, ammo shu bilan birga insonning yuksalishida ta’limning roli nihoyatda katta ekanligini inkor etib bo‘lmaydi. Inson tarbiyasi masalasi, ularni nuqsonlardan, hayvoniy qusurlardan qutqarish ajdodlarimizning azaliy qayg‘usi bo‘lib kelgan. Shaxs, millat, insoniyat ma’naviyatining holati va darajasi jamiyat taraqqiyotiga turlicha ta’sir etishi mumkinligi qadim zamonlardan beri ma’lum. Jamiyat hayotidagi barcha yuksalishlar, taraqqiyot imkoniyatlar, komil inson shaxsining shakllanishi muayyan imkoniyatlar bilan bog‘liq. Har bir xalq va davlatda amalga oshirilayotgan tarbiya jarayoni umuminsoniy tarbiya tizimining tarkibiy qismidir. Demak, mamlakatda olib borilayotgan siyosat kabi, tarbiya jarayoni ham umumbasharish ehtiyojlardan kelib chiqishi lozim. Sababi insoniyat tamadduni taqdiri barcha xalqlar uchun bir xil qimmatlidir. Dunyoda ijobiy xususiyatlaridan ko‘ra ko‘proq milliy tarbiya asoslariga tobora ko‘proq xavf solayotgan globallashuv jarayoni va ommaviy madaniyatning salbiy jihatlari, global muommolar: giyohvandlik; ekstremizm va terrorizm xavfi; turli ekologik muommolar butun insoniyat oldida tarbiya masalasini katta muommolardan biriga aylantirmoqda. Ushbu jarayonlar xavf va tahdidlarga qarshi millatlararo pedagogik birlikni taqozo qilmoqda. Ota-bobolarimiz “Agar kishiga hayotning o‘zi berolmasa ta’lim, unga o‘rgata olmas hech bir muallim” deya juda asosli fikr aytishgan.

Tarbiya mavsumiy, ma’lum bir vaqtga mo‘ljallangan ish emas, balki jamiyat va davlat ahamiyatiga molik kechiktirib bo‘lmas, uzluksiz davom etadigan jarayon va strategik masaladir. Tarbiya jarayoni o‘qituvchi va o‘quvchining o‘zaro ta’sirida amalga oshiriladigan dinamik tizim sifatida qaraladi. Tarbiya jarayoni ta’lim muassasasi pedagogik faoliyatining yadrosidir [4]. Barqaror axloqiy xulq-atvorga ega, qobiliyatli shaxsni rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratish, o‘z taqdirini o‘zi belgilash, jamiyatda o‘zini o‘zi moslashtirish, vatanparvarlik, fuqarolik va ma’naviy axloqiy tarbiya, sog‘lom turmush tarzini o‘quvchilarga singdirish tarbiyaning asosiy maqsadi hisoblanadi. Maktab o‘quvchilarini kelajakka yo‘naltirish: o‘ziga bo‘lgan

ishonchni rivojlantirish, ularga o'ziga xosligini tushunishga, boshqa odamlarning fikrlarini hurmat qilishga o'rgatish, o'zini xolis baholash, o'z qobiliyatlari, malaka larini hisobga olgan holda kelajak uchun real rejalar tuzish, o'z-o'zini anglashi, o'zini boshqarish tizimini takomillashtirish ishbilarmonlik, axloq va tashabbuskorlikni tarbiyalash, ularning oilalari, o'qituvchilar bilan o'zaro aloqalarini faollashtirish lozim.

Fikrimizcha, tarbiya jarayoni maxsus ishlab chiqilgan bo'lishi, ya'ni yoshlar ning o'z-o'zini rivojlantirish, o'z-o'zini boshqarish imkoniyatlari bilan uyg'unlash tirilgan maqsadga muvofiq tizim bo'lgandagina haqiqiy bo'ladi. XXI asr kishisi umuminsoniy qadriyatlardan va bugungi kun haqiqatlaridan kelib chiqib, jismonan sog'lom, ma'naviy axloqiy, intellektual jihatdan rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan bo'lishi shu bilan birga dunyoda sodir bo'layotgan jarayonlarga loqayd bo'lmasligi, tashqi olam bilan faol aloqada bo'lishi lozim. Yoshlarning shaxs sifatida shakllanish va ijtimoiylashuv davri asosan maktab tizimida yuz beradi. Inson va jamiyatning mavjudligini ta'minlaydigan qadriyatlar milliy tarbiya tufayli ajdodlardan asta-sekin avlodlarga o'tadi. Milliy tarbiya atamasi keng va tor doirada ishlatiladi. Keng ma'noda, u inson shaxsini shakllantirishga, uning ishlab chiqarish va ijtimoiy, madaniy, ma'rifiy hayotda faol ishtirokini ta'minlashga qaratilgan barcha ma'naviy ta'sirlar, tadbirlar, harakatlar, intilishlar yig'indisini anglatadi. Demak, milliy tarbiya nafaqat oila, maktab, bolalar va yoshlar tashkilotlarida olib boriladigan tarbiyaviy ishlar, balki butun ijtimoiy tuzum va uning yetakchi g'oyalari, hatto adabiyot, san'at, kino, radio, TV, OAV va boshqalarni o'z ichiga oladi. Shuningdek, milliy tarbiya tarkibiga bu sohada ta'lim va ma'lumot olish ham kiradi. Tor ma'noda, milliy tarbiya muayyan shaxsning ma'naviy rivoji, dunyoqarashi, axloqiy qiyofasi, estetik didi o'stirilishiga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatni anglatadi. Bizga ma'lumki, har qanday tarbiya ta'lim bilan chambarchas bog'liq holdagina mavjud bo'la oladi.

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinib turibdiki, milliy tarbiya har qanday jamiyat va mamlakat hayotida hal qiluvchi ahamiyatga ega. Chunki uning o'sishi har qanday jamiyat va davlatda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Buning uchun o'sib kelayotgan yosh avlod o'z ajdodalaridan ham yuqoriroq natijalarga erishishi lozim bo'ladi. Ammo, bugungi kunda dunyoning ayrim hududlarida axloqga zid bo'lgan harakatlar natijasida katta ma'naviy yo'qotishlar yuz berayotgani millatning asriy qadriyatlari, millatning asriy qadriyatlari, milliy tafakkuri va turmush tarzi izdan chiqayotgani, axloq-odob, oila va jamiyat hayoti, ongli yashash sharti jiddiy xavf ostida qolayotganini kuzatish mumkin.

Adabiyotlar

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Т.: Ўзбекистон, 2021.
2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2018.
3. Қуронов М. Тарбиявий ишлар методикаси. – Т.: Ўқитувчи, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Абдуллаева Гульмира Сайлакубековна, старший преподаватель
Шымкентского университета, Баймұрза Аружан Атымтай қызы,
магистр Шымкентского университета**

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы повышения эстетического вкуса, эмоциональной культуры и творческого потенциала учащихся посредством использования технологий искусственного интеллекта на уроках музыки. В условиях современного цифрового общества внедрение инновационных методов в образовательный процесс является современным требованием. Инструменты искусственного интеллекта (ИИ) позволяют учащимся углублять свое художественное восприятие посредством музыкального анализа, композиции, создания индивидуальных траекторий обучения и предоставления эмоциональной обратной связи. В статье также проанализированы способы сочетания национального музыкального наследия с современными технологиями, их педагогическая эффективность и практическое применение.

Ключевые слова: искусственный интеллект, уроки музыки, эстетическое образование, эмоциональный интеллект, цифровая педагогика, творческие способности.

Annotation. This article discusses the issues of increasing the aesthetic taste, emotional culture and creative potential of students through the use of artificial intelligence technologies in music lessons. The introduction of innovative methods in the educational process in the conditions of the modern digital society is a requirement of the time. Artificial intelligence (AI) tools allow you to deepen the artistic perception of students by analyzing music, creating a composition, creating an individual learning trajectory, and providing emotional feedback. Also in the article analyzes the ways of combining the national musical heritage with modern technology, pedagogical efficiency and models of practical application.

Key words: artificial intelligence, music lessons, aesthetic education, emotional intelligence, digital pedagogy, creativity.

XXI век – век информационных технологий. Система образования переживает этап цифровой трансформации. Одной из организаций, стремительно развивающихся в сфере искусственного интеллекта, является OpenAI, разрабатывающая множество алгоритмов для образования и творчества. Эти инновации открывают новые возможности и в преподавании предметов искусства и музыки.

Музыка— это широкий и богатый мир красоты, удивительный мир, вобравший в себя накопленный веками опыт человечества, размышления о смысле жизни и идеалах добра.

Одним из основных видов творческой деятельности, напрямую влияющих на формирование и развитие творческого мышления учащихся на уроках музыки, является работа над музыкальным произведением. Однако данный вид деятельности представляет определённую сложность как для учащихся, так и для учителя музыки, поскольку анализ, рассмотрение и создание музыкального произведения – это сложный процесс, требующий определённого набора компетенций. Решению этой задачи способствует обращение к инновационным технологиям, основанным на последних достижениях информационно-коммуникационных технологий.

Бурное развитие научной мысли и технологических достижений XXI века радикально изменило все сферы общественной жизни, в том числе и систему отечественного образования. Среди преимуществ технологического прогресса эпохи глобальной модернизации следует отметить появление новых возможностей для системного управления сложными процессами, включая моделирование, аналогичное человеческому мышлению, появление технологий искусственного интеллекта, а также влияние нейронных сетей на музыкальное образование и музыкальное искусство в целом.

Созданные силой человеческого разума технологии искусственного интеллекта способны выполнять такие функции, как создание, контроль и анализ музыкальных произведений, их воспроизведение и обработка, оценка, предоставление рекомендаций и многое другое.

Продукты деятельности ИИ, воздействуя на музыкальное мышление, эстетический вкус, предпочтения и культурный уровень человека, открывают новые возможности для усовершенствования форм и методов обучения, содержания музыкального образования, особенностей профессиональной подготовки в области музыкального исполнительства, а также способствуют обновлению библиотечных фондов и организации культурного досуга.

Соответствуя значительному вкладу музыкального искусства в развитие и совершенствование жизненных навыков личности в современных условиях, исследование вопросов использования технологий искусственного интеллекта в процессе музыкального образования с целью всестороннего развития учащихся и формирования их творческих навыков определяет актуальность темы исследования. Прежде всего рассмотрим особенности появления и применения технологий искусственного интеллекта в сфере образования. Искусственный интеллект (ИИ) был предложен Джоном Маккарти в 1956 году на летней школе математического факультета Дартмутского университета. Искусственный интеллект – это наука о создании умных машин. С тех пор это определение применяется как к интеллектуальным машинам, так и к науке и технологиям их

создания. С момента своего появления ИИ прошёл целую эволюционную эпоху: от относительно простых реактивных машин, основанных на элементарных алгоритмах, до уровня самоосознающего искусственного интеллекта, который ранее существовал лишь в научной фантастике. Если опираться на классификацию, предложенную Навином Джоши, то можно сказать, что человечество пока находится на переходной стадии от узкого искусственного интеллекта к универсальному. Второй тип ИИ отличается от первого тем, что способен самостоятельно мыслить и действовать, подобно человеку. Подобные системы пока находятся в стадии разработки – к счастью или, возможно, к сожалению.

Музыка – язык человеческой души. Она воздействует на внутренний мир человека, формирует эстетический вкус, чувствительность и эмоциональную культуру. Поэтому уроки музыки должны обеспечивать не только развитие исполнительских навыков, но и духовное становление личности. В этом контексте использование искусственного интеллекта в музыкальном образовании является эффективным средством повышения качества обучения.

Эстетические ценности способствуют развитию эмоционального мира человека, умению распознавать и управлять эмоциями. Слушая музыкальные произведения, ученик переживает радость, грусть, вдохновение, раздумье. Таким образом развивается его эмоциональный интеллект. Нежность и гармония произведений Вольфганг Амадей Моцарт или свобода и духовная сила кюев Курмангазы Сагырбайулы являются яркими примерами эстетического воспитания. Для углубления этих ценностей на уроках музыки наряду с традиционными методами актуально использование современных цифровых инструментов.

Искусственный интеллект – это совокупность технологий, обладающих способностью анализировать данные, распознавать закономерности и принимать решения. В музыкальной сфере ИИ применяется в следующих направлениях:

Музыкальный анализ. Алгоритмы ИИ могут автоматически определять структуру произведения, тональность, темп и динамику. Это помогает учащимся глубже понимать музыку. Например, анализ произведений Нургиса Тлендиев позволяет в цифровом формате продемонстрировать ладовые особенности и ритмическую структуру национальной музыки.

Создание композиций. Системы ИИ способны генерировать мелодии или аккомпанемент в определённом стиле. Это способствует развитию творческих способностей учащихся. Они могут реализовывать свои идеи в цифровой среде и экспериментировать.

Индивидуальная образовательная траектория. Музыкальные способности у каждого ученика различны. ИИ может анализировать качество

исполнения, выявлять слабые стороны и предлагать индивидуальные задания. Это способствует реализации дифференцированного обучения.

Определение эмоций. Некоторые алгоритмы способны определять эмоциональный характер музыки и анализировать эмоциональную реакцию ученика.

Сочетание национальной музыки и ИИ. Музыкальное наследие казахского народа – бесценное духовное богатство. Кюи, терме и жыр передаются из поколения в поколение. Анализируя кюи или народные песни в цифровом формате, можно визуализировать их структурные особенности. Такой подход помогает учащимся научно осмыслить глубину национальной музыки. Кроме того, с помощью ИИ традиционные мелодии можно адаптировать в современной обработке, что повышает интерес молодёжи к национальной культуре и способствует сохранению культурной преемственности.

В практике применения ИИ на уроках музыки можно выделить следующие примеры: 1) **Задание на эмоциональный анализ.** Ученикам предлагается прослушать музыкальное произведение. ИИ определяет его эмоциональный характер. Затем учащиеся сравнивают результаты анализа со своими ощущениями и обмениваются мнениями. Этот метод развивает эмпатию и способность свободно выражать свои мысли. 2) **Творческий проект.** Учащиеся с помощью искусственного интеллекта создают небольшую композицию. Они выбирают структуру мелодии, определяют инструментальное сопровождение. В результате ученики формируются не только как слушатели, но и как авторы. 3) **Сравнительный музыкальный анализ.** Сравнивая мировую классику и национальную музыку, можно расширить эстетический вкус учащихся. Например, показать структурные различия симфонии Вольфганг Амадей Моцарт и казахского кюя с помощью цифрового анализа.

Педагогическая эффективность искусственного интеллекта и его основные преимущества: повышается активность учащихся; урок проходит в интерактивной форме; развивается творческое мышление; формируется цифровая грамотность; укрепляется эмоциональная культура.

Искусственный интеллект – лишь вспомогательный инструмент, и при его использовании роль учителя не уменьшается.

Трудности, возникающие при использовании искусственного интеллекта: недостаточная техническая оснащённость; низкий уровень цифровой компетентности учителей; чрезмерная зависимость от технологий.

Поэтому применение ИИ должно осуществляться в соответствии с педагогическими целями.

В заключение можно отметить, что использование искусственного интеллекта на уроках музыки – эффективное средство, поднимающее эстетическое и эмоциональное воспитание на новый уровень. Он не только

формирует художественный вкус учащихся, но и развивает их творческие способности, эмоциональный интеллект и цифровую грамотность.

Сочетание национальной музыки и современных технологий – важное направление, способствующее духовному развитию будущего поколения. Поэтому целесообразное использование ИИ в музыкальном образовании является перспективной сферой педагогических инноваций.

Литература

1. UNESCO. Artificial intelligence in education: challenges and opportunities. Paris, 2021.
2. OpenAI research on artificial intelligence and creativity. 2023.
3. Министерство образования Республики Казахстан. Обновленная образовательная программа по музыке.
4. История казахской музыки. Учебник. – Алматы. Учебное издательство.

ИННОВАЦИОННАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ УЗБЕКСКОЙ МОДЕЛИ ЗЕЛЁНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Абдуллаева Нилуфар Махамаджановна, доктор философии
по педагогическим наукам, доцент**

Аннотация. В статье рассмотрены теоретико-методологические основания инновационной трансформации образовательной системы Республики Узбекистан в условиях перехода к устойчивому и «зелёному» развитию.

Ключевые слова: зелёная педагогика, инновационная педагогика, устойчивое развитие, экологическая компетентность, трансформация образования, образовательная политика, Узбекистан.

Annotatsiya. Maqolada O‘zbekiston Respublikasining barqaror va «yashil» taraqqiyotga o‘tish sharoitida ta’lim tizimini innovatsion transformatsiya qilishning nazariy-metodologik asoslari tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: yashil pedagogika, innovatsion pedagogika, barqaror rivojlanish, ekologik kompetentlik, ta’lim transformatsiyasi, ta’lim siyosati, O‘zbekiston.

Abstract. The article examines the theoretical and methodological foundations of innovative transformation of the educational system of the Republic of Uzbekistan in the context of transition toward sustainable and green development.

Key words: green pedagogy, innovative pedagogy, sustainable development, environmental competence, educational transformation, education policy, Uzbekistan.

Педагогика представляет собой теорию и практику обучения и воспитания, охватывающую широкий спектр вопросов, таких как методы преподавания, теории обучения, оценивание, разработка учебных программ и управление

учебным процессом. Данная область исследования имеет фундаментальное значение для качества образования, поскольку глубокое понимание педагогических принципов обеспечивает создание эффективной учебной среды и способствует максимальной реализации образовательного потенциала учащихся.

Существуют различные педагогические подходы, включая педагогики, ориентированные на учителя и на учащегося, конструктивистскую педагогику, критическую педагогическую теорию, исследовательскую (инквизиционно-ориентированную) педагогику и др. Среди современных направлений особое место занимает **зелёная педагогика** (Green Pedagogy) – концептуально новая парадигма, направленная на интеграцию экологической устойчивости и экологического образования в процесс обучения.

Зелёная педагогика представляет собой философию обучения, ориентированную на формирование у обучающихся понимания окружающей среды, её проблем и способов её защиты. Эта педагогическая модель основана на убеждении, что экологические знания, устойчивое мышление и экологическая компетентность должны быть интегрированы во все компоненты учебных программ, способствуя формированию экологичной культуры и устойчивого образа жизни.

Значение зелёной педагогики усиливается в контексте глобальных экологических вызовов XXI века, когда вопросы изменения климата, деградации экосистем, рационального природопользования и устойчивого развития выходят на первый план образовательных, социальных и политических программ. Зелёная педагогика формирует у обучающихся знания и навыки, необходимые для участия в решении этих проблем, а также развивает экологическую ответственность и готовность к устойчивому поведению в обществе (Ebhart, 2008).

В международном контексте зелёная педагогика эволюционирует на основе классических педагогических теорий, таких как конструктивизм, опытное обучение и теория концептуальных изменений. Эти теоретические основания обеспечивают развитие экологического мышления через сотрудничество, рефлекссию, анализ и практическую деятельность в образовательной среде (Vygotsky & Cole, 1978; Piaget, 1972; Kolb, 1984; Posner et al., 1982).

В Республике Узбекистан в последние годы наблюдается активное формирование государственной политики в области устойчивого развития, экологической безопасности и “зелёной” экономики, что создаёт основу для внедрения элементов зелёной педагогики в образовательную практику. Так, национальная стратегия «Узбекистан — 2030» ставит приоритет на переход к зелёному, экологически устойчивому развитию экономики и общества, включая увеличение озеленения, рациональное использование природных ресурсов и

повышение экологической культуры населения в целом. Указ Президента Республики Узбекистан «О Государственной программе по реализации Стратегии “Узбекистан — 2030” в Год охраны окружающей среды и зелёной экономики» (30 января 2025 г.) подчёркивает необходимость интеграции «зелёных» компонентов в государственные программы и инициативы, включая образовательные мероприятия и общенациональные проекты по озеленению («Яшил макон») [4].

Утверждённая Президентом Республики Узбекистан концепция повышения экологической культуры населения до 2030 года предусматривает этапность внедрения экологического воспитания как в образовательных организациях, так и в широкой общественной практике, что открывает возможности для разработки и адаптации зелёной педагогики в национальной образовательной системе [3].

Кроме того, реализация национальных экологических инициатив охватывает продвижение «зелёных зон», участие высших учебных заведений в проектах по посадке деревьев и формированию экологически благоприятной среды, а также повышение экологической компетентности педагогических кадров через специализированные программы повышения квалификации.

Таким образом, хотя специфическая отрасль «зелёной педагогики» в Узбекистане пока официально не сформирована, существующие национальные стратегии устойчивого развития, экологической политики и образовательные реформы создают институциональные и концептуальные предпосылки для её возникновения и развития. Интеграция зелёной педагогики в образовательную систему может выступить важным механизмом реализации экологической политики, формирования экологической культуры и устойчивой образовательной практики в условиях трансформации государственного курса на «зелёное» будущее.

Формирование стратегии экологизации образования, предполагающее ориентацию образовательного процесса в направлении устойчивого развития, связано с повышением информированности общественности и поощрением профессиональной подготовки. Сегодня ведется активный поиск методологических оснований модернизации сложившейся системы экологического образования, что, возможно, приведет к практическому воплощению теоретических разработок в области технологий в интересах устойчивого развития. Позиции разных авторов (А.В.Гагарин, С.Н.Глазачев, С.Д.Дерябо, Д.С.Ермаков, А.Н.Захлебный, А.В.Иващенко, В.И.Панов, Г.А.Ягодин, В.А.Ясвин и др.) по данному вопросу требуют всестороннего изучения, обоснования и разработки методических средств их реализации. В этой связи актуализируется необходимость системного переосмысления теоретико-методологических оснований экологизации образования как целостного педагогического процесса. Анализ научных позиций отечественных

исследователей позволяет констатировать, что современная парадигма экологического образования выходит за рамки узкопредметной подготовки и приобретает междисциплинарный, ценностно-ориентированный и деятельностный характер. Экологизация образования рассматривается не только как включение экологического содержания в учебные дисциплины, но и как трансформация образовательной среды, педагогических технологий и механизмов формирования экологической культуры личности.

С учётом концепции образования в интересах устойчивого развития особое значение приобретает интеграция когнитивного, аксиологического и поведенческого компонентов экологической компетентности. Это предполагает разработку методических инструментов, направленных на формирование у обучающихся способности к экологически ответственному принятию решений, прогнозированию последствий собственной деятельности и участию в решении экологических проблем на локальном и глобальном уровнях.

Таким образом, дальнейшая научная разработка стратегии экологизации образования должна опираться на комплексный подход, объединяющий философские, психолого-педагогические и социокультурные основания, а также учитывать современные вызовы устойчивого развития и трансформации образовательных систем.

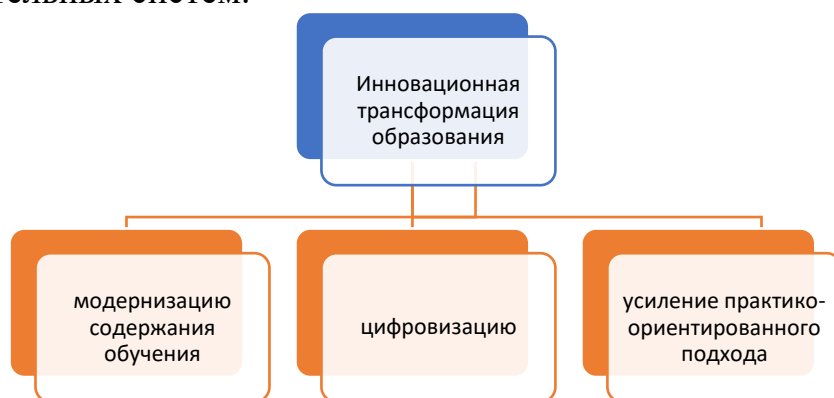


Рис. 1. Иновационная трансформация образования

В условиях Республики Узбекистан развитие государственной политики в сфере «зелёной экономики», инициативы по экологическому озеленению («Яшил макон») [1], а также стратегия перехода к устойчивому развитию создают предпосылки для интеграции зелёной педагогики в инновационные образовательные реформы [2]. Иновационная трансформация образования в стране направлена на модернизацию содержания обучения, цифровизацию и усиление практико-ориентированного подхода.

Следовательно, зелёная педагогика может рассматриваться как:

инновационный
педагогический
механизм реализации
государственной
экологической
стратегии



инструмент
формирования
экологической
культуры в рамках
образовательной
модернизации



модель интеграции
устойчивого развития в
инновационную
образовательную
среду

Таким образом, зелёная педагогика не является изолированным направлением, а представляет собой структурный элемент инновационной педагогики, отражающий глобальный тренд перехода от традиционного знания-ориентированного обучения к образованию, формирующему ответственную, экологически сознательную и социально активную личность.

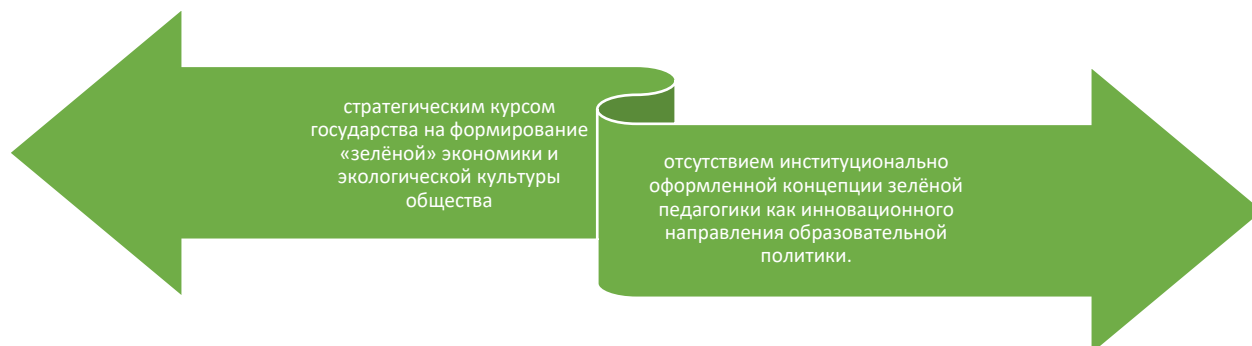
Перспективы дальнейших исследований могут быть связаны с разработкой национальной модели зелёной педагогики в Республике Узбекистан, определением её методологических принципов, внедрением в образовательные стандарты и эмпирической оценкой её эффективности в системе высшего и общего образования.

В условиях усиления глобальных экологических вызовов и перехода к устойчивому развитию особую актуальность приобретает модернизация системы экологического образования. В современной научной парадигме экологическое образование рассматривается не как совокупность биологических знаний, а как интегративный процесс формирования экологического мировоззрения, экологической культуры и экологической компетентности личности. Однако в Республике Узбекистан при наличии активной государственной политики в сфере «зелёной экономики», реализации инициатив по озеленению территорий («Яшил макон»), перехода к ресурсосберегающим технологиям и экологической трансформации экономики, экологическое образование по-прежнему преимущественно сохраняет предметно-дисциплинарный характер.

Экологическая проблематика в образовательной системе в основном реализуется в рамках естественнонаучных дисциплин и не носит системного, междисциплинарного и компетентностно-ориентированного характера. Отсутствует целостная педагогическая модель, которая интегрировала бы принципы устойчивого развития во все уровни образования – от дошкольного до высшего и дополнительного профессионального.

Анализ современных исследований показывает, что экологизация образования требует перехода от информационной модели к деятельностной, проектной и ценностно-ориентированной модели обучения. В международной практике экологическое образование развивается как: междисциплинарная система, инструмент формирования экологической компетентности, механизм трансформации общественного сознания, фактор устойчивого социально-экономического развития.

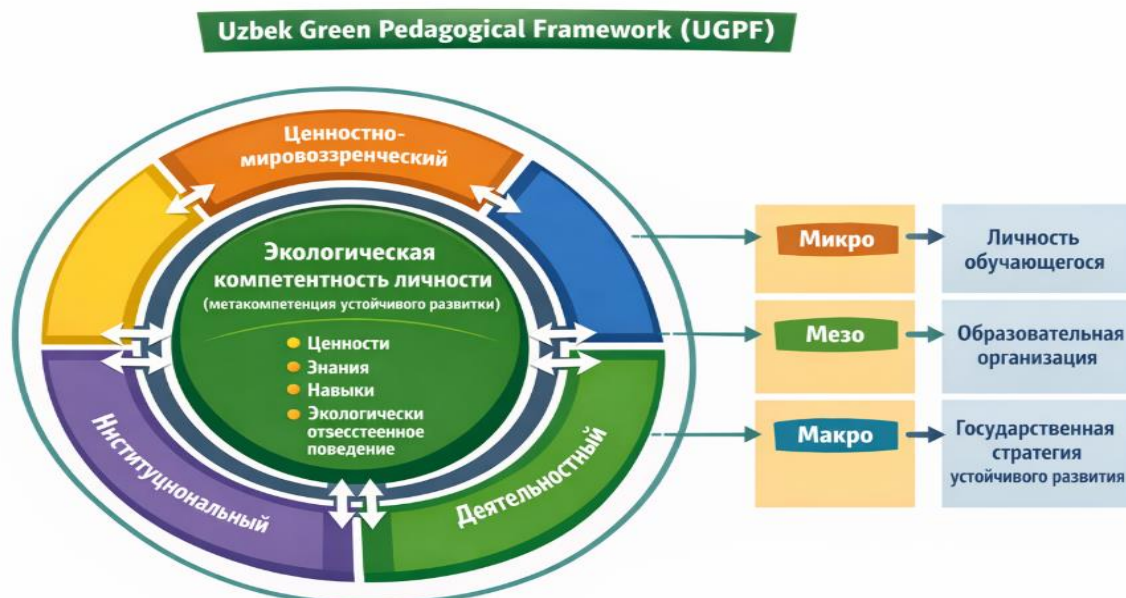
Таким образом, возникает научное противоречие между:



В Узбекистане данные элементы присутствуют фрагментарно — в виде отдельных проектов, экологических акций, инициатив высших учебных заведений, программ повышения экологической культуры населения. Однако они пока не объединены единой методологической основой и не оформлены в самостоятельное направление педагогической науки.

В отличие от традиционного экологического образования, ориентированного преимущественно на передачу знаний, предлагаемая концепция зелёной педагогики Узбекистана предполагает: интеграцию принципов устойчивого развития в образовательные стандарты, формирование экологической компетентности как ключевой метакомпетенции XXI века, внедрение проектно-ориентированных и социально-практических форм обучения, развитие экологического мировоззрения через ценностную трансформацию содержания образования, институционализацию зелёной педагогики как инновационного направления педагогической науки.

Научная задача исследования заключается в разработке концептуальной модели зелёной педагогики, адаптированной к социально-экономическим и культурным условиям Республики Узбекистан, а также в обосновании её роли как инструмента реализации государственной стратегии «зелёного развития».



**Узбекская модель зелёной педагогики
(Uzbek Green Pedagogical Framework (UGPF))**

Uzbek Green Pedagogical Framework (UGPF) представляет собой авторскую инновационную педагогическую модель, ориентированную на формирование экологической компетентности личности в условиях перехода Республики Узбекистан к устойчивому и «зелёному» развитию. Разработка модели обусловлена необходимостью институционализации зелёной педагогики как самостоятельного направления современной педагогической науки и практики.

Концептуальную основу UGPF составляет интеграция принципов устойчивого развития, компетентностного подхода, ценностно-ориентированной педагогики, междисциплинарной интеграции содержания образования, а также национально-культурных традиций экологического сознания. В рамках предлагаемой модели экологическое образование рассматривается не как изолированная предметная область, а как сквозной педагогический принцип, пронизывающий все уровни и формы образовательного процесса. Такой подход обеспечивает переход от фрагментарной экологизации содержания к системной трансформации образовательной среды.

Предложенная авторская модель «Узбекская модель зелёной педагогики» (Uzbek Green Pedagogical Framework, UGPF) представляет собой концептуально целостную систему, ориентированную на интеграцию принципов устойчивого развития в образовательный процесс на микро-, мезо- и макроуровнях. Модель объединяет ценностно-мировоззренческий, когнитивный, деятельностный, инновационно-технологический и институциональный компоненты, что позволяет обеспечить переход от фрагментарной экологизации содержания к системной трансформации образовательной среды.

Методологическая значимость исследования заключается в обосновании экологической компетентности как метакомпетенции XXI века и в концептуализации зелёной педагогики как самостоятельного направления инновационной педагогики в национальном контексте. Разработка UGPF создаёт научные и практические основания для институционализации зелёной педагогики в системе образования Республики Узбекистан. Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой механизмов внедрения модели в образовательные стандарты, созданием диагностического инструментария оценки уровня экологической компетентности обучающихся, а также проведением эмпирических исследований эффективности модели в системе общего и высшего образования. Реализация данных направлений позволит обеспечить системную связь между образовательной политикой и задачами устойчивого развития страны.

Литература

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-90 «О мерах по последовательному продолжению реформ в рамках Общенационального проекта «Яшил макон» и в системе управления лесами, а также расширению зеленых зон» от 30 мая 2025 года.
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от № ПП-4477 Об утверждении Стратегии по переходу Республики Узбекистан на «зеленую» экономику на период 2019-2030 годов от 4 октября 2019 года.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-184 «Об утверждении Концепции повышения экологической культуры населения на период до 2030 года от 15 мая 2025 года.
4. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-16 О Государственной программе по реализации Стратегии «Узбекистан – 2030» в «Год охраны окружающей среды и «зеленой экономики» от 30 января 2025 года.
5. Environmental education and sustainable development: interdisciplinary approaches and theories. Green pedagogy: an approach towards sustainability Dr.Biswajit Chatterjee, Dr.Soma Gol.

TARBIYAVIY JARAYONNI TASHKIL ETISHDA HOJI MUIN QARASHLARI

Abdullayeva U.I., O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti dotsenti

Annotatsiya. Ushbu maqolada jadid ma’rifatparvari Hoji Muin va jadid ma’rifatparvarlarining pedagogik fikrlar taraqqiyotiga qo’shgan hissasi, pedagogik qarashlari, qoldirgan me’rosi va ijtimoiy tarbiyaga oid qarashlari haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: ijtimoiy tarbiya, jadidchilik harakati, oila, ta’lim-tarbiya, ma’naviy me’ros, xalq dorilfununi, qizlar maktabi, matbuot.

O‘zbekistonning hozirgi taraqqiyotida yosh avlodni ijtimoiy faol shaxslar sifatida voyaga yetkazish asosiy masalalardan biri hisoblanadi. Chunki hozirda davlatimizning qariyb 60% ko‘p qismini yoshlar tashkil etadi. Shunday ekan yoshlar masalasi y’ani ularning ta’lim-tarbiyasi, hayotda o‘z o‘rniga ega bo‘lgan shaxs bo‘lib yetishishi davlatimizning eng asosiy e’tibor markazida bo‘lishi kerak bo‘lgan asosiy masalalar sirasiga kiritilishi kerak bo‘lgan dolzarb masaladir. Davlatimiz rahbari o‘zining qator nutq va murojaatlarida har doim yoshlarga suyanishini va ularga ishonishini alohida ta’kidlab keladilar. Bu esa, o‘ziga xos ijtimoiy tarbiya jarayonini yo‘lga qo‘yishni taqozo etadi. Albatta, tarbiya bor joyda yuksalish va o‘sish mavjudligini har bir inson yaxshi biladi. Jadid ma’rifatparvarlari o‘zlarining qator asarlarida tarbiya mavzusiga juda ko‘p murojaat etishgan.

Ajdodlarimizning ijtimoiy, ma’naviy qadriyatlariga asoslangan ta’limotlaridan foydalanish, ijtimoiy hayotga tatbiq etish asosida qator har xil ma’naviy tahdidlar va

tanazzulga uchrashdan himoyalab kelgan. Xususan, jadid ma’rifatparvarlarining ma’naviy merosi va ta’lim-tarbiyaga oid qarashlari yosh avlodning kamol topib o’sib ulg’ayishida asosiy manbalardan hisoblanadi.

Jadid ma’rifatparvarlari M.Behbudiy, A.Shakuriy, A.Avloniy, H.Muin, M.Abdurashidxonov singari ma’rifatparvar fidoyilarning qoldirgan o’lmas merosi bugungi kunda ham ma’naviyatimizni yuksaltirishi, yoshlarimizni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda muhim manba hisoblanadi.

Jadidlar o’zlarining harakat dasturlarida yosh avlodga ta’lim-tarbiya berishning eng maqbul yo’llarini, diniy va dunyoviy ilm berish bilan birga millat farzandlarini zamonaviy ilm olish uchun rivojlangan chet davlatlarida ilm olishlari va ularning dunyoqarashini oshirish kerakligini ham ta’kidlashgan. Ular turmushdagi qoloqlik, ilmsizlik, g’arib va qashshoqlikdan faqat milliy ongini shakllantirish orqali xalos bo’lish mumkinligini ijtimoiy faol harakatlari natijasida o’zlarining asarlari, gazeta va jurnallardagi chiqishlari orqali ko’rsatib boradilar.

Tarixdan yaxshi ma’lumki, Behbudiy: ”Haq olinur, berilmas. Har bir millat va mamlakat xalqi o’zining huquqi, dini va siyosatini harakat va ittifoq ila boshqalardan oladi. Biz musulmonlar, xususan, Turkiston musulmonlari istaymizki, hech bir kishi bizning din va millatimizga zulm va tahdid qilmasun va bizni ham boshqalarga tahdid qilmoqlikka aslo fikr va niyatimiz yo’q”, – deb yozadi.

Shu davrning yosh jadidlaridan biri Ismatulla Rahmatullayev: “Yosh avlod, eng avvalo, ilm-fan taraqqiyotidan xabardor bo’lishi mehnatning tagi rohat ekanligi, xalq to’q bo’lsa, mamlakat obod bo’ladi, bekorchidan hamma bezor. Tirik bekorchidan o’lik afzal”, – degan fikrlari orqali yoshlarga tavsiya beradi.

Ijtimoiy tarbiyaga oid pedagogik merosimizda jadid ma’rifatparvarlaridan biri Hoji Muinning (1883-1942) qarashlari ham muhim o’rin tutadi. Hoji Muin 1900-yili ma’rifatparvar Sayidahmad Vasliy (1869-1925) bilan tanishib, undan saboq oladi. Uning o’zi “Vasliy” nomli maqolasida ilk ustoziga shunday baho beradi: “Vasliy XX asr boshlarida maydonga otilib chiqib, usuli jadid maktablariga yordam va tarafdorlik eta boshlagan haqqoniy olimlarimizdan biridir”. Vasliy Hoji Muinning diniy va dunyoviy ilmlar egasi bo’lib yetishida katta ta’sir ko’rsatdi.

1901-yildan boshlab Hoji Muin maktabda o’qituvchilik qila boshladi va 1903-yili hatto Samarqandning Xo’ja Nisbatdor mahallasida o’z hisobidan yangi usuldagi maktab ochdi. 1903-yili u Mahmudxo’ja Behbudiy bilan tanishdi va umrining oxirigacha unga munosib shogird bo’lib qoldi. 1909-yildan Abdurauf Fitrat bilan do’stlashib, hamkorlik qila boshladi. Hoji Muinning ijtimoiy faol va yetuk pedagog bo’lib yetishida ana shu uch shaxs – Vasliy, Behbudiy va Fitratlarning ta’siri katta bo’ldi. Hoji Muin turkiy, fors-tojik, arab va rus tillarini mukammal bilar edi. Bu hol uning ijtimoiy pedagog sifatida voyaga yetishida muhim ro’l o’ynagan. U jadid ma’rifatparvarlari orasida ijtimoiy tarbiya to’g’risida eng ko’p fikr yuritgan pedagoglardan hisoblanadi. Uning fikricha, millatning baxti – ijtimoiy muammolarni hal etishdadir. Bu haqda shunday yozadi: “Dunyoda o’zining hayotini himoya

qilmoqchi va o‘z maishatini (turmush tarzini) ta’min etmoqchi bo‘lg‘on kishining tabiat qonunlari va hayot sharoitlari qanday tadbirlar ko‘rarga va qanday choralar izlarga tutunmog‘i qancha lozim bo‘lsa, sarbastona va ma’sudona bir suratda yashajakchi bo‘lg‘on bir millatning hay’at majmuasi ham ijtimoiy hayotindagi vazifalarni bajarishga bog‘liqdir».

Demak, bu fikrdan shunday xulosalar kelib chiqadi: alohida shaxsni ijtimoiy tarbiyalash bilan millatning (jamiyatning) ijtimoiy muammolarini hal qilish mumkin; shaxsni ijtimoiy tarbiyalash tabiat qonunlari va real ijtimoiy sharoitlarga asosan amalga oshiriladi; ijtimoiy tarbiya vositasi asosida shaxs mas’udona (baxtni) hayot kechirishga yo‘naltiriladi. Bunday qarash XX asr I choragida jamiyat uchun muhim ahamiyatga ega edi. Diqqat qilinsa, unda tarbiyaning dunyoviylik printsipiga amal qilish ilk rejaga qo‘yilmoqda. Hoji Muin ijtimoiy tarbiyada dunyoviylik printsipiga asoslanish masalasiga doir fikrida umrining oxirigacha qoldi. U nohaq ravishda “xalq dushmani” sifatida qamoqqa olinganida ham o‘z fikridan qaytgan emas. Pedagogning asarlarini tahlil qilish shunday mulohazaga olib keladi: ijtimoiy tarbiya jamiyat rivoji uchun zaruratsidir va u keng ko‘lamda olib borilishi kerak.

Hoji Muin ehtiyoj darajasidagi ijtimoiy tarbiyani yo‘lga qo‘yish uchun quyidagilarga amal qilishni tavsiya qiladi: 1. Oilani isloh qilish. Bunda nikohning ixtiyoriyligi va qonuniyligiga qat’iy rioya qilish; to‘y, nikoh va ta’ziya marosimlaridagi isrofgarchiliklarga chek qo‘yish; oilada bola tarbiyasiga alohida e’tibor berish muhimdir. 2. Bolalar bog‘chalari tashkil qilish. Bunda taraqqiyparvarlik mamlakatlarda kuzatilganidek, turar joylarning eng yaxshi maskanlarini bolalar bog‘chalariga aylantirish va ularda yuksak darajadagi tarbiyani yo‘lga qo‘yish katta ahamiyatga egadir. 3. Ta’lim maskanlarini kengaytirish. Buning uchun yangi usuldagi maktablarni ko‘paytirish, xalq dorilfununlari ochish, qizlar maktablari tashkil qilish, turli kasb-hunar o‘rgatuvchi o‘quv kurslari tashkil etish va o‘qituvchilar tayyorlashni yo‘lga qo‘yish maqsadga muvofiqdir. 4. Matbuotni kuchaytirish. Bunda kundalik gazeta, jarida (jurnal) va devoriy varaqalarni nashr etishga va ular vositasida “xalqning ko‘zini ochish”ga e’tibor berish muhimdir. 5. Davrning ilg‘or kishilaridan ibrat olish. Bu borada pedagogimiz o‘z davrining mashhur kishilari Behbudiy, Vasliy, Shokir Muxtoriy kabilarni namuna sifatida tasvirlab ko‘rsatadi. 6. Ijtimoiy illatlarni isloh qilib borish. Bunda boylikka o‘chlik, poraxo‘rlilik, tanballik, g‘ofilik, xiyonatkorlik, bahillik kabi xulqiy illatlarni bartaraf qilishga e’tibor berish ahamiyat kasb etadi.

Ma’lum bo‘ladiki, Hoji Muin o‘z davrida bugungi kunimizga hamohang bo‘lgan qarashlarni ilgari surgandi. Shu tariqa u o‘z davrida keng ko‘lamli ijtimoiy tarbiyaning yo‘lga qo‘yilishini orzu qilgandi. Shunday qilib, Hoji Muin ijtimoiy tarbiya masalasida o‘ziga xos qarashga ega edi. Bu qarash bugun ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmaganligi bilan diqqatni tortadi. Negaki, uning maqsadi odamlarni “ijtimoiy xastaliklardan xalos etish” edi.

Adabiyolar

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – engilmas kuch. – T., 2008.
2. Hoji Muin. Tanlangan asarlar. – T., 2005.
3. Qosimov B., Dolimov U. Ma'rifat darg'alari. – T., 1980.
4. Behbudiy M. Tanlangan asarlar. – T.: Ma'naviyat, 2009
5. Rahmatullayev Sh. Alifbe ta'limi. – T., 1915.

INGLIZ TILI FANINI O'QITISHDA XALQARO TAJRIBALARDAN FOYDALANISH STRATEGIYALARI

**Abdulloyeva Munisa Azimjonovna, O'zDJTU talabasi,
Quldosheva Sabrina Berdiyori qizi, O'zDJTU talabasi,
Ilmiy rahbar: M.M.Murtozayeva, O'zDZTU professori**

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz tili fanini o'qitishda xalqaro tajribalarni o'rganish va ularni mahalliy ta'lim jarayoniga moslashtirish masalalari tahlil qilinadi. Xalqaro ta'lim tizimlarida keng qo'llanilayotgan innovatsion metodlar, kommunikativ yondashuvlar, muammoli va loyiha asosida o'qitish texnologiyalari hamda multimediya vositalaridan foydalanishning samaradorligi ko'rsatib beriladi. Shuningdek, ingliz tilini o'qitishda interaktiv mashg'ulotlar orqali o'quvchilarda mustaqil fikrlash, ijodiy yondashuv va muloqot ko'nikmalarini shakllantirishning ahamiyati yoritiladi. Maqola o'qituvchilar uchun xalqaro tajribalarni mahalliy sharoitga moslashtirish bo'yicha amaliy tavsiyalarni taqdim etadi.

Kalit so'zlar: ingliz tili, o'qitish, xalqaro tajriba, innovatsion metodlar, kommunikativ yondashuv, muammoli ta'lim, loyiha, multimediya, texnologiya, interaktiv mashg'ulotlar.

Annotation. This article analyzes the application of international experiences in teaching English and their adaptation to local educational contexts. It examines innovative methods, communicative approaches, problem-based and project-based learning technologies, as well as the effective use of multimedia tools widely implemented in global education systems. The paper emphasizes the importance of interactive lessons in fostering students' independent thinking, creativity, and communication skills. Furthermore, it provides practical recommendations for teachers on how to integrate international practices into local teaching environments to enhance the quality of English language instruction.

Key words: english language, teaching, international experience, innovative methods, communicative production, problem-based learning, planning, multimedia, technology, interactive training.

Globallashuv jarayonida ingliz til o'rganishning ijtimoiy va iqtisodiy ahamiyati ortib bormoqda. Ingliz tili bugungi kunda ilmiy tadqiqotlar, xalqaro hamkorlik,

axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va xalqaro mehnat bozorida asosiy vosita sifatida qabul qilinadi. Shu sababli davlat siyosati darajasida til ta'limini takomillashtirish, o'quv dasturlarini xalqaro standartlarga moslashtirish va o'qituvchilar malakasini oshirish masalalari ustuvor vazifa hisoblanadi. CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) kabi xalqaro ramkalar til o'qitish va baholashda yagona mezonlarni belgilash orqali o'quvchilarning til darajasini aniq tasniflanadi va xalqaro miqyosda taqqoslash imkonini beradi [4]. Ushbu ramka so'nggi yillarda onlayn muloqot, vositachilik (mediation) va plurilingual kompetensiyalarni ham o'z ichiga olgan holda yangilangan.

Ingliz til o'qitish metodologiyasining rivojlanishi tarixan grammatik-translate yondashuvidan kommunikativ va vazifaga yo'naltirilgan yondashuvlarga o'tishni o'z ichiga oladi. Kommunikativ yondashuv (Communicative Language Teaching) tilni o'rganishni muloqot vazifalari orqali amalga oshirishni taklif etadi; bunda til qoidalarini yodlashdan ko'ra, tilni real kontekstlarda qo'llash va muloqot maqsadlariga erishish ustuvor hisoblanadi. Ushbu yondashuv o'quvchilarning nutqiy faoliyatini, tinglash, gapirish, o'qish va yozish ko'nikmalarini integratsiyalash orqali rivojlantirishga xizmat qiladi. Amaliy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, kommunikativ yondashuv o'quvchilarning tilni amaliy qo'llashga bo'lgan motivatsiyasini oshiradi va tilni tezroq faol darajada egallashga yordam beradi. Xalqaro amaliyotda muammoli ta'lim (problem-based learning) va loyiha asosida o'qitish (project-based learning) ham til o'qitish jarayonida keng qo'llanilmoqda. Muammoli ta'lim o'quvchilarga real hayotiy yoki nazariy muammo taqdim etadi va ularni bu muammoni hal qilish jarayonida mustaqil izlanishga, tahlil qilishga va muloqot qilishga undaydi. Bu yondashuv tilni o'rganishni faqat grammatik jihatdan emas, balki kognitiv va ijtimoiy jihatdan ham rivojlantiradi. Loyiha asosida o'qitish esa o'quvchilarga uzoq muddatli, ko'p bosqichli topshiriqlarni bajarish orqali tilni kontekstual va integratsiyalashgan shaklda o'zlashtirish imkonini beradi; loyihalar ko'pincha tadqiqot, taqdimot va hamkorlik elementlarini o'z ichiga oladi, bu esa o'quvchilarning ijodiy va tadqiqotchilik qobiliyatlarini oshiradi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, soft CLIL (Content and Language Integrated Learning) elementlarini o'z ichiga olgan loyiha asosidagi kurslar til o'rganish samaradorligini oshirishi mumkin, ayniqsa mavzuga qiziqish va real dunyo kontekstlari mavjud bo'lganda.

CLIL yondashuvi – fan mazmuni va tilni bir vaqtda o'qitish tamoyiliga asoslangan metod bo'lib, u o'quvchilarga tilni tabiiy kontekstda o'rganish imkonini beradi. CLIL dasturlari o'quvchilarga fan bilimlarini ingliz tilida o'rgatish orqali ikki tomonlama maqsadga erishadi: bir tomondan, o'quvchilar fan kontentini egallaydi, ikkinchi tomondan esa, til ko'nikmalari rivojlanadi [1].

Yevropa mamlakatlarida CLIL dasturlari maktab va oliy ta'limda muvaffaqiyat bilan joriy etilmoqda; bu yondashuv o'quvchilarning motivatsiyasini oshiradi va tilni tabiiy, maqsadga yo'naltirilgan muhitda o'rganishga yordam beradi. CLILni muvaffaqiyatli tatbiq etish uchun o'qituvchilarning ikki sohada – fan va til – yetarli

malakaga ega bo'lishi, o'quv materiallarining mosligi va baholash mezonlarining aniqligi zarur [5]. Raqamli va multimediya texnologiyalarining ta'lim jarayoniga integratsiyasi til o'qitishning samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Video va audio materiallar, interaktiv dasturlar, onlayn platformalar va virtual muhitlar o'quvchilarga tilni turli modalitetlarda (ko'rish, eshitish, interaktiv mashqlar) o'rganish imkonini beradi. Masalan, autentik audio va video materiallar o'quvchilarga tilning tabiiy talaffuzini, intonatsiyasini va muloqot uslublarini o'rganishda yordam beradi; interaktiv mashqlar esa darhol fikr-mulohaza va qayta aloqa (feedback) taqdim etadi. Onlayn hamkorlik vositalari (forumlar, video-konferensiyalar, hamkorlikdagi hujjatlar) o'quvchilarning yozma va og'zaki muloqot ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, texnologiyalarni samarali qo'llash uchun infratuzilma, o'qituvchilarning texnologik savodxonligi va o'quv materiallarining sifatli dizayni muhim omillardir.

Interaktiv mashg'ulotlar – munozara, rolli o'yin, holat tahlili, simulyatsiyalar va guruh loyihalari – o'quvchilarda mustaqil fikrlash, ijodiy yondashuv va muloqot ko'nikmalarini shakllantirishda markaziy o'rin tutadi. Munozara mashg'ulotlari o'quvchilarga fikrlarini asoslash, qarama-qarshi nuqtai nazarni tinglash va konstruktiv bahs yuritish ko'nikmalarini beradi. Rolli o'yinlar esa real hayotiy vaziyatlarni simulyatsiya qilib, o'quvchilarga turli kommunikativ strategiyalarni sinab ko'rish imkonini yaratadi. Holat tahlili (case study) esa o'quvchilarga murakkab ijtimoiy yoki ilmiy masalalarni tahlil qilish va yechim taklif qilish orqali tilni yuqori darajada ishlatishni talab qiladi. Ushbu interaktiv metodlar o'quvchilarning tilni faol va maqsadga yo'naltirilgan tarzda qo'llashini rag'batlantiradi va ularning o'z-o'zini baholash hamda hamkorlik qobiliyatlarini oshiradi.

O'zbekiston sharoitida xalqaro tajribalarni tatbiq etish jarayonida bir qator amaliy va tashkiliy muammolar yuzaga keladi. *Xususan:*

Birinchidan, o'qituvchilarning malaka darajasi va yangi metodlarni qo'llash bo'yicha tayyorgarligi muhim to'siq hisoblanadi. Ko'plab o'qituvchilar an'anaviy metodlarga odatlangan bo'lib, kommunikativ va loyiha asosidagi yondashuvlarni samarali qo'llash uchun maxsus treninglar va doimiy professional rivojlanish dasturlariga muhtoj.

Ikkinchidan, maktablarning texnik jihozlanishi va multimediya vositalari bilan ta'minlanganligi turlicha bo'lib, bu ham innovatsion metodlarni keng miqyosda joriy etishni cheklaydi.

Uchinchi muammo – o'quv dasturlarining va baholash tizimlarining moslashuvchan emasligi; xalqaro yondashuvlarni tatbiq etish uchun o'quv rejalari, o'quv materiallari va baholash mezonlari qayta ko'rib chiqilishi lozim. Ushbu muammolarni hal etish uchun tizimli yondashuv, moliyaviy resurslar va xalqaro hamkorlik zarur. Amaliy misollar va dars namunalarini keltirish orqali xalqaro metodlarni mahalliy sharoitga moslashtirish yo'llarini aniqroq ko'rsatish mumkin.

Masalan, o'rta maktabning ingliz tili darsida loyiha asosida o'qitish elementlarini joriy etish uchun o'qituvchi mavzuni tanlaydi (masalan, “Mahalliy ekologik muammolar”), o'quvchilar kichik guruhlarga bo'linadi va ingliz tilida tadqiqot olib boradi: ma'lumot to'plash, intervyu o'tkazish, natijalarni ingliz tilida taqdim etish. Ushbu jarayon davomida o'quvchilar tilni amaliy kontekstda qo'llaydi, tadqiqotchilik va taqdimot ko'nikmalarini rivojlantiradi. O'qituvchi esa, baholashni kommunikativ va kontentga asoslangan mezonlar bo'yicha olib boradi, bunda til darajasi va kontentni tushunish birgalikda hisobga olinadi. O'qituvchilarni malaka oshirish bo'yicha amaliy tavsiyalar quyidagicha bo'lishi mumkin. Avvalo, o'qituvchilar uchun doimiy professional rivojlanish tizimini yaratish zarur.

Bu tizimda xalqaro ekspertlar ishtirokida treninglar, master-klasslar va onlayn kurslar tashkil etilishi lozim. *Jumladan:* Birinchidan, treninglar kommunikativ metodlar: CLIL, loyiha asosida o'qitish va texnologiyalarni integratsiyalash bo'yicha amaliy mashg'ulotlarni o'z ichiga olishi kerak. Ikkinchidan, o'qituvchilarni qo'llab-quvvatlash uchun metodik qo'llanmalar va tayyor dars rejalarini ishlab chiqish muhim: bu materiallar mahalliy kontekstga moslashtirilgan holda taqdim etilishi lozim. Uchinchi tavsiya – maktablar va hududlar darajasida multimediya infratuzilmasini yaxshilash: bu uchun davlat va xususiy sektor hamkorligi orqali resurslar jalb etilishi mumkin.

To'rtinchidan, baholash tizimini yangilash: CEFR kabi xalqaro ramkalar asosida o'quvchilarning kommunikativ va plurilingual kompetensiyalarini baholash mexanizmlari joriy etilishi lozim.

Tizimli yondashuv doirasida maktab darajasida Pilot loyihalar tashkil etish tavsiya etiladi. Pilot loyihalar orqali CLIL, loyiha asosida o'qitish va multimediya integratsiyasining samaradorligi sinovdan o'tkazilishi, natijalar tahlil qilinishi va eng yaxshi amaliyotlar kengaytirilishi mumkin. Pilot loyihalar muvaffaqiyatli bo'lsa, ularni bosqichma-bosqich hududiy va milliy miqyosda kengaytirish mumkin [2]. Bunday yondashuv o'qituvchilar va maktab rahbarlariga yangi metodlarni sinab ko'rish va o'z tajribalarini almashish imkonini beradi.

Xalqaro hamkorlikni rivojlantirish ham muhim omil hisoblanadi. Xorijiy ta'lim muassasalari bilan hamkorlik o'qituvchilar almashinuvi, qo'shma treninglar va resurs almashinuvi orqali mahalliy tizimni boyitadi. Shuningdek, xalqaro grantlar va loyihalar orqali maktablarni texnik jihozlash va o'qituvchilarni malaka oshirish uchun qo'shimcha moliyaviy manbalar jalb etish mumkin. Xalqaro hamkorlik natijasida olingan tajribalar mahalliy sharoitga moslashtirilgan holda qo'llanilishi lozim. Baholash va monitoring tizimi ham yangicha yondashuvni talab qiladi. An'anaviy testlar ko'pincha grammatik bilimlarni o'lchashga yo'naltirilgan bo'lsa, kommunikativ va loyiha asosidagi metodlarni qo'llashda baholash ko'nikmalar, kommunikativ vazifalarni bajarish, hamkorlik va ijodiy yondashuvni ham o'z ichiga olishi kerak. Portfoliolar, taqdimotlar, loyiha natijalari va o'z-o'zini baholash elementlari baholash tizimiga kiritilishi lozim. CEFR ramkasi baholashda umumiy

yo‘nalishlarni beradi va uni mahalliy baholash tizimiga moslashtirish orqali o‘quvchilarning til kompetensiyalarini aniqroq tasniflash mumkin.

Xulosa, ingliz tili fanini o‘qitishda xalqaro tajribalarni o‘rganish va ularni mahalliy ta‘lim jarayoniga moslashtirish – bu murakkab, ammo zarur jarayon bo‘lib, u bir nechta asosiy komponentlarni talab qiladi: o‘qituvchilarning malakasini oshirish, o‘quv dasturlari va baholash tizimini yangilash, multimediya va texnologik infratuzilmani mustahkamlash hamda xalqaro hamkorlikni rivojlantirish. Kommunikativ yondashuv, muammoli va loyiha asosida o‘qitish, CLIL va multimediya texnologiyalarining uyg‘unligi o‘quvchilarning tilni amaliy va kontekstual ravishda o‘zlashtirishiga xizmat qiladi. Mahalliy sharoitga moslashtirish jarayonida Pilot loyihalar, metodik qo‘llanmalar va doimiy professional rivojlanish dasturlari muhim rol o‘ynaydi. Ushbu yondashuvlar amalga oshirilsa, O‘zbekiston ta‘lim tizimida ingliz tili o‘qitish sifati sezilarli darajada oshadi va o‘quvchilar global miqyosda raqobatbardosh bo‘ladi.

Adabiyotlar

1. Marsh, D. (2002). **CLIL: Content and language integrated learning**. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Brown, H.D. (2007). **Principles of language learning and teaching** (5th ed.). White Plains, NY: Pearson education.
3. Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching* (4th ed.). Harlow: Longman.
4. Cambridge English. (2024). International language standards: about the CEFR: <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/cefr/>
5. Roy, D., Kudry, P., Naya, K. (2020). Analyzing the communicative efficacy of a Soft CLIL Focused project-based language learning EFL Course on Smart Homes: <https://www.researchgate.net/publication/341240911>

MUSIQA O‘QITUVCHISINING INNOVATSION PEDAGOGIK MAHORATINI RIVOJLANTIRISH

Abduraximov Alisher, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti o‘qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada musiqa o‘qituvchisining innovatsion pedagogik mahoratini rivojlantirish haqida so‘z boradi. Hozirda jahon bo‘ylab keng ommalashgan musiqiy kompyuter dasturlari, nota muharrirlari imkoniyatlaridan ta‘lim jarayonida samarasi borasida fikrlar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: musiqa, dastur, texnologiya, kompyuter, muharrir, tajriba, ommaviy, islohot.

Jadal rivojlanib borayotgan ta‘lim tizimi yangiliklaridan muntazam ravishda xabardor bo‘lish, fan va pedagogikaning yangi texnologiyalarini faoliyatida samarali

qo'llay olish hozirgi zamon pedagoglarining asosiy vazifalaridandir. Mamlakatimizda yoshlarga oid davlat siyosati va ta'lim sohasida olib borilayotgan islohotlar ham ayni shu masalalarga qaratilmoqda. Jamiyatning kelajagi ta'lim tizimining qay tarzda rivojlanganligi bilan belgilanadi. Bu borada ta'lim tizimini isloh qilish, unga rivojlangan xorijiy mamlakatlarning ilg'or texnologiyalarini joriy etish barobarida milliy qadriyatlarimizni singdirgan holda ta'limni tashkil etish, bu jarayonni puxta, samarali, sifatli va zamon talablariga mos ravishda amalga oshirish ishlari bugungi kunda davlat siyosati darajasiga ko'tarildi.

O'zbekiston Respublikasida oliy ta'limni isloh qilish sharoitida ta'lim muassasalarida ta'limni modernizatsiya qilish va xorijiy ta'lim texnologiyalarini jalb etish, ta'lim jarayonlariga joriy etish bugungi kunning eng dolzarb muammolaridan biridir. Ushbu jarayon pedagogik jarayonning barcha jihatlarini, o'quv-tarbiyaviy ishlarining tashkiliy shakllari, mazmuni va texnologiyasini qamrab olmoqda. Bu borada O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida PF-5847-sonli O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni 2019-yil 8-oktabrda e'lon qilindi, bu esa mamlakatimizda oliy ta'limni modernizatsiya qilish va ta'limda xorijiy texnologiyalarni tatbiq etish masalasini ta'lim jarayoniga bosh maqsad qilib qo'yadi.

Mamlakatimizda oliy ta'limni tizimli isloh qilishning ustuvor yo'nalishlarini belgilash, zamonaviy bilim va yuksak ma'naviy axloqiy fazilatlariga ega, mustaqil fikrlaydigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash jarayonini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish, oliy ta'limni modernizatsiya qilish, ilg'or ta'lim texnologiyalariga asoslangan holda ijtimoiy soha va iqtisodiyot tarmoqlarini rivojlantirish maqsadida farmonda, asosan, quyidagilarga e'tibor qaratildi: oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini bosqichma-bosqich kredit-modul tizimiga o'tkazish; xalqaro tajribalardan kelib chiqib, oliy ta'limning ilg'or standartlarini joriy etish, jumladan, o'quv dasturlarida nazariy bilim olishga yo'naltirilgan ta'limdan amaliy ko'nikmalarni shakllantirishga yo'naltirilgan ta'lim tizimiga bosqichma-bosqich o'tish; oliy ta'lim mazmunini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish, ijtimoiy soha va iqtisodiyot tarmoqlarining barqaror rivojlanishiga munosib hissa qo'shadigan, mehnat bozorida o'z o'rnini topa oladigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash tizimini yo'lga qo'yish; xorijiy investitsiyalarni keng jalb qilish, pulli xizmatlar ko'lamini kengaytirish va boshqa budjetdan tashqari mablag'lar hisobiga oliy ta'lim muassasalarida texnopark, farsayt, texnologiyalar transferi, start-ap, akselerator markazlarini tashkil etish hamda ularni tegishli tarmoq, soha va hududlarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini tadqiq qiluvchi va prognozlashtiruvchi ilmiy-amaliy muassasalar darajasiga olib chiqishdan iborat [1]. Ushbu farmonga asoslangan holda ta'limga imkon qadar xorijiy investitsiyalarni keng jalb qilish, pulli xizmatlar ko'lamini kengaytirish va boshqa budjetdan tashqari mablag'lar hisobiga oliy ta'lim muassasalarida texnopark, farsayt, texnologiyalar transferi, start-ap, akselerator markazlarini tashkil etish ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishni ta'minlashga asos bo'ladi.

Buning uchun talabalarni xorijiy texnologiyalardan unumli foydalanishga o'rgatsak, o'z maqsadimizga erishgan bo'lamiz. Klassik pedagogikaning ta'kidlashicha, bilim o'rgatishning muvaffaqiyati ilm o'rganuvchining bilim olishiga bo'lgan qiziqishiga ko'proq bog'liq ekanligini va unda bilim olishga intilish bo'lmasa, unga bilim o'rgatish juda mushkulligini ta'kidlaydi. Hozirgi kunda talabalarni bilim olishga qiziqtirish pedagoglardan bilim, ko'nikma va malakadan tashqari xorij tajribalaridan, texnologiyalardan unumli foydalanish mahoratiga ega bo'lishni talab etadi. Modernizatsiya, pedagogik texnologiya tushunchalarining ta'rifi to'xtalib o'tamiz.

Modernizatsiya – pedagogik ta'lim jarayoni va pedagogika fanini davr talablari asosida yangilash.

Innovatsiya – yangidan kiritilgan tushunchalar, tartib-qoidalar, texnologiyalar va yangiliklar.

Pedagogik texnologiya – a) o'quv faoliyatini oqilona tashkil etish va jihozlash; b) imkon qadar ozroq vaqt sarflab, ta'lim natijasini kafolatlaydigan izchil pedagogik tizim; v) pedagogik muammolarni metodologik darajada hal etishga imkon beruvchi pedagogik hodisa; g) o'quv jarayonini to'liq boshqarish imkonini beradigan tizimli tafakkur usulini pedagogik amaliyotga tatbiq etish shakli; d) pedagogik maqsadga erishishni kafolatlaydigan harakatlarning izchil tizimi [2].

Bugungi kunda axborotlar ko'lamining kengligi ta'lim jarayoni ishtirokchilarida vaqt muammosini keltirib chiqarmoqda. Demak biz kam kuch va kam vaqt sarflab, ko'proq natija olish choralari qo'llashimiz kerak. Xo'sh, musiqa ta'limi va tarbiyasi jarayonida bu ishni qanday amalga oshirishimiz mumkin? Bo'lg'usi musiqa madaniyati o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida musiqiy-nazariy, metodik va ijrochilik fanlari o'qitiladi. Bu jarayonda barcha musiqiy fanlarning o'zaro integratsiyasini tashkil qilish bilan birga zamonaviy axborot texnologiyalari, kompyuter dasturlari va mobil ilovalardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bugungi kun o'quvchi-yoshlari asosiy axborotlarni global internet tarmoqlari va mobil telefonlardan olayotgani hammamizga ma'lum. Shunday ekan biz ularning bu layoqatidan ta'lim yo'lida unumli foydalanishimiz lozim.

Berilayotgan har bir topshiriqlar zamonaviy kompyuter dasturlari, onlayn ta'lim platformalari va xalqaro ilmiy axborotlar bazasiga murojaat qilishni taqozo etishi, talabalarni yangi bilimlarni mustaqil o'zlashtirishga yo'naltirishi kerak. Hozirda jahon bo'ylab keng ommalashgan musiqiy kompyuter dasturlari, nota muharrirlari imkoniyatlaridan ta'lim jarayonida samarali foydalanish lozim.

Oliy ta'lim muassasalariga berilgan akademik mustaqillik sharofati bilan musiqa ta'limi yo'nalishi o'quv rejasiga musiqiy informatika fani kiritildi. Birgina Sibelius nota muharrida ishlash ko'nikmalarini hosil qilish orqali talabalarda ijodkorlikni rivojlanishini kuzatishimiz mumkin. Bu talabalarda musiqiy-nazariy tushunchalarni mustahkamlash bilan birga ijrochilik ko'nikmalarini rivojlantirishga hamda bo'lg'usi musiqa o'qituvchi sifatida kasbiy kompetensiyalar shakllanishiga yordam beradi. Ta'lim innovatsiyalari muammolarini hal etishda o'qituvchining faoliyati haqida

masala eng muhim masala bo‘lib turibdi. Pedagogning ijodiy potentsiali uning kreativligi, ya’ni ijodkorligi shaxsiyatini shakllantirishga intilishida, pedagogik odobning namoyon bo‘lishi, empatiya, qobiliyat, tasavvurni rag‘batlantirish, yumor hissini rivojlantirish, qiziqarli, kutilmagan, paradoks savollarni qo‘yish o‘quvi, talabalarni savol berishga jalb qilish o‘quvi va hokazo orqali oshirilishi mumkin.

Ta’lim jarayonida o‘z oldimizga, eng avvalo, talabalarga “Kasb ta’limi metodikasi va nazariyasi” fanini o‘rganish, ularning kelajakdagi kasbi uchun naqadar zarurligini anglatishga harakat qilishimiz va pedagogik amaliyotdan misollar keltirish yo‘li bilan o‘qitishning motivatsiyasini ta’minlaymiz. Talabalarni bilim o‘rgatishga qiziqtirishga intilamiz va bunda biz har xil ish o‘yinlari (Charxpalak, asalari uyasi, zaif zveno, noma’lum tulpor va shu kabilar) va xorijiy texnologiyalardan unumli foydalanamiz. Bu jihatdan har bir kafedrada ishlab chiqilgan, talabalarni qiziqtiradigan, faollashtiradigan va o‘quv jarayoniga tatbiq etilgan yangi o‘qitish uslublari hamda xorijiy texnologiyalardan maqsadli foydalanish qo‘l kelmoqda. Demak, o‘quv jarayoniga xorijiy texnologiyalarini tatbiq etishga nafaqat talabalar, balki pedagoglar nazariy va amaliy jihatdan tayyor bo‘lishi ta’limning sifatini oshirishni ta’minlaydi. O‘quv jarayoniga har tomonlama yondashish, dasturga xorijiy texnologiyalarni kiritish, bizning fikrimizcha, bo‘lg‘usi mutaxassislarni diplomdan so‘nggi jaryonga tayyorlash sifatini yanada oshiradi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-5847-sonli farmon. Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 09.10.2019 y., 06/19/5847/3887-son; 30.04.2020 y., 06/20/5987/0521-son.
2. Djurayev R.X., Tolipov O‘.Q. Pedagogik atamalar lug‘ati. – T., 2015.
3. Muslimov N., Usmonboyeva M., Sayfurov D., To‘rayev A. Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari. – T., 2015.
4. Muminova M.R. The innovative technologies of teaching in musical educational establishments // International Journal of mechanical engineering. – T., 2022. – P. 1764-1767.
5. Urinova S.Sh. Musiqiy fanlarda pedagog kreativligi // Yangilanayotgan O‘zbekistonda fan, ta’lim va innovatsiya uyg‘unligi: Respublika ko‘p tarmoqli ilmiy konferensiyasi materiallari. 6-son. 2-qism. VIII bo‘lim. – T., 2021. – 677 b.

AN'ANAVIY XONANDALIK IJROCHILIGIDA IJTIMOIIY-PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI VA NAZARIYALAR

**Abduraxmonov Navro'z, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti
magistranti, Ilmiy rahbar: Raximov Shavkat, O'zbekiston milliy
pedagogika universiteti “Musiqiy ta’lim” kafedrası dotsenti**

Musiqqa hissiyotni ochib beruvchidir, shuning uchun uni hissiyotlar tili deb ataydilar. O'zimizda yaxshi emotsiyalarni uyg'ota bilishimiz lozim. Musiqqa ijrochilik faoliyatni yaxshilaydi. Bugungi kunga kelib barcha sohalar qatori musiqqa o'qitish ta'limotida ham o'ziga xos tizim, o'qitish metodlari, pedagogik psixologik nazariyalar shakllandi. Olib borilayotgan dars davomida talabalarning emotsional holatini inobatga olgan holda, musiqqa mashg'ulotlarini har bir oliy ta'lim yoki umumta'lim maktablarida shkil etish talab etiladi.

Mashg'ulotlar davomida musiqiy ijro doim zavql jilolari bilan boy bo'lishi emotsional sust talabalarda uni rivojlantirishga esa, alohida e'tibor berish talab etiladi. Har bir xonanda eslab qolish qobiliyatini emotsiyaga tayanib rivojlantirishi kerak. Lekin ijro davomida inson ijodiy hissiyot bilan o'z emotsiyasini aralashtirishi mumkin emas. Tuyg'ular albatta badiiy formada namoyish etilmog'i kerak. His tuyg'ular boyligi inson ichki dunyosi to'liq bo'lishini ta'minlaydi.

Kayfiyat bu – tuyg'u kuchining katta va kichikligini tavsiflaydigan emotsional holatdir. Inson o'z kayfiyatining hokimi bo'lmog'i kerak, uning quliga aylanishi kerak emas. Inson o'ziga xos xarakterni bilmoqlik va shu asosida hayotni qurmoqlik, kayfiyatning doim ko'tarinki bo'lishini ta'minlaydi.

Iroda – o'z oldiga qo'yilgan maqsad sari intilib, erishishga muvaffaq bo'lishlikdir va bu doim har ishda omad bag'ishlaydi. Irodali inson o'z maqsadi yo'lida barcha to'siqlarni yenga oladi. Maqsadga erishish uchun esa odam nimani hoxlayotganini yaxshi bilishi va bu hoxish hayot talabi bo'lmog'i kerak.

Pedagogika fanlarimizda albatta, musiqqa va musiqiy ijroga atalgan bo'limlarning mavjudligi tufayli, XXI asr an'anaviy xonandalik ijrochiligida ijtimoiy-pedagogik shart-sharoitlarni pedagogik tahlil qilish maqsadga muvofiq.

Kuylashni o'rganayotganda, xonandalik faoliyatida kuchli iroda kerak. Irodasiz odam xonanda bo'lishga urinmasa ham bo'ladi. O'z maqsadidan chekinmasdan oldinga intilmoqlikni mashq qilish, irodani kuchli bo'lishiga olib keladi. Har bir faoliyat texnikaga egalikni talab qiladi. Kuylash texnikasiga ega bo'lishlik diqqatni bo'lmaydi va fikrni ijodiy maqsadga to'liq qaratadi. Ijodiy faoliyat texnik jihat kabi avtomatik bo'lmasligi kerak.

Ijod – bir-biriga o'xshashlikni inkor etadi, u yangiliklarni talab qiladi. Artistlikni pul topish uchun kasbga aylantirgan inson taqlid qiladi, ya'ni tayyor ijoddan foydalanadi, ijodkor inson yangi obrazlar yaratishga intiladi. Ijodiy faoliyat material yig'ish-ijod uchun tayyorgarlik, katta mehnat-ilxomlanish-(bu organizmning

aktiv holati) va butunlay ijodga kirishishlikni talab qiladi. Insonning dunyoqarashi qancha keng bo'lsa ijod shuncha unumli bo'ladi. Xonandalik pedagogikasid aijodga yondashish, har bir o'quvchining o'ziga hosligini nazarda tutishni talab qilinadi.

Shaxs – qiziqishlar, iqtidor va iste'dod, temperament va xarakterlar mujassamligidir. Bu hislatlarning barchasi inson unib o'sgan muhitning qandayligiga bog'liq. Qo'shiq kuylashga o'ta qiziqish, u bilan shug'ullanishni xohlash, to'siqlarni yengib, muvaffaqiyat qozonish garovidir.

Haqiqiy o'qituvchi uchun har bir ovoz yangi kitobday. U doimiy izlanishda va qachon o'z maqsadiga erishsa, o'z ishidan ko'ngli to'ladi. Iqtidorli deb, biz o'z ishini oson hal qila oladigan insonga aytamiz. Odamlar iste'dod bilan tug'ilmaydilar, ularga iqtidorning zarralari berilgan bo'ladi. Iqtidor faoliyat davomida sayqallanib, rivojlanadi. Shuning uchun iqtidorli inson o'zini topishi uchun u bilan shug'ullanish kerak. Iqtidorni bolalikdan rivojlantirish maqsadga muvoffiqdir. Lekin o'g'il bolalarda mutatsiya o'tmaguncha buning iloji yo'q. Iqtidorning barcha sifatlariga ega odamni biz iste'dodli deymiz. Juda ko'p iste'dodli insonlar o'zida yaratuvchilik va falsafiy sifatlarini jamlagan bo'ladi.

Temperament – shaxs hislatlarining asosiysidir. Xonandaning o'zi ham, o'qituvchi ham o'quvchitemperamentining o'ziga hos tomonlarini doim nazarda tutmog'I lozim va faoliyatida temperamentdagi nuqsonlarni bartaraf etishi kerak.

Xarakter – bu shaxsning o'ziga hosligidir. Unga ijodiy faoliyat va bilim olishning unumi tobedir. O'qituvchi va o'quvchi orasidagi munosabat ularning xarakteriga bog'liq. Xarakter tarbiyaga bog'liq bu gap qisqa [6].

Xonandaning eshitish qobiliyatini tarbiyalash va rivojlantirishdagi pedagogik nazariyalar. Ovoz apparati faqat eshitish hissi orqali miyaga yetib borgan va miyada eshitish orqali paydo bo'lgan ta'ssurotlarni ovoz orqali yetkazadi. Eshitish qobiliyatini sistematik mashg'ulotlar evaziga rivojlantirish mumkin. Masalan, har kungi so'zlashish hissi so'zning ma'no jihatdan tubdan farqlay olishga olib keladi. Biz hatto ma'nosi juda qo'pol buzib gapirilgan so'zni ham farqlay olamiz. Biz ona tilimizni mayda buzilishlarini ham his qila olamiz. Masalan, shevalarni: shevalardagi farq juda oz bo'lsa ham biz ularni juda aniq eshitishimiz mumkin. Eshitish qobiliyati ovozning sifatini, intonatsiyasini aniq differensiya qilishga o'rgatilgan, bular ham informatsiya yetkazuvchilar vazifasini bajarishi mumkin. Xonanda eshitish qobiliyati orqali intonatsiya tozaligi va tembr nazoratiga erishish borasida ayrim qiyinchilikka uchraydi. Odatda aktiv va passiv eshitish qobiliyatini bir-biridan farqlay olish maqsadga muvofiq.

Passiv eshitish – bu to'g'ri eshita olish. Aktiv esa – ovoz orqali eshitganligini ko'rsata bilish. Agar passiv eshitish qobiliyati eshitish analizatori bilan differensiyani rivojlantirish desak, aktiv eshitish qobiliyati ovoz apparatini boshqarib, kerakli balandlikdagi tovushni hosil qilishdir.

Odatda xonanda ichki eshitish tassavuri noto'g'ri bo'lganda toza kuylay olmaydi. Kerakli kuyni fortepianoda ijro etib berishni yoki kuylab berishni so'rash,

uning buni uddalay olmasligini tushinish uchun yetarli bo'ladi. Ko'p hollarda kuyni eslab qolishgina uni kuylab berish uchun yetarli emas. Tovushning notozaligi uning balandligi aniq bo'lmaganligidan emas, tembrni noto'g'ri hosil qilishlikda, ya'ni pozitsiyani toza emasligida.

Xonanda o'z ovozi atrofda gilar va tinglovchilardek eshita olmaydi. Bu xonandaning o'zini nafaqat havo muhitida, balki ichki organlari orqali, ya'ni suyaklar orqali eshitish natijasidir. O'z tembrini aniq mo'ljallay olmaslik, qo'shiqchiga eshitish orqali aniq intonatsiyalashga yo'l bermaydi. U eshitish orqali asosiy tonning balandligini to'g'irlashga harakat qiladi, lekin pozitsiya noto'g'riligi tufayli bunga erisha olmaydi. Eshitish qobiliyati juda yaxshi qo'shiqchilar ham, aniq intonatsiyala olmaydilar, tovushni pozitsion goh yuqori, goh pastlaydilar. Ular intonatsiya toza emasligini nafaqat eshitish yo'li bilan, hatto ovoz paylari rezonatorlari, tebranishlarini ham sezadilar.

Xonandaning o'z ovozi eshitish tassavuri nafaqat tembrga, balki ovoz kuchiga ham bog'liq. Ma'lumki xonandaga uning ovozi baland va to'liq chiqayotgandek tuyulganda atrofda gilar uchun juda kuchsiz tuyuladi. Bejiz aytmaydilar: “Xonanda o'zini o'zi eshitmayapti va ovozi o'zining ichida qolib ketyapti”, – deb. Aksincha, unga ovozi kuchsiz chiqayotgandek tuyulganda, tovush eshilib tinglovchi yaxshi qabul qiladi.

Eshitish qobiliyatining bunday xususiyatiga ko'ra, o'qituvchi o'quvchi uchun, oyna vazifasini bajarishi kerak, ya'ni doim ovozni kuzatishi kerak, toki o'quvchi o'zining eshitish va ichki hissi bilan tovushining atrofda gilar uchun to'g'ri bo'lishini tushuna olsin. Eshitish hissi haqida gapirganda uning aldoqchiligi, balki doimiy emasligini esga olish lozim. Chunki kuylanayotgan joy nazarda tutilganda, akustik muhit ham rol o'ynaydi. Barcha kuylovchilarga juda kichik yoki juda katta joyda kuylash qiyinligi ma'lum. Masalan: yumshoq mebel va katta pardalar bilan jihozlangan xonada o'zimizni o'zimiz juda yomon eshitamiz va uni teskarisi, bo'sh xonada ovozimiz shovqin hosil qilib, tovush to'g'ri bo'lishiga halaqit beradi. Bu vaqt kuylayotganda paydo bo'ladigan ichki his yordam beradi, chunki, ular doimiydir.

Toliqish – bu bajarib bo'linganishdan keying jarayon. Avval nerv sistemasi keyin ovoz paylari toliqadi. Toliqishdan halos etuvchi psixologik, fiziologik, medikamentoz faktorlar mavjud. Ovozni chidamliligini oshirish uchun ovoz apparatini o'rtacha qiyinchilikda shug'ullantirish kerak. Kuylash qiyinchiliklariga chidamlilik ovoz apparatining to'g'ri faoliyati, markaziy nerv sistemasi ishi, ovoz apparatining tuzilishi xususiyatlariga bog'liq, tez toliqishga olib keladi. Turli ovoz mashqlari, uzoq vaqt kuylash imkoniyatini yaratadi. Qiyinchiliklar, ovozi siqish va bir maromda kuylash – tez toliqishga olib kelishi mumkin. Shuning uchun vaqtida dam olish, to'g'ri rejimga rioya qilish, toliqishdan saqlanish darkor. Mehnat va xordiqni to'g'ri tashkillashtirish, chidamlilikni iyuzaga keltiradi.

Yutqin – esnash jarayonida og'iz bo'shlig'iga havo uriladigan makon. Burun yutqin-yutqin va burunni bir-biri bilan bog'lovchi qism. U orqali burundanolingan

havo ichkariga boradi. Artikulyatsion organlar – tovushni hosil qiladi va talaffuzga o‘z ta’sirini ko‘rsatadi. Til – asosiy artikulyatsion organdir. Kekirdak va bronxlar tashqaridan kirgan havoni o‘rkaga o‘tkazadigan organlar. Nafas olayotgand barcha muskul paylari atnashadi. Diafragma – ko‘krak qismini qorindan ajratib turadigan chandirlardan iborat.

Insonning ovoz chiqarish apparati juda murakkab bo‘lib, qadimgi olimlar uni (fe’liy nag‘ma) tabiiy tovush, qolgan barcha tovushlarni (sun’iy nag‘ma) ya’ni, inson ovozigacha taallid qiluvchi tovushlar qatoriga kiritishgan. Chindan ham barcha cholg‘ularda bittadanjarang beruvchi – tebrantiruvchi (rezonator) bo‘lsa inson ovozigacha ikkita bosh va ko‘krak rezonatorlari mavjud. Bundan tashqari ovoz chiqarish va tovush hosil qilishga hamda uni boyitishga keng imkon yaratuvchi anatomik va fiziologik inson ichki a’zolari borki, shulardan biri, kekirdak bo‘lib, uni ovoz hosil qilinishidagi holati juda muhim ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar

1. Abdugalilova Sh. Abdurauf Fitratning “Tarbiya” fani talqini: Risola. – T., 2020.
2. Abduazimov R. Cholg‘u ijrochiligi: O‘quv qo‘llanma. – T., 2016.
3. Bo‘riyeva K. An’anaviy xonandalik. – T., 2008.
4. Ibrohimov O.A. Yunus Rajabiy haqida so‘z // Jahon adabiyoti. – T., 2017. – 1-son.
5. Matyakubov O. Buxoro shashmaqomi. – T., 2018.
<https://elib.buxdu.uz/>

YOSHLAR MA’NAVIY IMMUNITETINI MUSTAHKAMLASHDA MILLIY G‘OYA VA XALQARO TAJRIBANING O‘RNI

**Abduhakimova Visola Abdulla qizi,
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti talabasi**

Annotatsiya. Mazkur maqolada yoshlarda ma’naviy immunitetini shakllantirish va mustahkamlashda milliy g‘oya va xalqaro tajribaning ahamiyatini, yoshlar ongiga global axborot, ekstremistik g‘oyalar va ommaviy madaniy salbiy ta’sirlar kirib kelishi muammosi, milliy g‘oyaning identifikatsiya, integrativ va motivatsion funksiyalari yoshlar tarbiyasidagi roli, Finlyandiya, Yaponiya va Janubiy Koreya tajribalari misolida zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalari orqali ma’naviy immunitetni rivojlantirish usullari haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: ma’naviy immunitet, milliy g‘oya, yoshlar tarbiyasi, tanqidiy tafakkur, global tajriba, madaniy meros, ijtimoiy barqarorlik, pedagogik texnologiyalar.

Globallashuv jarayonlarining chuqurlashuvi, raqamli axborot makonining kengayishi hamda madaniyatlararo integratsiyaning jadallashuvi zamonaviy jamiyat taraqqiyotining asosiy xususiyatlaridan biri sifatida namoyon bo'lmoqda. Ayniqsa, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining tezkor rivoji natijasida turli g'oya va mafkuralar, qadriyatlar hamda ijtimoiy stereotiplar qisqa fursatda keng auditoriyaga, jumladan, yoshlar ongiga yetib bormoqda. Bu jarayon bir tomondan yoshlarning dunyoqarashini boyitish, bilim va tajriba almashish imkonini bersa, ikkinchi tomondan, ularning ongiga yot va destruktiv g'oyalarning singib borishi xavfini ham kuchaytirmoqda. Shu bois bugungi kunda yoshlarning ma'naviy immunitetini shakllantirish va izchil ravishda mustahkamlab borish har qanday jamiyatning strategik ahamiyatga ega ustuvor vazifasiga aylanmoqda.

Ilmiy nuqtai nazardan, ma'naviy immunitet tushunchasi shaxsning ijtimoiy-ma'naviy barqarorligini ta'minlovchi ichki psixologik va axloqiy mexanizmlar tizimini anglatadi. U shaxsning yot g'oyalar, ekstremistik mafkuralar, axloqiy relativizm, ommaviy madaniyatning salbiy ko'rinishlari hamda axborot manipulyatsiyasiga nisbatan tanqidiy va ongli munosabat bildirga olish qobiliyatida namoyon bo'ladi. Ma'naviy immunitetning shakllanishi shaxsning qadriyatlarga sodiqligi, milliy o'zlikni anglash darajasi, mustaqil fikrlash salohiyati hamda ijtimoiy mas'uliyat hissi bilan chambarchas bog'liqdir.

Milliy g'oya – bu muayyan xalqning tarixiy shakllanish jarayoni, ko'p asrlik madaniy merosi, an'ana va urf-odatlar, ma'naviy-axloqiy qadriyatlari hamda strategik taraqqiyot maqsadlarini o'zida mujassam etgan yaxlit mafkuraviy-konseptual tizimdir. U jamiyatning o'ziga xos sivilizatsion yo'lini belgilab beruvchi, milliy o'zlikni anglashni mustahkamlovchi va avlodlar davomiyligini ta'minlovchi g'oyaviy platforma sifatida namoyon bo'ladi. Ilmiy jihatdan milliy g'oya ijtimoiy ong shakllaridan biri bo'lib, u siyosiy, huquqiy, axloqiy va madaniy qarashlar tizimi bilan uzviy bog'liq holda rivojlanadi. Uning asosiy vazifasi jamiyat a'zolarini umumiy maqsad va manfaatlar atrofida birlashtirish, ijtimoiy hamjihatlikni mustahkamlash hamda barqaror taraqqiyot uchun zarur bo'lgan ma'naviy-ruhiy muhitni yaratishdan iboratdir. Shuningdek, milliy g'oya jamiyat taraqqiyotining strategik yo'nalishlarini belgilovchi normativ-me'yoriy tamoyillar majmuini ham o'z ichiga oladi. U fuqarolarda vatanparvarlik, fuqarolik mas'uliyati, ijtimoiy faollik va milliy qadriyatlarga sodiqlik kabi sifatlarni shakllantiradi. Shu ma'noda, milliy g'oya nafaqat nazariy tushuncha, balki amaliy-ma'rifiy ahamiyatga ega bo'lgan, jamiyatni birlashtiruvchi, ijtimoiy barqarorlikni ta'minlovchi hamda taraqqiyot sari yo'naltiruvchi muhim omil sifatida namoyon bo'ladi.

O'zbekiston sharoitida milliy g'oya konsepsiyasi mustaqillik e'lon qilingan 1991-yildan so'ng shakllana boshladi va keyingi yillarda izchil ravishda rivojlandi. Ushbu konsepsiya asosida milliy o'zlikni anglash, tarixiy merosni saqlash va modernizatsiya jarayonlarini uyg'unlashtirish kabi ustuvor vazifalar belgilandi.

Bugungi kunda Shavkat Mirziyoyev rahbarligida olib borilayotgan keng qamrovli islohotlar doirasida yoshlar tarbiyasi, ularning intellektual va ma'naviy salohiyatini rivojlantirish ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Ushbu yo'nalish ta'lim, madaniyat, sport va innovatsion loyihalar orqali amalga oshirilmoqda, bu esa yoshlarning bilim, tafakkur va ma'naviy qobiliyatlarini mustahkamlashga xizmat qiladi. Shu nuqtai nazardan, milliy g'oya zamonaviy bosqichda nafaqat o'zining konseptual mohiyatini saqlab qolmoqda, balki yangi ijtimoiy va texnologik sharoitlarga moslashgan holda takomillashib borayotganini ko'rsatadi. Bu esa yosh avlodda milliy identitet, ijtimoiy faollik va axloqiy barqarorlikni shakllantirishga, shuningdek, global tahdidlarga qarshi ma'naviy immunitetni rivojlantirishga imkon yaratadi.

Milliy g'oya yoshlar ongida bir necha muhim funksiyalarni amalga oshiradi, ular shaxsning ma'naviy va ijtimoiy barqarorligini ta'minlashda hal qiluvchi ahamiyatga ega: **Identifikatsion funksiya** – yoshlarning milliy o'zlikni anglashini, tarixiy va madaniy merosga hurmatini rivojlantiradi. Bu funksiyaning natijasida yoshlar o'z milliy kimligini tushunadi, jamiyatdagi o'rni va mas'uliyatini anglashi orqali ichki barqarorlikka ega bo'ladi. **Regulyativ funksiya** – axloqiy me'yorlar va qadriyatlarni shakllantiradi. Bu yoshlarda to'g'ri va noto'g'ri, foydali va zararli xatti-harakatlarni ajrata olish qobiliyatini rivojlantiradi hamda ijtimoiy normativlarga muvofiq faoliyat yuritishga yordam beradi. **Integrativ funksiya** – jamiyatni yagona maqsad va qadriyatlar atrofida birlashtiradi. Bu funksiyadan kelib chiqib, milliy g'oya yoshlarni umumiy ijtimoiy va madaniy maqsadlarga yo'naltiradi, ularning jamiyat bilan uzviy aloqasini mustahkamlaydi. **Motivatsion funksiya** – vatanparvarlik, fuqarolik mas'uliyati va ijtimoiy faollikni rag'batlantiradi. Bu yoshlarni ijtimoiy hayotda faol ishtirok etishga, milliy manfaatlarni himoya qilishga va jamiyat taraqqiyotiga hissa qo'shishga undaydi. Shunday qilib, milliy g'oya nafaqat nazariy tushuncha sifatida, balki yoshlarning ma'naviy immunitetini shakllantiruvchi, ularni ijtimoiy va madaniy hayotga tayyorlovchi amaliy vosita sifatida ham muhim rol o'ynaydi. Ma'naviy immunitetni biologik immunitetga analogiya qilib qarash mumkin: u ham shaxsni tashqi tahdidlardan himoya qiluvchi ichki mexanizm sifatida faoliyat yuritadi. Biologik immunitet organizmga zararli mikroblar yoki viruslar kirishini oldini olsa, ma'naviy immunitet shaxsni zararli g'oyalar, ekstremistik mafkuralar, axborot manipulyatsiyalari va axloqiy normativlarga zid bo'lgan ta'sirlardan himoya qiladi.

Ma'naviy immunitetning asosiy tarkibiy qismlari quyidagilar: **ma'naviy bilimlar** – bu tarix, madaniyat, din, milliy va umuminsoniy qadriyatlar haqida chuqur bilim va tasavvurlar majmuidir. Ushbu bilimlar shaxsning qaror qabul qilishida, axborotni tahlil qilishda va turli tahdidlarga qarshi ichki barqarorlikni ta'minlashda asosiy poydevor vazifasini bajaradi. **Tanqidiy tafakkur** – shaxsga kelayotgan axborotni tahlil qilish, manbalarni solishtirish va manipulyatsiyani aniqlash qobiliyatini beradi. Tanqidiy tafakkur ma'naviy immunitetni mustahkamlashda

intellektual vosita sifatida xizmat qiladi, yoshlarga xolis va ongli qarorlar qabul qilish imkonini beradi. **Axloqiy barqarorlik** – shaxsning to‘g‘ri va noto‘g‘rini ajrata olish qobiliyati. Bu tarkibiy qism insonning ichki prinsip va qadriyatlariga sodiqligini ta‘minlaydi, yot va zararli g‘oyalarga qarshi turg‘unlikni mustahkamlaydi. **Ijtimoiy faollik** – yoshlarni jamiyat hayotida faol ishtirok etishga rag‘batlantiradi. Ushbu komponent yoshlarning o‘z jamiyatiga mas‘uliyat bilan munosabat bildirishini, fuqarolik va vatanparvarlik qadriyatlarini amalda qo‘llashini ta‘minlaydi.

Zamonaviy jamiyatda yoshlar ongiga turli axborot xurujlari, ekstremistik g‘oyalar, shuningdek, ommaviy madaniyatning zararli yoki salbiy ko‘rinishlari faol ta‘sir qilmoqda. Bular yoshlarning dunyoqarashini cheklashi, ijtimoiy va axloqiy me‘yorlardan chalg‘itishi, hatto radikal qarashlarni qabul qilish xavfini oshiradi. Shu sababli, yoshlar ma‘naviy immunitetini shakllantirish va mustahkamlash nafaqat individual darajada, balki tizimli va integratsiyalashgan yondashuvni talab qiladi. Tizimli yondashuv deganda quyidagilar tushuniladi: **pedagogik tizim** – ta‘lim muassasalarida milliy va umuminsoniy qadriyatlarni o‘rgatish, tanqidiy tafakkurni rivojlantirish, media savodxonlikni oshirish; **madaniy va ma‘rifiy muhit** – teatr, kinofilmlar, kitoblar va boshqa madaniy resurslar orqali ijobiy axloqiy va ma‘naviy xabarlarni yetkazish; **ijtimoiy muhit** – oila, mahalla va yoshlar tashkilotlarining faol ishtiroki, ijtimoiy mas‘uliyat va vatanparvarlikni rag‘batlantirish; **axborot xavfsizligi** – yoshlarni manipulyativ va ekstremistik kontentdan himoya qilish, ularni tanqidiy qaror qabul qilish ko‘nikmalari bilan qurollantirish.

Finland ta‘lim tizimi yoshlarning mustaqil fikrlash va tanqidiy tafakkurini rivojlantirishga qaratilganligi bilan dunyo miqyosida ajralib turadi. Maktab dasturlarida media savodxonlik konsepsiyasi integratsiya qilingan bo‘lib, bu o‘quvchilarga kelayotgan axborotni tizimli tahlil qilish, turli manbalarni solishtirish va manipulyativ xabarlarni aniqlash ko‘nikmalarini shakllantirish imkonini beradi. Ilmiy nuqtai nazardan, bunday yondashuv yoshlarning intellektual mustaqilligini oshiradi va ularni axborot tahdidlariga qarshi himoya qiladi.

Natijada, ma‘naviy immunitetning intellektual komponenti mustahkamlanadi: shaxs nafaqat tashqi g‘oyaviy xurujlarni tanib, rad etishni o‘rganadi, balki axborotni tanqidiy baholash orqali o‘z qarorlarini ongli ravishda qabul qila oladi. Shu tariqa, Finland tajribasi yoshlarning ma‘naviy barqarorligi va ongli jamiyat a‘zosi sifatida shakllanishida samarali mexanizm sifatida xizmat qiladi.

Yaponiya ta‘lim tizimida yoshlar tarbiyasida milliy qadriyatlar, intizom va jamoaviylik tamoyillari ustuvor ahamiyatga ega. Maktablarda “axloq darslari” (moral education) orqali o‘quvchilarda hurmat, mas‘uliyat, mehnatsevarlik va jamoaviy hamkorlik kabi asosiy fazilatlar shakllantiriladi.

Ilmiy tahlillar shuni ko‘rsatadiki, an‘anaviy qadriyatlarni zamonaviy texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish nafaqat bilim berish jarayonini boyitadi, balki yoshlarning ma‘naviy barqarorligini mustahkamlashda ham muhim rol o‘ynaydi. Shu yo‘l bilan o‘quvchilar global madaniy ta‘sirlarga qarshi ichki qarshilik qobiliyatini

rivojlantiradi, axloqiy va ijtimoiy me'yorlarni uyg'unlashtirib, tanqidiy tafakkur va ijtimoiy faollikni oshiradi. Natijada, yoshlarning ma'naviy immuniteti mustahkamlanadi va ular jamiyat hayotida mas'uliyatli va barqaror shaxslar sifatida shakllanadi. Janubiy Koreya tajribasi shuni ko'rsatadiki, raqamli texnologiyalarni samarali boshqarish va milliy madaniyatni targ'ib qilish uyg'un tarzda amalga oshirilganda yoshlar global miqyosda o'z o'rnini topa oladi.

Bu yondashuv nafaqat texnologik savodxonlikni oshiradi, balki yoshlarning milliy identitetini mustahkamlashga ham xizmat qiladi. Shuningdek, davlat tomonidan yoshlar siyosati doirasida innovatsion loyihalarni qo'llab-quvvatlash ularni ijodiy va ilmiy faoliyatga jalb etadi, raqamli resurslardan ongli foydalanish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Natijada, yoshlarning tanqidiy tafakkuri, ijtimoiy faolligi va ma'naviy immuniteti mustahkamlanadi, ular nafaqat milliy, balki global jamiyatda ham mas'uliyatli va faol shaxs sifatida shakllanadi.

O'zbekistonda yoshlar ma'naviy immunitetini mustahkamlash borasida tizimli chora-tadbirlar bir necha asosiy yo'nalishda olib borilmoqda: **Ta'lim tizimida milliy qadriyatlar va umuminsoniy tamoyillarni integratsiya qilish** – maktab va oliy ta'lim muassasalarida o'quv dasturlariga milliy tarix, madaniyat, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar va umuminsoniy printsiplar kiritilmoqda. Bu yoshlarning tanqidiy tafakkurini rivojlantirish, milliy identitetni mustahkamlash va axloqiy barqarorlikni ta'minlashga xizmat qiladi. **Yoshlar siyosati doirasida innovatsion va ma'rifiy loyihalarni kengaytirish** – davlat tomonidan ilmiy, ijodiy va innovatsion loyihalar qo'llab-quvvatlanadi, yoshlarni startap, ilmiy-tadqiqot va madaniy tashabbuslarda faol ishtirok etishga rag'batlantiradi. Bu yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirib, ularni ma'naviy jihatdan mustahkamlaydi. **Ommaviy axborot vositalarida ijobiy kontent ulushini oshirish** – televideniye, radio va raqamli platformalarda ma'naviy-ma'rifiy, axloqiy va madaniy qadriyatlarga mos ijobiy kontent yetkazilishi, yoshlarning axborot maydonida zararli ta'sirlardan himoya qilinishini ta'minlaydi. **Oila, mahalla va ta'lim muassasalari hamkorligini kuchaytirish** – ma'naviy tarbiya jarayoni nafaqat maktab bilan cheklanishi, balki oila va mahalla institutlari bilan birgalikda amalga oshirilishi, ijtimoiy muhitning uyg'un va qo'llab-quvvatlovchi rolini kuchaytiradi.

Shu tariqa, ushbu yo'nalishlar uyg'unlikda amalga oshirilganda, yoshlar orasida barqaror ma'naviy immunitet shakllanadi va ular ijtimoiy hayotda mas'uliyatli, faol va axloqiy yetuk shaxs sifatida rivojlanadi.

Yoshlar ma'naviy immunitetini mustahkamlash masalasi faqat mafkuraviy jihatdan emas, balki ijtimoiy, pedagogik va psixologik jarayonlarning uzviy birligi sifatida qaralishi lozim. Bu jarayon yoshlarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishini ta'minlash, ularni axloqiy barqarorlik va ijtimoiy mas'uliyatga yo'naltirish bilan chambarchas bog'liqdir. Milliy g'oya yoshlar ongida ma'naviy tayanch vazifasini bajaradi, u milliy identitetni shakllantiradi, qadriyatlarni uyg'unlashtiradi va ijtimoiy hamjihatlikni mustahkamlaydi. Xalqaro tajribalar zamonaviy metod va

yondashuvlarni taklif etadi: tanqidiy tafakkur, media savodxonlik, innovatsion pedagogik texnologiyalar va ijtimoiy faoliyatga jalb qilish kabi vositalar yoshlarning ma'naviy immunitetini mustahkamlashda muhim ahamiyatga ega. Milliy o'zlikni anglash, tanqidiy tafakkurni rivojlantirish va xalqaro tajribani o'zlashtirish uyg'unligi yoshlarni turli g'oyaviy, axborot va madaniy tahdidlardan himoya qiluvchi eng samarali vosita hisoblanadi. Bu esa, barqaror taraqqiyot va ma'naviy yetuk, axloqiy barqaror jamiyat qurishning strategik omili sifatida xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Yoshlar siyosatini rivojlantirish konsepsiyasi” Farmoni. – T., 2019.
2. Mirziyoyev Sh. Yoshlar va ma'naviyat – jamiyat taraqqiyotining poydevori. – T., 2019.
3. Abdullayev M. Ma'naviy immunitet va yoshlar tarbiyasi. – T., 2018.
4. Karimova D. Milliy g'oya va ijtimoiy barqarorlik. – T., 2017.

YOSHLARDA VATANPARVARLIKNI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA TRANSFORMATSIYALASH STRATEGIYALARI

Abduhakimova Muxlisa Abdulla qizi, O'zbekiston Milliy universiteti talabasi

Annotatsiya. Mazkur maqolada yoshlarda vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish jarayoni milliy va xalqaro yondashuvlar uyg'unligi, globallashuv sharoitida yoshlar ongida milliy identifikatsiyani mustahkamlash omillari hamda zamonaviy transformatsion strategiyalarning mazmun-mohiyati hamda oila, ta'lim muassasalari, mahalla, ommaviy axborot vositalari va madaniyat-san'at tizimining o'zaro hamkorligi doirasida samarali mexanizmlari. Xalqaro tajriba va milliy qadriyatlar integratsiyasi asosida yoshlarda fuqarolik mas'uliyati, ijtimoiy faollik va vatanparvarlik kompetensiyalarini rivojlantirishning innovatsion modellari haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: vatanparvarlik, yoshlar tarbiyasi, milliy identifikatsiya, transformatsion strategiya, globallashuv, fuqarolik mas'uliyati, ma'naviy-ma'rifiy faoliyat, xalqaro tajriba, ijtimoiy institutlar, innovatsion yondashuv.

Globallashuv, axborot oqimining tezlashuvi, g'oyaviy ta'sirlar kuchayib borayotgan bugungi sharoitda yosh avlod ongida milliy o'zlikni anglash va Vatanga muhabbat tuyg'usini shakllantirish har qachongidan ham muhimdir. XXI asrda jamiyat rivojining asosiy mezonlaridan biri – bu insonning o'z milliyligini anglashi, uning o'z xalqi, Vatani va madaniyatiga bo'lgan munosabati bilan belgilanadi.

Milliy identifikatsiya (o'zligini anglash) va vatanparvarlik tuyg'usi inson ma'naviy kamolotining asosiy yo'nalishlaridan biri sifatida namoyon bo'ladi. Yoshlar

bugun nafaqat axborot iste'molchisi, balki uning yaratuvchisi sifatida ham ijtimoiy fikr va qadriyatlar tizimiga ta'sir ko'rsatmoqda. Shu sababli, ularning ongida milliy identifikatsiya va vatanparvarlikning chuqur ildiz otishi mamlakat ma'naviy xavfsizligini ta'minlaydigan asosiy omildir.

Milliy identifikatsiya – shaxsning muayyan millatga, etnosga, madaniyatga mansubligini anglash, uning qadriyatlari, urf-odatlar va tilini o'z hayotining bir qismi sifatida qabul qilishidir. Bu tushuncha faqat millat nomi bilan bog'liq emas, balki insonning ichki dunyosi, ma'naviyati va fuqarolik pozitsiyasi bilan uzviy bog'liq. Milliy identifikatsiyaning asosiy tarkibiy qismlariga: xalqning urf-odatlar, an'analar, tili, dini va san'atiga nisbatan hurmat; ajdodlar merosi va milliy qahramonlarning hayotiga munosabat; o'z xalqi va davlati bilan faxrlanish hissi; Vatanning buguni va kelajagi uchun mas'ul bo'lish ongilar kiradi. Bugungi yoshlar uchun milliy identifikatsiya nafaqat meros sifatida, balki shaxsiy tanlov va ijtimoiy faoliyatning asosiy mezon sifatida namoyon bo'lmoqda.

Vatanparvarlik – bu faqat Vatanni sevish emas, balki uning ravnaqi, mustaqilligi va tinchligi uchun fidoyilik bilan xizmat qilish tuyg'usidir. U shaxsning fuqarolik pozitsiyasini belgilaydi, jamiyat manfaatlarini shaxsiy manfaatlardan ustun qo'yishga undaydi. Vatanparvarlik tuyg'usi quyidagi jihatlarida namoyon bo'ladi: “Men o'z Vatanim bilan faxrlanaman” degan hissiyot; davlat qonunlariga hurmat, jamiyat manfaatlariga xizmat qilish; Vatan ravnaqi yo'lida mehnat qilish, bilim olish va innovatsiyalar orqali hissa qo'shishdir. Yoshlar ongida bu tuyg'ularni shakllantirishda ta'lim, oila, ommaviy axborot vositalari va madaniy muhit muhim rol o'ynaydi. Globallashuv jarayoni yoshlar ongidagi milliy qadriyatlarning so'nish xavfini ham keltirib chiqaradi. Chunki zamonaviy axborot oqimida g'arb madaniyati, individualizm va iste'molchilik g'oyalari keng tarqalgan. Buning natijasida ayrim yoshlar: o'z milliy ildizlariga beparvo munosabatda bo'lishi; chet madaniyatlar ta'siriga haddan ziyod berilishi; milliy g'urur va vatanparvarlik tuyg'usidan uzoqlashishi mumkin. Shu bois ta'lim va madaniyat sohalarida yoshlar ongida **mafkuraviy immunitet**ni shakllantirish juda muhim vazifa hisoblanadi.

Ta'lim tizimi yoshlar dunyoqarashini belgilaydigan asosiy institutdir. Shu bois maktab va oliy ta'lim jarayonlarida quyidagi yo'nalishlarga e'tibor qaratish zarurdir bular – tarix, adabiyot, ona tili fanlarida milliy qahramonlar, buyuk allomalar hayotini yoritish; “Vatanimni bilaman”, “Tarixim bilan faxrlanaman” loyihalarini amalga oshirish; Vatan tarixi bo'yicha kvestlar, onlayn viktorinalar tashkil etish.

“Vatan uchun xizmat”, “Yoshlar daftari”, “Men yosh vatandoshman” kabi tashabbuslar orqali amaliy faollikni oshirish. Bu usullar yoshlarda vatanni nafaqat sevish, balki uning taqdiri uchun javobgarlik hissini ham mustahkamlaydi. Zamonaviy axborot makonida yoshlarning vatanparvarlik hissiga ta'sir ko'rsatishning eng samarali vositalaridan biri **media muhiti**dir. Bugungi kunda yoshlar internet va ijtimoiy tarmoqlarda faol bo'lgani uchun milliy g'oyalarni aynan shu maydonda targ'ib etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Vatanga muhabbat va o'zligini anglash tuyg'usi, eng avvalo, oilada shakllanadi. Oila – shaxs ijtimoiylashuvining birlamchi instituti sifatida bolaning qadriyatlar tizimi, dunyoqarashi va fuqarolik pozitsiyasining asoslarini belgilab beradi. Ota-onaning yurt, xalq, milliy tarix, madaniy meros hamda ajdodlar jasorati haqidagi mazmunli va izchil suhbatlari bolada milliy o'zlikni anglash, tarixiy xotira va vatanparvarlik hissining shakllanishiga kuchli ta'sir ko'rsatadi. Ayniqsa, ota-onaning shaxsiy namuna ko'rsatishi – ularning ijtimoiy faolligi, qonunlarga hurmati, milliy qadriyatlarga sadoqati – bolada ijtimoiy mas'uliyat va fuqarolik ongini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Shu bilan birga, mahalla muhiti ham yoshlarning ma'naviy-axloqiy kamolotida muhim ijtimoiy institut sifatida namoyon bo'ladi. Mahalla yoshlarni ijtimoiy hayotga jalb etuvchi, ularning tashabbuskorligi va jamoaviylik ko'nikmalarini rivojlantiruvchi muhitni yaratadi. Mahalladagi yoshlar yetakchilari va faollar ishtirokida ma'naviy-mafkuraviy tadbirlar, milliy bayramlar, ma'naviyat kechalari, kitobxonlik aksiyalari hamda vatanparvarlik ruhini mustahkamlovchi ko'ngilli loyihalarni tashkil etish yoshlarning ijtimoiy faolligini oshiradi. Bunday faoliyatlar natijasida yosh avlodda jamiyatga daxldorlik hissi, fuqarolik mas'uliyati va “Men jamiyatning ajralmas bir bo'lagiman” degan mustahkam e'tiqod shakllanadi.

Madaniyat va san'at inson qalbiga bevosita va nozik ta'sir ko'rsatuvchi, estetik did hamda ma'naviy qadriyatlarni shakllantiruvchi muhim tarbiya vositasidir. U shaxsning hissiy-intellektual olamiga ta'sir etish orqali milliy o'zlikni anglash, tarixiy xotira va vatanparvarlik tuyg'ularini mustahkamlashda samarali omil bo'lib xizmat qiladi. Ayniqsa, kino, teatr, musiqa va badiiy adabiyot kabi san'at turlari orqali milliy g'oya va mafkuraviy qadriyatlarni yoshlar ongiga obrazli va ta'sirchan shaklda singdirish imkoniyati mavjud. Masalan, milliy qahramonlar siymosini aks ettiruvchi tarixiy-badiiy filmlar, jumladan, “Jaloliddin Manguberdi” hamda “Amir Temur” kabi asarlar yosh avlodda ajdodlar jasorati va tarixiy merosga hurmat tuyg'usini shakllantirishga xizmat qiladi.

Shuningdek, yosh ijodkorlar ishtirokidagi vatanparvarlik ruhidagi she'r va qo'shiq festivallari, milliy liboslar, taomlar va urf-odatlar yarmarkalari madaniy identifikatsiyani kuchaytiradi hamda milliy faxr tuyg'usini oshiradi. Bunday madaniy-ma'rifiy tadbirlar yoshlarning milliy mansublik hissini mustahkamlash bilan birga, ularning ijodiy salohiyatini ro'yobga chiqarish, estetik tafakkurini rivojlantirish va ijtimoiy faolligini rag'batlantirishga xizmat qiladi. Natijada, san'at va madaniyat vositasida barkamol, ma'naviy yetuk va o'z milliy qadriyatlariga sodiq shaxsni tarbiyalash uchun mustahkam zamin yaratiladi.

Bugungi yoshlar uchun milliy identifikatsiya va vatanparvarlik faqat tarixiy qadriyat yoki o'tmishdan meros qolgan tuyg'u emas, balki zamonaviy fuqarolik madaniyatining ajralmas, hayotiy zarur qismiga aylanishi zarur. Milliy o'zlikni anglash yoshlarning kim ekanini, qanday qadriyatlar egasi va dunyo hamjamiyatida qanday o'ringa ega xalq vakili ekanini chuqur his etishiga yordam beradi. Shu orqali

ular Vatan ravnaqi, jamiyat taraqqiyoti va xalq farovonligi uchun shaxsiy mas’uliyatini anglab, o‘z hayot yo‘lini shu maqsadlar bilan uyg‘unlashtiradi. Bu jarayonni samarali tashkil etish uchun ta’lim tizimi, oila, mahalla, ommaviy axborot vositalari hamda madaniy muhit yagona maqsad sari yo‘naltirilgan uzviy tizim sifatida faoliyat yuritishi lozim. Maktab va oliy ta’lim muassasalarida yoshlar nafaqat bilim olishi, balki milliy qadriyatlar, tarix, urf-odat va ma’naviyat bilan chambarchas tanishib, ularni o‘z hayotida amalda qo‘llay olishi kerak.

Oila esa, farzand tarbiyasida mehr, e’tibor va vatanparvarlik ruhini singdiruvchi birinchi maskan sifatida alohida ahamiyatga ega. Mahalla esa yoshlarni jamoaviy hayotga, o‘zaro hurmat va birdamlikka o‘rgatadigan maktabdir. Ommaviy axborot vositalari va madaniy muhit bugungi kunda yoshlarning dunyoqarashi, hayotga bo‘lgan munosabati hamda milliy va umuminsoniy qadriyatlarga yondashuvini shakllantirishda beqiyos o‘rin tutadi. Televideniye, radio, internet nashrlari, ijtimoiy tarmoqlar, adabiyot, teatr, kino, musiqa va san’atning boshqa turlari orqali yosh avlodning tafakkuri, estetik didi, ma’naviy olami va fuqarolik pozitsiyasi rivojlanadi. Ana shu manbalar orqali milliy g‘urur, tarixiy xotira va zamonaviy tafakkur uyg‘unligiga asoslangan sog‘lom avlod ruhiyati shakllanadi. Bu jarayon natijasida yoshlar o‘z xalqining boy tarixi, ajdodlar merosi, milliy qadriyatlari bilan faxrlanadi, shu bilan birga global dunyodagi yangilik va taraqqiyotdan ham chetda qolmaydi. Ular milliy o‘zligini chuqur anglagan holda zamonaviy bilim va texnologiyalarni o‘zlashtirgan, dunyo bilan hamnafas yashaydigan, lekin o‘z ildizini, madaniy yuzini, tili va urf-odatlarini asrab-avaylaydigan shaxslar sifatida kamol topadi. Ommaviy axborot vositalari va madaniy muhit nafaqat axborot tarqatuvchi vosita, balki yosh avlodni barkamol, vatanparvar, o‘z xalqining fidoyisi, milliy madaniyat va qadriyatlarning himoyachisi sifatida voyaga yetkazuvchi kuchli tarbiyaviy maktabga aylanmog‘i zarur.

Adabiyotlar

1. Mirziyoev Sh.M. **Yangi O‘zbekiston strategiyasi.** – T.: O‘zbekiston, 2022.
2. Abdullayeva D. **Yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishning pedagogik asoslari.** – T., 2021.
3. Hamidov B. **Milliy identifikatsiya va globallashuv jarayonlari** // Ijtimoiy fanlar. – T., 2020. – 2-son.
4. Xojaqulov S. **Axborot makonida yoshlar ongida milliy g‘oyani shakllantirish usullari.** – T., 2022.

YOSHLARDA MEDIAMADANIYAT VA AXBOROT XAVFSIZLIGI KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING ZAMONAVIY STRATEGIYALARI

**Abduhakimova Farangiz Ibodulla qizi,
Jizzax davlat pedagogika universiteti talabasi**

Annotatsiya. Ushbu maqolada yoshlarda mediamadaniyat va axborot xavfsizligi ko‘nikmalarini shakllantirishning zamonaviy strategiyalari nazariy va amaliy jihatlarini, raqamli transformatsiya va globallashuv sharoitida yoshlarning axborot iste’moli madaniyati, tanqidiy fikrlashi hamda kiberxavfsizlik kompetensiyalarini rivojlantirish zarurati, ta’lim jarayoniga media savodxonlik modullarini integratsiya qilish, interaktiv metodlar, gamifikatsiya, simulyatsion treninglar va raqamli ta’lim platformalaridan foydalanishning samarali mexanizmlari haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: mediamadaniyat, axborot xavfsizligi, media savodxonlik, kiberxavfsizlik, raqamli transformatsiya, tanqidiy fikrlash, dezinformatsiya, gamifikatsiya, interaktiv ta’lim, raqamli kompetensiya.

Hozirgi zamon axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) yoshlarning kundalik hayotida markaziy o‘rin tutib, ularning ma’lumot olish, ijtimoiy muloqot qilish, ijodiy va ta’limiy faoliyatlarini samarali amalga oshirishlariga imkon yaratmoqda. Internet resurslari, ijtimoiy tarmoqlar, raqamli platformalar va mobil ilovalar yoshlar uchun nafaqat axborot manbai, balki o‘zaro tajriba almashish, ijodiy loyihalarni amalga oshirish va professional ko‘nikmalarni rivojlantirish imkoniyatini ham taqdim etadi. Shu bilan birga, yoshlar ko‘pincha axborot xavfsizligi va mediamadaniyat bo‘yicha yetarlicha bilim va malakaga ega emasligi sababli, ularni soxta axborot, manipulyatsiya, kiberhujumlar va shaxsiy ma’lumotlarning suiiste’mol qilinishidan himoya qilish ehtiyoji ortib bormoqda.

Shu bois, mediamadaniyat va axborot xavfsizligi ko‘nikmalarini tizimli ravishda shakllantirish nafaqat yoshlarning raqamli makondagi xavfsizligini ta’minlaydi, balki ularni tanqidiy fikrlashga, axborotni mustaqil baholashga va raqamli muhitda ongli va mas’uliyatli ishtirokchi sifatida rivojlanishga yo‘naltiradi.

Mediamadaniyat – bu shaxsning turli axborot resurslarini tanlash, tahlil qilish, baholash va ulardan maqsadga muvofiq foydalanish qobiliyatidir. U shuningdek, yoshlarni ijtimoiy tarmoqlar va ommaviy axborot vositalarida soxta yoki manipulyativ kontentni aniqlashga o‘rgatadi.

Axborot xavfsizligi konsepsiyasi shaxsiy va jamoaviy ma’lumotlarning maxfiyligi, yaxlitligi va mavjudligini ta’minlashga qaratilgan tizimli chora-tadbirlar majmuini anglatadi. Mazkur tushuncha nafaqat texnik himoya vositalarini, balki tashkiliy-huquqiy mexanizmlar, profilaktik choralar hamda foydalanuvchilarning axborot madaniyatini yuksaltirishni ham o‘z ichiga oladi. Raqamli muhitda yuzaga

keladigan viruslar, zararli dasturlar (malware), fishing (phishing) hujumlari, ijtimoiy muhandislik usullari, ma'lumotlar sizib chiqishi va boshqa kiberxavf-xatarlar sharoitida samarali himoyalanih kompleks yondashuvni talab etadi. Yoshlarning axborot xavfsizligi bo'yicha yetarli nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarga ega bo'lishi ularni raqamli makonda ongli, mas'uliyatli va xavfsiz subyekt sifatida shakllantiradi. Bunday kompetensiyalar shaxsiy ma'lumotlarni himoya qilish, kuchli parol siyosatini qo'llash, ikki bosqichli autentifikatsiyadan foydalanish, shubhali havola va fayllarni aniqlash, shuningdek, ijtimoiy tarmoqlarda xavfsiz xulq-atvorni namoyon etishni o'z ichiga oladi. Shu bilan birga, axborot xavfsizligi savodxonligi yoshlarni axborot manbalarini tanqidiy tahlil qilishga, manipulyativ yoki yolg'on kontentni (feyk axborot, dezinformatsiya) aniqlashga va axborot tahdidlariga nisbatan immunitet hosil qilishga tayyorlaydi. Natijada, ular nafaqat o'z shaxsiy ma'lumotlarini, balki o'z atrofida gilarni ham axborot xatarlaridan himoya qila oladigan ijtimoiy mas'uliyatli shaxsga aylanadi. Hozirgi bosqichda raqamli ta'lim platformalari, masofaviy kurslar va interaktiv o'quv modullari yoshlarning media va axborot savodxonligini rivojlantirishda samarali pedagogik vosita sifatida namoyon bo'lmoqda. Bunday platformalar simulyatsiyalar, amaliy mashg'ulotlar, testlar va real vaziyatlarga asoslangan кейс-технологиялар orqali nazariy bilimlarni amaliy ko'nikmalar bilan uyg'unlashtirish imkonini beradi. Shu tariqa, axborot xavfsizligi bo'yicha tizimli va innovatsion ta'lim jarayoni yoshlarni raqamli jamiyatning faol, xavfsiz va tanqidiy fikrlovchi ishtirokchilari sifatida shakllantirishga xizmat qiladi.

O'yin elementlari va gamifikatsiya metodlarini ta'lim jarayoniga integratsiya qilish zamonaviy pedagogik yondashuv sifatida murakkab hamda abstrakt mazmundagi mavzularni yoshlar uchun tushunarli, qiziqarli va amaliy ahamiyatga ega shaklda yetkazish imkonini beradi. Gamifikatsiya – bu o'yin mexanizmlari (ball tizimi, reyting, mukofot, bosqichma-bosqich murakkablashuv, ssenariy asosidagi vazifalar)ni no'yin kontekstiga qo'llash orqali o'quvchilarning ichki motivatsiyasini kuchaytirishga qaratilgan metodologik yondashuvdir. Ushbu usul konstruktivistik va kompetensiyaviy ta'lim tamoyillariga mos ravishda o'quvchini faol ishtirokchi sifatida jalb etadi hamda bilimni passiv qabul qilishdan faol o'zlashtirish bosqichiga olib chiqadi. Xususan, kiberxavfsizlik yo'nalishida ishlab chiqilgan interaktiv o'yinlar, simulyatsion dasturlar va virtual treninglar yoshlarni real hayotga yaqinlashtirilgan vaziyatlarda fikrlashga undaydi. Bunday ta'lim vositalari orqali o'quvchilar fishing hujumlarini aniqlash, zararli havolalarni farqlash, shaxsiy ma'lumotlarni himoya qilish, kuchli parol yaratish va ijtimoiy muhandislik usullarini anglash kabi amaliy ko'nikmalarni shakllantiradi. Simulyatsiya asosidagi mashg'ulotlar risklarni baholash, tahdidlarni prognoz qilish va ularni bartaraf etish strategiyalarini ishlab chiqish imkonini beradi. Natijada, gamifikatsiya nafaqat o'quv materialining mustahkam o'zlashtirilishini ta'minlaydi, balki yoshlarning tanqidiy fikrlash, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, tezkor va asosli qaror qabul qilish, jamoada ishlash hamda raqamli muhitda mas'uliyatli xulq-atvor ko'rsatish

kompetensiyalarini rivojlantiradi. Shu tariqa, o'yinlashtirilgan ta'lim modeli yoshlarni zamonaviy axborot jamiyati talablariga mos, innovatsion fikrlovchi va xavfsizlik madaniyatiga ega shaxs sifatida shakllantirishga xizmat qiladi.

Ijtimoiy tarmoqlar yoshlar orasida eng keng tarqalgan va tezkor axborot manbai bo'lgani sababli, ular mediamadaniyat va axborot xavfsizligi ko'nikmalarini shakllantirish uchun samarali vosita sifatida foydalanilishi mumkin. Ushbu platformalar orqali yoshlar nafaqat axborot olishadi, balki raqamli xatti-harakatlarning xavfsizligi, tanqidiy fikrlash va axborotni baholash bo'yicha bilimlarni ham egallash imkoniga ega bo'ladi. Bloglar, vebinarlar va interaktiv onlayn seminarlar yordamida yoshlarni soxta axborot, kiberhujumlar, shaxsiy ma'lumotlarning suiiste'mol qilinishi va boshqa raqamli xavflardan himoyalanih bo'yicha xabardor qilish mumkin. Bu metodlar yoshlarni axborot manbalarini tanqidiy baholash va xavfsiz axborot xatti-harakatlarini qo'llashga o'rgatadi. Shuningdek, ijtimoiy media influencerlari va yosh liderlar orqali xavfsiz raqamli xatti-harakatlar namoyish etilib, yoshlar orasida axborot xavfsizligi va mediamadaniyatning ijtimoiy qadriyat sifatida targ'ib qilinishi ta'minlanadi. Bu yondashuv yoshlarning raqamli muhitdagi ongli va mas'uliyatli ishtirokini mustahkamlaydi. Axborot xavfsizligi va mediamadaniyat ko'nikmalarini shakllantirishda fanlararo yondashuvning qo'llanilishi yoshlarning tanqidiy fikrlash, axborotni tahlil qilish va raqamli muhitda mas'uliyatli xatti-harakat ko'rsatish qobiliyatini rivojlantirishga imkon beradi. Tarix va jamiyatshunoslik fanlari doirasida axborot manbalarini tanlash, ularning ishonchliligi va haqqoniyligini baholash ko'nikmalarini rivojlantirish orqali yoshlar nafaqat tarixiy va ijtimoiy ma'lumotlarni tahlil qilishga, balki zamonaviy ijtimoiy media va axborot manbalaridagi manipulyatsiyalarni aniqlashga ham o'rganadilar.

Informatika va IT fanlari doirasida kiberxavfsizlik, shaxsiy ma'lumotlarni himoya qilish va onlayn tahdidlarga qarshi choralar ko'rish bo'yicha amaliy mashg'ulotlarni o'tkazish yoshlarni texnologik jihatdan tayyorlaydi va ularning raqamli muhitdagi xavfsizligini mustahkamlaydi. Shu tarzda fanlararo yondashuv yoshlarning mediamadaniyat va axborot xavfsizligi ko'nikmalarini nafaqat nazariy jihatdan, balki amaliy faoliyat orqali ham chuqur o'zlashtirishiga imkon yaratadi. Bu yondashuv ularni raqamli muhitda ongli qarorlar qabul qilish, axborotni tanqidiy baholash va mas'uliyatli xatti-harakatlarni amalga oshirishga tayyorlaydi.

Natijada, yoshlar nafaqat texnologik vositalardan samarali foydalanishni o'rganadi, balki kiberxavflardan himoyalanih va raqamli kommunikatsiyada ijtimoiy mas'uliyatni anglash qobiliyatini ham rivojlantiradi, bu esa ularni raqamli dunyoning faol va xavfsiz ishtirokchilariga aylantiradi. Mediamadaniyat va axborot xavfsizligi ko'nikmalarini yoshlar orasida rivojlantirish zamonaviy ta'lim jarayonining ajralmas va strategik jihatdan muhim qismi hisoblanadi. Raqamli platformalar, gamifikatsiya metodlari, interaktiv o'quv dasturlari, ijtimoiy media resurslari hamda loyihaviy faoliyat orqali bu ko'nikmalar samarali va tizimli ravishda shakllantirilishi mumkin.

Shu yondashuv yoshlarni nafaqat raqamli muhitda xavfsiz harakat qilishga o'rgatadi, balki ularni tanqidiy fikrlash, axborotni chuqur tahlil qilish va ongli, mas'uliyatli qarorlar qabul qilishga tayyorlaydi. Natijada, yoshlar raqamli dunyoda nafaqat faol foydalanuvchi, balki mas'uliyatli, ongli va xavfsiz ishtirokchi sifatida shakllanadi, bu esa ularning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishiga sezilarli hissa qo'shadi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – T.: O'zbekiston, 2022
2. O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O'RQ-637-sonli “Ta'lim to'g'risida”gi qonuni.
3. O'zbekiston Respublikasining 2022-yil 15-apreldagi O'RQ-764-son “Kiberxavfsizlik to'g'risida”gi qonuni.
4. Ashurova M.M., Raximov N.Sh. Zamonaviy pedagogika va axborot-kommunikasiya texnologiyalari. – T., 2020.
5. Johnson K. Teaching foreign languages with technology. – Cambridge University Press, 2018.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA MUSIQA DARSLARI SAMARADORLIGINI OSHIRISH UCHUN ZOLTAN KODAY METODINI QO'LLASH

Abduqodirova Dilzoda, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti o'qituvchisi

Musiqqa darslarining samaradorligini oshirish va yosh avlodda estetik tarbiyaning yuksaltirish uchun turli metodlar ishlab chiqish g'arb mushiqashunoslarining asosiy mavzusiga aylandi. Zoltan Koday, Karl Orf, Emil Jak Dalkroz va Suzuki singari bir qancha pedagog mushiqashunoslar o'z izlanishlari natijasida fanga yangi metodlarni olib kirdilar. Mavzuni o'zlashtirishni osonlashtirish, jamoa bo'lib ishlashda yengilik olib keluvchi bu metodlardan hali hamon dunyo bo'yicha o'rganilmoqda va amaliyotda qo'llanilmoqda. Bu ishlab chiqilgan metodlarning asosiy maqsadi nafaqat ta'lim sifatini oshirish, shu bilan bir qatorda musiqiy tarbiyani ham birgalikda o'rgatishdir. Musiqqa o'qitishga oid metod ishlab chiqqan yuqorida aytib keltirilgan mushiqashunoslardan biri bu Zoltan Koday hisoblanadi. U 1882-yil 16-dekabrda tavallud topgan Vengriyalik bastakor, mushiqashunos, jamoat arbobi va venger zamonaviy kampozitorlik maktabi asoschilaridan biridir. Shu bilan bir qatorda u Vengriya Fanlar akademiyasida akademik, UNESCO qoshidagi IFMC (Xalqaro musiqqa kengashi) va ISME (xalqaro musiqqa tarbiya jamiyati) da prezident hamda Budapesht musiqqa akademiyasida professor bo'lib faoliyat olib borgan. Koday musiqiy folklorshunoslik bilan ham shug'ullanib 3500 ga yaqin venger xalq qo'shiq va kuylarni to'plagan. “Mening ishonchim komilki, insoniyat musiqqa bilan yashashni munosibroq o'rgansa, yanada baxtliroq yashaydi. Kimki, u yoki bu maqsadni ilgari surish uchun harakat qilsa, u behuda yashamagan” deb fikr yuritadi Koday. Aynan shu fikrlari natijasida Zoltan Koday oz metodini ishlab chiqdi. U yaratgan uslubga

ko‘ra bolalardagi musiqiy tarbiyani ommaviylik prinsipiga asosladi, ya‘ni xor (jamoat) bo‘lib kuylash barcha uchun mumkinligini ta‘kidladi. Asosiy kuylar folklor kuylariga asoslangan ta‘lim jarayonini tashkil qildi va “Tonika sol fa” metodini kiritdi.

Metodning Koday tomonidan “Tonika sol fa” deb nomlanishining sabablaridan biri solmizatsiyaga asoslanganligi. Yana ham soddaroq qilib tushintiradigan bo‘lsak Zoltan Kodaly bundan 100-yil muqaddam o‘qitishning ajoyib usulini yaratganda, uning yondashuvi hamkorlik, ifodalilik, ijodkorlik va boshqa ko‘nikmalar ekanligini ta‘kidladi. Bu asboblarning ko‘nikmalari va nazariyasini, ta‘bir joiz bo‘lsa, orqaga o‘ringa qo‘ydi. Kodaly usuli gullab-yashnadi va bugungi kunda yosh bolalarni musiqiy tushunchalarga o‘rgatishning afzal usullaridan biri hisoblanadi. Quyidagi savollar yordamida Koday metodini chuqurroq taxlil qilib chiqamiz. Kodaly usuli nima? Kodaly usullarini o‘z ichiga olgan sinfda yoshlar asosiy vosita sifatida o‘z ovozlari bilan foydalanishni o‘rganadilar. Ular “do-re-mi” tizimini o‘rganadilar, lekin o‘ziga xos burilish bilan: “do” o‘zlarining vokal qobiliyatlari asosida harakatlanadi. Bu yerda pedagogikada, biz yosh bolaning mutlaq ohangni his qilish qobiliyatini ta‘kidlash uchun “fiksatsiyalangan do”dan foydalanamiz, ammo Koday harakatlanuvchi Do ga urg‘u berishi bilan mashhur, bu yerda tonik (1 daraja har doim Do bo‘ladi). Zoltan Koday o‘z metodini 5 tamoil asosida tizimlashtirdi.

Bu usulni to‘g‘ri o‘rgatish bir qator asosiy printsiplarga rioya qilishni o‘z ichiga oladi:

1. Qo‘shiq aytish orqali o‘rganish: Kodalyning so‘zlariga ko‘ra, inson ovozi asosiy asbob bo‘lib, u musiqa mashg‘ulotlarida markaziy o‘rinni egallashi kerak. Talabalar musiqa savodxonligini qo‘shiq solfej (shuningdek, solfa sifatida ham tanilgan), harakatlanuvchi tizim yordamida olishlari kerak.

2. Qo‘l belgilari: Solfej va ko‘rish qo‘shig‘ini Kodalyga ta‘sir ko‘rsatgan ingliz pedagogi Jon Curven tomonidan ishlab chiqilgan qo‘l belgilari bilan to‘ldirish mumkin.

3. Ritmik mahorat: Tonal solfej bilan bir qatorda ritmik naqshlarni (jumladan, butun notalar, yarim notalar, chorak notalar, sakkizinchi notalar, o‘n oltinchi notalar va turli tupletlar) ko‘rib o‘qishni o‘rgatish kerak.

4. Hamkorlik: Kodalyning fikricha, ijodkorlik va hamkorlik musiqiy ta‘lim uchun zarur va ularni guruh musiqa darslarida olib borish mumkin. Musiqa o‘quvchilari qarsak chalishdan tortib xor kuylashgacha, cholg‘u jo‘rligigacha bo‘lgan mashqlarda bir-biri bilan hamkorlik qilishlari kerak.

5. Madaniy aloqalar: musiqa o‘qituvchilari o‘quvchining ona tilidagi xalq musiqasiga (hatto estrada qo‘shiqlariga ham) urg‘u berib, musiqaga ichki aloqani yaratishi kerak.

Kodaly usuli qanday ishlaydi? Musiqa o‘qituvchilari odatda sinflarda Kodaly usulidan foydalanadilar, bu erda talabalar guruhlari asosiy shkalalar, kichik shkalalar va ritmik naqshlar kabi asosiy musiqiy elementlarni o‘rganadilar. Kodaly musiqa

ta'limining maqsadi talabalarga musiqa bilan birinchi qo'l aloqasini berish va uni hech qachon quruq akademik mashq kabi ko'rsatmaslikdir. Sinkopatsiya, kontrapunkt va improvizatsiya kabi juda ilg'or mavzularni ham Koday kontseptsiyasi orqali o'rgatish mumkin. Kodaly ta'lim jamiyatlari musiqa o'qituvchilariga o'zlarining musiqa talabalari uchun Koday o'quv dasturini ishlab chiqishda yordam berish uchun adabiyotlar va mashqlar bilan ta'minlaydi. Koday ta'limining afzalliklari nimada? Ta'limining afzalliklari juda ko'p. Koday usulini bolalarni o'rgatishning boshqa yondashuvlari bilan birlashtirgan holda barcha yoshdagi bolalar uchun har tomonlama rivojlangan o'quv dasturini taklif qila oladi. Ushbu mohir ta'lim turidan kim foyda ko'rishi mumkin? Mana qisqa ro'yxat:

Bolalar: umuman musiqaga qanchalik yosh bo'lsa, shuncha yaxshi. Maktabgacha yoshdagi o'quvchilarning Koday sinflariga qo'shilishlari odatiy holdir. Ikki yoshli bolalar musiqani o'rganishning ushbu noyob usulidan foydalanishlari mumkin.

Voyaga yetganlar: Kodayning fikricha barcha yoshdagi o'quvchilar uchun mo'ljallangan va ko'plab kattalar musiqaning go'zalligi va mo'jizasini erta voyaga yetganidan qarilikka qadar kashf etadilar. Ba'zi kattalar ushbu mavzu bo'yicha bir nechta kitoblarni o'qib chiqqandan so'ng, o'quv dasturiga mustaqil ravishda yondashishni tanlashadi. Bu boshlashning yaxshi usuli, lekin oxir-oqibat sinfga qo'shilish yaxshidir. Koday o'rganishning asosiy tushunchasi – bu guruh harakati.

Musiqachilar: professional va havaskor musiqachilar ko'pincha erta bolalikdagi musiqiy ta'lim, xususan, Koday ta'limotiga asoslangan usullar ularga butun faoliyati davomida yordam berganini va ularni yaxshi musiqachilarga aylantirganini ta'kidlaydilar.

O'qituvchilar: Koday tamoyillarini o'zlarining umumiy o'quv dasturiga kiritadigan o'qituvchilar ko'pincha bu usulning asosiy falsafasi ularga yaxshi o'qituvchi bo'lishga yordam beradigan ta'lim nuqtai nazaridan mustahkam kontseptual asos ekanligini aniqlaydilar.

Farzandingizni yoshligida turli mashg'ulotlarga jalb qilish va turli ko'nikmalarga ega bo'lishda hech qanday yomon narsa yo'q. Bolalar yoshligidanoq o'rgatilganda yangi narsalarni olishga va tushunchalarni ancha samarali o'rganishga moyil bo'ladilar va musiqa ham shunga o'xshash misoldir.

Bolalarga musiqani o'rgatish uchun bir nechta maxsus tizimlar, texnikalar va turli yondashuvlar qo'llaniladi. Bolalar sog'lom ta'lim tizimiga joylashtirilsa, ular musiqani o'rganadilar va rivojlanadi.

Xulosa o'rnida Koday usulini barcha yoshdagi o'quvchilarga, xoh qo'shiq aytish yoki cholg'u cholg'usi darslarida o'rgatishda tajribaga ega. Tizimning yoshlarga shunday yoshlikda gullab-yashnashiga yordam berishi haqiqatdan ham hayratlanarli. Kodayning o'zi taklif qilganidek, musiqa ta'limini imkon qadar erta boshlash yaxshidir, chunki, bolalar eshitgan, ko'rgan va boshdan kechirgan narsalarni o'zlashtira oladi.

Adabiyotlar

1. Karimova D.A. Musiqiy pedagogik mahorat asoslari. – T., 2008.
2. Karimova D.A. Musiqa o‘qitishda texnologiyalar va loyihalash. – T., 2021.
3. Karimova D.A. Darsdan tashqari musiqa to‘garaklarini tashkil etish. – T.: Bookmany print, 2022.
4. Abduqodirova D., Karimova D. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida ta‘lim sifatini ta‘minlash // Центральноазиатский журнал образования и инноваций. – 2023. – № 2 (9 Part 2). – С. 73-76.

TA‘LIM TASHKILOTLARIDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA TRANSFORMATSIYALASH

**Adilova D.N., O‘zbekiston Milliy pedagogika universiteti
dotsenti, PhD**

Mazkur maqolada ta‘lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni zamonaviy sharoitlarda transformatsiya qilish masalalari tahlil qilingan. Tadqiqotda milliy qadriyatlar, ma‘naviy meros hamda xalqaro pedagogik tajribalar uyg‘unligi asosida tarbiyaviy tizimni modernizatsiya qilish zarurati asoslab berilgan.

Kalit so‘zlar: tarbiyaviy jarayon, ta‘lim tizimi, milliy qadriyatlar, xalqaro tajriba, innovatsion yondashuv, ma‘naviy tarbiya, pedagogik transformatsiya, kompetensiyaviy yondashuv.

В данной статье проанализированы вопросы трансформации воспитательного процесса в образовательных организациях в современных условиях. В исследовании обоснована необходимость модернизации системы воспитания на основе гармоничного сочетания национальных ценностей, духовного наследия и международного педагогического опыта.

Ключевые слова: воспитательный процесс, система образования, национальные ценности, международный опыт, инновационный подход, духовно-нравственное воспитание, педагогическая трансформация, компетентностный подход.

This article analyzes the issues of transforming the educational and upbringing process in educational institutions under modern conditions. The study substantiates the necessity of modernizing the system of upbringing based on the integration of national values, spiritual heritage, and international pedagogical experience.

Key words: educational process, education system, national values, international experience, innovative approach, moral education, pedagogical transformation, competency-based approach.

Bugungi globallashuv va axborot texnologiyalari jadal rivojlanayotgan sharoitda ta'lim tizimi oldida turgan eng muhim vazifalardan biri yosh avlodni har tomonlama barkamol shaxs sifatida tarbiyalash hisoblanadi.

Zamonaviy jamiyatda bilim bilan bir qatorda ma'naviy, axloqiy va ijtimoiy kompetensiyalar ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu sababli ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni zamonaviy talablar asosida qayta ko'rib chiqish hamda uni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiya qilish dolzarb masalalardan biri bo'lib qolmoqda. Tarbiyaviy jarayon shaxsning ijtimoiylashuvi, ma'naviy kamoloti hamda fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishda muhim omil hisoblanadi. Ta'lim muassasalarida olib borilayotgan tarbiyaviy faoliyat yoshlarning milliy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalanishiga, jamiyatda faol fuqarolik pozitsiyasiga ega bo'lishiga hamda zamonaviy hayotga moslashishiga xizmat qiladi.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlarda tarbiyaviy jarayon shaxsga yo'naltirilgan ta'lim, kompetensiyaviy yondashuv hamda innovatsion pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etilishi zarurligi ta'kidlanadi.

Tarbiya jarayoni nafaqat bilim berish bilan cheklanib qolmasdan, balki shaxsning ijtimoiy mas'uliyati, vatanparvarligi, tolerantligi va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan bo'lishi lozim. Shu nuqtai nazardan, ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda milliy qadriyatlar bilan bir qatorda xalqaro pedagogik tajribalarni ham hisobga olish muhim hisoblanadi.

Jahon ta'lim tizimi tajribasi shuni ko'rsatadiki, rivojlangan davlatlarda tarbiyaviy jarayon ta'limning ajralmas qismi sifatida qaraladi. Masalan, Finlandiya ta'lim tizimida o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, ijtimoiy mas'uliyati va jamoadagi hamkorlik ko'nikmalarini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratiladi. Tarbiyaviy ishlar o'quv jarayoniga integratsiyalashgan holda tashkil etilib, o'quvchilarning shaxsiy rivojlanishiga xizmat qiladi. Yaponiyada esa maktab tarbiyasi intizom, jamoaviylik va mehnatsevarlik tamoyillariga asoslangan. O'quvchilar maktab hayotida faol ishtirok etish orqali jamoada ishlash, o'zaro hurmat va mas'uliyat kabi muhim fazilatlarni egallaydilar. Janubiy Koreyada esa ta'lim tizimi milliy qadriyatlar va zamonaviy texnologiyalar uyg'unligi asosida tashkil etilgan bo'lib, yoshlarning innovatsion fikrlashini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratiladi.

Ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda mavjud muammolar ham mavjud. O'tkazilgan tahlillar shuni ko'rsatadiki, ayrim ta'lim muassasalarida tarbiyaviy ishlar tizimli ravishda tashkil etilmaydi, zamonaviy pedagogik metodlardan yetarli darajada foydalanilmaydi hamda tarbiyaviy faoliyat samaradorligini baholash mexanizmlari yetarli darajada ishlab chiqilmagan.

Bundan tashqari, ta'lim muassasasi, oila va jamiyat o'rtasidagi hamkorlikning yetarli darajada yo'lga qo'yilmaganligi ham tarbiyaviy jarayon samaradorligiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Raqamli texnologiyalar rivojlanayotgan hozirgi davrda tarbiyaviy ishlarni tashkil etishda zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish darajasi ham yetarli emas. Mazkur muammolarni bartaraf etish uchun ta'lim

tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni transformatsiya qilishga qaratilgan kompleks strategiyalarni ishlab chiqish zarur. Avvalo, tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda milliy qadriyatlarga asoslangan tarbiya modelini takomillashtirish muhim hisoblanadi. Bu jarayonda tarixiy meros, milliy an'ana va urf-odatlardan samarali foydalanish yoshlarning ma'naviy kamolotini ta'minlashga xizmat qiladi. Shu bilan birga, innovatsion pedagogik texnologiyalarni tarbiyaviy jarayonga joriy etish ham muhim ahamiyatga ega. Interaktiv metodlar, loyiha asosida o'qitish, muammoli ta'lim hamda raqamli platformalardan foydalanish tarbiyaviy faoliyat samaradorligini oshiradi.

Ta'lim muassasasi va jamiyat o'rtasidagi hamkorlikni kuchaytirish ham tarbiyaviy jarayon samaradorligini oshirishning muhim omillaridan biridir. Ota-onalar, mahalla institutlari va jamoat tashkilotlari bilan hamkorlikni rivojlantirish orqali yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirish mumkin. Shuningdek, tarbiyaviy faoliyat samaradorligini baholash uchun monitoring va baholash tizimini joriy etish zarur. Bunda tarbiyaviy ishlarning natijadorligini aniqlovchi indikatorlar tizimini ishlab chiqish muhim hisoblanadi.

Ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiya qilish yosh avlodni har tomonlama rivojlantirishga xizmat qiladi. Tarbiyaviy tizimni modernizatsiya qilish orqali yoshlarning ma'naviy, axloqiy va ijtimoiy kompetensiyalarini rivojlantirish mumkin. Shu bilan birga, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish, pedagog kadrlarning malakasini oshirish hamda ta'lim muassasasi va jamiyat hamkorligini rivojlantirish tarbiyaviy jarayon samaradorligini ta'minlaydi. Milliy qadriyatlar va xalqaro pedagogik tajriba uyg'unligi asosida tashkil etilgan tarbiyaviy tizim yoshlarni ma'naviy yetuk, ijtimoiy faol va raqobatbardosh shaxs sifatida shakllantirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, zamonaviy ta'lim tizimida tarbiyaviy jarayonni samarali tashkil etish masalasi davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida qaralmoqda.

Tarbiyaviy jarayonni transformatsiya qilishda raqamli texnologiyalar imkoniyatlaridan samarali foydalanish ham dolzarb vazifalardan biridir. Bugungi kunda ta'lim tizimida turli raqamli platformalar, masofaviy ta'lim texnologiyalari hamda interaktiv ta'lim vositalari keng joriy etilmoqda. Ushbu texnologiyalar nafaqat ta'lim sifatini oshirish, balki tarbiyaviy jarayonni ham samarali tashkil etishga xizmat qilmoqda. Masalan, onlayn ta'lim platformalari orqali o'quvchilarda mustaqil fikrlash, muammoli vaziyatlarni hal qilish va jamoada ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish mumkin. Shu bilan birga, raqamli ta'lim muhiti yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirish hamda ularni zamonaviy axborot makonida to'g'ri yo'naltirishga yordam beradi.

Xalqaro tajribalar shuni ko'rsatadiki, tarbiyaviy jarayonni samarali tashkil etishda ta'lim muassasasi, oila va jamiyat o'rtasidagi hamkorlik muhim omil hisoblanadi. Masalan, Germaniya va Singapur kabi davlatlarda ta'lim tizimida ota-onalar bilan hamkorlikni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratiladi. Ushbu davlatlarda

maktab va oila o'rtasidagi muntazam hamkorlik o'quvchilarning ijtimoiy moslashuvi va ma'naviy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Shu sababli ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy ishlarni tashkil etishda mahalla, jamoat tashkilotlari va ota-onalar bilan hamkorlikni kuchaytirish muhim hisoblanadi. Tarbiyaviy jarayon samaradorligini oshirishda pedagog kadrlarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish ham muhim omil hisoblanadi. Zamonaviy pedagog nafaqat bilim beruvchi, balki tarbiyachi, maslahatchi va motivator sifatida ham faoliyat yuritishi zarur. O'qituvchilarning pedagogik mahoratini oshirish, ularni zamonaviy pedagogik texnologiyalar va innovatsion ta'lim metodlari bilan tanishtirish zarur hisoblanadi. Pedagoglarning doimiy malaka oshirish tizimi tarbiyaviy jarayon samaradorligini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ta'lim tizimida tarbiyaviy jarayonni samarali tashkil etish uchun tizimli yondashuv zarur. Bunda ta'lim muassasalarida tarbiyaviy faoliyatni rejalashtirish, monitoring qilish va baholash mexanizmlarini takomillashtirish muhim hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti. Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasi. – T. ent, 2022.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – T., 2017.
3. O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni. – T., 2020.
4. OECD. Education at a Glance. Paris, 2021.
5. Fullan M. The new meaning of educational change. New York, 2016.

O'QUVCHILARDA INGLIZ TILINI O'QITISH ORQALI KREATIV TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISH

**Adhamjonova Mohchehra Baxtiyorjon qizi, O'zDJTU talabasi,
Hafizova Madina Rahmatullo qizi, O'zDJTU talabasi,
Ilmiy rahbar: M.M.Murtozayeva, O'zDZTU professori**

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz tilini o'qitish jarayonida o'quvchilarning tarbiyaviy-kreativ tafakkurini rivojlantirish masalasi ilmiy-uslubiy manbalar asosida tahlil qilingan. Innovatsion texnologiyalar, interfaol metodlar, kommunikativ yondashuv, yordamchi vositalar hamda grammatik tizimlilikning shaxs rivojidadagi o'rni yoritilgan. Shuningdek, ingliz tili darslarida muammoli topshiriqlar va ijodiy faoliyat turlarini qo'llash orqali mustaqil fikrlash, ijtimoiy faollik va kreativ yondashuvni shakllantirish imkoniyatlari asoslab berilgan. Natijada ingliz tilini o'qitish jarayoni nafaqat lingvistik kompetensiyani, balki tarbiyaviy va ijodiy salohiyatni ham rivojlantiruvchi kompleks pedagogik tizim ekanligi aniqlanadi.

Kalit so‘zlar: kreativ tafakkur, tarbiyaviy rivojlanish, innovatsion texnologiya, interfaol metod, kommunikativ yondashuv, ingliz tili ta’limi.

Abstract. This article analyzes the development of students’ educational and creative thinking through teaching English based on scientific and methodological sources. The role of innovative technologies, interactive methods, communicative approach, instructional tools, and systematic grammar teaching in personal development. It also substantiates the effectiveness of problem-based tasks and creative activities in English classes for fostering independent thinking, social engagement, and creative skills. The findings indicate that teaching English should be considered not only as a means of developing linguistic competence but also as a comprehensive pedagogical system aimed at nurturing students’ moral and creative potential.

Key words: creative thinking, educational development, innovative technologies, interactive methods, communicative approach, English language teaching.

XXI asr ta’limi jarayonida o‘quvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Xorijiy tilni o‘qitish nafaqat lingvistik bilimlarni o‘zlashtirishni, balki o‘quvchilarda mustaqil fikrlash, muammoni noodatiy hal qilish va kommunikativ kompetensiyani shakllantirishni ham nazarda tutadi. Zamonaviy pedagogik adabiyotlarda kreativ tafakkurni shakllantirishning samarali mexanizmlari sifatida o‘quvchilarni faol va ijodiy jarayonga jalb qiluvchi metodlar keng qo‘llanilmoqda.

O‘quvchilarda ingliz tilini o‘qitish orqali tarbiyaviya-kreativ tafakkurni, mustaqil fikrlash, ijodiy yondashuv va muammoli vaziyatlarni hal qilish qobiliyatlarini rivojlantirish vositasiga aylanmoqda. Shu nuqtai nazardan, ingliz tilini o‘qitish metodikasida innovatsion texnologiyalar, interfaol usullar hamda kreativ tafakkurni shakllantirishga yo‘naltirilgan metodlar muhim o‘rin tutadi.

Ingliz tilini o‘qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanish ta’lim samaradorligini oshirishini ta’kidlaydi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, interaktiv platformalar va muammoli vaziyatlarga asoslangan topshiriqlar o‘quvchilarning mustaqil fikrlashini faollashtiradi. Innovatsion yondashuvlar o‘quvchini passiv tinglovchidan faol ishtirokchiga aylantiradi. Xorijiy tilni o‘qitishda innovatsion texnologiyalarning samaradorligini ilmiy asoslash, uni tahlil qilish davomida o‘quvchilarda ijodiy fikrlash va motivatsiyani oshirishga xizmat qilishi aniqlandi [3]. Ayniqsa, loyiha metodi, klaster, aqliy hujum kabi usullar o‘quvchilarning kreativ tafakkurini rivojlantirishda samarali hisoblanadi.

Xorijiy tilni o‘qitish jarayonida asrlar davomida ko‘plab pedagoglar tomonidan ilgari surilgan qoidalar va qarashlar umumlashtirilib, didaktik tamoyillar sifatida ilmiy asoslangan. O‘qitish amaliyoti hamda tarixiy tajribalardan kelib chiqqan ushbu tamoyillar vaqt sinovidan o‘tib, ta’lim jarayonida mustahkam o‘rin egallagan.

Professor Jamol Jalolov ta’kidlashicha, ularning nomlanishi yoki mazmunida ayrim farqlar mavjud bo’lsa-da, hozirgi ta’limshunoslikda quyidagi tamoyillar keng qabul qilingan va samarali deb hisoblanadi: tarbiyaviy ta’lim, ongillik, faollik, ko’rgazmalilik, izchillik (sistemalilik), individual yondashuv, puxta o’zlashtirish hamda o’quvchi kuchiga moslik [1]. Ta’lim jarayonida umumlashtirilgan didaktik tamoyillar o’quvchilariga ingliz tilini o’rgatishda faol qatnashadi (1-jadvalga qaralsin).

1-jadval

Ingliz tilini o’qitishda asosiy tamoyillar va ularning kreativ tafakkurni shakllantirishdagi o’rni

№	Tamoyil nomi	Qisqa mazmuni	Kreativ tafakkurni shakllantirishdagi o’rni
1.	Tarbiyaviy ta’lim	Bilim bilan birga ijobiy fazilat, estetik did va qadriyatlarni shakllantirish	Kreativ tafakkurning ma’naviy asoslarini mustahkamlaydi, estetik va qadriy yondashuvlarni rivojlantiradi
2.	Ongillik	Bilimni ongli o’zlashtirish, uni yangi vaziyatlarda ijodiy qo’llash	Mustaqil fikrlash va noodatiy yechim topish qobiliyatini kuchaytiradi
3.	Faollik	O’quvchini faol ishtirokchi qilish, ijodiy o’yin va mashqlar orqali rag’batlantirish	O’quvchini ijodiy jarayonga jalb etib, faol tafakkur va yangicha g’oya ishlab chiqishga yo’naltiradi
4.	Ko’rgazmalilik	Vizual vositalar yordamida tasavvurni kengaytirish va yangi g’oyalar yaratish	Tasavvur va obrazli fikrlashni rivojlantirib, ijodiy g’oyalarni shakllantirishga zamin yaratadi
5.	Puxta o’zlashtirish	Bilimni mustahkam egallash, uni amalda qo’llash va yangicha qarorlar chiqarish	Mustahkam bilim asosida yangi g’oyalar ishlab chiqish va kreativ qarorlar qabul qilish imkonini beradi

Ingliz tili darslarida qo’llaniladigan interfaol usullarni tizimlashtirgan holda, ularning o’quvchilarda hamkorlik, muloqot madaniyati va ijtimoiy faollikni shakllantirishdagi rolini ko’rsatadi. Interfaol metodlar orqali o’quvchilar o’z fikrini erkin bayon qilishni, boshqalarning fikrini hurmat qilishni o’rganadi. Bu esa, tarbiyaviy jarayonning muhim elementi hisoblanadi. Ingliz tilini o’qitish metodikasida kommunikativ yondashuv asosiy tamoyil sifatida belgilanib, til o’rganish jarayonida shaxsni har tomonlama rivojlantirish zarurligini ta’kidlaydi. Til – bu faqat grammatik qoidalar tizimi emas, balki madaniyatlararo muloqot vositasidir. Xorijiy tilni o’qitishda yordamchi vositalardan foydalanish masalasini yoritib, ko’rgazmali qurollar, audio-materiallar va vizual resurslarning o’quvchilarning tasavvurini kengaytirishdagi rolini ko’rsatadi. Vizual va eshitish materiallari orqali o’quvchilarda obrazli tafakkur shakllanadi, bu esa, kreativ fikrlashning asosiy komponentlaridan biridir.

Drapeau Pattining fikricha, ochiq savollar, muammoli vaziyatlar va ijodiy topshiriqlar o’quvchilarda noodatiy yechim topish qobiliyatini rivojlantiradi. Bu yondashuv ingliz tili darslarida esse yozish, rolli o’yinlar va debatlar orqali

muvaffaqiyatli qo'llanishi mumkin [4]. Pedagogik tafakkurni shakllantirish ijodiy yondashuvning ahamiyatini asoslaydi. Pedagogik tafakkur rivoji o'qituvchining metodik mahorati va innovatsion yondashuviga bevosita bog'liq. Shuningdek, ingliz tili grammatikasini o'qitishda tizimlilik va amaliy yo'naltirilganlik tamoyillariga e'tiborning qaratilishi grammatik bilimlar va kreativ fikrlash bilan uyg'unlashadi. Shuningdek, o'quvchi til vositalaridan erkin va ijodiy foydalanishni o'rganadi.

Xulosa, ingliz tilini o'qitish jarayoni o'quvchilarda nafaqat lingvistik kompetensiyani, balki tarbiyaviy-kreativ tafakkurni ham shakllantirishga xizmat qiladi. Innovatsion texnologiyalar, interfaol metodlar, yordamchi vositalar va muammoli topshiriqlar orqali o'quvchilarda mustaqil fikrlash, ijodkorlik va ijtimoiy faollik rivojlanadi. Shu bois ham ingliz tili darslarini tashkil etishda metodik yondashuvning xilma-xilligi, pedagogik innovatsiyalar va shaxsga yo'naltirilgan yondashuvlar ustuvor bo'lishi zarur. Shundagina ta'lim jarayoni samarali va tarbiyaviy jihatdan takomillashadi.

Adabiyotlar

1. Jalolov J.J. Chet tillar oliy o'quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik: Chet til o'qitish metodikasi. – T.: O'qituvchi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2012. 434 b.
2. Muminova F.M. Ingliz tilini o'qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanish // Molodoy ucheniy. – 2020. – № 18 (308). – B. 590-592.
3. Muminova D.B., Normatova D.I. Nofilologik institut talabalari uchun ingliz tili grammatikasidan uslubiy qo'llanma. – T., 2016. – 56 b.
4. Otaboyeva M.R. Chet tilini o'qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanish va uning samaradorligi // Molodoy ucheniy. – 2017. – № 4.2 (138.2). – B. 36-37.
5. Xatamova N.Q., Mirzayeva M.N. Ingliz tili darslarida qo'llaniladigan interfaol usullar: Uslubiy qo'llanma. – N., 2006. – 40 b.

RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SHAROITIDA TA'LIM TIZIMIDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA RIVOJLANTIRISH

**Azizova T., Jumamuratova G., Tarbiya pedagogikasi
milliy instituti Qoraqalpog'iston filiali ilmiy xodimlari**

Annotatsiya. Ushbu maqolada ta'lim tizimining raqamli transformatsiyasi sharoitida yosh avlodni tarbiyalash jarayonida yuzaga kelayotgan muammolar tahlil etilgan.

Kalitli soʻzlar: raqamli transformatsiya, taʼlim tizimi, yoshlar tarbiyasi, raqamli savodxonlik, axloqiy immunitet, raqamli muhit, oila va maktab hamkorligi, internet xavfsizligi, media madaniyat.

Аннотация. В данной статье проанализированы проблемы, возникающие в процессе воспитания подрастающего поколения в условиях цифровой трансформации системы образования.

Ключевые слова: цифровая трансформация, система образования, воспитание молодежи, цифровая грамотность, моральный иммунитет, цифровая среда, сотрудничество семьи и школы, интернет-безопасность, медиакультура.

Abstract. This article analyzes the problems arising in the process of educating the younger generation in the context of the digital transformation of the education system.

Key words: digital transformation, education system, youth education, digital literacy, moral immunity, digital environment, family and school cooperation, internet security, media culture.

Bugungi globallashuv sharoitida taʼlim-tarbiya tizimi har bir davlatning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotini belgilovchi asosiy omilga aylanmoqda. Har bir jamiyat oʻzining tarixiy, madaniy va maʼnaviy qadriyatlariga tayanib, zamonaviy taʼlimning ilgʻor tajribalarini oʻzlashtirishga intilmoqda. Oʻzbekiston ham shu jarayonning faol ishtirokchisi sifatida milliy taʼlim tizimini takomillashtirish, xalqaro andozalarga moslashtirish va raqobatbardosh kadrlar tayyorlash yoʻlida qator islohotlarni amalga oshirmoqda. Raqamli transformatsiya sharoitida uzluksiz taʼlim tizimida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash masalasi zamonaviy pedagogikaning dolzarb yoʻnalishlaridan biri hisoblanadi. Soʻnggi oʻn yilliklarda xalqaro ilmiy makonda raqamli pedagogika, kompetensiyaviy yondashuv, global fuqarolik tarbiyasi va media savodxonlik masalalari keng koʻlamda oʻrganilmoqda. Dunyo miqyosida pedagogika fanida turli yoʻnalishlar shakllandi: anʼanaviy model, erkin taʼlim modeli, konstruktivistik model va kompetensiya asosidagi model. Bugungi kunda esa “Raqamli taʼlim”, “STEAM texnologiyalari”, “Hayot davomida taʼlim” kabi konsepsiyalar orqali oʻquv jarayonini modernizatsiya qilish yoʻlida jadalishlar olib borilmoqda.

Jahon tajribasida taʼlimning turli modellari shakllangan boʻlib, ular mamlakatlarning ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlariga mos tarzda rivojlanmoqda. Masalan, Finlyandiya taʼlim tizimi oʻquvchini erkin fikrlashga, oʻquvchilarda tanqidiy fikrlash va raqamli etikani erta yoshdan shakllantirishga, ijodkorlikni ragʻbatlantirishga qaratilgan. Unda oʻqituvchi mustaqil qaror qabul qiluvchi shaxs sifatida koʻriladi. Yaponiya taʼlimida esa intizom, hurmat va jamoaviylik tamoyillari ustuvor oʻrin tutadi. AQShda esa, taʼlimning moslashuvchanligi, iqtidorli oʻquvchilarni qoʻllab-quvvatlash tizimi rivojlangan.

Singapurda Character and Citizenship Education dasturi raqamli platformalar bilan uyg'unlashgan. Janubiy Koreyada esa, kiberetika alohida o'quv moduli sifatida joriy etilgan. Milliy tadqiqotlarda uzluksiz ta'lim tizimi va ma'naviy tarbiya masalalari o'rganilgan bo'lsa-da, aynan raqamli transformatsiya sharoitida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqora yondashuvlar asosida rivojlantirishning integrativ modeli yetarlicha ishlab chiqilmagan.

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki: raqamli ta'lim va tarbiya masalalari alohida-alohida o'rganilgan; kompetensiyaviy yondashuv mavjud, ammo raqamli kontekstda integrativ model yetarli ishlab chiqilmagan; milliy va xalqaro tajribani uyg'unlashtiruvchi kompleks model kam tadqiq etilgan.

Shu sababli raqamli transformatsiya sharoitida uzluksiz ta'lim tizimida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida rivojlantirishning innovatsion modelini ishlab chiqish ilmiy jihatdan dolzarb va zarur hisoblanadi.

Raqamli muhit zamonaviy yosh avlod uchun inkor etib bo'lmaydigan bir haqiqatdir. Uni to'liq taqiqlash yoki cheklash emas, balki undan oqilona, tarbiyaviy maqsadlarda foydalanish yo'lini topish muhimdir.

O'zbekiston ta'lim siyosatida barkamol shaxsni shakllantirish ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Raqamli transformatsiya sharoitida bu vazifa yanada murakkablashmoqda. Taklif etilayotgan model: milliy ma'naviy qadriyatlarni saqlagan holda global kompetensiyalarni shakllantiradi; uzluksiz ta'lim tizimining barcha bosqichlariga moslashadi; yoshlarni raqamli xavflardan himoyalashga xizmat qiladi. Shu jihatdan model milliy ta'lim strategiyasi bilan uyg'unlashadi. Taklif etilayotgan model ushbu tajribalarni integrativ yondashuv asosida milliy sharoitga moslashtiradi. Farqli jihati shundaki, model: raqamli transformatsiyani tarbiyaviy kompetensiya bilan bir butun tizim sifatida ko'radi; AI asosida monitoring mexanizmini qo'llaydi; individual rivojlanish trayektoriyasini belgilaydi. Tarbiya jarayonini zamonaviy texnologiyalar bilan uyg'unlashtirib borish, ota-ona, maktab va jamiyatning yagona sa'y-harakati bilan raqamli muhitda axloqiy, mas'uliyatli va ongli shaxsni shakllantirish mumkin. Tarbiyaviy kompetensiya endi faqat an'anaviy axloqiy me'yorlar doirasida emas, balki global raqamli madaniyat kontekstida ham shakllantirilishi zarur. Pedagogik jarayonda tarbiyaning mohiyati shaxsni jamiyat talablariga mos ravishda shakllantirish, uning ma'naviy, axloqiy, intellektual va jismoniy salohiyatini rivojlantirishdan iborat. Bu jarayon usluksiz bo'lib, tarbiya orqali shaxsning qadriyatlari, dunyoqarashi va xulq-atvor normalari shakllanadi.

Tarbiyaning asosiy maqsadi – mustaqil fikrlaydigan, mas'uliyatli va ijodiy shaxsni voyaga yetkizishdir.

IMAK Texnologiyasi (Interfaol metodlar, Axborot Kommunikatsiya Texnologiyalari) tarbiya jarayonni yanada samarali va qiziqarli qilishga xizmat qiladi. Interfaol metodlar faol ishtirak etishga undaydi, axborot texnologiyalari esa tarbiyaviy materiyallarni visual va zamonaviy tarzda yetkazish imkonini beradi.

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatdiki, xalqaro ilmiy makonda raqamli ta'lim, media savodxonlik va global fuqarolik kompetensiyalari masalalari keng o'rganilgan bo'lsa-da, aynan uzluksiz ta'lim tizimida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash masalasi yetarli darajada tizimlashtirilmagan. Shu bois tadqiqot doirasida tarbiyaviy kompetensiyaning kengaytirilgan nazariy talqini ishlab chiqish va uning strukturaviy komponentlari (kognitiv, emotsional, xulq-atvor va reflektiv) aniqlashtirish zarur.

Uzluksiz ta'lim tizimida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalashda quyidagilar belgilangandi: raqamli transformatsiya sharoitida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalashning kengaytirilgan ilmiy ta'rifi ishlab chiqish; uzluksiz ta'lim tizimiga mos strukturaviy-funksional innovatsion model taklif etish; tarbiyaviy kompetensiyaning samaradorlik indikatorlari tizimlashtirildi; emotsional intellekt va xulq-atvor komponentlari o'rtasidagi musbat bog'liqlik empirik asosda aniqlash.

Xulosa qilib aytganda, ta'lim-tarbiya tizimining optimal modelini yaratish milliy va xalqaro tajribalarning uyg'unligiga asoslanmog'i zarur. O'tmish allomalari merosini zamonaviy islohotlar bilan birlashtirish, raqamli texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy etish, o'qituvchilarni uzluksiz kasbiy rivojlantirish – kelajak avlodni yetuk shaxslar sifatida tarbiyalashning asosiy garovidir.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-4884 son “Raqamli O'zbekiston – 2030” strategiyasi va uni amalga oshirish bo'yicha yo'l xaritasi qarori. – T., 2020.
2. Hasanboyeva Z. Raqamli madaniyat asoslari. – T.: Fan va texnologiya, 2021.
3. Nishonova S. Axborot madaniyati va media savodxonlik. – T., 2022.

МЕХАНИЗМЫ РАЗРАБОТКИ СТРАТЕГИЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОДХОДОВ

**Азимова Машхурахон Ходжиевна, доцент кафедры методика обучения в
дошкольных и средних учреждениях филиала ГУ «Республиканский
институт повышения квалификации и подготовки работников
сферы образования» Согдийской области**

Трансформация воспитательного процесса предъявляет особые требования к моделированию системы целей воспитания. Системообразующим элементом воспитательной системы являются цели воспитания, содержащие в себе требования как некоторые ограничения, сформулированные в виде предложений и правил.

Первое требование – наличие основания, на котором строится вся система. Это процесс воспитания, который представляет собой не только и не столько информирование ученика о ценностях жизни, сколько опыт ценностных отношений в реальной жизни. В этой связи необходимо взять за основу системы отношения человека с миром, т.е. все его реальные связи с окружающей средой, в которой живет каждый и сознательно или бессознательно выстраивает эти взаимосвязи в виде своего отношения – поведения. Задача воспитания заключается в том, чтобы помочь ученику сделать выбор поведения на основе сознательного действия и в соответствии с ценностями (нормами), позитивно воспринимаемыми обществом (духовно-нравственные ценности), в котором живет человек. Такими основными отношениями являются: отношения к знаниям, к обществу, к труду, к природе, к прекрасному, к самому себе. Именно эти отношения связывают человеческую общность и человека со средой обитания, а потому могут быть положены в основу системы целей воспитания в общей средней школе.

Второе требование – требование объективности. Цели отражают исторические закономерности в филогенезе и онтогенезе человека, учитывают научно-технические достижения личности и не могут быть конъюнктурными, направленными на воплощение каких-то идей, не проверенных опытом и жизнью. Нравственность, этика, культура, эстетика, право, которые сложились исторически и помогают личности выстраивать свои отношения с категориями, включенными в систему целей, реализуют указанное требование.

Третье требование – высокий уровень целостности системы целей, что означает выход целей на все группы отношений: к знаниям, обществу, труду, природе, к прекрасному, к самому себе.

Четвертое требование – дифференциация целей по возрастам учащихся. Принцип таков: дети растут – и цели «растут», т.е. усложняются.

Пятое требование – реализуемость в учебно-воспитательном процессе. Оно означает, что цели воспитания достигаются во всех формах учебно-воспитательного процесса, на уроках и во внеурочное время, за счет содержания, форм, методов, условий, средств работы с детьми.

Шестое требование – измеримость, актуальная как для учебного, так и для воспитательного процессов.

Таковы основные требования к моделированию системы целей воспитания. В качестве главной цели воспитания выступает нравственность личности в его позиции и поведении. Под воспитанием в образовательном смысле мы понимаем целенаправленный процесс формирования и развития сознания и самосознания ученика. И это сознание должно быть, прежде всего, нравственным.

Нравственное сознание – это сознание, помогающее личности выстраивать свои отношения с окружающей средой в созидательном плане,

несущее в себе добро, честность, справедливость, человечность, созидание, а не зло и разрушение. Каждой возрастной группе учащихся по ступеням обучения важно сформулировать цели воспитания и тогда с учетом главной цели получится следующая система целей воспитания: нравственная позиция и нравственное поведение.

Нравственная позиция – это выражение взглядов, убеждений, мировоззрения личности путем какой-либо внешней знаковой системы (внешней речи, жестов, мимики, музыки, письменной речи и т.д.), через которую выражается готовность, стремление человека следовать нравственным принципам и нормам. Нравственное поведение есть результат конкретной деятельности личности, направленной на изменение ситуации в соответствии с мотивами и целями, подчиненными нравственным принципам.

Нравственное поведение – это выражение нравственной позиции в реальных отношениях ученика с окружающим его миром. Таково реальное представление одного из возможных вариантов системы целей воспитания, определяющих и все остальные компоненты воспитательного процесса.

Формы организации воспитательной работы могут быть самыми разнообразными. При организации любого классного дела надо стремиться к решению с его помощью комплекса воспитательных задач, в частности: развитие познавательных интересов; воспитание высокой эстетической культуры; формирование навыков здорового образа жизни; формирование трудовых навыков; воспитание чувства долга и ответственности; создание в классе атмосферы дружбы, взаимопонимания и поддержки; развитие творческих возможностей учащихся; формирование единого коллектива учеников, родителей, классного руководителя.

На наш взгляд, наиболее действенными формами воспитательной работы со школьниками являются новые методические решения традиционных форм и поиска новых, творческих форм воспитательной работы.

Брейн-ринг – это интеллектуальная игра, способствующая развитию творческих и познавательных способностей учащихся, логике мышления, популяризации среди учащихся знаний по разным отраслям науки и культуры. Правила основаны на принципах состязательности команд в сообразительности и скорости реакции при ответах на различные вопросы.

Вахта памяти. Серия мероприятий, направленных на воспитание патриотизма и уважительного отношения к героическому прошлому соотечественников. В эти дни организуются встречи с ветеранами, конкурсы патриотических стихов и песен, коллективный просмотр и обсуждение кинофильмов, читательские конференции, тематические конкурсы и викторины, военно-спортивные соревнования, игры.

Конкурс. Тематика данной формы может быть самая разнообразная и они могут быть приурочены к памятным датам и праздникам; посвящены

интересным фактам истории страны, различным проблемам общественно-политической жизни, литературе, искусству и т.п.

Методика подготовки и проведения: создается инициативная творческая группа, которая разрабатывает программу, продумывает сценарий, организовывает репетиции, готовит объявление-анонс и пригласительные билеты. Успех зависит от тематики, содержательной насыщенности и эмоциональной выразительности сценария, музыкального сопровождения, тщательности подготовки.

Викторина. Занимательная игра, в процессе которой определенной логической и хронологической последовательности перед учащимися ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Вопросы обычно объединены общей темой. Викторины могут быть исторические, литературные, музыкальные, научно-технические, морально-этические и смешанные, включающие вопросы из различных областей знаний.

Гостиния (поэтическая, музыкальная, педагогическая) – это форма воспитательного дела, способствующая объединению учащихся для свободного общения по интересам. Сбор гостей проходит под тихую, мелодичную музыку. Стулья ставятся так, чтобы все могли видеть друг друга. Выбираются ведущие (хозяева гостиной), которые руководят ходом мероприятия. Первый момент – представление гостей. Тематика гостиной определяет тематику высказываний, воспоминаний. Затем предлагается обмен сувенирами. В гостиних нередко звучат забавные истории. По ходу обсуждаются возникающие проблемы. Непринужденная дружеская обстановка способствует оживленному взаимодействию участников, давая каждому из них новый импульс для творческого самовыражения.

Дебаты – воспитательное мероприятие, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, проходит в форме формального спора по определенным правилам, где команды, защищая разные позиции некоего спорного утверждения («за» и «против»), пытаются убедить третью сторону, судей, в том, что их позиция верна. Помимо критического мышления, дебаты развивают и исследовательские навыки: приводимые аргументы должны быть подкреплены доказательствами.

Интерактивная игра – самопознание, анализ, активизация личностных особенностей, обучение на собственном опыте, основанное на социально-психологическом аспекте, где знания приобретаются не извне, а через личный опыт личности. Непременным условием является участие каждого в игре, так как основным обучающим элементом в данном случае выступает взаимодействие. В интерактивной игре, как и в ролевой, участникам задается ситуация. Но вместо конкретных ролей участникам даются лишь инструкции, каким образом им следует действовать. Здесь необязательно, чтобы предлагаемая ситуация напоминала жизненную. Достаточно, если она будет

заключать в себе какую-либо проблему, которую следует решить. Перед участниками ставится определенная цель, которую они должны стремиться достичь в ходе игры, например, набрать наибольшее количество очков и т.д. При отсутствии такой цели игра будет восприниматься не серьезно, а игровая ситуация приобретет элемент искусственности и не даст нужного эффекта.

Преимущества интерактивной игры: уровень усвоения информации (через переживания); выработка умений слушать и слышать другого; знания «пропускают через себя», и к некоторому выводу человек приходит либо сам, либо во время обсуждения в группе; обучение через обмен опытом или пассивное наблюдение; взаимодействие, активизация мышления; личный рост; опыт социального взаимодействия; активность и участие каждого; множество путей достичь желаемого; возможность анализа своих действий, ощущение обретения опыта; возможность обмениваться опытом и размышлениями; универсальность, многостороннее применение, психологичность (возможность одновременно и диагностики, и коррекции); высокая эффективность рассмотрения материала; выработка умения сотрудничать; возможность делать то, что тебе нравится и таким образом проявить себя с лучшей стороны; разнообразие форм, неизвестность для участников; возможность в непринужденной форме и обстановке приобретать опыт; возможность увидеть решение тех проблем, которые первоначально не ставились для решения; интеграция группы в теплой атмосфере; развитие индивидуальных способностей, стимулирование к более активной полезной деятельности.

Недостатки интерактивной игры: есть риск столкновения личностных амбиций; возможность чрезмерного увлечения игрой, неумение делать выводы; метод результативен в полной мере не для всех возрастных групп; большая продолжительность по времени; не работает в больших группах; требует очень большого мастерства и ответственности от учителя; это практика, которая не подкреплена теорией; пассивность некоторых участников, нежелание участвовать; не до конца можно раскрыть свой творческий потенциал; трудность использования в группах, где участники плохо знают друг друга; относительно низкая информационная продуктивность.

Философский стол – одна из наиболее сложных форм воспитательной работы с учащимися по вопросам мировоззренческого характера («Смысл жизни», «Нужна ли человеку совесть?»), требующая философского осмысления обсуждаемой проблемы как учителем, так и учащимися. Данное мероприятие необходимо тщательно готовить. Перед участниками «Философского стола» заранее ставится вопрос, ответ на который они ищут в философской литературе. Важно, чтобы обсуждение проблемы не свелось к прочтению заранее заготовленных докладов, выступлений. В качестве одного из условий беседы выдвигается опора на конкретные житейско-обыденные наблюдения и факты. Искусство учителя проявляется в том, чтобы своевременно связать

суждения учеников, поддержать их смелую мысль, заметить тех, кто еще не приобрел решимости сказать свое слово. Атмосфере активного обсуждения проблемы способствует и оформление помещения, где проходит мероприятие: составленные кругом столы, портреты философов, плакаты с афоризмами на тему разговора. На «Философский стол» могут быть приглашены гости: учащиеся, другие учителя и специалисты. Возможно, в итоге длительных размышлений участники не придут к окончательному и единому решению поставленной проблемы. Главное – это стимулирование учащихся самостоятельно анализировать и размышлять, искать ответы на вопросы о смысле жизни.

Ярмарка солидарности – это форма воспитательной работы с учащимися, организуемая с целью продажи изготовленных ими «товаров». Вырученные от продажи средства поступают в определенный фонд для нуждающихся в помощи. Для организации ярмарки создается специальная комиссия из представителей органов самоуправления, педагогов, членов родительского комитета. Комиссия принимает и оценивает «товары», информирует об условиях проведения ярмарки. Место проведения ярмарки украшено, звучит музыка, возможны выступления коллективов художественной самодеятельности. Завершает работу ярмарки выступление ее организаторов, в котором подводятся итоги, отмечаются особо отличившиеся, сообщается о сумме вырученных денег, зачитывается решение об их перечислении в определенный фонд. Педагогическая ценность ярмарки солидарности не только в стимулировании проявления способностей учащихся, но и в ярко выраженной гуманистической направленности.

Таким образом, широкий спектр различных форм работ с учениками позволит учителю достичь заданной цели, в результате которой учащиеся не только научатся правильно выражать свои мысли, анализировать, но и принимать конкретные решения, направленные на их комплексное развитие.

Литература

1. Закон Республики Таджикистан «Об образовании» от 22 июля 2013 года.
2. Медетова Р.М. Формирование толерантности у школьников на основе использования национальных традиций: Дис. ... д-ра пед. наук. – Т., 2020.

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ
И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОДХОДОВ В ТОЛЕРАНТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Азимова Машхурахон Ходжиевна, заведующая кафедрой
Государственного образовательного учреждения «Ходжандский
государственный университет имени академика Бабажана Гафурова»,
кандидат педагогических наук, доцент**

В условиях глобализации возрастает необходимость применения современных и эффективных моделей воспитания, прошедших широкую апробацию в международной практике. Однако прямая адаптация зарубежного опыта без учета культурных, социальных и образовательных особенностей Республики Таджикистан может привести к недостаточно эффективным результатам.

Актуальность данной статьи заключается в необходимости изучения и адаптации международных моделей трансформации процесса воспитания для их применения в условиях национальной образовательной среды.

Современная мировая практика предлагает множество подходов к организации воспитательного процесса. К примеру, в США применяется модель Character Education, которая направлена на формирование морально-нравственных установок, развитие ответственности и гражданской позиции через программы, интегрированные в учебно-воспитательный процесс.

В Японии система воспитания основана на национальных ценностях, таких как трудолюбие, коллективизм и патриотизм.

В Германии акцент сделан на самостоятельность и ответственность студентов.

В Южной Корее процесс воспитания нацелен на формирование у студентов углубленного изучения учебных предметов и дисциплины, поскольку в этой стране образование считается не просто социальной функцией, а краеугольным камнем национального развития, важнейшей ценностью и главным инструментом социального успеха. Эта глубоко укоренившаяся вера в силу знаний породила одну из самых конкурентных и высокоэффективных образовательных систем в мире.

Во Франции демонстрируется высокий уровень планирования и контроля за результатами воспитательной работы, включая использование цифровых инструментов для анализа поведенческой динамики учащихся.

В Финляндии подход строится на гуманистических принципах, включающих уважение к личности, равные возможности и акцент на эмоциональное развитие.

Практика внедрения международных моделей требует осознания культурных различий и готовности к постепенной адаптации. Одна из особенностей успешной интеграции – это опора на локальные традиции и совместное участие всех заинтересованных сторон: государства, образовательных учреждений, семей и самих учащихся.

В Узбекистане процесс воспитания нацелен на учёт общечеловеческих ценностей и национальных традиций. В связи с этим, в последние годы активизировались реформы, направленные на повышение качества воспитательной работы. В частности, введены единые стандарты и нормативные документы, поддерживающие принципы личностно-ориентированного подхода, национального воспитания и духовно-нравственного становления.

Несмотря на достигнутые результаты, трансформация зарубежного опыта в систему воспитания связана с некоторыми сложностями. Во-первых, имеется дефицит в квалифицированных специалистах, обладающих знаниями о международных практиках и способных внедрить их в воспитательный процесс. Во-вторых, важно постоянно обогащать методическое обеспечение с учётом специфику национальной аудитории. В-третьих, требует регулярного обновления инфраструктура, которая не позволяет реализовать многие элементы современных воспитательных подходов, таких как цифровое взаимодействие, участие в международных проектах или использование мультимедийных ресурсов. В-четвёртых, требуется ежедневная работа учителя над усвоением новых технических средств, которые обогатят учебно-воспитательный процесс. В-пятых, учителю не хватает времени на каждого ученика из-за насыщенности количества обучающихся в одном классе.

Для того, чтобы обеспечить результативность интеграции международных моделей, необходимо выстраивать системную и последовательную работу в данном направлении. Прежде всего, важно создавать платформы для обмена опытом между национальными и зарубежными учителями. Проведение совместных семинаров, стажировок и курсов повышения квалификации позволит учителям освоить новейшие технологии воспитания.

Кроме того, важно внедрять экспериментальные проекты в школах и вузах, которые смогут стать основой для масштабного внедрения проверенных моделей. А также важно формировать единое цифровое пространство, где учителя смогут обмениваться методическими разработками, отслеживать прогресс и получать консультации от экспертов.

Международный опыт подтверждает, что при активном взаимодействии родителей и школы усиливается воспитательный эффект. Значительную роль играют родительские сообщества, участие которых в воспитательном процессе обеспечит устойчивую связь между школой и семьёй.

Отметим, на наш взгляд, наиболее необходимые мероприятия по трансформации воспитательного процесса в системе образования на основе национальных и международных подходов:

- 1) интеграция международных моделей воспитания, основанная на коллаборации учителей и родителей;
- 2) необходимость законодательного и нормативного обеспечения процессов воспитания;
- 3) пересмотр существующих стандартов и разработка новых критериев эффективности воспитательной работы, соответствующих международным требованиям, что позволит сделать управление воспитанием более прозрачным и ориентированным на результат.

Таким образом, международные модели управления воспитательными процессами предоставляют богатый спектр инструментов, подходов и стратегий, которые могут быть успешно применены в системе образования Узбекистана. При условии корректной адаптации и поддержки на уровне государства, общества и образовательных учреждений возможно создание устойчивой и эффективной воспитательной среды, способной формировать активного, ответственного и культурного ученика.

Литература

1. <https://psychoexpert.ru/referat/doshkolnoe-obrazovanie-v-yujnoy-koree/>
2. Барсенков В.А. Современные модели воспитания: анализ зарубежного опыта. – М., 2020.
3. OECD (2020). The Future of Education and Skills. Paris.
4. UNESCO (2021). Global Education Monitoring Report.
5. UNICEF – <https://www.unicef.org> 7. UNESCO – <https://www.unesco.org>
6. European Commission (2022). Education and training monitor.

BOSHLANG‘ICH SINFI O‘QUVCHILARINING MILLIY O‘ZLIGINI ANGLASH HAMDA MILLIY-MADANIY QADRIYATLARGA HURMAT TUYG‘USINI RIVOJLANTIRISHDA OILANING O‘RNI

**Alibayev Doniyorjon Shuxratjonovich,
Tarbiya pedagogikasi milliy institutining tayanch doktoranti**

Annotatsiya. Ushbu tezisda boshlang‘ich sinfi o‘quvchilarida milliy o‘zlikni anglash, milliy-madaniy qadriyatlarga hurmat tuyg‘usini shakllantirish jarayonida oilaning tutgan o‘rni yoritiladi.

Kalit so‘zlar: milliy o‘zlik, madaniy qadriyat, oila, boshlang‘ich ta’lim, tarbiya, an’ana, urf-odat, vatanparvarlik.

Bugungi globallashuv jarayonida har bir millat o'z milliy o'zligini saqlab qolishi va uni keyingi avlodga yetkazishi dolzarb masalalardan biri bo'lib bormoqda. Ayniqsa, yosh avlod, xususan, boshlang'ich sinf o'quvchilarida milliy g'urur, tarix va madaniyatga hurmat, o'z millatiga sadoqat kabi fazilatlarni shakllantirishda oila muhim o'rin tutadi. Zero, bola dunyoqarashining shakllanishida ilk ijtimoiy muhit – bu oiladir. Milliy o'zlikni anglash va milliy-madaniy qadriyatlarga hurmat – har bir insonning shaxsiyati, dunyoqarashi hamda madaniy merosi bilan chambarchas bog'liq bo'lgan muhim omillardandir. Ayniqsa, boshlang'ich sinf yoshidagi bolalarda ushbu tushunchalarni shakllantirish jarayonida oilaning o'rni beqiyosdir. Zero, oila – bu bolaning ilk tarbiya maskani bo'lib, u yerda bola nafaqat axloqiy, balki milliy qadriyatlarni ham egallaydi.

Bola oila muhitida o'zining milliy kimligi, ona tili, urf-odatlar, an'analar, milliy bayramlar va tarixiy meros bilan tanishadi. Ota-onalar farzandlariga millatining madaniy boyligini yetkazishda, oilaviy an'analarni saqlab qolishda va ularni davom ettirishda muhim vazifani bajaradilar. Masalan, milliy bayramlarni nishonlash, xalq og'zaki ijodi namunalarini – ertaklar, qo'shiqlar va she'rlarni tinglash hamda milliy kiyimlar va taomlar haqida suhbatlashish orqali bolalarda vatanparvarlik va milliy g'urur tuyg'ulari shakllanadi. Shuningdek, oila bolaga milliy-madaniy qadriyatlarni faqatgina bilim darajasida emas, balki hissiy-emotsional jihatdan ham singdiradi.

Ota-onalarning o'z millati, tili va madaniyatiga bo'lgan chuqur hurmati bola ongida ushbu qadriyatlarga nisbatan ijobiy munosabatni qaror toptiradi. Agar oilada milliy merosga alohida e'tibor qaratilsa, bola ham o'zining madaniy ildizlarini qadrlash, ularni asrab-avaylash va rivojlantirishni o'rganadi.

Bundan tashqari, oilaviy tarbiya bolaning ijtimoiy munosabatlariga ham bevosita ta'sir ko'rsatadi. Milliy o'zligini anglagan bola boshqa millat va madaniyat vakillariga nisbatan hurmat bilan munosabatda bo'ladi, ularning qadriyatlarini tushunishga intiladi. Bu esa jamiyatdagi ijtimoiy hamjihatlik va madaniyatlararo muloqotni mustahkamlashga xizmat qiladi.

Bolalarning milliy qadriyatlarni o'zlashtirishi faqat tushunchaviy darajada emas, balki ularning kundalik hayotida amaliy tarzda namoyon bo'lishi lozim. Oila muhitida bu jarayon bolaning harakatlari, nutqi, munosabati hamda kundalik odatlarida ifodalanadi. Masalan, agar oilada ona tilidan foydalanishga alohida e'tibor qaratilsa, bola milliy tilni nafaqat muloqot vositasi, balki g'urur va hurmat manbai sifatida ham qabul qiladi. Ota-onalarning farzandga o'z tilining boyligi, ohangdorligi va uni to'g'ri ishlatish zarurati haqida tushuncha berishi natijasida bolaning milliy ongi mustahkamlanadi.

Milliy o'zlikni anglash jarayonida tarixiy meros bilan tanishish ham muhim o'rin tutadi. Oila farzandni o'z millatining buyuk siymolari, qahramonlik tarixlari, madaniy yodgorliklari bilan tanishtirishi, uni ushbu boyliklarni o'rganishga rag'batlantirishi zarur. Bu nafaqat bolaning dunyoqarashini kengaytiradi, balki yurtga bo'lgan mehr-muhabbatini kuchaytiradi. Tarixni faqat darsliklar orqali emas, balki

ota-bobolarning shaxsiy xotiralari, hayotiy tajribalari orqali o'rgatish esa yanada chuqurroq ta'sir ko'rsatadi.

Madaniy merosni asrash va uni keyingi avlodlarga yetkazishda oilaning roli beqiyosdir. Oila bolalarni milliy musiqa, raqs, san'at, hunarmandchilik kabi qadriyatlar bilan tanishtirib, ularda ushbu sohalarga qiziqish uyg'otishi mumkin. Farzandlar xalq cholg'ularining ohangini eshitib, milliy liboslarning o'ziga xosligini ko'rib, an'anaviy hunarlarga yaqin bo'lish orqali o'z madaniy merosini ichki ehtiros bilan his eta boshlaydi.

Shuni ham alohida ta'kidlash lozimki, milliy qadriyatlarga hurmat faqat o'z madaniyatini bilish va qadrlash bilangina cheklanmaydi. Oila farzandga boshqa millat va madaniyatlarga nisbatan ham hurmat bilan munosabatda bo'lishni o'rgatishi zarur. Turli xalqlarning madaniy farqliliklarini anglash, ularning an'alarini qadrlash – bu ham milliy tarbiyaning ajralmas jihatlaridan biridir. Ota-onalar farzandga o'z milliy o'zligini yo'qotmagan holda, boshqalarning qadriyatlarini ham hurmat qilish zarurligini anglatishi lozim.

Xulosa qilib aytganda, oila bolaning milliy ongini shakllantirishda nafaqat bilim manbai, balki his-tuyg'ular, qadriyatlar va ijtimoiy munosabatlar shakllanadigan muhit vazifasini bajaradi.

Milliy g'urur va madaniy qadriyatlar bilan tarbiyalangan bola kelajakda o'z yurti va xalqining taraqqiyotiga hissa qo'shishga intiladi. Shu bois, milliy tarbiyani oilaviy tarbiyaning ajralmas qismi sifatida e'tirof etish va unga doimiy ravishda e'tibor qaratish har bir ota-ona va jamiyat oldidagi muhim vazifadir.

Adabiyotlar

1. Djurayev R.X., Turg'unov S.T. Ta'lim menejmenti. – T.: Voris-nashriyot, 2006.
2. Ibraimov X., Quronov M., Fozilov J., Zaripov F. Ota-ona-murabbiy. – T.: G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2024. – 220 b.
3. Qodirova X.N., Alibayev D.Sh., Gulyamova A.O., Karaboyeva M.Q. Tarbiyaviy ishlar metodikasi: O'quv qo'llanma. – T.: Brok Class Servis, 2025. 160 b.

ISHLAB CHIQUARISHNI AVTOMATLASHTIRISHDA SUN'IY INELLEKTNING QO'LLANISHI

Aliyorov Alijon Buriyevich, O'zbekiston Milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o'quv markazi katta o'qituvchisi,
Usmanov Baxodir Ismailovich, O'zbekiston Milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o'quv markazi o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqola sun'iy intellekt (AI) ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda qo'llashni o'rganadi. Ishlab chiqarishni avtomatlashtirish zamonaviy texnika fanining dolzarb mavzusidir. Sun'iy intellekt ishlab chiqarish

jarayonlarini optimallashtirish, mahsuldorlik va mahsulot sifatini oshirish uchun yangi imkoniyatlarni taqdim etadi. Maqolada ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellektdan foydalanishning afzalliklari va muammolari ko'rib chiqiladi, shuningdek, ushbu texnologiyani turli sohalarda joriy etish misollari keltirilgan.

Kalit so'zlar: sun'iy intellekt, ishlab chiqarishni avtomatlashtirish, jarayonni optimallashtirish, samaradorlikni oshirish, yangi texnologiyalar.

Аннотация. В данной статье исследовано применение искусственного интеллекта (ИИ) в системе автоматизации производственных процессов. В условиях цифровой трансформации промышленности автоматизация производства выступает одним из приоритетных направлений развития современной технической науки. Использование технологий искусственного интеллекта позволяет существенно повысить уровень оптимизации производственных процессов, обеспечить рост производительности труда и улучшить качество выпускаемой продукции. В работе рассмотрены основные преимущества внедрения искусственного интеллекта в автоматизированные производственные системы, а также проанализированы существующие проблемы и ограничения, связанные с практической реализацией данных технологий. Приведены примеры использования искусственного интеллекта в различных отраслях промышленности, подтверждающие эффективность его применения.

Ключевые слова: искусственный интеллект, автоматизация производства, оптимизация производственных процессов, повышение эффективности, цифровые технологии.

Ishlab chiqarishni avtomatlashtirish zamonaviy sanoatni rivojlantirishning asosiy omili hisoblanadi. Sun'iy intellektning paydo bo'lishi bilan avtomatlashtirishga yondashuvda o'zgarishlar yuz berdi. Sun'iy intellekt ma'lumotlarni tahlil qila oladigan, qarorlar qabul qiladigan va ilgari inson ishtirokini talab qiladigan murakkab vazifalarni bajara oladigan tizimlarni yaratish imkonini beradi. Ushbu maqolada AIning ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda qo'llanilishi va uning mahsuldorlik va mahsulot sifatiga ta'siri tasvirlangan.

Ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellektdan foydalanishning afzalliklari:

1. Sun'iy intellekt ilgari qo'lda bajarilgan yoki inson aralashuvi talab qilinadigan ko'plab vazifalarni avtomatlashtirish imkonini beradi. Mashinani o'rganish algoritmlari va neyron tarmoqlardan foydalanish naqshni aniqlash, sifat nazorati, ma'lumotlarni tahlil qilish va prognozlash kabi jarayonlarning aniqligi va tezligini oshirishi mumkin.

2. Sun'iy intellekt ishlab chiqarish jarayonida nuqson va xatolarni aniqlay oladi va ularni avtomatik ravishda tuzatish uchun choralar ko'radi.

Bu sifatsiz mahsulotlarning oldini olishga, sifatni nazorat qilish jarayonlarini yaxshilashga va mijozlar ehtiyojini qondirishga yordam beradi.

3. Sun'iy intellekt katta hajmdagi ma'lumotlarni tahlil qilish va ishlab chiqarishni rejalashtirish va boshqarish uchun maqbul yechimlarni taklif qilishga qodir. Ma'lumotlarni avtomatik tahlil qilish va prognozlarni yaratish orqali AI mahsulotga bo'lgan talabni bashorat qilish, manba va logistika jarayonlarini optimallashtirish, resurslardan foydalanishni yaxshilash va xarajatlarni kamaytirishga yordam beradi

Ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellektdan foydalanishga misollar:

1. Robototexnika va avtomatik boshqaruvda sun'iy intellektdan foydalanish: sun'iy intellekt robototexnikada materiallarni yig'ish, ko'chirish va ishlov berish kabi murakkab vazifalarni bajara oladigan avtonom robotlarni ishlab chiqishda qo'llaniladi. AI yordamida robotlarning harakatlarini nazorat qilish va muvofiqlashtirish ishlab chiqarish jarayonlarini yanada moslashuvchan va samarali qiladi.

2. Mahsulot sifatini nazorat qilishda sun'iy intellektni qo'llash: sun'iy intellekt mahsulot sifatini avtomatik nazorat qilish uchun ishlatiladi. Mashina ko'rish tizimlari va tasvirni qayta ishlash algoritmlari nuqsonlarni, deformatsiyalarni va standartlardan chetlanishlarni aniqlay oladi, shuningdek, real vaqt rejimida mahsulotlarni taqsimlaydi va saralaydi.

3. Ta'minot va logistika jarayonlarini optimallashtirishda sun'iy intellekt: xarid qilish va logistika jarayonlarida sun'iy intellektdan foydalanish materiallar va butlovchi qismlarni sotib olish va tarqatish bilan bog'liq qarorlarni qabul qilishni avtomatlashtirish imkonini beradi. Sun'iy intellekt inventar ma'lumotlarini tahlil qilishi, talabni bashorat qilishi, yetkazib berish yunalishlarini optimallashtirishi va xarajatlarni kamaytirish va samaradorlikni oshirish uchun inventarni boshqarishi mumkin.

Tibbiyotda 3D bosib chiqarishni qo'llash:

1. Shaxsiylashtirilgan tibbiy mahsulotlar:

1.1. Implantlar – 3D bosib chiqarish bemorning anatomik xususiyatlariga aniq mos keladigan maxsus implantlarni yaratishga imkon beradi. Bu implantning aniqroq o'rnatilishi va yaxshi ishlashiga imkon beradi. 3D bosib chiqarish tufayli, titan yoki plastmassa kabi implantlar ishlab chiqarish uchun biomoslashuvchan materiallardan foydalanish ham mumkin.

1.2. Ko'zoynak ramkalari – 3D bosib chiqarish nafaqat ko'rinishni, balki bemorning yuzining parametrlari va anatomik xususiyatlarini ham hisobga olgan holda individual ko'zoynak ramkalarini yaratishga imkon beradi.

Yutuqlari: Sun'iy intellekt avtomatlashtirish orqali ishlab chiqarishni rejalashtirishni soddalashtirish imkonini beradi. Adeptik APS tizimi algoritmlari yuqori tezlikdagi hisob-kitoblarni ta'minlaydi, bir necha daqiqada optimal rejalarini

yaratadi va boshqaruv qarorlarini qabul qilishni tezlashtiradi. Bundan tashqari, rejalashtirishda sun'iy intellekt aniqlik va yuqori darajadagi tafsilotlarni ta'minlaydi, bu odatda ishlab chiqarish rejalarini qo'lda tuzishda yuzaga keladigan xatolardan qochish imkonini beradi.

Kamchiliklari: Ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellektdan foydalanish ishlab chiqarish jarayonlarining samaradorligi va sifatini oshirish uchun ulkan imkoniyatlar yaratadi. Biroq, mutaxassislar etishmasligi, ma'lumotlar xavfsizligi muammolari va axloqiy jihatlar bilan bog'liq qiyinchiliklar va cheklovlarni hisobga olish kerak.

Tegishli strategiyalar va siyosatlarni ishlab chiqish, shuningdek, texnik va tashkiliy jihatlarini takomillashtirish sanoatni avtomatlashtirishda sun'iy intellektni muvaffaqiyatli amalga oshirishga yordam beradi.

Adabiyotlar

1. Gluxix G.A., Dmitriyev D.N. Ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellekt. – I.: Irkutsk davlat texnika universiteti yangiliklari, 2019. – P. 137-141.
2. Melnikov V.V. Ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellektni qo'llash: Oliy o'quv yurtlari yangiliklari. Asbob yasash 2018. – P. 404-409.
3. Polunina O.A., Frolov Ю.V. Ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellektni qo'llash // Ta'limda kompyuter vositalari, 2015. – P. 106-112.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Алимов Мирсардор Соатович, ведущий научный сотрудник
научно-исследовательского отдела организации и управления
новыми технологиями воспитания Национального института
педагогика воспитания**

Инклюзивное образование является ключевой стратегией глобального мирового движения, инициированного ЮНЕСКО в Программе «Образование для всех», целью которого является формирование общества образованных, толерантных и позитивно настроенных друг другу людей. Инклюзивное образование признан мировым сообществом как обеспечивающий равенство и доступ к качественному образованию для всех, независимо от социально-экономического статуса, физических ограничений и культурно-этнической принадлежности человека.

Одной из самых важных, самых ценных, и масштабных по своим следствиям перемен, происходящих в современном образовании, является то, что оно по своим целям, по своему назначению становится инклюзивным, то есть включённым, открытым для всех. В современном мире одной из ведущих

тенденций развития школьного образования является обеспечение права образования для всех.

Рассмотрим основные этапы становления международной нормативно-правовой базы инклюзивного образования.

В 1971 году Организация Объединенных Наций приняла *Декларацию о правах умственно отсталых лиц*. В результате деятельности ООН по защите интересов и прав инвалидов была разработана Программа поддержки инвалидов, в последующем 1981 год был оглашен «Годом инвалидов».

Важное законодательство и судебные разбирательства, важные политические события и защита родителей, учителей и педагогов сформировали интеграцию услуг для учащихся с ограниченными возможностями. Принятие «*Закона об образовании*» 1975 года (ЕАНСА – Education for All Handicapped Children Act) определил специальное образование как обязательное для всех детей-инвалидов в Соединенных Штатах. Данные действия повлияли на закрытие крупных интернатов и психиатрических больниц для людей, отстающих в развитии в 1960-1970 гг. в Швеции, а вслед затем в большинстве других развитых странах.

Прорывом в развитии совместного обучения детей с ограниченными возможностями и здоровых детей стало проведение *Всемирной конференции по образованию для всех* в марте 1990 года в Джомтьене (Таиланд).

Представители 155 стран и 160 правительственных и неправительственных организаций, участвовавшие в работе конференции, приняли Программу действий, которая устанавливала четкие направления действий и меры по достижению указанных целей, и одобрили Всемирную декларацию об образовании для всех. Она возвестила о конце жесткой, рецептурной системы образования и о начале эры гибкости системы, призвала все страны сделать свои системы образования соответствующими запросам потребителей, адаптированной к их нуждам и потребностям, культурным и историческим условиям обучающихся. Значимым событием стала Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями (Саламанка, Испания, 7-10 июня 1994 года), важным мероприятием для мирового педагогического сообщества. На конференции была принята «*Саламанская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми образовательными потребностями*», которая осветила пути практической реализации инклюзивного образования.

Особо отмечено, что детям с ограниченными возможностями здоровья необходимо интегрироваться в общеобразовательную школу, но для этого нужна коренная перестройка системы образования, которая предусматривает создание комфортной среды обучения и воспитания для всех детей, не зависимо от их психических и физических возможностей.

Согласно «Саламанской Декларации о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями»:

Каждый ребенок имеет основное право на образование и должен иметь возможность получать и поддерживать приемлемый уровень знаний.

Каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности.

Необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей.

Лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах. Обычные школы должны создать им условия на основе педагогических методов, ориентированных прежде всего на детей с целью удовлетворения этих потребностей; необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы таким образом, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей; лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах; обычные школы с инклюзивной ориентацией являются наиболее эффективным средством борьбы с дискриминацией, а также базой для построения инклюзивного общества и обеспечения образования для всех;

В 2000 году в Дакаре был проведен *Всемирный Форум по образованию*, на котором была принята *Концепция образовательных действий (Dakar Framework for Action)*, обозначившая главные цели развития образования нового тысячелетия (*Millennium Development Goals on Education*). Представляя свое видение образования для всех, участники Всемирного форума по образованию в Дакаре заявили, что для достижения этой цели исключительная важная роль принадлежит инклюзивному (включающему) образованию. Совещание 153 стран в Женеве пришло к выводу, что расширенная концепция инклюзивного образования, которая предусматривает разнообразные потребности всех учащихся и является актуальной, справедливой и эффективной, «может рассматриваться как общий руководящий принцип для укрепления образования в интересах устойчивого развития, обучения на протяжении всей жизни для всех и равный доступ всех уровней общества к возможностям обучения».

Признание права лиц с особыми образовательными потребностями (ООП) на инклюзивное воспитание и образование было доказано и описано в «*Конвенции о защите прав инвалидов*» (2006). Согласно статье 24 данного документа все страны участники, подписавшие данную конвенцию, согласны со следующим утверждением: «лица с ограниченными возможностями (ОВ), имеют полноценное право на воспитание и образование, без дискриминации и

на базе равенства. Государство поддерживает и обеспечивает образование на всех его уровнях». В Конвенции о правах инвалидов провозглашено право детей на обучение в школах по месту жительства независимо от наличия физических, интеллектуальных или иных особенностей.

Статья 24 данного международного документа гласит, что государства-участники признают право инвалидов на образование. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей государства-участники обеспечивают инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни.

Во «Всемирном докладе об инвалидности», изданной в 2011 году Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) утверждается решающее значение в развитии инклюзивного образования специальной подготовки общеобразовательного педагога. В данном документе было заявлено, что «Надлежащее обучение учителей массовых государственных школ может укрепить их уверенность в своих силах и улучшить навыки обучения детей-инвалидов. Принципы инклюзии должны быть интегрированы в программы подготовки учителей и сочетаться с другими инициативами, дающими возможность учителям обмениваться опытом и профессиональными знаниями в области инклюзивного образования».

Интеграция означает приведение потребностей детей с психическими и физическими нарушениями в соответствие с системой образования, остающейся в целом неизменной, не приспособленной для них; ученики с инвалидностью посещают массовую школу, но не обязательно учатся в тех же классах, что и все остальные дети.

«Включение» или «*инклюзия*» – наиболее подходящий термин, который толкуется следующим образом: это реформирование школ и перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех детей без исключения.

В целом, в мировой практике нет единого и однозначного подхода к оценке эффектов образовательной инклюзии, которые во многом зависят от механизмов внедрения инклюзивного образования, от традиций национальной образовательной системы, от социокультурных традиций и доминирующих в обществе социальных установок.

Таким образом, в психолого-педагогической науке разработаны концептуальные основы организации инклюзивного образования. Опыт многих стран свидетельствует о разработке законодательно-нормативных документов и внедрение различных моделей инклюзивного образования, обеспечивающих равные права для лиц с ограниченными возможностями в получении качественного образования в условиях глобализации.

Итак, анализ международных законодательно-нормативных документов позволяет выделить *основные тенденции развития инклюзивного образования*

за рубежом: обеспечение права на качественное образование всем детям, включая детей с особыми образовательными потребностями; ориентация на формирование в образовательном учреждении инклюзивной культуры, в основе которой лежит принятие ребенка с ОВЗ, а также развитие философии инклюзии в целом; использование в инклюзивной практике различных технологий и стратегий поддержки детей с ОВЗ; координация деятельности всех участников образования, включение родителей в инклюзивный образовательный процесс для максимальной помощи детям с ОВЗ; специальная подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования и командное преподавание; поддержка инклюзивной школы ее партнерами и помощниками в лице различного рода социальных организаций и психолого-педагогических служб; индивидуализация образовательной программы для включения детей с ОВЗ в образовательный процесс и разработка индивидуального плана их обучения.

Таким образом, анализ тенденций развития инклюзивного образования за рубежом позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Развитие инклюзивного образования за рубежом представляет собой общественно значимый процесс, обусловленный социально-политическими изменениями, развитием концепций прав человека и равных возможностей, антидискриминационным движением и изменением взглядов на образование детей с ОВЗ.

2. Зарубежная инклюзивная теория и практика ориентирована на масштабные преобразования, касающиеся не только образовательной, но и социально-экономической сферы. Тем самым, это создает предпосылки для развития в обществе инклюзивной культуры и особой процедуры «принятия» ребенка с ОВЗ, в том числе в образовательных организациях общего типа.

3. Зарубежные исследователи практически единогласно признают значимость специальной подготовки педагогов к работе в условиях инклюзивного образования.

Литература

1. В 2000 году в Дакаре был проведен Всемирный Форум по образованию, на котором была принята Концепция образовательных действий (Dakar Framework for Action)

2. «Закон об образовании» 1975 года (ЕАНСА – Education for All Handicapped Children Act)

3. Саламанка, Испания, 7-10 июня 1994 года.

4. «Конвенция о защите прав инвалидов», 2006.

MILLIY QADRIYATLAR VA GLOBAL KOMPETENSIYALAR UYG‘UNLIGI ASOSIDA YOSHLARNI TARBIYALASH STRATEGIYALARI

**Anorboyev Abdulla Abduhakimovich, O‘zbekiston milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o‘quv markazi katta o‘qituvchisi, pedagogika
fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, podpolkovnik**

Annotatsiya. Mazkur maqolada raqamli transformatsiya va madaniyatlararo muloqot asri sifatida inson kapitaliga bo‘lgan talabni mutlaqo yangi bosqichga olib chiqishi, bugungi kunda yoshlar nafaqat o‘z milliy qadriyatlariga sodiq, balki xalqaro mehnat bozorida raqobatbardosh, global muammolarni anglay oladigan va ularni hal etishda faol ishtirok etadigan shaxs sifatida shakllanishi hamda, nazardan milliy qadriyatlar va global kompetensiyalar uyg‘unligi asosida yoshlarni tarbiyalash strategik ahamiyatlari haqida so‘z boradi.

Tayanch so‘zlar: milliy qadriyatlar, global kompetensiyalar, yoshlar tarbiyasi, aksiologik yondashuv, kompetensiyaviy yondashuv, shaxsga yo‘naltirilgan ta‘lim, sistemali yondashuv, milliy identifikatsiya, global tafakkur, madaniyatlararo muloqot, ma‘naviy barqarorlik, fuqarolik mas‘uliyati, raqobatbardoshlik, innovatsion fikrlash, barqaror taraqqiyot.

Аннотация. В данной статье рассматривается стратегическая важность воспитания молодежи на основе сочетания национальных ценностей и глобальных компетенций, а также необходимость развития в наши дни молодых людей, которые не только верны своим национальным ценностям, но и конкурентоспособны на международном рынке труда, способны понимать глобальные проблемы и активно участвовать в их решении, а также необходимость их воспитания в эпоху цифровой трансформации и межкультурного диалога.

Ключевые слова: национальные ценности, глобальные компетенции, образование молодежи, аксиологический подход, компетентностный подход, личностно-ориентированное образование, системный подход, национальная идентичность, глобальное мышление, межкультурный диалог, духовная устойчивость, гражданская ответственность, конкурентоспособность, инновационное мышление, устойчивое развитие.

Abstract. This article discusses the strategic importance of educating young people based on the combination of national values and global competencies, as well as the need to develop young people today who are not only loyal to their national values, but also competitive in the international labor market, able to understand global problems and actively participate in solving them, as well as the need to bring them up in the age of digital transformation and intercultural dialogue.

Key words: national values, global competencies, youth education, axiological approach, competency-based approach, person-centered education, systematic

approach, national identity, global thinking, intercultural dialogue, spiritual stability, civic responsibility, competitiveness, innovative thinking, sustainable development.

Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasi yoshlar siyosati va ta’lim tizimi milliy qadriyatlar boy tarixi hamda XXI asr global talablari bilan uyg‘unlashtirilgan tarbiya modelini yaratishga alohida e’tibor qaratmoqda. Mamlakatning strategik hujjatlari, jumladan “O‘zbekiston – 2030” taraqqiyot Strategiyasi va Yoshlar strategiyasi, yoshlarni ma’naviy barkamol, intellektual va fuqarolik samaradorligi yuqori bo‘lgan fuqarolar sifatida kamol toptirishni nazarda tutadi.

Yurtimizda yoshlar va bolalarning ma’naviy, intellektual va ijtimoiy rivojlanishi uchun turli darajada kompleks chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Maktab va oliy ta’lim muassasalarida faqat fan emas, balki milliy qadriyatlar, axloq, insoniylik va global masalalar bo‘yicha tarbiya darslari ham kuchaytirilmoqda, bu orqali yoshlarda **o‘zlikni anglash va milliy identichlikni mustahkamlash yo‘lida muhim qadamlar qo‘yilmoqda**. Ilmiy-tadqiqot muassasalari va pedagoglar ushbu jarayonni zamonaviy o‘qitish metodologiyalari bilan uyg‘unlashtirish bo‘yicha metodik ta’minot ishlab chiqmoqda. Shu bilan birga, davlat va xalqaro sheriklar tomonidan yoshlar uchun zamonaviy kompetensiyalar masalan, tanqidiy fikrlash, kommunikatsiya, innovatsion ko‘nikmalar, raqamli savodxonlik kabi ko‘nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan dasturlar yo‘lga qo‘yilgan. Masalan, O‘zbekistonda UNICEF va boshqa xalqaro hamkorlar bilan birgalikda amalga oshirilayotgan dasturlar yoshlarni faol fuqarolikka, jahon muammolari bilan tanishishga hamda miqyosiy darajada ishtirok etishga yo‘naltirilgan.

O‘zbekistonda yoshlarning patriotizm, insoniy qadriyatlar va barqaror taraqqiyot uchun zarur kompetensiyalar bilan ta’minlanishi milliy va global maqsadlar o‘rtasida muvozanatli tarbiya jarayonini yaratish yo‘lidagi ustuvor vazifalardan hisoblanadi. Hozirgi bosqichda amalga oshirilayotgan islohotlar yoshlarning jahon miqyosida raqobatbardosh, tanqidiy fikrlay oladigan va milliy merosni qadrlaydigan shaxslar sifatida shakllanishiga xizmat qilmoqda.

Milliy qadriyatlar – muayyan xalqning asrlar davomidagi ijtimoiy-tarixiy taraqqiyoti, madaniy tajribasi va ma’naviy merosi negizida shakllangan barqaror aksiologik (qadriyatga oid) tizimdir. Ushbu tizim jamiyat a’zolarining dunyoqarashi, axloqiy me’yorlari, ijtimoiy munosabatlari va madaniy xulq-atvorini tartibga soluvchi muhim ma’naviy mexanizm sifatida namoyon bo‘ladi. Milliy qadriyatlar shaxsning ijtimoiylashuv jarayonida uning o‘zlikni anglashi (identifikatsiyasi), ma’naviy kamoloti va fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishda hal qiluvchi omil bo‘lib xizmat qiladi. Mazkur qadriyatlar tizimiga, avvalo, vatanparvarlik, ota-ona va kattalarga hurmat, mehnatsevarlik, jamoaviylik va hamjihatlik, milliy an’ana va urf-odatlariga sadoqat, shuningdek insonparvarlik va bag‘rikenglik kabi fundamental tamoyillar kiradi. Shu jihatdan, milliy qadriyatlar nafaqat tarixiy meros sifatida, balki

jamiyatning barqaror rivojlanishi va yosh avlodni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning konseptual asosi sifatida ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Milliy qadriyatlar yosh avlod kamolotiga kompleks va tizimli ta'sir ko'rsatuvchi ijtimoiy-psixologik hamda ma'naviy omil sifatida namoyon bo'ladi. Xususan, ular: shaxsda **identifikatsiya (o'zlikni anglash)** jarayonini shakllantiradi, ya'ni yosh insonning o'zini muayyan millat, madaniyat va tarixiy meros vakili sifatida anglashiga xizmat qiladi; **ma'naviy barqarorlikni ta'minlaydi**, turli g'oyaviy va axborot ta'sirlari sharoitida ichki muvozanat va qadriyatlar ustuvorligini saqlash imkonini beradi; **ijtimoiy mas'uliyat hissini kuchaytiradi**, ya'ni shaxsning jamiyat, oila va Vatan oldidagi burch va majburiyatlarini anglash darajasini oshiradi; **madaniy merosni asrab-avaylash ehtiyojini shakllantiradi**, milliy an'ana va urf-odatlarining avloddan-avlodga uzatilishini ta'minlaydi. Shu bilan birga, milliy qadriyatlar shaxs ma'naviy-ruhiy tizimida **ichki regulativ (me'yoriy-nazorat) mexanizm** sifatida faoliyat ko'rsatadi. Ular inson ongida shakllangan qadriyat yo'nalishlari, e'tiqod va axloqiy me'yorlar orqali xulq-atvorni muvofiqlashtiruvchi ichki kompas vazifasini bajaradi.

Axloqiy tanlov va qaror qabul qilish jarayonida milliy qadriyatlar **aksiologik mezon** sifatida namoyon bo'lib, muayyan vaziyatdagi xatti-harakatlarning ijtimoiy maqbul yoki nomaqbul ekanini baholash imkonini beradi. Bu jarayonda shaxs tashqi nazorat yoki majburlashga emas, balki ichki ishonch va ma'naviy e'tiqodga tayanadi. Shu nuqtai nazardan, milliy qadriyatlar nafaqat tarbiyaviy ta'sir vositasi, balki shaxsning barqaror axloqiy pozitsiyasi, fuqarolik mas'uliyati va hayotiy strategiyasini shakllantiruvchi **konseptual-ma'naviy poydevor** sifatida ham namoyon bo'ladi. Ular shaxsning ijtimoiy munosabatlardagi faoliyatini tartibga soladi, uning maqsad va intilishlarini jamiyat manfaatlari bilan uyg'unlashtiradi.

Global kompetensiyalar – bu shaxsning globallashuv sharoitidagi murakkab ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlarda samarali ishtirok etishi uchun zarur bo'lgan integrativ bilimlar, amaliy ko'nikmalar, qadriyatli munosabatlar va tafakkur modellari majmuasidir. Ular shaxsning nafaqat kasbiy raqobatbardoshligini, balki global miqyosda mas'uliyatli fuqarolik pozitsiyasini ham belgilaydi.

Global kompetensiyalar quyidagi tarkibiy komponentlarni qamrab oladi: **turli madaniyat va nuqtai nazarlarni anglash va hurmat qilish** madaniy xilma-xillikni qadrlash, stereotip va diskriminatsiyaga qarshi immunitetni shakllantirish; **global va madaniyatlararo masalalarni tanqidiy tahlil qilish** ekologik muammolar, migratsiya, raqamli xavfsizlik, inson huquqlari kabi global jarayonlarni chuqur anglash va baholash; **samarali va hurmatli muloqot qilish** turli til, madaniyat va dunyoqarash vakillari bilan konstruktiv kommunikatsiya o'rnatish, nizolarni tinch yo'l bilan hal qilish; **barqaror taraqqiyotga faol hissa qo'shish** ijtimoiy adolat, ekologik mas'uliyat va iqtisodiy barqarorlik tamoyillariga asoslangan faol fuqarolik pozitsiyasini namoyon etish. Shu jihatdan, global kompetensiyalar shaxsning intellektual salohiyatini, madaniyatlararo muloqot madaniyatini va ijtimoiy

mas’uliyatini uyg’un holda rivojlantirishga qaratilgan zamonaviy ta’limning strategik natijasi sifatida talqin etiladi.

Bugungi global mehnat bozori sharoitida raqobatbardosh kadr faqat sohaviy bilimlar bilan cheklanib qolmasdan, keng qamrovli universal (transversal) kompetensiyalarga ham ega bo’lishi talab etiladi. Zamonaviy iqtisodiyot va jamiyat rivoji sharoitida quyidagi ko’nikmalar ustuvor ahamiyat kasb etadi: **kommunikatsiya va kollaboratsiya** turli ijtimoiy va kasbiy muhitlarda samarali muloqot qilish, jamoada ishlash, fikr almashish va umumiy maqsadga yo’naltirilgan hamkorlikni tashkil etish qobiliyatidir. Bu ko’nikma shaxsning ijtimoiy kapitalini shakllantirishda muhim omil hisoblanadi. **Muammoni hal qilish qobiliyati** murakkab va noaniq vaziyatlarni tahlil qilish, sabab-oqibat bog’lanishlarini aniqlash, muqobil yechimlarni ishlab chiqish va optimal qaror qabul qilish, strategik va tanqidiy fikrlash bilan uzviy bog’liq. **Kreativ va innovatsion fikrlash** an’anaviy yondashuvlar doirasidan chiqib, yangi g’oyalar yaratish, innovatsion yechimlar taklif etish va o’zgaruvchan muhitga tez moslasha olish qobiliyati. Bu ko’nikma iqtisodiy va texnologik taraqqiyotning muhim drayveri hisoblanadi. **Liderlik va mas’uliyat** jamoani ilhomlantirish, qarorlar uchun javobgarlikni o’z zimmasiga olish, tashabbuskorlik ko’rsatish va ijtimoiy faol pozitsiyani namoyon etish qobiliyati. Liderlik shaxsning strategik tafakkuri va axloqiy barqarorligi bilan chambarchas bog’liq. **Raqamli texnologiyalardan samarali foydalanish qobiliyati** axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini qo’llash, raqamli muhitda xavfsiz va samarali faoliyat yuritish, axborotni tanqidiy baholash va raqamli madaniyat talablariga rioya qilish, zamonaviy raqobatbardosh kadr intellektual salohiyat, ijtimoiy faollik va texnologik savodxonlikni uyg’un holda mujassam etgan, o’zgaruvchan global muhitga moslasha oladigan va innovatsion taraqqiyotga hissa qo’sha oladigan shaxs sifatida tavsiflanadi.

Yoshlarni milliy qadriyatlar va global kompetensiyalar uyg’unligi asosida tarbiyalash ilmiy-metodologik jihatdan bir qator o’zaro bog’liq pedagogik yondashuvlarga tayanadi. Mazkur yondashuvlar tarbiya jarayonini maqsadli, tizimli va samarali tashkil etishga xizmat qiladi. **Aksiologik yondashuv** tarbiya jarayonini qadriyatlar tizimiga asoslangan holda tashkil etishni nazarda tutadi. Ushbu yondashuvga ko’ra, ta’lim va tarbiya mazmuni shaxsda milliy va umuminsoniy qadriyatlarga ongli munosabatni shakllantirishga qaratilgan bo’lishi lozim. Aksiologik yondashuv yoshlarda axloqiy mezonlar, ma’naviy ideallar va fuqarolik pozitsiyasini mustahkamlaydi hamda ularni ichki e’tiqod darajasiga ko’taradi. **Kompetensiyaviy yondashuv** – bilimlarning faqat nazariy o’zlashtirilishi emas, balki ularni amaliy faoliyatda qo’llay olish qobiliyatini rivojlantirishni maqsad qiladi. Bu yondashuv milliy qadriyatlarga tayangan holda global kompetensiyalarni tanqidiy fikrlash, muammo yechish, kommunikatsiya va raqamli savodxonlik kabi ko’nikmalarni shakllantirishga xizmat qiladi. Natijada shaxs o’z bilim va qobiliyatlarini real ijtimoiy va kasbiy vaziyatlarda samarali qo’llay oladi. **Shaxsga yo’naltirilgan yondashuv** tarbiya jarayonida har bir yoshning individual

xususiyatlari, qiziqishlari, qobiliyatlari va ehtiyojlarini hisobga olishni talab etadi. Ushbu yondashuv yoshlarning mustaqil fikrlashi, ijodiy salohiyati va o‘z-o‘zini rivojlantirish qobiliyatini qo‘llab-quvvatlaydi. Bu esa milliy va global qadriyatlarni shaxsiy tajriba orqali anglash va qabul qilish imkonini yaratadi. **Sistemali yondashuv** tarbiyani yaxlit va o‘zaro bog‘liq tizim sifatida ko‘radi. Bunda oila, ta’lim muassasasi, jamoat tashkilotlari va ommaviy axborot vositalari kabi barcha ijtimoiy institutlar o‘rtasidagi hamkorlik muhim ahamiyat kasb etadi. Sistemali yondashuv milliy va global tarbiyaviy omillarni kompleks holda muvofiqlashtirish orqali barqaror va uzluksiz tarbiya modelini shakllantirishni ta’minlaydi. Shu tariqa, mazkur yondashuvlar o‘zaro uyg‘unlashgan holda yosh avlodni milliy o‘zlikni anglagan, global tafakkurga ega va ijtimoiy mas’uliyatli shaxs sifatida kamol toptirishning ilmiy-pedagogik asosini tashkil etadi. Milliy qadriyatlar va global kompetensiyalar uyg‘unligi bu an’anaviy ma’naviy meros bilan zamonaviy innovatsion tafakkurning dialektik birligini ifodalovchi ijtimoiy-pedagogik fenomendir. Bunday sintez sharoitida milliylik insonning ma’naviy o‘zagini belgilasa, global kompetensiyalar uning zamonaviy dunyoda samarali faoliyat yuritish imkoniyatlarini kengaytiradi. Shu bois, tarbiya jarayoni faqat ta’lim muassasalari doirasida emas, balki oila, mahalla, fuqarolik jamiyati institutlari va ommaviy axborot vositalari hamkorligida amalga oshirilishi lozim. Milliy va global qadriyatlar muvozanatiga asoslangan **uzluksiz tarbiya modelini** shakllantirish strategik vazifa sifatida qaralishi zarur. Mazkur strategiya barqaror taraqqiyotning muhim sharti bo‘lib, u yosh avlodni ma’naviy barkamol, intellektual salohiyatli, ijtimoiy faol va innovatsion fikrlaydigan shaxs sifatida kamol toptirishga xizmat qiladi. Bunday yondashuv jamiyatning madaniy merosini asrash bilan birga, uni zamonaviy taraqqiyot talablari bilan uyg‘unlashtirish imkonini beradi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Yoshlar – kelajagimiz bunyodkorlari. – T.: O‘zbekiston, 2022.
2. Axmedov Sh. Raqamli tarbiya texnologiyalari va yoshlar ma’naviyati. – T., 2020.
3. Rahimov S., Tursunov B. Axborot makonida yoshlarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirish. – T., 2019.
4. Saidov J. Milliy va umuminsoniy qadriyatlar bola tarbiyasida // Maktabgacha ta’lim. – T., 2023.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

**Асантаева Ұлтуаш Сейдеханқызы, старший преподаватель
Шымкентского университета, Казахстан**

Аннотация. Эффективность оценки музыкальных знаний детей считается важной педагогической задачей, повышающей качество образовательного процесса и позволяющей осуществлять всесторонний мониторинг музыкального развития ребенка. Целью оценки на уроках музыки является определение уровня музыкальных знаний, навыков и способностей ученика, а также мониторинг развития музыкальных способностей. Была признана необходимость систематического проведения учебного процесса с предоставлением обратной связи для стимулирования ученика и повышения его интереса к музыке. Эффективность оценки учеников на уроках музыки отличается способностью осваивать области пения, музыкального восприятия и обучения музыкальной грамотности.

Ключевые слова: критерий, процесс, дифференциальный, формирующий, итоговый, психология, физиология, мотивация, эстетика, музыка, специфика, эмоция, учитель, интонация, импровизация, темп, портфолио.

Annotation. The effectiveness of assessing children's musical education was considered as an important pedagogical process that increases the quality of the educational process, which allows you to comprehensively monitor the musical development of the child. The purpose of the assessment in a music lesson is to track the development of the student's musical abilities, determining the level of musical knowledge, skills and abilities. In music lessons, the effectiveness of evaluating students is distinguished by mastering the areas of teaching songs, listening to music, teaching musical literacy.

Key words: criterion, process, differentials, formative, summative, psychology, physiology, motivation, aesthetics, music, specificity, emotion, teacher, intonation, improvisation, tempo, portfolio.

Одной из актуальных проблем современного общества является формирование личности, способной не только жить в условиях социальных и экономических изменений, но и активно способствовать их реализации и совершенствованию. К такой личности предъявляются первоочередные требования: креативность, активность, ответственность, глубокие знания, профессиональная грамотность. Для реализации этих требований возникает необходимость работы в новом направлении при оценивании знаний учащихся. Одним из путей решения данной задачи является анализ знаний учащихся на основе системы критериального оценивания.

В системе критериального оценивания самым важным является сам учебный процесс. Благодаря ему ученик учится самооценке, видит свои сильные и слабые стороны, понимает, в каком направлении ему необходимо развиваться дальше. То есть в данной системе оценивается то, как ученик работал и как он мыслил. Для проведения оценивания необходимо знать, что именно учащиеся знают и что они умеют делать.

Эффективность оценки музыкального образования детей – это важный педагогический процесс, способствующий повышению качества учебно-воспитательной работы и позволяющий комплексно отслеживать музыкальное развитие ребёнка. Значимость оценки музыкального образования определяется уровнем развития музыкальных способностей ребёнка.

Проверяется эффективность методов обучения, раскрывается творческий потенциал ученика. Организуется дифференцированная работа с учётом его индивидуальных особенностей.

Основные принципы повышения эффективности оценивания осуществляются на основе продуманных требований и критериев.

Урок музыки – один из самых особенных среди предметов искусства. Это самый чувствительный вид искусства. Человек воспринимает музыку душой, и передать её словами невозможно. Поэтому, пробуждая у ребёнка чувство музыки, мы можем донести до него её силу и значение. Отличие урока музыки от других предметов заключается в его выразительности. Именно поэтому музыку можно объяснить ребёнку не обычными словами, а только языком искусства (А.А.Мелик-Пашаев).

В философии педагогики существуют различные мнения о роли музыкального образования в обществе: одни рассматривают музыку как средство развития художественного вкуса, эстетики и ценностных ориентиров личности; другие считают, что в музыкальном образовании прежде всего необходимо воспитывать личность на основе понимания её собственных музыкальных ценностей. Поэтому сегодня музыкальное образование рассматривается как особенность, создающая возможности для всестороннего развития личности в обществе. В этом процессе важная роль принадлежит учителю музыки: привить ребёнку любовь к музыке, пробудить и развить интерес к ней, а также объективно оценить его достижения.

Оценивание учащихся на уроке музыки – это педагогический процесс, направленный на выявление и развитие музыкального развития ребёнка, его творческой активности и исполнительских навыков, что особенно востребовано в современных условиях.

Как оценивать учащихся на уроке музыки? Влияет ли оценивание на ученика? Какие виды деятельности необходимо проводить для этого? –ответы на эти вопросы вы найдёте в данной статье.

Оценивание ученика даёт ответы на следующие основные вопросы: Что ученик знает и что он освоил? Определяется уровень знаний, умений и навыков. Насколько он достиг учебной цели? Показывает степень выполнения поставленных учебных целей и ожидаемых результатов. Каких успехов он достиг и какие трудности испытывает? Выявляются сильные и слабые стороны ученика. Какая поддержка и коррекция необходимы? Даёт основание учителю музыки совершенствовать обучение, менять методы или оказывать дополнительную помощь. Как происходит развитие ученика на уроке музыки? Позволяет отслеживать динамику индивидуального развития. Как ученик может оценивать своё обучение и свои ответы? Формируется самооценка, ответственность и рефлексия, то есть обратная связь. В целом оценивание ученика проводится не только ради выставления отметки, а для: повышения качества обучения; всестороннего развития личности ученика; эффективного управления учебным процессом.

Цель оценивания – определить уровень музыкальных знаний, умений и навыков учащегося, а также отслеживать развитие его музыкальных способностей. Важно систематически выстраивать обратную связь в учебном процессе, стимулировать ученика и повышать его интерес к музыке. В настоящее время существует множество видов оценивания. Для эффективного использования времени необходимо применять наиболее результативные способы оценки.

В процессе оценивания урока (обучения и достижений учащихся) свои чёткие и системные взгляды высказывали многие известные учёные: Бенджамин Блум предложил связывать оценивание с учебными целями и разработал таксономию Блума. Он подчеркнул важность определения уровня мышления учащегося, а не просто проверки знаний. П.Блэк, Д.Уильям, М.Скривен развивали теорию формативного оценивания (Assessment for Learning), доказывая, что оценивание должно служить улучшению обучения. Л.Выготский отмечал, что оценивание должно помогать определять зону ближайшего развития учащегося, обосновал значимость обратной связи и практического применения знаний. Д.Хэтти в исследовании «Visible Learning» научно доказал высокое влияние оценивания и обратной связи на результаты обучения. К.Э.Томлинсон связывала оценивание с дифференцированным обучением, предлагая учитывать возможности каждого ученика.

Формативное оценивание проводится на уроке постоянно: устная похвала учащегося; наблюдение и слушание; выполнение небольших исполнительских заданий; работа через вопросы и ответы, то есть осуществляется направление ученика, своевременное выявление и исправление ошибок.

Понятие итогового (суммативного) оценивания впервые ввёл в научный оборот Майкл Скривен. Оно проводится по завершении определённого раздела или четверти и включает: исполнение песни; игру на музыкальном

инструменте; анализ прослушанного произведения; концертный или контрольный урок. Это позволяет обобщённо оценить результаты обучения.

Основные принципы оценивания: системность – регулярное и планомерное проведение; комплексность – охват не только знаний, но и навыков, способностей, эмоционального восприятия; соответствие возрастным особенностям – учёт психологического и физиологического развития ребёнка; мотивационная направленность – стимулирование, укрепление уверенности, развитие ученика через систему обратной связи между учителем и учеником.

Эффективность оценивания музыкального образования детей напрямую зависит от правильной организации справедливой, системной, мотивирующей и ориентированной на личностное развитие системы оценки. Такое оценивание превращает урок музыки не только в процесс передачи знаний, но и в средство духовно-творческого развития. Музыка, воздействуя на внутренний мир ребёнка, формирует его мировоззрение, привычки и поведение в соответствии с общественными ценностями, воспитывает стремление к прекрасному. В школе урок музыки является важной частью эстетического воспитания. Исследователи Н.Күлжанова, К.Меңжанова, К.М.Меңдаякова, Т.А.Левченко, Ф.Н.Жұмабекова и другие отмечали, что эстетическое воспитание формируется через системную взаимосвязь обучения и воспитания. Поскольку дети на всех уровнях образования закладывают основу своей дальнейшей успешности в жизни, процесс обучения и воспитания в школе вооружает их первоначальными знаниями и формирует личность в соответствии с требованиями общества.

Главная цель – постепенно предоставляя различные музыкальные знания, через их освоение и оценивание развивать природные способности ребёнка и поддерживать его интерес. Каждый вид искусства обладает своими специфическими средствами воздействия на ученика. Музыка – один из первых предметов, способных оказывать влияние на ребёнка с раннего возраста. Как средство эстетического воспитания она обладает мощным эмоциональным воздействием, формирует чувства и вкус ребёнка.

Современные научные исследования подчёркивают, что развитие оценивания музыкального образования способствует формированию основ музыкальной культуры, поэтому истоки музыкального образования берут начало именно в школе. Полноценное понимание музыки и её систематическое оценивание повышают интерес детей к искусству, пению и игре на инструментах. Важным достижением педагогов музыкального образования является умение работать как единая творческая команда.

Система оценивания на уроке реализуется в процессе пения, игры на инструментах, хорового исполнения.

При этом учитываются следующие компоненты:

1. Компоненты оценивания: музыкальный слух (восприятие и различение звуков, точность интонации); чувство ритма (соблюдение размера и

темпа); музыкальное восприятие (понимание содержания произведения); исполнительские навыки (пение, игра на инструменте); творческая активность (импровизация, самостоятельная интерпретация).

2. Эффективные методы оценивания: наблюдение и слушание; практическое исполнение (пение или игра на инструменте); творческие задания; самооценка и взаимооценка; ведение портфолио.

3. Воспитательное воздействие оценивания: эффективное оценивание: повышает уверенность ребёнка в себе; усиливает интерес к музыке; формирует ответственность и эстетический вкус; воспитывает сценическую культуру.

Таким образом, музыкальное образование и его оценивание в школе имеют большое значение. Музыкальная деятельность детей и является сутью музыкального образования. В заключение следует отметить, что оценивание – неотъемлемая часть учебного процесса. Это не просто выставление отметки, а системный процесс, определяющий качество обучения, уровень развития и продвижение ученика вперёд. Оно показывает степень достижения учебных целей, способствует формированию знаний, умений и навыков, позволяет совершенствовать обучение через обратную связь, помогает учителю корректировать методы преподавания и развивает у ученика навыки самооценки и рефлексии. С научной точки зрения доказано, что главная цель оценивания – максимальное повышение качества обучения.

Литература

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования. Приложение 65 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399

2. Правила организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также посткурсового соответствия деятельности педагога № 95 от 28 января 2016 года.

3. Кульманова Ш., Сулейменова Б., Токжанов Т., Сивакова И., Музыка: Учебное пособие для общеобразовательной школы. – А., 2017.

4. Горчакова Е.Б. Музыка: Методическое руководство, фонохрестоматия. – А.: Алматыкнига, 2019.

THE ESSENCE OF TECHNOLOGY FOR DEVELOPING READING CULTURE AMONG SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

**Babayeva D.R., National pedagogical university of Uzbekistan,
Ochilova Kh.Sh., National pedagogical university of Uzbekistan**

Annotation. This article presents a scientific and theoretical analysis of the essence of the technology for developing reading culture in senior preschool children. The study examines the pedagogical content of reading culture, the role of modern

pedagogical technologies in its development, as well as effective methods applied in preschool educational institutions. The research findings prove that these approaches have a positive impact on children's interest in reading, independent thinking, and the development of speech activity. In the context of globalization, the intellectual potential of society is primarily determined by the level of knowledge and reading culture of the younger generation. In particular, the preschool period is the most important stage in personal development, during which a child's attitude, interest, and need for reading are formed. Developing reading culture in senior preschool children is not merely teaching them to read, but rather a process of fostering the ability to value books, obtain information from them, understand their content, and draw conclusions. Therefore, the need to implement special pedagogical technologies to organize this process effectively is increasingly evident.

Key words: reading culture, preschool education, pedagogical technology, speech development, interest in reading.

In our country, the main task of preschool education is to raise children on the basis of our people's rich national, cultural, and historical heritage and to educate them in moral and ethical values; that is, to form a sense of national patriotism in the younger generation, who represent the future of the nation. Another important objective is to develop in preschool children the need for acquiring knowledge and a positive inclination toward learning, to prepare them systematically for the educational process, to enhance their thinking abilities, and to form skills of independent and free expression of ideas. Ensuring children's physical and psychological well-being remains more relevant than ever. Preschool educational institutions are social and educational organizations. Today, literary activities such as riddle-based sessions, storytelling and epic reading, poetry reading, and reading promotion organized in preschool institutions play a significant role in nurturing well-rounded individuals who will become достойные (well-developed) citizens of the future great state of Uzbekistan. These activities contribute substantially to the intellectual, moral, and cultural development of young children. The comprehensive and harmonious development of a person as an individual depends on the depth, breadth, and strength of their moral and spiritual roots. The tradition of books and reading is ancient, reflecting inheritance, legacy, and continuity. In Uzbekistan, research is being conducted to enhance the role of preschool education in fully utilizing the intellectual development potential of young children, in accordance with the demands of scientific and technological progress. In preschool education, particular attention is given to shaping the child's personality, fostering positive interactions with others, developing moral concepts, and instilling feelings of patriotism. The goals, objectives, significance, content, and effective aspects of preschool education are being re-examined; methods for developing reading culture in children are being identified. These approaches are reflected in theoretical studies

of the last decade, including the works of V.V.Abramenkova, N.E.Veraksa, M.B.Zatsepina, S.A.Kozlova, and M.V.Komarova, among others.

Thus, existing contradictions need to be addressed: 1) Between the social demand that emphasizes the importance of reading as a fundamental educational skill, a method for acquiring human culture, and a significant aspect of the preschool education phenomenon, and approaches that underestimate its value. 2) Between the accumulated wealth of materials and the need to distinguish these approaches and sufficiently generalize them as essential knowledge across all stages of literary education. These general contradictions are manifested in the inconsistencies between pedagogical theory and practice at various levels.

Socio-pedagogical: between the relevance of scientific and theoretical developments in the field of preschool education that ensure the fulfillment of social demands, and the conceptual foundations for developing reading culture in preschool children;

Scientific and methodological: between the rapid development of information and media technologies aimed at preschool children and the underdeveloped methodological foundations of the process of fostering reading culture in preschool children. The culture of reading is a broad concept that encompasses an interest in and love for books, a wider acquaintance with literature, possession of specific knowledge about working with books, as well as skills that help to make full use of books. Reading culture teaches a reader to fully comprehend the work being read, to derive artistic and aesthetic pleasure from it, to understand and evaluate the author's ideas and the central theme of the work. In addition, it develops skills for using books and libraries, finding books on topics of interest or necessity through reference and bibliographic tools, and effectively utilizing them. Selecting books, reading them efficiently, recommending read books to others, and preserving them carefully are also integral components of reading culture. The concept of reading culture is used in a very broad sense. Specifically, this phenomenon requires a certain level of preparation and literacy from the reader in order to comprehend and understand a work. Its essence goes beyond merely leafing through a book or using it for general purposes, encompassing creative reading, becoming acquainted with the author, and deeply analyzing and studying their work. As a means of imparting knowledge, books have historically served to cultivate faith, shape moral conduct, and form the rules of life. Books especially enhance children's interest in acquiring knowledge, as reading, studying, and learning occupy a special place among values. Today, the entire world lives in an “information captivity,” as a huge number of books are published every day, alongside numerous journals, collections, and newspapers. Cinema, theater, radio, television, and various other media continuously provide information, whether one seeks it or not. The surrounding environment itself is also a significant source of information. In this context, a person must be able to distinguish

what is necessary for them, which directly depends on how well the culture of reading and study has been cultivated

It should be emphasized that the culture of reading is a broad concept and a highly complex issue, encompassing approximately the following aspects: the ability to select a book; knowing how to read a book effectively; paying attention to key points while reading and retaining important information; finding the necessary information, including where, how, and using which resources; communicating the acquired knowledge or information; re-reading and developing the habit of reading as a skill; using library catalogs efficiently; distinguishing between reading a book quickly or slowly depending on purpose; immersing oneself in the captivating world of a book; the ability to read independently.

“Reading can take many forms”, writes the well-known author Asqar Muxtor. “Some read for entertainment, others for relaxation; some read to conduct a scholarly analysis of the book, that is, out of a sense of duty. Some read simply because they have free time, some to acquire knowledge, and some out of interest in the events of the story or the fate of its characters. If you look around, you can see all kinds of readers: someone absorbed in a book in the subway during rush hour, another reading while standing in line, someone in the park unable to take their eyes off the pages even as the evening darkens. Some lie sprawled on the couch, while others sit seriously at a desk, pen in hand, fully engaged in reading...”. Readers and reading experiences are diverse. Everyone has their own way of reading... Reading is a form of labor, but it is by no means a joyless or uninspiring effort. A sensitive reader lives in the spiritual world of the book. I prefer the method of selective reading... Indeed, re-reading is a distinct domain within reading culture.

It represents a meaningful part of the pleasurable labor that reading entails. In truth, reading itself is an art – a highly complex, multifaceted, yet enjoyable and delightful art. Therefore, not every reader can be said to have a fully developed and cultivated reading culture. Guidance and advice can be offered on certain matters, but, as Goethe said, reading is learned over a lifetime... because everyone has their own unique way of reading. However, based on the life experiences of those who have spent a lifetime with books, have read extensively, and gained wisdom, as well as insights obtained through interactions with specialists and readers, and even advice from medical professionals, certain reflections can be offered. First and foremost, it should be emphasized that books should be read systematically and according to a plan. Simply reading a book at hand without purpose is of little benefit. One must select a book and read it with a clear objective in mind. If your goal is to increase your knowledge, study a particular problem, or enrich your spiritual world, then it is necessary to establish a precise reading plan and follow it diligently. Only a person who has mastered and adheres to these principles can be considered to have attained a true culture of reading. The cultivation of reading culture should first begin at home. For a child to learn how to handle books, use the library, develop reading skills,

cultivate a love for books, and acquire the habit of working with texts, parents themselves need to have some familiarity with the culture of reading. If a household has a library of necessary literature for both adults and children, and if parents are reasonably knowledgeable about working with books and the noble principles of librarianship, the child will naturally begin to acquire reading culture from an early age. Preschool educational institutions also play an active role in shaping children's reading culture and can provide close support to parents, which is highly beneficial. The role of preschool institutions is particularly significant in fostering a love for books among young children.

Today, it has become necessary to include reading culture activities in the curriculum of preschool educational institutions. In such activities, it is advisable to present the interesting and meaningful views of specialists in book publishing, leading scholars, bibliophiles, as well as writers and poets, on the culture of reading. Additionally, implementing information and library-based activities within these programs would be highly effective. Most importantly, the fundamental truth, grounded in folk wisdom that has been refined over thousands of years and has guided countless generations like a guiding star, is that a key factor in a person's being knowledgeable, well-mannered, professionally skilled, happy, and prosperous is to be a friend of books, to read continuously, and to maintain a lifelong habit of reading. Books occupy a particularly important place in the happiness, well-being, and prosperous life of children. A good book cultivates in a person love for the homeland, respect for national and universal values, and encourages goodness and moral virtue. In this regard, it should be noted that independence has not only restored our eternal high status as a “reading nation” but has also become a major factor in significantly enhancing our intellectual potential and capabilities. Accordingly, in the years of independence, special attention has been paid in our country to raising the spiritual and moral level of the population, especially the younger generation, further developing our national literature and art, fostering respect for national values in youth, and appropriately encouraging the work of creative individuals. Despite the rapid development of the Internet and other media, the role of printed books in shaping human consciousness and thinking, enriching the spiritual world, and promoting moral values will continue to remain important. Indeed, for centuries, the book has served as the most effective medium for storing and transmitting information. The cultivation of reading should begin in the family. The family environment plays a crucial role in ensuring that a growing child develops healthily and matures morally. Indeed, every parent must make continuous efforts to ensure that their child grows up healthy, receives an education, acquires skills, engages in sports, and pursues knowledge. In raising a well-rounded child, no aspect should be neglected. Let us remember that a healthy child is a reliable support for the Motherland. If a child is read to aloud every day before going to bed, it has a significant positive impact on their intellectual development. Reading culture teaches

a reader to fully comprehend the work being read, derive artistic and aesthetic pleasure from it, understand and evaluate the author's ideas and the central theme of the work, and, additionally, to use books and libraries effectively. It also develops the ability to find and utilize books on topics of interest or necessity through reference and bibliographic tools.

Selecting books, reading them efficiently, recommending read books to others, and taking care to preserve them are also integral components of reading culture. The concept of reading culture is used in a very broad sense. Specifically, this phenomenon requires a certain level of preparation and literacy from the reader in order to comprehend and understand a work. Its essence goes beyond merely leafing through a book or using it for general purposes, encompassing creative reading, becoming acquainted with the author, and deeply analyzing and studying their work. As a means of education, it has historically served to cultivate moral integrity and has become a cornerstone of the principles governing daily life. Books stimulate every person's, and especially children's, interest in acquiring knowledge. Indeed, among human values, reading, studying, and learning occupy a special place.

References

1. Sheraliyevna O.X. (2024). Maktabgacha yoshdagi bolalarni suhbat qurish o'rgali nutqini o'stirish usullari // Лучшие интеллектуальные исследования, 17(4), 82-85.
2. Ochilova X.S. (2024). Maktabgacha yoshdagi bolalarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish yo'llari // Inter education & global study, (7), 144-148.

O'SMIRLARNI MADANIY QADRIYATLAR ASOSIDA TARBIYALASHDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA TRANSFORMATSIYALASH STRATEGIYALARI

Bazarova Gulnoza Ziyodulla qizi,
Tarbiya pedagogikasi milliy instituti tayanch doktoranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada o'smirlarni madaniy qadriyatlar asosida tarbiyalashning nazariy va amaliy jihatlari tahlil qilinadi. Tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash zarurati, uning pedagogik mexanizmlari, zamonaviy ta'lim texnologiyalari bilan uyg'unlashtirish yo'llari yoritiladi. Shuningdek, milliy meros va global kompetensiyalar integratsiyasi orqali barkamol shaxsni shakllantirish masalalari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: o'smir, madaniy qadriyat, tarbiya, transformatsiya, milliy yondashuv, xalqaro tajriba, global kompetensiya.

Annotation. This article analyzes the theoretical and practical aspects of educating adolescents on the basis of cultural values. The need to transform the educational process on the basis of national and international approaches, its

pedagogical mechanisms, and ways of harmonizing with modern educational technologies are highlighted. The issues of forming a well-rounded personality through the integration of national heritage and global competencies are also considered.

Key words: adolescent, cultural value, education, transformation, national approach, international experience, global competence.

Bugungi globallashuv jarayonida o'smirlarni madaniy qadriyatlar asosida tarbiyalash dolzarb masalalardan biridir. Axborot oqimining kuchayishi, ijtimoiy tarmoqlar ta'siri, madaniyatlararo integratsiya yoshlar ongiga bevosita ta'sir ko'rsatmoqda. Shu bois tarbiyaviy jarayonni zamon talablari asosida transformatsiyalash, milliy qadriyatlarni saqlagan holda xalqaro pedagogik tajribalar bilan boyitish zarur.

O'zbekiston Respublikasida ta'lim va tarbiya sohasini rivojlantirish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Xususan, tomonidan ilgari surilgan “barqaror rivojlanish uchun ta'lim” konsepsiyasi ham milliy tarbiya tizimini modernizatsiya qilishda muhim metodologik asos bo'lib xizmat qilmoqda.

1. O'smirlarni madaniy qadriyatlar asosida tarbiyalashning nazariy asoslari

Madaniy qadriyatlar – bu jamiyat tomonidan tan olingan axloqiy, ma'naviy, estetik va ijtimoiy mezonlar majmuasidir. O'smirlik davri shaxs kamolotining muhim bosqichi bo'lib, bu davrda dunyoqarash, ijtimoiy pozitsiya va axloqiy me'yorlar shakllanadi.

Sharq mutafakkirlari, jumladan, asarlarida yosh avlodni komil inson etib tarbiyalash g'oyalari ilgari surilgan. Ularning qarashlarida insonparvarlik, adolat, ilmga hurmat, vatanparvarlik kabi qadriyatlar asosiy o'rinni egallaydi.

Zamonaviy pedagogik nazariyalarda esa, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim, kompetensiyaviy yondashuv va inklyuzivlik tamoyillari ustuvor ahamiyat kasb etmoqda.

2. Tarbiyaviy jarayonni milliy yondashuvlar asosida transformatsiyalash

Milliy yondashuv o'z ichiga quyidagilarni oladi: milliy an'ana va urf-odatlariga tayangan tarbiya; oila va mahalla institutining faol ishtiroki; milliy bayram va marosimlar orqali ijtimoiylashuv; ona tiliga hurmat va milliy o'zlikni anglash. Masalan, Navro'z, Mustaqillik bayrami kabi tadbirlar yoshlar ongida milliy g'urur va tarixiy xotirani shakllantiradi. Tarbiyaviy jarayonda milliy folklor, maqol va matallar, mumtoz adabiyot namunalari foydalanish samarali natija beradi.

Milliy yondashuvni transformatsiyalash strategiyalari: raqamli platformalarda milliy kontentni ko'paytirish; interfaol metodlar orqali qadriyatlarni singdirish; o'quv dasturlarini milliy mentalitetga mos ravishda takomillashtirish; o'qituvchilarning ma'naviy kompetensiyasini oshirish.

3. Xalqaro yondashuvlar va global kompetensiyalar

Xalqaro tajribada o‘smirlarni tarbiyalashda quyidagi yo‘nalishlar muhim: fuqarolik va global mas’uliyat; inson huquqlariga hurmat; madaniyatlararo muloqot; tanqidiy fikrlash va kreativlik.

Masalan, tomonidan yoshlar bilan ishlashda inklyuziv va huquqiy yondashuv asosiy tamoyil sifatida qaraladi. Shuningdek, ta’lim tizimida “21-asr ko‘nikmalari”ni rivojlantirishga urg‘u beradi.

Xalqaro baholash dasturlari, jumladan, tadqiqotlari o‘quvchilarning funksional savodxonligini baholash orqali ta’lim sifatini oshirishga xizmat qilmoqda.

4. Tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalashning strategik mexanizmlari

Tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash quyidagi strategiyalarni talab etadi. Integrativ model yaratish

Milliy qadriyatlar va global kompetensiyalar uyg‘unligiga asoslangan yagona pedagogik model ishlab chiqish. Raqamli pedagogika. Onlayn platformalar, masofaviy ta’lim, media savodxonlik orqali o‘smirlarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirish. Ijtimoiy hamkorlikni kuchaytirish maktab-oila-mahalla-jamoatchilik hamkorligini tizimli yo‘lga qo‘yish. Kompetensiyaviy baholash tizimi

Axloqiy, ijtimoiy va madaniy kompetensiyalarni baholash mezonlarini ishlab chiqish. Amaliy taklif va tavsiyalar Tarbiya fanini innovatsion metodlar asosida o‘qitish. Madaniyatlararo loyihalarni yo‘lga qo‘yish. O‘smirlar uchun ma’naviy-ma’rifiy klublar tashkil etish. Ijtimoiy tarmoqlarda milliy qadriyatlarni targ‘ib qiluvchi kontent yaratish. Ota-onalar uchun pedagogik seminarlar tashkil qilish.

O‘smirlarni madaniy qadriyatlar asosida tarbiyalash zamonaviy ta’lim tizimining muhim vazifasidir. Tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash yosh avlodni nafaqat milliy o‘zligini anglagan, balki global maydonda raqobatbardosh shaxs sifatida shakllantirish imkonini beradi. Milliy meros va zamonaviy pedagogik texnologiyalar uyg‘unligi barqaror taraqqiyotning asosiy omilidir.

Adabiyotlar

1. Forobiy, A.N. Fozil odamlar shahri. – T.: Fan, 2023.
2. Navoiy, A. Mahbub ul-qulub. – T., 2021.
3. O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni. – T., 2020.
4. Education for sustainable development konsepsiyasi materiallari.
5. Adolescent development and participation dasturi hujjatlari.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ УЧИТЕЛЕЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ РК

**Байбекова Мадина Махмудхановна, заведующая кафедрой
«Общественные дисциплины», кандидат психологических наук,
Есқожа Шәрігүл Серікқызы, докторант, Мырхеева Фарида Кенесовна,
магистрант Университет дружбы народов имени А.Куатбекова**

Аңдатпа. Мақалада Қазақстан Республикасының ауыл мектептеріндегі мұғалімдердің әлеуметтік-психологиялық проблемалары қазіргі білім беру реформалары жағдайында қарастырылады. Педагогтардың кәсіби қызметіне әсер ететін факторлар талданады: материалдық-техникалық ресурстардың шектеулігі, кадр тапшылығы, әлеуметтік жүктеменің жоғары болуы және кәсіби қолдаудың жеткіліксіз деңгейі. Арнайы назар эмоционалды күйзеліс, кәсіби стресс және педагогикалық қызметке мотивацияның төмендеуі мәселелеріне аударылады. Сонымен қатар, ауыл мұғалімінің әлеуметтік мәртебесі, оқушылар мен ата-аналармен өзара әрекеттесу ерекшеліктері және әлеуметтік орта педагогтың психологиялық күйіне әсері қарастырылады. Анықталған проблемаларды шешудің кешенді тәсілінің қажеттілігі негізделеді: психолого-педагогикалық қолдауды дамыту, біліктілікті арттыру мүмкіндіктерін кеңейту және ауыл мектептерін мемлекеттік қолдауды жетілдіру. Қорытындысында ауыл мұғалімдерінің әлеуметтік-психологиялық еңбек жағдайларын жақсарту білім сапасын арттыру мен білім беру жүйесінің тұрақты дамуы үшін маңызды фактор екені көрсетілген.

Аннотация. В статье рассмотрены социально-психологические проблемы учителей сельских школ Республики Казахстан в условиях современных образовательных реформ. Анализируются факторы, влияющие на профессиональную деятельность педагогов в сельской местности, включая ограниченность материально-технических ресурсов, кадровый дефицит, повышенную социальную нагрузку и недостаточный уровень профессиональной поддержки. Особое внимание уделено проблеме эмоционального выгорания, профессионального стресса и снижению мотивации к педагогической деятельности. Раскрыты особенности социального статуса сельского учителя, специфика взаимодействия с обучающимися и родительским сообществом, а также влияние социальной среды на психологическое состояние педагога. Обоснована необходимость комплексного подхода к решению выявленных проблем через развитие системы психолого-педагогического сопровождения, расширение возможностей повышения квалификации и совершенствование государственной политики поддержки сельских школ. Сделан вывод о том, что улучшение социально-психологических условий труда сельских учителей является важным фактором

повышения качества образования и устойчивого развития образовательной системы в целом.

Annotation. The article examines the socio-psychological problems of teachers in rural schools of the Republic of Kazakhstan in the context of current educational reforms. Factors affecting the professional activities of rural educators are analyzed, including limited material and technical resources, staff shortages, increased social workload, and insufficient professional support. Special attention is given to issues of emotional burnout, professional stress, and decreased motivation for teaching. The study also explores the social status of rural teachers, the specifics of interaction with students and parents, and the influence of the social environment on teachers' psychological well-being. The necessity of a comprehensive approach to addressing these problems is justified through the development of a system of psychological and pedagogical support, expanding professional development opportunities, and improving state support for rural schools. The conclusion emphasizes that improving the socio-psychological working conditions of rural teachers is a key factor in enhancing education quality and ensuring the sustainable development of the educational system.

Ключевые слова: социально-психологические проблемы, сельская школа, учитель, эмоциональное выгорание, профессиональный стресс, профессиональная мотивация, психолого-педагогическое сопровождение, качество образования.

Сельская школа в Республике Казахстан занимает особое место в образовательной системе страны, выполняя не только функцию передачи знаний, но и обеспечивая культурную, воспитательную и социально-стабилизирующую роль в жизни местного сообщества. По данным Министерства просвещения РК, значительная доля общеобразовательных организаций расположена в сельской местности, что обуславливает стратегическую значимость изучения условий труда и психологического благополучия сельских педагогов.

Современный этап развития образования характеризуется внедрением обновленного содержания обучения, переходом к компетентностной модели, цифровизацией образовательного процесса, усилением отчетности и ростом требований к профессиональной компетентности учителя. В этих условиях особую актуальность приобретает анализ социально-психологических проблем педагогов сельских школ, поскольку специфика их деятельности определяется сочетанием профессиональной многозадачности, социальной включенности в локальное сообщество и ограниченности институциональных ресурсов.

Учитель сельской школы выступает ключевой фигурой в обеспечении устойчивого развития сельского сообщества. Однако специфика условий его профессиональной деятельности обуславливает возникновение комплекса

социально-психологических проблем, требующих научного анализа. Ограниченность социальных ресурсов, дефицит профессионального общения, повышенная нагрузка, необходимость совмещения различных ролей, недостаточная инфраструктура и цифровое неравенство формируют специфическую среду профессионального функционирования.

Целью настоящего исследования является системный анализ социально-психологических проблем учителей сельской школы Республики Казахстан и обоснование направлений их профилактики и преодоления.

Проблема профессионального стресса и эмоционального выгорания учителей получила широкое освещение в трудах зарубежных и отечественных исследователей. Концепция синдрома эмоционального выгорания была разработана Кристина Масlach и Сьюзан Джексон, которые определили его как трехкомпонентную структуру, включающую эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию профессиональных достижений. Их исследования показали, что представители «помогающих профессий», к которым относится и педагогическая деятельность, находятся в группе повышенного риска.

В отечественной психологии значительный вклад в разработку диагностики эмоционального выгорания внес В.В. Бойко, предложивший модель фаз развития выгорания: напряжение, резистенция и истощение. Его эмпирические данные свидетельствуют о постепенном накоплении психоэмоционального напряжения при отсутствии эффективных механизмов психологической разгрузки.

С точки зрения теории профессионального развития А.К. Маркова подчеркивала, что успешность педагогической деятельности определяется гармоничным сочетанием мотивационно-ценностной, когнитивной и личностной сфер. Деформация любой из них приводит к снижению профессиональной эффективности.

Социально-психологический анализ профессиональной деятельности педагога предполагает рассмотрение ее в контексте социальных взаимодействий и институциональных условий. Сельская школа в данном аспекте представляет собой уникальную социальную среду, в которой педагог выступает одновременно профессионалом, общественным лидером и носителем культурных норм.

Социально-психологический подход позволяет рассматривать деятельность учителя как систему взаимодействий: «учитель – ученик», «учитель – родитель», «учитель – администрация», «учитель – сообщество». В сельской школе данные взаимодействия приобретают особую интенсивность и персонализированный характер, что усиливает эмоциональную вовлеченность педагога. Методологической основой исследования выступают системный, деятельностный и акмеологический подходы, позволяющие анализировать

профессиональное становление учителя в контексте социальной среды. Специфика сельской школы Республики Казахстан обусловлена рядом объективных факторов: малокомплектность классов, совмещенное преподавание нескольких дисциплин одним учителем, ограниченные возможности материально-технического обеспечения, территориальная удаленность от научно-методических центров.

Социальная структура сельского сообщества характеризуется высокой степенью межличностной связанности и прозрачности социальных ролей. Учитель оказывается в ситуации постоянного наблюдения и оценки со стороны родителей, учеников и местных жителей. Подобная «социальная открытость» усиливает эмоциональную нагрузку и формирует необходимость поддержания профессионального имиджа вне рамок школы. Кроме того, профессиональная изоляция ограничивает возможности горизонтального обмена опытом. В крупных городах учитель имеет доступ к профессиональным сообществам, тренингам, конференциям и супервизии. В сельской местности данные ресурсы часто доступны лишь в дистанционном формате, что не всегда компенсирует дефицит живого профессионального общения.

Кроме того, в сельской местности сохраняется высокая степень социальной прозрачности: личная и профессиональная жизнь учителя находится под постоянным вниманием сообщества. Это усиливает социальный контроль и может формировать дополнительное психологическое напряжение. Исследования в области социологии образования показывают, что уровень удовлетворенности профессиональной деятельностью напрямую связан с ощущением социальной поддержки. Отсутствие коллегиального взаимодействия и методической помощи повышает риск профессиональной дезадаптации.

Эмоциональное выгорание является одним из ключевых проявлений социально-психологических проблем сельских педагогов. Эмпирические исследования демонстрируют, что хроническая перегрузка, высокая ответственность за образовательные результаты и ограниченность ресурсов формируют устойчивое состояние эмоционального истощения. Исследования показывают, что сельские учителя подвержены риску выгорания вследствие: хронической профессиональной перегрузки; ограниченности карьерных перспектив; недостаточной социальной поддержки; монотонности профессиональной среды; совмещения профессиональных и социальных ролей.

Эмоциональное истощение проявляется в снижении мотивации, ощущении профессиональной беспомощности, формировании негативного отношения к обучающимся. Деперсонализация выражается в формальном отношении к педагогическому процессу. Снижение чувства профессиональных достижений ведёт к профессиональной дезадаптации.

Особую роль играет феномен «психологической замкнутости профессиональной среды», когда учитель длительное время взаимодействует с ограниченным кругом лиц, что снижает вариативность социального опыта. Социально-психологические проблемы учителей сельской школы Республики Казахстан обусловлены совокупностью экономических, организационных и культурных факторов. В отличие от городских образовательных учреждений, сельская школа функционирует в условиях ограниченных ресурсов, кадрового дефицита и повышенной социальной нагрузки на педагога. Учитель в сельской местности зачастую выполняет не только профессиональные обязанности, но и принимает активное участие в общественной жизни села, что усиливает эмоциональное и психологическое напряжение.

Одной из наиболее значимых проблем является синдром эмоционального выгорания. Постоянная перегруженность, необходимость совмещения нескольких предметов, отсутствие узкопрофильных специалистов, а также высокая ответственность за результаты обучения приводят к хроническому стрессу. У педагогов наблюдается снижение профессиональной мотивации, эмоциональное истощение, формирование чувства профессиональной неэффективности. Длительное пребывание в стрессовой среде негативно отражается как на качестве преподавания, так и на личностном благополучии учителя.

Существенным фактором выступает ограниченный доступ к профессиональному развитию. В сельских регионах возможности повышения квалификации, участия в семинарах и тренингах существенно ниже по сравнению с городом. Это формирует ощущение профессиональной изоляции и снижает уверенность в собственных компетенциях. Недостаток цифровой инфраструктуры в отдельных регионах также затрудняет участие педагогов в дистанционных образовательных программах.

Не менее важным аспектом является социальный статус учителя в сельском сообществе. С одной стороны, педагог остается значимой фигурой, однако, с другой – уровень материального обеспечения и общественной поддержки не всегда соответствует объему возложенной ответственности. В небольших населённых пунктах границы между профессиональной и личной жизнью размыты, что усиливает психологическую нагрузку и затрудняет восстановление эмоциональных ресурсов. Кроме того, специфика контингента обучающихся также влияет на психоэмоциональное состояние педагога. Учителя сельских школ часто сталкиваются с детьми из социально уязвимых семей, что требует дополнительных усилий в воспитательной и психологической работе. Отсутствие школьных психологов или социальных педагогов в некоторых школах усиливает нагрузку на учителя, который вынужден самостоятельно решать сложные педагогические и социальные задачи. Таким образом, социально-психологические проблемы учителей

сельской школы носят системный характер и требуют комплексного межведомственного подхода к их решению.

В условиях сельской школы учитель нередко совмещает функции предметника, классного руководителя, организатора воспитательной работы и социального посредника между семьей и образовательной организацией. Многофункциональность усиливает когнитивную и эмоциональную нагрузку, что приводит к истощению адаптационных ресурсов личности. Особое значение имеет феномен профессиональной деформации, проявляющийся в снижении эмпатии, формализации педагогического взаимодействия и утрате творческой инициативы. Длительное пребывание в условиях однотипной социальной среды способствует формированию психологической ригидности. Немаловажным фактором выступает возрастной аспект. Педагоги с большим стажем работы чаще демонстрируют признаки хронического выгорания, тогда как молодые специалисты испытывают трудности адаптации, связанные с недостаточной профессиональной уверенностью и отсутствием наставнической поддержки.

Модернизация образования в рамках обновленного содержания, внедрение критериального оценивания и цифровых платформ усилили требования к профессиональной компетентности педагогов. В период пандемии COVID-19 дистанционное обучение стало дополнительным стрессогенным фактором, особенно для сельских школ, где техническое оснащение и интернет-доступ были ограничены. Цифровизация одновременно выступает ресурсом и источником стресса. С одной стороны, она расширяет доступ к методическим материалам и профессиональным сообществам. С другой стороны, формирует необходимость постоянного освоения новых технологий, что может вызывать тревожность и профессиональную неуверенность у педагогов старшего возраста.

Принятие Закона Республики Казахстан «О статусе педагога» стало значимым шагом в укреплении социальной защищенности учителей. Однако в сельской местности сохраняются проблемы жилищного обеспечения, ограниченности карьерного роста и социальной инфраструктуры. Социальный престиж профессии в селе носит двойственный характер: моральный авторитет сочетается с экономическими трудностями. Несоответствие ожиданий и реальных условий труда формирует когнитивный диссонанс, влияющий на профессиональную мотивацию. Преодоление социально-психологических проблем требует комплексного подхода. Необходимо развитие системы психологического сопровождения педагогов, включающей регулярную диагностику эмоционального состояния, консультирование и тренинги стрессоустойчивости. Перспективным направлением является создание сетевых профессиональных сообществ сельских учителей, обеспечивающих обмен опытом и поддержку. Введение программ наставничества для молодых

специалистов способствует их успешной адаптации. На уровне государственной политики важно продолжать совершенствование механизмов материальной и социальной поддержки сельских педагогов, а также развивать инфраструктуру сельских школ.

Анализ отечественных и зарубежных исследований демонстрирует устойчивую корреляцию между уровнем социальной поддержки и показателями профессионального благополучия. Исследования показывают, что наличие профессиональных сообществ, супервизии и психологического сопровождения существенно снижает уровень выгорания. В Казахстане эмпирические данные указывают на более высокий уровень эмоционального истощения у педагогов с большим стажем работы в сельской школе. При этом молодые специалисты чаще испытывают трудности адаптации и профессиональной идентификации.

Системная поддержка должна включать: организацию психологического сопровождения педагогов, развитие профессиональных онлайн-сообществ, введение программ профилактики эмоционального выгорания, наставничество для молодых специалистов, расширение возможностей карьерного роста, улучшение материально-технической базы сельских школ. Особую значимость имеет формирование культуры заботы о психологическом здоровье педагогов на уровне образовательной политики. Социально-психологические проблемы учителей сельской школы Республики Казахстан имеют комплексный характер и обусловлены как объективными социальными условиями, так и внутренними психологическими факторами профессиональной деятельности. Профессиональное выгорание, социальная изолированность, повышенная ролевая нагрузка и цифровой стресс требуют системных решений. Поддержка сельских педагогов должна рассматриваться как стратегическое направление государственной образовательной политики, обеспечивающее устойчивое развитие сельских территорий и повышение качества образования.

Проведённый анализ показывает, что социально-психологические проблемы учителей сельской школы Республики Казахстан являются актуальными и многоаспектными. Основными трудностями выступают эмоциональное выгорание, профессиональная перегрузка, ограниченные возможности карьерного и квалификационного роста, а также недостаточный уровень социальной и психологической поддержки. Для повышения эффективности деятельности сельских педагогов необходимо формирование устойчивой системы психолого-педагогического сопровождения, расширение программ профессионального развития и создание благоприятных условий труда. Особое внимание следует уделить профилактике эмоционального выгорания, развитию механизмов профессиональной поддержки и укреплению социального статуса учителя в сельском сообществе. Комплексная государственная политика, направленная на поддержку сельских школ, будет

способствовать не только улучшению психологического состояния педагогов, но и повышению качества образования в целом.

Литература

1. Айдарова Ж.С. Психология профессионального развития учителя. – Алматы: Білім, 2021. – 256 с.
2. Бекболатов А.К. Социально-психологические аспекты деятельности сельского педагога. – Алматы: Ғылым, 2019. – 214 с.
3. Иванова И.В., Петров П.А. Эмоциональное выгорание в педагогической деятельности // Психология образования. – 2020. – № 4. – С. 45-52.
4. Конысбаева Г.Т. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. – Нур-Султан: РИО, 2022. – 198 с.
5. Maslach, C. The Truth About Burnout: How Organizations Cause Personal Stress and What to Do About It / C. Maslach, M. P. Leiter. – San Francisco: Jossey-Bass, 2016. – 191 p.
6. OECD. Teachers' Well-Being: Evidence from TALIS 2018. – Paris: OECD Publishing, 2019. – 132 p.
7. UNESCO. Teacher Development for the Future. – Paris: UNESCO Publishing, 2020. – 98 p.
8. Леонова А.Б. Психология труда и организационная психология. – М.: Юрайт, 2019. – 412 с.
9. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития личности. – М.: Академический проект, 2020. – 240 с.
10. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. – СПб.: Питер, 2018. – 688 с.
11. Day, C. Teacher well-being and professional resilience // Educational research review. – 2017. – Vol. 20. – P. 1-12.

СТРАТЕГИИ ТРАНСФОРМАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОДХОДОВ: ОПЫТ КОЛЛЕДЖА

**Баймухамбетова Ж.К., доктор технических наук,
Центральноазиатский технико-экономический колледж, г.Алматы**

Аннотация. В статье представлен теоретико-методологический анализ трансформации воспитательного процесса в условиях модернизации образования и глобализации. Рассматриваются национальные нормативные основания воспитательной политики Республики Казахстан и международные подходы, разработанные ЮНЕСКО и ОЭСР. На основе сравнительного анализа раскрываются ключевые направления перехода от традиционной модели воспитательной работы к компетентностной и экосистемной модели.

Представлен институциональный кейс колледжа, демонстрирующий эффективность интеграции национальных ценностей и глобальных компетенций.

Ключевые слова: воспитательная система, компетентностный подход, глобальные компетенции, устойчивое развитие, интернационализация образования, цифровая трансформация.

Современная система образования развивается в условиях глобальных трансформаций, обусловленных цифровизацией, ростом академической мобильности, усилением межкультурного взаимодействия и повышенными требованиями к качеству человеческого капитала. В этих условиях воспитательный процесс перестаёт выполнять вспомогательную функцию и становится стратегическим ресурсом развития образовательной организации.

Ключевая задача колледжа – формирование личности обучающегося, способной сохранять национальную идентичность, проявлять гражданскую ответственность, демонстрировать глобальные компетенции и быть готовой к профессиональной самореализации. Представленный в статье опыт отражает институциональную модель трансформации воспитательной системы, основанную на синтезе национальных приоритетов Республики Казахстан и международных образовательных ориентиров. Воспитательная деятельность в колледже реализуется в соответствии с государственными стратегическими документами Республики Казахстан, включая «Концепцию воспитания в системе непрерывного образования». Национальная модель ориентирована на: укрепление гражданственности и правовой культуры; развитие этнокультурной идентичности; формирование уважения к государственному языку, истории и традициям; воспитание социальной ответственности и патриотизма.

Стратегическая позиция колледжа заключается в понимании воспитания как системной, целенаправленной деятельности, интегрированной в образовательный процесс и профессиональную подготовку.

Анализ нормативных документов показывает, что национальная стратегия ориентирована на преемственность воспитательного процесса на всех уровнях образования и интеграцию воспитательных задач в учебную деятельность.

Сравнительный анализ национальных и международных подходов

Критерий	Национальная модель	Международные подходы
Ценностная основа	Патриотизм, культурная идентичность	Глобальное гражданство
Компетенции	Гражданская ответственность	Глобальные компетенции, softskills
Среда реализации	Образовательная организация	Глобальная образовательная экосистема
Вектор развития	Социальная устойчивость	Гибкость и адаптивность

Сравнительный анализ показывает, что данные подходы не противоречат, а взаимодополняют друг друга. Современная воспитательная модель формируется с учётом международных тенденций развития образования. В частности, учитываются подходы ЮНЕСКО в сфере образования для устойчивого развития и концептуальные положения ОЭСР.

Подходы ЮНЕСКО акцентируют внимание на формировании: глобального гражданства; культуры устойчивого развития; межкультурного диалога; экологической ответственности. Подходы ОЭСР ориентированы на развитие: критического мышления; креативности; навыков сотрудничества; эмоционального интеллекта; глобальных компетенций.

В колледже международные ориентиры рассматриваются не как альтернатива национальным ценностям, а как инструмент их расширения и актуализации в условиях глобального общества.

Трансформация воспитательного процесса осуществлялась по следующим направлениям: переход от разрозненных мероприятий к комплексной программе воспитания; переход от формальной отчётности к измеримым личностным результатам; переход от административного контроля к сопровождению индивидуального развития обучающихся.

Разработана единая программа воспитательной работы, включающая следующие направления: гражданско-патриотическое воспитание; профессионально-нравственное развитие; формирование softskills; развитие цифровой культуры; волонтерская деятельность.

Программа «Кәсібітұлға: ұлттық сана және жаһандық жауапкершілік»

(«Профессиональная личность: национальное сознание и глобальная ответственность»)

Структура программы

Модуль 1. Гражданственность и национальная идентичность

Содержание: конституционные основы Республики Казахстан; антикоррупционная культура; история и культурное наследие страны.

Формы реализации: дебатные турниры; студенческий парламент; проект «Мой регион – моя ответственность».

Модуль 2. Профессиональная этика и трудовая культура: корпоративная культура; профессиональная ответственность; академическая честность. Практические инструменты: кейс-анализ производственных ситуаций; встречи с работодателями; наставничество в период практики.

Модуль 3. Глобальные компетенции и устойчивое развитие: экологическая ответственность; межкультурная коммуникация; волонтерство.

Инструменты: социальные проекты; участие в международных онлайн-инициативах; экологические акции.

Модуль 4. Личностное развитие и психологическая устойчивость: тренинги по стресс-менеджменту; медиативные практики; профилактика зависимостей; развитие эмоционального интеллекта.

Модуль 5. Цифровая культура и медиабезопасность: цифровая этика; защита персональных данных; критическое мышление в медиасреде; профилактика кибербуллинга.

Формы реализуется через: кураторские часы нового формата; проектную деятельность; студенческое самоуправление; волонтерские движения; социальное партнёрство с работодателями.

Система мониторинга эффективности: мониторинг эффективности программы осуществляется на четырёх уровнях: личностном, социальном, профессиональном и институциональном.

Личностные индикаторы: уровень гражданской идентичности (анкетирование, 1 раз в год); развитие эмоционального интеллекта (психодиагностика, 2 раза в год); уровень цифровой грамотности (ежегодное тестирование); динамика дисциплинарных нарушений (ежеквартальный анализ).

Социальные индикаторы: доля студентов, вовлечённых в волонтерскую деятельность; активность органов студенческого самоуправления; уровень конфликтности (мониторинг обращений).

Профессиональные индикаторы: сформированность профессиональной этики (экспертная оценка наставников); оценка работодателей по итогам практики; участие в конкурсах профессионального мастерства.

Институциональные индикаторы: удовлетворённость родителей и студентов; снижение правонарушений; расширение партнёрских соглашений.

Высокий уровень эффективности: не менее 70% студентов участвуют в социальных проектах; снижение дисциплинарных нарушений не менее чем на 20%; положительные отзывы работодателей – не менее 80%.

Средний уровень: вовлечённость 40-69%; стабильные показатели дисциплины; удовлетворённость не ниже 60%.

Низкий уровень: вовлечённость менее 40%; рост конфликтности; отрицательная динамика показателей.

Инновационные механизмы трансформации – индивидуальная карта воспитательного прогресса. В колледже внедрена «Индивидуальная карта воспитательного прогресса студента», фиксирующая участие в проектах, социальную активность, профессиональные достижения и динамику личностных компетенций.

Проектная и социальная деятельность. Реализация социальных и экологических инициатив способствует формированию ответственности, лидерства, инициативности и навыков командного взаимодействия.

Формирование глобальных компетенций. В образовательный процесс интегрированы междисциплинарные проекты, дискуссионные клубы, участие в международных онлайн-платформах и сотрудничество с зарубежными партнёрами.

Экосистемный подход. Воспитание рассматривается как совместная деятельность колледжа, семьи, работодателей, социальных партнёров и цифровой среды. Заключённые соглашения с предприятиями и общественными организациями позволяют интегрировать воспитательные задачи в профессиональную подготовку.

Цифровая трансформация воспитания. Особое внимание уделяется развитию медиаграмотности, цифровой безопасности и этике онлайн-коммуникации. Используются цифровые платформы, электронный мониторинг достижений и онлайн-проекты.

Профессиональное развитие педагогов. Трансформация воспитательной системы сопровождается повышением квалификации педагогов, внедрением наставничества, практикой педагогической супервизии и развитием культуры профессионального обмена опытом.

Результаты реализации модели: в результате внедрения комплексной воспитательной программы наблюдается: повышение социальной активности студентов; рост вовлечённости в волонтёрские проекты; развитие лидерских компетенций; укрепление гражданской позиции; повышение мотивации к профессиональному росту.

Опыт колледжа подтверждает, что трансформация воспитательного процесса является стратегическим направлением развития образовательной организации.

Синтез национальных ценностей, международных подходов, компетентностной модели и цифровых технологий создаёт условия для формирования конкурентоспособной, социально ответственной и духовно зрелой личности.

Баланс традиций и глобальных ориентиров выступает ключевым фактором устойчивого развития современной системы образования.

Литература

1. Конституция Республики Казахстан. – А.: Юрист, 2022.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III (с изменениями и дополнениями).
3. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. – Астана, действующая редакция.
4. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на соответствующий период (действующая редакция).
5. ЮНЕСКО. Global citizenship education: topics and learning objectives. – Paris, 2015.

6. IOHECKO. Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives. – Paris, 2017.

7. OʻCP. Global competence for an Inclusive World. – Paris, 2018.

8. OʻCP. The future of education and skills: education 2030. – Paris, 2018.

**BO‘LAJAK AVIATSIYA MUTAXASSISLARINING O‘ZLASHTIRISH
DARAJALARINI BAHOLASHDA TARBIVAVIY JARAYONNING
MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLARI**

**Bedilov Odil Tasharovich, O‘zbekiston Milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o‘quv markazi o‘qituvchisi**

Annotatsiya. Ushbu tezis bo‘lajak aviatsiya mutaxassislarida o‘zlashtirish darajasini baholash jarayoniga tarbiyaviy komponentni integratsiya qilishning milliy va xalqaro yondashuvlarini tahlil qiladi. Tadqiqot maqsadi kompetensiyaviy baholashda kasbiy-axloqiy sifatlar, xavfsizlik madaniyati va intizomning o‘rnini aniqlashdir. Metodologiya sifatida normativ-huquqiy tahlil, taqqoslash va pedagogik diagnostika yondashuvlari qo‘llanadi. Ilmiy yangilik sifatida aviatsiya ta’limi uchun tarbiyaviy indikatorlar va ularni baholash mezonlari uyg‘unlashtirilgan modeli asoslanadi.

Kalit so‘zlar: aviatsiya ta’limi, o‘zlashtirishni baholash, tarbiyaviy jarayon, kompetensiyaviy yondashuv, xavfsizlik madaniyati, professional etika, diagnostika.

Aviatsiya sohasi inson hayoti va jamoat xavfsizligi bilan bevosita bog‘liq bo‘lgani sababli bo‘lajak mutaxassislarni tayyorlash jarayonida “o‘zlashtirish” tushunchasi faqat nazariy bilimlar yoki amaliy ko‘nikmalar yig‘indisi sifatida emas, balki xavfsizlik madaniyati, mas’uliyat, intizom, kommunikativ barqarorlik hamda professional etikani qamrab oluvchi integral natija sifatida talqin etilishi zarur. Shu nuqtai nazardan, o‘zlashtirish darajasini baholashda tarbiyaviy jarayonning o‘rni masalasi didaktik baholash doirasidan chiqib, shaxsiy-kasbiy yetuklikni diagnostika qilish muammosiga aylanadi. Milliy ta’lim tizimida tarbiya an’anaviy ravishda ma’naviy-axloqiy kamolot, jamoa manfaatini anglash, kasbga sadoqat va mehnat intizomi bilan bog‘langan bo‘lsa, xalqaro aviatsiya tayyorgarligi muhitida tarbiyaviy mazmun ko‘proq xavfsizlikka yo‘naltirilgan xulq-atvor, inson omili bilan ishlash, riskni boshqarish va standart operatsion intizomni qo‘llab-quvvatlash orqali ifodalanadi [1]. Demak, baholash tizimi ushbu ikki qatlamni bir-biriga zid qo‘ymasdan, uyg‘un indikatorlar orqali birlashtira olishi kerak.

Tarbiyaviy jarayonni baholashga kiritishning nazariy asosi kompetensiyaviy yondashuv bilan izohlanadi, chunki kompetensiya doirasida bilim, ko‘nikma va munosabatlar (attitude) bir butun natija sifatida ko‘riladi [2]. Aviatsiyada aynan munosabatlar va xulqiy barqarorlikning noto‘g‘ri shakllanishi xatoliklar zanjirini kuchaytirishi mumkin; shuning uchun baholash obyektini faqat test natijasi yoki

parvoz simulyatoridagi texnik bajarish bilan cheklash yetarli emas. Shu bilan birga, tarbiyaviy natijalarni “o‘lchash” masalasi metodologik murakkablikka ega: ularning ko‘pi bilvosita, vaziyatga bog‘liq va uzoq muddatda namoyon bo‘ladi. Shunga qaramay, pedagogik diagnostika fanida kuzatuv, portfel, vaziyatli topshiriqlar, reflektiv hisobotlar va ekspert baholash orqali shaxsiy sifatlarni mezonlashtirish imkoniyatlari mavjud [3]. Aviatsiya ta‘limi bu imkoniyatlarni normativ standartlar va xavfsizlik talablariga moslashtirgan holda qabul qilishi lozim.

Milliy yondashuvning muhim ustunligi shundaki, u tarbiyani shaxsning o‘zini tutishi, kattalarga hurmat, jamoaga mas‘uliyat, mehnatsevarlik va kasb sha‘nini asrash kabi qadriyatlar orqali institutsional madaniyatga singdiradi. Bunda tarbiyaviy ta‘sirning samaradorligi ko‘pincha o‘qituvchi shaxsiy namunasi, guruh an‘analari, ichki tartib-qoidalar va ijtimoiy foydali faoliyat orqali mustahkamlanadi. Ammo baholash tizimi nuqtai nazaridan milliy amaliyotda tarbiyaviy natijalar ko‘pincha umumiy tavsiflar bilan ifodalanib, aniq rubrikalar va shaffof mezonlar yetishmasligi oqibatida subyektivlik xavfi paydo bo‘ladi.

Shu sababli, milliy yondashuvning kuchli tomonini saqlagan holda, xalqaro baholash madaniyatiga xos bo‘lgan “indikatorlashtirish” va “dalillarga asoslangan baho” tamoyillarini joriy etish dolzarbdir. Masalan, intizomni “yaxshi” yoki “qoniqarli” kabi umumiy baholash o‘rniga, navbatchilik vaqti, texnika xavfsizligi bo‘yicha tekshiruv varaqalarini to‘ldirish sifati, brifing va debriefinglarda ishtirok faolligi, xatolarni qayd etish va tuzatish bo‘yicha tashabbus ko‘rsatishi kabi kuzatiladigan xatti-harakatlar mezon sifatida belgilanadi.

Xalqaro yondashuv aviatsiyada, avvalo, xavfsizlikni boshqarish falsafasi bilan bog‘liq bo‘lib, unda xodimning kasbiy tarbiyasi “xavfsiz qaror qabul qilish” va “xatolikni tan olish madaniyati” kabi konstruktlar orqali mustahkamlanadi [4]. Bu yondashuv ta‘lim natijalarini o‘lchashda standartlashtirilgan rubrikalarga, kompetensiyalar xaritasiga va vaziyatli senariylarga tayanadi. Afzalligi shundaki, baholash jarayoni takrorlanadigan, taqqoslanadigan va audit qilinadigan bo‘ladi. Shu bilan birga, ortiqcha standartlashtirish tarbiyaning shaxsiy, madaniy va motivatsion qatlamlarini “faqat cheklist” darajasiga tushirib qo‘yish xavfini keltiradi. Demak, xalqaro yondashuvdan ko‘proq metodik aniqlik, dalillilik va xavfsizlikka yo‘naltirilgan indikatorlar olinadi, milliy yondashuvdan esa, kasbiy sha‘n, burch va jamoaviy mas‘uliyatni kuchaytiruvchi tarbiyaviy mazmun saqlab qolinadi. Tezis doirasida integrativ baholash modeli quyidagi mantiqqa tayanadi: o‘zlashtirish darajasi akademik va amaliy natijalar bilan bir qatorda tarbiyaviy indikatorlar to‘plami orqali ifodalanadi; indikatorlar esa aviatsiya faoliyatining real vaziyatlariga mos “dalil manbalari” bilan bog‘lanadi. Bu yerda “tarbiyaviy indikator” deganda talabning professional vaziyatda xavfsizlik, mas‘uliyat, jamoada ishlash, kommunikatsiya va etik me‘yorlarga rioya etish bo‘yicha barqaror xulq namoyonlari tushuniladi. Indikatorlar uch darajada quriladi: asosiy (majburiy) xulq mezonlari, rivojlantiruvchi (o‘sishni ko‘rsatuvchi) mezonlar va yuqori (liderlik va tashabbus)

mezonlar. Bunday darajalashtirish baholashni jazolash vositasi emas, balki shaxsiy-kasbiy o‘rishni boshqarish instrumentiga aylantiradi.

Indikatorlarning dalil manbalari sifatida simulyator mashg‘ulotlari protokollari, jamoaviy topshiriqlar natijasi, instruktordan kuzatuv varaqalari, reflektiv kundalik va portfel materiallari olinadi. Muhimi, har bir dalil manbai bo‘yicha baholovchi uchun qisqa rubrika ishlab chiqilib, u yerda xulqiy ko‘rsatkichlar aniq fe‘llar bilan ifodalanadi: “ogohlantirishlarni e‘tiborsiz qoldiradi” kabi subyektiv ibora o‘rniga “brifingda belgilangan cheklovlarni vaziyatli topshiriqda buzadi” kabi tekshiriladigan tavsif qo‘llanadi. Metodologik jihatdan baholash tizimini joriy etishda uch bosqichli protsedura maqsadga muvofiq. Birinchi bosqichda kompetensiyalar xaritasi tuzilib, unda o‘quv modullari, amaliy mashg‘ulotlar va tarbiyaviy natijalar o‘zaro moslashtiriladi. Bu moslashtirish “tarbiya alohida ish” degan yondashuvni kamaytirib, har bir mavzuda xavfsizlik madaniyati va professional xulqning aniq o‘rni borligini ko‘rsatadi. Ikkinchi bosqichda rubrikalar va baholash mezonlari validatsiya qilinadi, ya‘ni ekspertlar (instruktor, psixolog, metodist) indikatorlarning aviatsiya amaliyotiga mosligi va baholashdagi aniqligini muhokama qiladi. Uchinchi bosqichda muntazam diagnostika va qayta aloqa yo‘lga qo‘yilib, talaba o‘z natijasini “ball” sifatida emas, “qanday dalillar bilan tasdiqlangan xulqiy profil” sifatida ko‘radi; bu refleksiya tarbiyaning ichki motivatsiyasini kuchaytiradi [3]. Shuningdek, baholashning adolatliligini ta‘minlash uchun kamida ikki manbadan dalil olish, baholovchilarni kalibrlash va baholash natijasini apellyatsiya qilish tartibini belgilash zarur.

Tarbiyaviy jarayonning milliy va xalqaro yondashuvlarini uyg‘unlashtirishda muhim masala madaniy moslikdir. Xalqaro standartlar aviatsiyada xavfsizlikni universal qadriyat sifatida olg‘a suradi, lekin uni amalga oshirish muhitga bog‘liq kommunikatsiya uslublari, jamoa ierarxiyasi va mas‘uliyatni bo‘lishish madaniyati bilan kesishadi. Shu sababli, tarbiyaviy indikatorlar “umumiy insoniy” va “kasbiy universal” bo‘lgan qismda standartlashtiriladi, “o‘qitish uslubi” va “tarbiyaviy ta‘sir vositalari” esa milliy ta‘lim muhitiga mos moslashuvchan bo‘lishi kerak. Masalan, jamoada ishlash indikatorlari xalqaro ekipaj resurslarini boshqarish g‘oyalariga yaqin bo‘lsa-da, ularni shakllantirishda milliy ta‘limdagi o‘zaro hurmat, mas‘uliyat va odob me‘yorlari ijobiy resurs sifatida ishlatiladi [5]. Natijada talaba xavfsizlik talablarini “tashqi majburiyat” emas, “kasbiy sha‘n va burch”ning tarkibiy qismi sifatida qabul qiladi.

Xulosa: bo‘lajak aviatsiya mutaxassislarining o‘zlashtirish darajasini baholashda tarbiyaviy jarayonni inobatga olish ta‘lim sifatini oshirishning zarur shartidir, chunki aviatsiyada kasbiy muvaffaqiyat bilim va ko‘nikmalar bilan bir qatorda barqaror xulq, mas‘uliyat va xavfsizlik madaniyatiga tayanadi. Milliy yondashuv tarbiyaga ma‘naviy-axloqiy va jamoaviy mas‘uliyat nuqtai nazaridan chuqur mazmun beradi, xalqaro yondashuv esa, baholashni shaffof, dalillarga asoslangan va kompetensiyaviy tizimga bog‘langan holga keltiradi. Taklif etilgan integrativ diagnostik model

tarbiyaviy indikatorlarni kompetensiyalar xaritasi, rubrikalar va ko‘p manbali dalillar orqali o‘lchash imkonini yaratadi hamda baholashni talabning shaxsiy-kasbiy o‘rishini boshqaradigan mexanizmga aylantiradi. Shuningdek, ushbu yondashuv aviatsiya ta’limida xavfsizlikka yo‘naltirilgan kasbiy tarbiyani izchil shakllantirish va natijalarni adolatli baholash uchun metodik asos bo‘lib xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Xodjayev B.X., Abdullayeva S.K. Pedagogik diagnostika: nazariya va amaliyot. – T.: Innovatsiya-Ziyo, 2020. – 256 b.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
3. Беспалько В.П. Составляющие педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
4. International civil aviation organization. Doc 9868: Procedures for air navigation services. Training. Montreal, ICAO, 2020. – 308 p.

MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA YOSHLARDA AXBOROT XURUJIGA QARSHI MAFKURAVIY IMMUNITETNI SHAKLLANTIRISH

**Boboyev Xurshidbek Yusupovich, Mirzo Ulug‘bek nomidagi
O‘zbekiston Milliy universiteti katta o‘qituvchisi, dotsent**

Annotatsiya. Ushbu maqolada milliy va xalqaro yondashuvlar asosida yoshlarda axborot xurujiga qarshi mafkuraviy immunitetni shakllantirish, g‘oyaviy va axborot xurujiga qarshi mafkuraviy immunitetning o‘ziga xos xususiyatlari, mafkuraviy immunitetni shakllantiruvchi oilaga xos an‘analar, qadriyatlar urf-odatlar, “axborot xuruji”, “axborot-psixologik xavfsizlik”, “mafkuraviy immunitet”, “globallashuv” degan so‘z va atamalarning kirib kelishi, axborot xurujiga qarshi mafkuraviy immunitetni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash strategiyalari haqida yozib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: axborot xuruji, axborot-psixologik xavfsizlik, mafkuraviy immunitet, xalqaro terrorizm, ekstremizm, milliy yondashuv, xalqaro yondashuv, milliy qadriyatlar.

Globallashuv va axborot texnologiyalari tez sur‘atlarda rivojlanayotgan zamonda har qanday jamiyat va shaxs turli g‘oyaviy hamda axborot xurujlariga duch kelishi tabiiy. Buning natijasida mafkurasi hali shakllanib ulgurmagan va tafakkurida g‘oyaviy bo‘shliq hosil bo‘lgan ayrim yoshlar bu kabi illatlar ta’siriga juda tez tushib qolish holatlari ko‘p kuzatilmoqda. Bunday holatda mamlakatimizda milliy axborot tizimimizni yanada mustahkamlash, yoshlar tarbiyasi masalalariga e’tiborni yanada

kuchaytirish taqazo qilinadi. Zero yoshlarimizning tarbiyasi hamma zamonlarda ham muhim va dolzarb ahamiyatga ega bo‘lib kelgan. Ammo biz yashayotgan XXI-asrda bu masala haqiqatan ham hayot-mamot masalasiga aylanib bormoqda.

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev ta’kidlaganidek, “Ma’lumki, bugun dunyoda keskin kurash va raqobat hukm surmoqda, manfaatlar to‘qnashuvi kuchaymoqda. Globallashuv jarayonlari insoniyat uchun beqiyos yangi imkoniyatlar bilan birga kutilmagan muammolarni ham keltirib chiqarmoqda. Milliy o‘zlik va ma’naviy qadriyatlarga qarshi tahdid va xatarlar tobora ortmoqda. Faqat o‘zini o‘ylash, mehnatga, oilaga yengil qarash, iste’molchilik kayfiyati turli yo‘llar bilan odamlar, ayniqsa, yoshlar ongiga ustamonlik bilan singdirilyapti” [2]. “Diniy ekstremizm, terrorizm, giyohvandlik, odam savdosi, noqonuniy migratsiya, “ommaviy madaniyat” kabi xavf-xatarlar kuchayib, odamzod asrlar davomida amal qilib kelgan e’tiqodlar, oilaviy qadriyatlarga putur yetkazmoqda. So‘nggi yillarda dunyoning qator mamlakatlarida kelib chiqqan nizo va kelishmovchiliklar oqibatida notinchlik, xalqning iqtisodi keskin pasayishi, ishsizlik darajasi deyarli ommaviy tus olganlari ko‘rish mumkin. Siyosiy hokimiyatga intilayotgan, diniy shiorlarni niqob qilib olgan aqidaparast oqimlar Markaziy Osiyo mamlakatlari, xususan, O‘zbekistondagi ijtimoiy-siyosiy vaziyatga salbiy ta’sir o‘tkazishga harakat qilmoqda.

So‘nggi yillarda mutaassib oqimlar yoshlar ichidagi faoliyatini xorijiy mamlakatlardagi mehnat migrantlarini ta’sir doirasiga olish, Internet orqali targ‘ibot o‘tkazish, oila a’zolari, yaqinlari va ko‘shnilarini guruhiga tortish, yashirin “hujralar” tashkil etish, diniy-ekstremistik mazmundagi materiallarni bosma, elektron ko‘rinishda tarqatish kabi usullardan foydalangan holda amalga oshirmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev ta’kidlaganidek “Ayniqsa, xalqaro terrorizm, ekstremizm, narkotrafik, diniy qarama-qarshilik, noqonuniy migratsiya, odam savdosi, ekologik muammolar, ayrim mintaqalarda iqtisodiy nochorlik, ishsizlik, qashshoqlik kuchayib borayotgani butun insoniyatni qattiq xavotirga solmoqda. Ana shunday o‘ta murakkab va qaltis sharoitda qanday yo‘l tutish, qanday qilib tinchlik va osoyishtalikni saqlash, barqaror rivojlanishni ta’minlash mumkin, degan savol barchamizni jiddiy o‘ylantirishi zarur” [3].

Hozirgi kunda ham ekstremistik g‘oyalar targ‘iboti bilan shug‘ullanuvchi saytlar faoliyat olib bormoqda. Internet orqali suhbat olib borish jarayonida yoshlarga kufr diyori, hijrat, jihod, shahidlik xalifalikni tiklash kabi g‘oyalar singdirilib, ular turli tuqnashuv va nizo uchoqlariga jalb qilinmoqda. Muayyan siyosiy kuchlarning nog‘orasiga uynayotgan diniy-ekstremistik va terrorchi oqimlar tomonidan u yerlarda amaliyotni o‘tab kelgan aqidaparast, diydasi qotgan, mustaqil fikrlashdan mahrum, rahnamolarining har qanday buyruqlarini qonun deb biluvchi zombi jangarilardan tinch mintaqalarda ham turli nizolar va beqarorliklarni keltirib chiqarishda foydalanish maqsadi bugun ko‘pchilikka ayon haqiqatdir.

Shu bois, mafkuraviy immunitetni shakllantirish va mustahkamlash masalasi strategik ahamiyatga ega. Bugungi raqamli asrda yoshlarning ongini sog‘lom,

vatanparvarlik ruhida shakllantirishda zamonaviy mafkuraviy targ'ibot texnologiyalaridan foydalanish eng samarali usullardan biri bo'lib xizmat qilmoqda. Chunki yosh avlod, ayniqsa Z avlodi, ko'proq internet, ijtimoiy tarmoqlar, raqamli vositalar orqali axborot oladi, dunyoqarash shakllantiradi. Shu bois, milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg'unlashtirgan holda mafkuraviy immunitetni shakllantirish dolzarb masalalardan biridir. Milliy yondashuvlar asosida axborot xurujiga qarshi mafkuraviy immunitetni shakllantirishning xususiyatlarini quyidagilarda ko'rish mumkin: Milliy istiqlol g'oyasi: yoshlarni milliy qadriyatlar, tarixiy meros va urf-odatlariga asoslangan mafkuraviy tarbiya orqali mustahkamlash. Ma'naviy merosni integratsiya qilish: Alisher Navoiy, Fitrat, jadidlar merosidagi g'oyalarni mafkuraviy immunitet shakllantirishda qo'llash. Oila va mahalla instituti: axborot xurujlariga qarshi kurashda mahalla va oila tarbiyasini kuchaytirish. Milliy ramzlar va g'urur: yoshlarni milliy bayroq, gerb, til va tarixiy qahramonlar orqali mafkuraviy jihatdan mustahkamlash.

Xalqaro yondashuvlar asosida axborot xurujiga qarshi mafkuraviy immunitetni shakllantirishning xususiyatlarini quyidagilarda ko'rish mumkin: Umuminsoniy qadriyatlar: inson huquqlari, tenglik, tinchlik va hamkorlik g'oyalarini mafkuraviy immunitetning asosiy tayanchi sifatida shakllantirish. Axborot xavfsizligi standartlari: UNESCO va boshqa xalqaro tashkilotlarning axborot xavfsizligi bo'yicha tavsiyalarini milliy tizimga joriy etish. Interkultura va global kompetensiyalar: yoshlarni turli madaniyat vakillari bilan muloqot qilishga tayyorlash, tolerantlikni rivojlantirish. Xalqaro hamkorlik: mafkuraviy tahdidlarga qarshi kurashda xalqaro tajriba almashinuvi va qo'shma dasturlarni amalga oshirish.

Milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg'unlashtirish orqali mafkuraviy immunitetni shakllantirish jamiyatning axborot xurujlariga qarshi chidamliligini oshiradi. Milliy qadriyatlar shaxsning mafkuraviy poydevorini mustahkamlasa, xalqaro yondashuvlar uni global axborot maydonida ongli, tanqidiy fikrlovchi va barqaror qarashlarga ega inson sifatida shakllantiradi. Hozirgi tahlikali zamonda internet tarmog'i orqali tarqatilayotgan g'arazli ma'lumotlar, turli buzg'unchi g'oyalar, odob-axloqni yemiruvchi manfur illatlar har bir ongli kishini tashvishga solishi aniq. Keyingi paytlarda internet bilan bog'lik buzg'unchiliklar, global tarmoqdan qabih maqsadda foydalanayotganlar ko'payib bormoqda. Oqibatda, zalolatga boshlovchi elektron nashrlar va videolavhalar keng yoyilmoqda.

1-jadval

Axborot xurujiga qarshi mafkuraviy immunitetni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash strategiyalari

Yo'nalish	Milliy yondashuv	Xalqaro yondashuv
Mazmun	Milliy istiqlol g'oyasi, ma'naviy meros	Umuminsoniy qadriyatlar, global kompetensiyalar
Metodika	Oila, mahalla, milliy	Xalqaro tajriba, axborot xavfsizligi

	tarbiya	standartlari
Himoya mexanizmi	Milliy ramzlar, tarixiy qahramonlar	Xalqaro tashkilotlar, global hamkorlik
Natija	Milliy mafkuraviy barqarorlik	Global axborot xurujlariga qarshi immunitet

Aksariyat yoshlarda Internet tarmog‘idan foydalanish madaniyatining yetarli darajada emasligi, ularning ulkan axborot maydonidagi ma’lumotlarga nisbatan ishonuvshanligining yuqoriligi ham bu boradagi muammolarga sabab bo‘lmoqda. Yuqorida ta’kidlab o‘tilganidek, axborotlashtirish jarayonida xavfsizlik choralarini ko‘rishda, eng avvalo axborot kommunikatsiyalar sohasida huquqiy mukammal asoslarni yaratish bilan boshlanishi zarurligi barchamizga ma’lum. Turli internet saytlari, “Odnoklasniki”, “Twitter” kabi ijtimoiy tarmoq saytlarda tashkil etilgan turli nomlardagi guruhlar. Mazkur guruhlarining targ‘ibotchilari ko‘p vaqtini internetda o‘tkazuvchi, vaqtincha ishsiz, xorijda pul topish ilinjida yurgan va ijtimoiy holatidan norozi shaxslarni o‘z saflariga qo‘shish maqsadida ular bilan go‘yoki “musulmonlarning azoblanayotgani” haqida suhbatlar olib boradilar. Immuniteti kuchsiz yoshlar esa, aynan shunday kimsalarning domiga tushish holatlari kuzatilayotgani, ayniqsa, ajinarlidir. XX-asrning oxiriga kelib uzoq davom etgan “ikki qutbli mafkura” o‘rtasidagi kurashga barham berildi. Ammo, xalqaro maydondagi g‘oyaviy-mafkuraviy kurashlar to‘xtab qolgani yo‘q. Aksincha, jahon maydonlarini mafkuraviy jihatdan bo‘lib olishga urinishlar yangicha ko‘rinish olib, turli yo‘llar bilan amalga oshirilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi prezidenti Sh.Mirziyoyev bunday xatti-harakatlarning yuz berish sababalariga to‘xtalar ekan shunday ta’kidlagan edi: “jahon iqtisodiyotining globallashuvi va ba’zi mintaqalarda yuzaga kelgan notinch vaziyat aholining migratsiyasi kuchayishiga sabab bo‘lmoqda. Bu esa, jinoyatchilik, odam savdosi, terrorchilik, ekstremizm, narkotrafik kabi illatlarning hamda o‘ta xavfli yuqumli kasalliklarning ko‘payishiga olib kelmoqda” [4]. Ayni paytda bugun butun dunyo xalqlarini tashvishga solgan terrorizm, diniy ekstremizm va boshqa global xavf-xatarlar orasida yana bir ko‘zga tashlanmas xavf, yot g‘oyalarning millatga va milliylikka tahdidi ham paydo bo‘ldiki, o‘tmishi baquvvat, ildizlari chuqur, dunyo hamjamiyatida o‘z o‘rni va mavqeiga ega bo‘lgan xalqlar bu xavfning ayanchli oqibatlar keltirishini darhol anglagan holda unga qarshi tegishli choralar ko‘rmoqda. “Bunday mahsulotlar yoshlar ongini zaharlab, ularni milliy-ma’naviy qadriyatlarimizdan uzoqlashtirishi, milliy nigilizm va manqurtlikka olib borishi ayon va inkor etilmas haqiqatdir” [8]. Yoshlarda buzg‘unchi, destruktiv g‘oyalarga qarshi mafkuraviy immunitet hali to‘liq shakllanmaganini, ular eshitgan yoki o‘qib bilgan ma’lumotga tez ishonish xususiyatiga ega ekanini hisobga olsak, bu masala alohida e’tibor talab qiluvchi jahon miqyosidagi muammolardan biri sanaladi. Shuning uchun ham hozirgi davrda avvalo, yoshlarni ma’naviy tazyiqlardan himoya qilish bilan

bog‘liq maxsus qonun “Bolalarni ularning sog‘lig‘iga zarar yetkazuvchi axborotdan himoya qilish to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi qonunini amalga oshirish shora-tadbirlari to‘g‘risida” Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 22-oktabrdagi 848-sonli qarori qabul qilindi [1]. Man‘naviy tahdidlarga qarshi kurashdagi asosiy vazifa xalqimizning ongi va qalbiga milliy g‘oyani singdirish orqali ularda mafkuraviy immunitetni hosil qilish kerakligi bugungi kunda dolzarb masala bo‘lib qolmoqda. Destruktiv kuchlarning global axborot xurujlari avj olayotgan hamda ularga ilm-fanning eng so‘nggi yutuqlari jarb qilinayotgan bir paytda ma‘naviy targ‘ibotning ham yangicha innovatsion tezkor va samarador usullarini ishlab chiqishga ehtiyoj ortmoqda.

Immunitet so‘zi o‘zi nima? Mafkuraviy immunitet nima uchun kerak?

Immunitet (lotincha, immunitatus – qutilish; holi bo‘lish). Organizmning o‘zidan irsiy jihatdan yot xususiyatlari farq qiladigan, uning butunligiga va biologik o‘ziga xosligiga zarar yetkazadigan mikroorganizmlar (kasallik qo‘zg‘atuvchilar) zaharli moddalar va bulardan himoyalaniş reaksiyasi [6].

Mafkuraviy immunitet – bu shaxs va jamiyatning ma‘naviy barqarorligi, milliy qadriyatlarni asrash va turli g‘oyaviy hamda axborot xurujlariga qarshi samarali himoya vositasidir. Uning mohiyati yoshlarning ma‘naviy jihatdan sog‘lom, mustaqil fikrlaydigan va vatanparvar avlod sifatida kamol topishida namoyon bo‘ladi.

Mafkuraviy immunitet – shaxs, ijtimoiy guruh, millat, jamiyatni turli g‘oyaviy ta’sirlardan himoya qilishga xizmat qiladigan g‘oyaviy nazariy qarashlar va qadriyatlar tizimi [7]. Zero, I.A.Karimov “Yuksak ma‘naviyat – yengilmas kuch” asarida ta’kidlanganidek: “Har qanday kasallikning oldini olish uchun, avvalo, kishi organizmida unga qarshi “Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: Nazariya va amaliyot” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya immunitet hosil qilinadi. Biz ham farzandlarimizni ona Vatanga muhabbat, boy tariximizga, ota-bobolarimizning muqaddas diniga sadoqat ruhida tarbiyalash uchun, ta’bir joiz bo‘lsa, avvalo ularning qalbi va ongida mafkuraviy immunitetni kuchaytirishimiz zarur [5]”.

G‘oyaviy va axborot xurujlari zamonaviy jamiyatda turli shakllarda namoyon bo‘ladi. Ular inson ongiga ta’sir etish, milliy va ma‘naviy qadriyatlarni zaiflashtirish, jamiyatda beqarorlik uyg‘otishni maqsad qiladi. G‘oyaviy va axborot xurujlari inson ongini egallash va jamiyatda ma‘naviy bo’shliq yaratishga qaratilgan. Shu bois, ularning xususiyatlarini anglash va ularga qarshi mafkuraviy immunitetni rivojlantirish jamiyat barqarorligi uchun muhim hisoblanadi. Zamonaviy axborot texnologiyalari va globallashtirish jarayoni jamiyat hayotiga katta ta’sir ko‘rsatmoqda. Internet, ijtimoiy tarmoqlar va ommaviy axborot vositalari orqali ma’lumotlar tezkor tarqalishi bilan birga, turli axborot xurujlari ham kuchaymoqda. Shu bois, axborot xurujlarining xususiyatlarini anglash va ularga qarshi mafkuraviy immunitetni rivojlantirish muhim vazifa hisoblanadi. Axborot xurujlarining mohiyati shundan iboratki, axborot xurujlari jamiyat va shaxs ongini boshqarish, ularni chalg‘itish yoki noto‘g‘ri yo‘nalishga burish maqsadida amalga oshiriladigan ta’sirlar yig‘indisi

bo‘lib ishonchsizlik uyg‘otish, beqarorlikka sabab bo‘lish va yot g‘oyalarni singdirishdan iborat. Axborot asrida jamiyat va shaxs turli axborot oqimlari ta‘sirida yashaydi. Bu jarayonda haqiqiy ma‘lumot bilan birga yolg‘on, buzib ko‘rsatilgan va manipulyativ axborotlar ham tez tarqalmoqda. Shu bois, axborot xurujlarining asosiy xususiyatlarini anglash jamiyat ma‘naviy xavfsizligi uchun muhimdir.

Axborot xurujlarining asosiy xususiyatlari:

1. Yolg‘on va buzib ko‘rsatilgan ma‘lumotlar ya‘ni faktlarni burish, noto‘g‘ri talqin qilish, yolg‘on xabarlar orqali jamoatchilik fikrini o‘zgartirish va “Feyk” axborotlar orqali ishonchsizlik uyg‘otish.

2. Manipulyatsiya va psixologik ta‘sir, ya‘ni axborotni bir tomonlama yoritish, inson hissiyotiga ta‘sir qilish orqali fikrni boshqarish va qo‘rquv, shubha va ishonchsizlik uyg‘otish.

3. Axborot oqimi orqali bosim, ya‘ni ortiqcha ma‘lumot tarqatish orqali inson ongini chalg‘itish, axborot “shovqin”i orqali haqiqiy masalalardan uzoqlashtirish va insonda ma‘lumotni tanlash va tahlil qilish qobiliyatini susaytirish.

4. Tezkor tarqalish va ommaviylik ya‘ni internet va ijtimoiy tarmoqlar orqali axborotning juda tez ommalashishi, bir necha soat ichida butun jamiyatga ta‘sir ko‘rsatish imkoniyati va axborot xurujlarining global ko‘lamda tarqalishi.

5. Anonimlik va yashirin manbalar, ya‘ni axborotni tarqatuvchi shaxs yoki tashkilotning aniq emasligi, manbaning noma‘lumligi ishonchsizlikni kuchaytiradi va yolg‘on ma‘lumot orqali jamiyatda turli shubhalar uyg‘otish.

Axborot xurujlarining ta‘sir yo‘nalishlari sifatida quyidagilarni ko‘rishimiz mumkin:

Ijtimoiy sohada: jamiyatda ishonchsizlik va beqarorlik uyg‘otish. Axborot xurujlari jamiyatning ijtimoiy hayotiga katta ta‘sir ko‘rsatishi mumkin. Ular odamlar ongini boshqarish, ishonchsizlik uyg‘otish va jamiyatda beqarorlikka sabab bo‘lishga qaratilgan. Axborot xurujlarining ijtimoiy sohadagi asosiy xususiyatlari ishonchsizlik uyg‘otish, beqarorlikka sabab bo‘lish, jamoatchilik fikrini boshqarish va ijtimoiy munosabatlarni zaiflashtirishdir. Shu bois, jamiyatda axborot savodxonligini oshirish, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish va milliy qadriyatlarga tayanish orqali bunday xurujlarga qarshi mafkuraviy immunitetni mustahkamlash zarur.

Siyosiy sohada: davlat siyosatiga qarshi fikr uyg‘otish, yot g‘oyalarni targ‘ib qilish. Axborot xurujlari siyosiy sohada jamiyat va davlat barqarorligiga jiddiy ta‘sir ko‘rsatishi mumkin. Ular davlat siyosatiga qarshi fikr uyg‘otish, yot g‘oyalarni targ‘ib qilish va jamoatchilik fikrini boshqarishga qaratilgan. Axborot xurujlarining siyosiy sohadagi asosiy xususiyatlari – davlat siyosatiga qarshi fikr uyg‘otish, yot g‘oyalarni targ‘ib qilish va jamoatchilik fikrini boshqarishdir. Bu jarayonlar siyosiy barqarorlikka salbiy ta‘sir ko‘rsatadi. Shu bois, jamiyatda axborot savodxonligini oshirish, milliy g‘oyani mustahkamlash va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish orqali bunday xurujlarga qarshi mafkuraviy immunitetni kuchaytirish zarur.

Ma'naviy sohada: milliy qadriyatlar va an'analarni zaiflashtirish. Axborot xurujlari nafaqat ijtimoiy va siyosiy sohalarga, balki ma'naviy hayotga ham jiddiy ta'sir ko'rsatadi. Axborot xurujlarining ma'naviy sohadagi asosiy xususiyatlari – milliy qadriyatlar va an'analarni zaiflashtirish, ma'naviy bo'shliq yaratish va yot g'oyalarni ommalashtirishdir. Shu bois, jamiyatda milliy g'oyani mustahkamlash, ma'naviy tarbiyani kuchaytirish va axborot savodxonligini oshirish orqali bunday xurujlarga qarshi mafkuraviy immunitetni rivojlantirish zarur.

Iqtisodiy sohada: bozorda notinchlik va ishonchsizlikni kuchaytirish. Axborot xurujlari iqtisodiy sohada ham jamiyat barqarorligiga katta xavf tug'diradi. Axborot xurujlarining iqtisodiy sohadagi asosiy xususiyatlari bozorda notinchlik uyg'otish va ishonchsizlikni kuchaytirishdir. Bu jarayonlar iqtisodiy barqarorlikka salbiy ta'sir ko'rsatadi. Shu bois, iqtisodiy sohada axborot xavfsizligini ta'minlash, feyk ma'lumotlarni aniqlash va jamoatchilikka haqiqiy ma'lumotlarni yetkazish juda muhim. Axborot xurujlari inson ongini boshqarish va jamiyatda ma'naviy bo'shliq yaratishga qaratilgan. Ularning asosiy xususiyatlari yolg'on ma'lumot, manipulyatsiya, axborot oqimi orqali bosim, tezkor tarqalish va anonimlikdir. Shu xususiyatlarni anglash va ularga qarshi mafkuraviy immunitetni rivojlantirish jamiyat barqarorligi uchun zarur.

Mafkuraviy immunitetni rivojlantirish yo'llarini quyidagilarda ko'rish mumkin:

a) Milliy g'oya va qadriyatlarni targ'ib qilish: milliy tarix, madaniyat va an'analarni keng targ'ib etish, yoshlarda milliy iftixor va Vatanga sadoqat tuyg'usini mustahkamlash. *b) Tanqidiy fikrlashni rivojlantirish:* axborotni tahlil qilish va manbani tekshirish ko'nikmalarini shakllantirish, yolg'on va haqiqiy ma'lumotni ajrata olish qobiliyatini oshirish. *v) Ma'naviy tarbiya va ma'rifat:* kitobxonlikni keng targ'ib qilish, ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar orqali yoshlarning dunyoqarashini boyitish, milliy qahramonlar va tarixiy shaxslar hayotini o'rganish. *g) Axborot madaniyatini shakllantirish:* internet va ijtimoiy tarmoqlarda axborot xavfsizligi qoidalarini o'rgatish, yot g'oyalarga qarshi sog'lom kontentlar yaratish va tarqatish. *d) Oila va ta'lim muassasalarining roli:* oilada milliy va ma'naviy tarbiyani kuchaytirish, maktab va universitetlarda mafkuraviy immunitetni rivojlantiruvchi fanlar va kurslarni joriy etish.

Xulosa qilib shuni aytishimiz kerakki, jamiyat xavfsizligiga rahna solish maqsadida mamlakat barqarorligiga putur yetkazishga intilayotgan mafkuraviy, g'oyaviy va axborot xurujlar va xatarlarga qarshi doimo ogoh bo'lish har bir vatandoshimizning muqaddas burchidir. Shuningdek, axborot xurujlarining oldini olish bu axborot xavfsizligini ta'minlash, mamlakatni ichki va tashqi xavflardan himoya qilishning muhim omillaridan biridir. Insonlar qalbi va ongi uchun katta kurashlar kechayotgan globallashtirish davrida yuksak ma'naviyat, odob-axloq tarbiyasiga e'tiborni kuchaytirish dolzarb vazifadir.

Yetishib kelayotgan yosh avlodni milliy qadriyatlar asosida tarbiyalash, ular qalbida o'z xalqi, Vataniga mehr-sadoqat tuyg'usini kuchaytirish, ularni har-xil

buzg‘unchi kuchlarning axborot xurujlaridan ogoh etish va munosib himoya qilish bugungi kunda barchamizning eng muhim vazifamizdir.

Adabiyotlar

1. “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 22-oktabrdagi 848-sonli “Bolalarni ularning sog‘lig‘iga zarar yetkazuvchi axborotdan himoya qilish to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi qonunini amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarori: <https://lex.uz/docs/-4013413>.
2. Mirziyoyev Sh.M. Jamiyat hayotining tanasi iqtisodiyot bo‘lsa, uning joni va ruhi ma’naviyatdir: <https://president.uz/uz/lists/view/4089.2021>. Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish, bu borada davlat va jamoat tashkilotlarining hamkorligini kuchaytirish masalalari bo‘yicha videoselektor yig‘ilishi.
3. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. – T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2017. – 437-b.
4. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. – T.: “O‘zbekiston” NMIU, 2017.
5. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – T.: Ma’naviyat, 2013.
6. O‘zbek tilning izohli lug‘ati. Ikkinchi jild (Ye-M. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. – T., 2020. – 202 b.: <https://unilibrary.uz/literature/403175>
7. <https://oyina.uz/uz/book/182>
8. <https://www.unicef.org/uzbekistan/uz/matbuot-markazi>

MUSIQIY TA’LIM VA TA’LIM-TARBIYANING UYG‘UNLIGI

Botirov Yo‘ldoshali, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti
“Musiqiy ta’lim” kafedrası katta o‘qituvchisi, PhD

Taraqqiyotga yuz tutgan O‘zbekistonimiz bugun jahon e’tiborida. Kelajagi buyuk mamlakatning ertangi kuni yoshlar ta’lim-tarbiyasiga, milliy madaniyatimiz rivojiga, shuningdek musiqiy ta’limga ham bog‘liqligi sir emas. 2026-yil Prezidentimiz tomonidan **“Mahallani rivojlantirish va jamiyatni yuksaltirish yili”**, deb e’lon qilindi. Mamlakatimiz aholisining 60% dan ortig‘ini 30 yoshgacha bo‘lgan yoshlar tashkil etishini hisobga olsak, yoshlar ta’lim-tarbiyasi o‘ta muhim masalalardan biri ekanligi ayon bo‘ladi. Biz **yosh avlodni har tomonlama sog‘lom va barkamol etib tarbiyalash** borasidagi ishlarimizni yangi bosqichga ko‘tarish maqsadida **“Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”**gi qonunni yangi tahrirda qabul qilindi. Yoshlarning har tomonlama yetuk, barkamol, tashabbuskor, fidoyi inson bo‘lib yetishishlari uchun o‘quv dargohidagi ma’naviy muhit, professor-o‘qituvchilarning ilmiy salohiyati, ma’naviy dunyoqarashi muhimligiga e’tibor qaratish lozim.

Oliy ma’lumot egasi bo‘lish esa, kishi hayotidagi eng katta yutuqlardan biri hisoblanadi. Talaba degan nomga erishish – endigina voyaga yetgan, doimo ota-onasi

qaramog'ida bo'lgan yoshlar uchun katta sinov. Oliy o'quv yurtida olingan bilim esa insonning umri davomida hamroh bo'ladi. Yaxshi mutaxassis bo'lish uchun iste'dod, qiziqish, bilim va harakat zarur. O'quv dargohida ta'lim-tarbiya olayotgan yoshlar, ayniqsa, san'at yo'lini tanalaganlar darsdan tashqari vaqtda mustaqil ishni to'g'ri tashkil etish ko'nikmalarini egallashlari zarur. Oliy ta'lim tizimidagi o'quv rejada mustaqil ta'lim uchun hamma fanlardan ma'lum soatlar belgilangan. Ushbu masala doim e'tiborda bo'lishi maqsadga muvofiq. Dars jarayonida olingan bilimlarni mustahkamlash, ijro malakalari va nazariy fanlarni o'zlashtirish uchun talabalarning mustaqil shug'ullanishi zarur talalardan hisoblanadi. Talaba o'zining asarga bo'lgan shaxsiy munosabati va mahoratini ijro orqali ko'rsata olishi muhim jarayon. Ustozi nazoratidagi darsning ahamiyati katta, lekin talabaning mustaqil ta'limiga sarf qilayotgan vaqti samarasini o'rganib borish, tavsiyalar berish ustozlar zimmasida. Buning uchun talabaga mustaqil ta'limni qanday tashkil qilish, nimalarga e'tibor qaratish, vaqtdan unumli foydalanish lozimligini tushuntirish maqsadga muvofiq. Asosiy qoidalaridan biri ta'limning muntazamligiga erishish. Ijroni o'zlashtirishning dastlabki davridan boshlab talabada muntazam mustaqil ishlash ko'nikmasini shakllantirish lozim. Odatda, muntazamlikka erishish qiyin, lekin bunday ta'limlar asta-sekin odat tusiga kirib borishiga erishish zarur. Bularsiz yuqori natijalarga erishib bo'lmaydi. Milliy musiqa san'atimizni har qachongidan chuqurroq va atroflicha o'rganish, uni xalq ichida keng targ'ib qilish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biridir. Chunki, o'zbek musiqa madaniyati va uning asosiy qismlaridan biri bo'lgan cholg'ular va cholg'u musiqasi qadimdan boy va murakkab ta'sirchan imkoniyatlarga ega. Musiqa jonsiz tanaga jon, ruhsiz vujudga ruh bag'ishlagani haqida Sharq G'arb ilmi, adabiyotda farazlar, afsona-yu rivoyatlar juda ko'p. Aksariyat mutaxassislar musiqaning yaratilishi inson zoti paydo bo'lib, tabiat hodisalariga, hayvonlarga taqliddan, yo ilk bor kulib yoxud yig'laganda chiqargan un-tovushlarga bog'lab izohlaydilar. Asrlar osha bizgacha yetib kelgan milliy cholg'ularimiz va musiqamizning ajoyib namunalari bugungi kunda ham o'zining rang-barang jilosi, ohanrabo kuylari bilan kishilarga olam-olam zavq-shavq va huzur baxsh etib kelmoqda. Ajdodlarimiz musiqani shifo, najot deb bilganlar. O'z zamonasining buyuk donishmandlaridan bo'lgan Al Kindiy islom falsafasi asosida ilk bor musiqa nazariyasi haqida risolalar bitgan hamda bu san'atning badiiy estetik va tarbiyaviy jihatlari, ma'naviy barkamol insonni tarbiyalashdagi o'rni, uning ahamiyatini dalillab bergan.

Tarixchi olimlarning aytishicha (G.Sarton), Al Kindiy “ilk musulmon musiqashunosi bo'lgan” va uning ayrim asarlarida “ohanglar yozuvi” mavjud. Arab olimi professor A.F.Exvoni ham “Al Kindiy musiqa bo'yicha qator asarlar yaratgan, ulardan biri nemis tiliga tarjima qilingan”, – deb xabar beradi.

Farobiyning asari bu sohada unga qadar yozilgan asarlardan ustun bo'lib, G'arb va Sharq musiqa nazariyasi taraqqiyotini bir necha asrga belgilab bergan. XV asr musiqa nazariyotchilaridan biri, Sharqning yirik mutafakkiri Abdurahmon Jomiy

o‘zining “Musika haqida risola”sida Farobiyning buyuk musiqashunos olim sifatida tilga olgan. Fransuz arabshunos olimi Karra de Voo, Farobiyning musika san’ati sohasidagi xizmatlari haqida bunday degan edi: “Farobiy yana buyuk musiqachi ham edi. Biz uning Sharq musikasi nazariyasi bo‘yicha eng muhim asarlari uchun undan minnatdormiz. U ayni vaqtda ham ijrochi-musiqachi, ham bastakor edi”.

Sharq allomalarining asarlari fransuz tiliga ham tarjima qilingan. Jumladan, Farobiyning musika bag‘ishlangan asari Parijda nashr etilgan. Asarning kirish qismida R. Erlanje o‘rta asr Sharqida musika nazariyasi taraqqiyotining qisqacha ocherkida – “Al Kindiy, Al Farobiy, Ibn Sino va boshqalarning musiqashunoslikka doir asarlari haqida to‘xtalib – Farobiyning musika nazariyasi kelgusi taraqqiyotga qo‘shgan hissasini yuqori baholaydi. Va “... Al Farobiyning undan keyin arab tilida musika haqida asar yozganlardan ustunligi hayron qolarlikdir. Keyingi asrlar mualliflarining asarlarida “Kitob al musiqiy al kabir”dan ko‘plab fikrlar, chunonchi musikaning ta’rifi, ohang va interval nazariyasi va boshqalar o‘zlashtirib olinganligi ko‘zga tashlanadi”, deydi.

Farobiyning musika sohasidagi tadqiqotchilar oldiga qo‘ygan talablari nihoyatda diqqatga loyiqdir. “Nazariy bilimlardan xabardor bo‘lgan yetuk san’atkor qaysi bilimda bo‘lmasin, shu uch narsaga ega bo‘lishi kerak deyiladi: 1) Har bir bilimning usul va qoidalarini to‘la bilishi lozim. 2) Shu bilimning turli holatlarida hosil bo‘lgan usul va qoidalarining natijalarini sharh va izoh etishga qobil va iste’dodli bo‘lishi kerak. 3) Musika (san’ati) haqida noto‘g‘ri nazariyaga ega bo‘lgan yozuvchilarning noto‘g‘ri nazariyalarini tanqid eta bilsin, xato va to‘g‘ri nazariyalar o‘rtasidagi farqni ko‘rsata bilsin va xatolarni oydinlashtira olsin”.

“Ulug‘ ajdodimiz, alloma Abu Nasr Farobiy o‘zining “Musika haqida katta kitob” asarida musiqani uch turga ajratadi: **birinchisi** – insonga huzur – halovat baxsh etadigan musika; **ikkinchisi** – ehtiros uyg‘otib, qalbni junbushga keltiradigan musika; **uchinchisi** – kishini o‘yga toldirib, fikrlashga undaydigan musiqadir. Bu ulug‘ narsalarga erishish uchun har bir sozanda kundalik mashg‘ulotini rejalashtirishni bilishi lozim. Ayniqsa, talaba-yoshlar o‘quv jarayonida o‘z ijro mahoratlarini takomillashtirib borishlarida mustaqil ta’limga katta ahamiyat berishlari kerak.

San’at durdonalariga ko‘proq e’tibor qaratish, tinglash, tomosha qilish, tahlil etish, tushunish, ilhomlanish katta ahamiyat kasb etadi. Musiqani anglash uchun til bilish shart emas. Lekin, soz chalish har kimning ham qo‘lidan kelavermaydi. Zehni o‘tkir, tirishqoq, aniq maqsadli yoshlarning biror soz chalishni o‘rganishlari oson kechadi. Yoshlarning iste’dodini rivojlantirish, ularga ko‘mak berish maqsadida respublikamizda turli tadbirlar – tanlovlar, festivallar, ko‘riklar uyushtirish yaxshi yo‘lga qo‘yilgan. Xalqaro musiqiy festivallarning o‘tkazilishi ham yoshlar bilimini, dunyoqarashini kengaytirish, jahon musika durdonalari, ijrochilik maktablari bilan tanishtirish, ijodkorlik, bunyodkorlik tomon yo‘naltirishga qaratilgan.

Musiqiy ijrochilikning bugungi kundagi oʻrni va tarbiyadagi ahamiyatini eʼtiborga olib, kamchiliklarga yoʻl qoʻymaslik choralari koʻrish ham muhim ahamiyatga ega. Boy va xilma-xil estetik tarbiya vositalari qatorida sanʼat va uning turlaridan biri boʻlgan musiqa eng taʼsirchan va kuchli tarbiya vositalaridan biri ekanligini tushunamiz. Chunki, yaxshi asar kishi ongi, fikri, kayfiyatiga tez va yoqimli taʼsir koʻrsatadi. Musiqa asarlarida ifodalangan ohang va gʻoya odamning ichki dunyosiga kuchli taʼsir etadi. Zero, hayajonli his-tuygʻular bilan yoʻgʻrilgan, ohangdor tovushlar insonni befarq, loqayd qoldirmaydi. Musiqa asarlari oʻzining xayajon va gʻoyaviy mazmuniga koʻra insonda quvonch, xayrat, iztirob, gʻam, sogʻinch kabi tuygʻularni paydo boʻlishiga taʼsir koʻrsatadi. Yosh avlodda milliy qadriyatlarga, mumtoz musiqa merosiga hurmat, milliy iftixor tuygʻusini shakllantirishda musiqa oʻqituvchilarining alohida oʻrni bor. Keyingi oʻn yillar davomida oʻzbek musiqa madaniyati jadal rivojlanib bormoqda. Bunda musiqa asarlarining faqat son jihatdan koʻpayishi emas, balki sifatining ham yaxshilanib borayotganligi nazarda tutiladi. Hozirgi zamon oʻzbek musiqasi taraqqiyotining darajasi qanchalik yuksak boʻlsa, xalqimizning nafaqat maqomga, balki oʻtmish merosiga qiziqishi shunchalik kuchli boʻladi. Bu borada F.M.Karamatov shunday yozadi: “Har bir xalqning musiqa merosi alohida iftixorga, avaylab asrash va oʻrganishga loyiq boʻlib qolmasdan, balki oʻzining eng yaxshi namunalari orqali bugungi kunda ham katta estetik zavq berishga va shu bilan bir qatorda uning gʻoyaviy, badiiy mosligi moyilligiga kuchli taʼsir koʻrsatishga qodirdir”. Biroq bizning kuzatuvlarimiz shuni koʻrsatadiki, hozirgi zamon yoshlarining koʻpchiligi folʼklor musiqasiga yetarli darajada qiziqmaydilar. Ular xalq musiqasini idrok etishga tayyor emas. Binobarin, oʻzbek milliy musiqasi goʻyo tarbiyaviy vosita tizimidan tushib qolganday.

Zero, jamiyatimiz rivojida musiqiy madaniyatning ahamiyati oʻziga xos katta oʻringa ega. Bas shunday ekan, kelajakda turgan muhim vazifalarimizni saralab, Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev aytadalarki: “Oʻzimiz oʻzimizga xiyonat qilmasak, oʻzimiz oʻzimizni aldamasak, halol-pok boʻlib mehnat qilsak, men aminman, koʻzlagan barcha marralarimizga albatta yetamiz. Ezgu maqsadlarimizga erishish yoʻlida barchangizga kuch-gʻayrat, sihat-salomatlik, oilaviy baxt va farovonlik tilayman”; “Farzandlarimizning turli radikl va zararli gʻoyalar taʼsiriga tushib qolishiga yoʻl qoʻymaslik – asosiy vazifamizdir. Bu boradagi ishlarni yangicha yondashuvlar bilan davom ettirishimiz kerak”. Bu har birimizning oldimizda turgan maʼsuliya vazifalarni bajarishda hammamiz birdek faol boʻlishimiz, talaba-yoshlarimizni yot gʻoyalardan asrash, maʼnaviy dunyosini yuksaltirish uchun ularning boʻsh vaqtlarini toʻgʻri yoʻnaltirishimiz zarur.

Adabiyotlar

1. Abu Nasr Farobiy. Kitob al musiqiy al kabir. – T., 2020.
2. Abdurahmon Jomiy. Musiqa haqida risola. – T., 2018.
3. Караматов Ф.М. Узбекская инструментальная музыка. – Т., 1967.

**BO‘LAJAK AVIATSIYA MUTAXASSISLARINI TARBIYALASH
JARAYONIDA MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR
ASOSIDA TRANSFORMATSIYALASH STRATEGIYALARI**

**Djabbarov Shamsiddin Xujaqulovich, O‘zbekiston milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o‘quv markazi sikl boshlig‘i dotsent, podpolkovnik**

Annotatsiya. Maqolada bo‘lajak aviatsiya mutaxassislarini tayyorlash tizimini milliy an‘analar va xalqaro standartlar uyg‘unligi asosida transformatsiyalash masalalari tahlil qilinadi. Kompetensiyaviy yondashuv, raqamli texnologiyalar, dual ta‘lim va sifat menejmenti mexanizmlari orqali ta‘lim mazmunini modernizatsiya qilish yo‘llari asoslab beriladi. Amaliy tavsiyalar va strategik yo‘nalishlar taklif etiladi.

Kalit so‘zlar: aviatsiya ta‘limi, kompetensiya, transformatsiya, milliy model, xalqaro standart, dual ta‘lim, raqamlashtirish.

Bugungi kunda jahonda aviatsiya kadrlarning kasbiy kompetentligini rivojlantirish orqali oliy harbiy ta‘lim muassasalari faoliyatining sifati va raqobatbardoshligini ta‘minlash zamonaviy tendensiyalardan biri hisoblanib kelmoqda. Bu esa kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishning xorijiy ilg‘or tizimlarini boshqaruv va ta‘lim jarayoniga integratsiyalashuvini ta‘minlaydi.

Dunyo ta‘lim tizimida aviatsiya kadrlarning universal kompetensiyalarini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish, zamonaviy sifat menejmenti tamoyillari asosida korporativ ta‘lim va kouching xizmatlarini kengaytirish, kadrlar innovatsion faolligini oshirishning intellektual axborot tizimlarini yaratish, Forsayt metodologiyasi asosida zamonaviy kasbiy kompetensiyalar tizimini prognozlashtirishga qaratilgan ilmiy izlanishlar olib borilmoqda.

Aviatsiya ta‘lim muassasalarida kadrlari kasbiy kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish borasidagi tadqiqotlar strategiyasi kadrlar kasbiy kompetentligini rivojlantirish mexanizmlarini akmeologik va kompetensiyaviy yondashuvlar asosida takomillashtirish, kasbiy kompetentlikni rivojlantirishning innovatsion faoliyatga yo‘naltirilgan shakl va metodlarini modernizatsiyalash, kasbiy pedagogik ta‘lim mazmunini individuallashtirish masalalarining ilmiy amaliy yechimiga qaratilgan.

Mamlakatimizda oliy harbiy ta‘lim sifati oshirish, kadrlar tayyorlash tizimining fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yo‘nalishlari bilan integratsiyalashuvini ta‘minlash jarayonlarida bo‘lajak aviatsiya kadrlarini kasbiy kompetentligini uzluksiz rivojlantirish masalasiga alohida e‘tibor qaratilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Yangi O‘zbekiston strategiyasida “ta‘lim va o‘qitish sifati baholashning xalqaro standartlarini joriy etish asosida oliy ta‘lim muassasalari faoliyatining sifati hamda samaradorligini

oshirish, ilmiy-tadqiqot va innovatsiya faoliyatini rag‘batlantirish, ilmiy va innovatsiya yutuqlarini amaliyotga joriy etishning samarali mexanizmlarini yaratish” vazifalari belgilangan.

Aviatsiya sohasi xavfsizlik, intizom va yuqori texnologiyalar bilan bog‘liq tarmoq hisoblanadi. Shu bois milliy ta‘lim modeli aviatsiya mutaxassislarini tayyorlashda strategik ahamiyatga ega. Milliy yondashuv kadrlar tayyorlashni davlat siyosati, milliy xavfsizlik va ma‘naviy qadriyatlar bilan uyg‘un holda tashkil etishni nazarda tutadi.

Zamonaviy aviatsiya sohasi global standartlar, yuqori texnologiyalar va xavfsizlik talablari bilan tavsiflanadi. Shu bois bo‘lajak aviatsiya mutaxassislarini tayyorlash jarayoni milliy an‘analarni saqlagan holda xalqaro ta‘lim standartlari, innovatsion pedagogik yondashuvlar va raqamli texnologiyalar asosida transformatsiyalanishi zarur. Bu jarayon kadrlar raqobatbardoshligini oshirish va xalqaro aviatsiya bozori talablariga moslashishni ta‘minlaydi.

O‘zbekistonda aviatsiya mutaxassislarini tayyorlash quyidagi institut va tizimlar asosida amalga oshiriladi: O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi, O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi, O‘zbekiston Respublikasi Transport vazirligi.

Normativ asoslari: Davlat ta‘lim standartlari, Malaka talablari, Kasbiy tayyorgarlik nizomlari, Harbiy va fuqaro aviatsiyasi bo‘yicha sohaviy reglamentlar. Bu hujjatlar kadrlar tayyorlash mazmunini, baholash tizimini va malaka darajalarini belgilaydi.

Milliy yondashuvning asosiy tamoyillari

Davlat manfaatlariga yo‘naltirilganlik. Aviatsiya kadrlari milliy xavfsizlik tizimining bir qismi hisoblanadi. Shuning uchun tayyorgarlik davlat strategiyasi bilan muvofiqlashtiriladi.

Vatanparvarlik va ma‘naviy tarbiya

Mutaxassis nafaqat texnik bilim, balki mas‘uliyat, intizom va kasbiy burch hissiga ega bo‘lishi kerak.

Intizom va qat‘iy ierarxiya. Ayniqsa, harbiy aviatsiya ta‘limida buyruq-boshqaruv tizimiga qat‘iy rioya etish muhim.

Amaliyotga yo‘naltirilgan o‘qitish: aerodrom amaliyoti; texnik xizmat ko‘rsatish mashg‘ulotlari; laboratoriya va poligon ishlari.

Milliy yondashuvning kuchli jihatlari: markazlashgan boshqaruv; davlat tomonidan moliyalashtirish; qat‘iy nazorat tizimi; intizom va xavfsizlik madaniyati; kadrlarni maqsadli tayyorlash.

Milliy ta‘lim modeli odatda quyidagi bloklardan iborat:

- 1) **Fundamental fanlar** (matematika, fizika, aerodinamika).
- 2) **Kasbiy fanlar** (aviatsiya texnikasi, navigatsiya, ekspluatatsiya).
- 3) **Maxsus tayyorgarlik** (uchish amaliyoti, texnik xizmat).

4) **Ma’naviy-ma’rifiy fanlar.** Bu tizim mutaxassisning har tomonlama shakllanishini ta’minlashga qaratilgan.

Bo’lajak aviatsiya mutaxassislari nazariy bilimlarni chuqur egallashi bilan birga o’z kasbini qanchalik ko’p sevsa va kuzatib o’rgansa va amaliy mashg’ulotlar davomida vazifalarga qarab ko’plab amaliy mashqlar bajarsa, o’z sohasida u yuksak natijalarga erishishi mumkin.

Bo’lajak aviatsiya mutaxassislari kasbiy tayyorlash va unga kerakli texnik ma’lumot berishda uchish apparatlari muhim hisoblanadi. Texnikadagi jihoz va vositalarni o’ziga qarab amaliy jihatdan topshiriq va talabalarga amaliy bilimlarni beribgina qolmay, balki ularning umumiy dunyoqarashlarini o’stiradi. Haqqoniy o’z kasbini egasi bo’lishligi, mahoratini rivojlantirishni o’z oldiga maqsad qilib qo’yadi.

Aviatsiya mutaxassislari tayyorlashda yetuk malakalarini, shu sohada qo’llaniladigan qonun va qoidalarga rioya qilgan holda, albatta texnika bilan ishlashdagi mahorat va tajribani talab qiladi.

Bularning barchasiga erishish uchun uchish apparatlarini tuzilishi, ularning jihoz va vositalarida ishlash yo’llarini puxta egallash uchun esa amaliy bilim va tajribani orttirish kerak bo’ladi. Buning uchun har bir talaba uzluksiz ravishda amaliy mashqlar qilib borish kerak. Faqat shundagina u yetarli mahorat va bilimlarga ega bo’ladi va mamlakatimizning aviatsiya sohasini rivojlantirishda ulkan natijalarga erishishi mumkin.

Shu bilan birga, bo’lajak aviatsiya mutaxassislari tayyorlashda milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg’unlashtirish strategik ahamiyatga ega. Transformatsiya jarayoni: kompetensiyaviy yondashuvga o’tish; raqamli ta’limni joriy etish; xalqaro standartlar bilan integratsiya; dual ta’limni kuchaytirish orqali amalga oshirilishi maqsadga muvofiq. Natijada xavfsiz, raqobatbardosh va xalqaro bozor talablariga javob beradigan aviatsiya mutaxassisi shakllanadi.

Bugungi globallashtirish sharoitida aviatsiya sohasi yuqori texnologiyalar, xavfsizlik standartlari va xalqaro hamkorlikka asoslangan dinamik tizim sifatida rivojlanmoqda. Bu esa aviatsiya mutaxassislari tayyorlash jarayonini yangi pedagogik yondashuvlar va innovatsion strategiyalar asosida transformatsiya qilishni talab etadi.

Zamonaviy ta’lim tizimi nafaqat nazariy bilim berish, balki murakkab texnik muhitda samarali ishlay oladigan, mustaqil qaror qabul qiladigan va xalqaro talablarga mos mutaxassislarni shakllantirishga qaratilgan bo’lishi kerak.

Transformatsiyalash strategiyalarining asosiy yo’nalishlari aviatsiya ta’limida sifat va samaradorlikni ta’minlashning muhim omili hisoblanadi. Ta’lim mazmunini modernizatsiya qilish, pedagogik innovatsiyalarni joriy etish, raqamli texnologiyalardan foydalanish, xalqaro hamkorlikni rivojlantirish va amaliy tayyorgarlikni kuchaytirish orqali raqobatbardosh, yuqori malakali va global talablarga javob beradigan aviatsiya mutaxassislari tayyorlash mumkin. Bu esa milliy aviatsiya tizimining barqaror rivojlanishiga xizmat qiladi.

Xulosa o‘rnida shularni ta’kidlash joizki, bo‘lajak aviatsiya mutaxassislari tarbiyalash jarayonini milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash zamonaviy ta’lim tizimining strategik vazifalaridan biri hisoblanadi.

Aviatsiya sohasining yuqori texnologiyalarga tayanganligi, xavfsizlik talablarining qat’iyligi va global mehnat bozorining integratsiyalashuvi kadrlar tayyorlash mazmuni, shakl va usullarini tubdan yangilashni talab etadi.

Izlanishlar natijasi shuni ko‘rsatadiki, milliy ta’lim an’analar, ma’naviy qadriyatlar va tarbiyaviy tizimni xalqaro standartlar, kompetensiyaga asoslangan ta’lim, raqamli texnologiyalar va innovatsion pedagogik yondashuvlar bilan uyg‘unlashtirish aviatsiya mutaxassislari kasbiy va shaxsiy rivojlanishini ta’minlaydi. Xususan, amaliy tayyorgarlikni kuchaytirish, simulyatsiya texnologiyalaridan foydalanish, xalqaro hamkorlikni kengaytirish va dual ta’lim modelini joriy etish mutaxassislarning raqobatbardoshligini oshirishda muhim omil hisoblanadi.

Shuningdek, transformatsiyalash strategiyalarini izchil amalga oshirish orqali aviatsiya ta’limida innovatsion fikrlaydigan, mas’uliyatli, texnik jihatdan tayyor va global standartlarga mos kadrlarni shakllantirish mumkin. Bu esa nafaqat milliy aviatsiya tizimining barqaror rivojlanishiga, balki xalqaro aviatsiya hamjamiyatida munosib o‘rin egallashga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni.
2. Qodirov A. Vatanparvarlik tarbiyasi asoslari. – T.: O‘qituvchi, 2021.
3. Yusupova D. Individual yondashuv asosida shaxsni tarbiyalash // Ilm va taraqqiyot. – T., 2022.
4. Белякова Г.Я., Аврамчиков В.М. Кластеризация процессов цифровой трансформации промышленности регионов Сибирского федерального округа // Вестник евразийской науки. – М., 2023. – Т. 15. – № 4.

TARBIYA FANIDA BADIY PEDAGOGIKA ORQALI O‘QITISHNING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI

Djanbayeva Sevara Farhod qizi, Guliston DPI magistranti

Annotatsiya. Maqolada tarbiya fanida badiiy pedagogikadan foydalanishning nazariy va metodologik asoslari ko‘rib chiqiladi. Unda maktab o‘quvchilarining mavzuni intuitiv tushunishi, his-tuyg‘ularning rivojlanishi va san’at orqali tasavvurli fikrlashni rivojlantirish tahlil qilinadi. Intellektual rivojlanish bevosita hissiy tajribalarga bog‘liq deb ta’kidlaydi. Maqolada badiiy pedagogikaning ta’lim samaradorligini oshirishdagi o‘rni va kelgusi rivojlanish bosqichlari metodologik jihatdan aniqlangan.

Kalit soʻzlar: badiiy pedagogikasi, hissiy intellekt, intuitiv tushunish, tasavvurli fikrlash, badiiy taʼlim, ijodiy ish, metodologik tuzilma

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические и методологические основы использования художественной педагогики в процессе преподавания предмета «Воспитание». Проанализированы вопросы интуитивного понимания темы учащимися, развития эмоций и формирования образного мышления через искусство. Подчеркнуто, что интеллектуальное развитие напрямую зависит от эмоционального опыта. В статье методологически определены роль художественной педагогики в повышении эффективности образования и этапы её дальнейшего развития.

Ключевые слова: художественная педагогика, эмоциональный интеллект, интуитивное понимание, образное мышление, художественное образование, творческая работа, методологическая структура.

Abstract. The article examines the theoretical and methodological foundations of using art-based pedagogy in the subject of education. It analyzes students' intuitive understanding of topics, the development of emotions, and the cultivation of imaginative thinking through art. The study asserts that intellectual development is directly dependent on emotional experiences. The role of art-based pedagogy in increasing educational efficiency and the stages of its further development are methodologically identified.

Key words: art-based pedagogy, emotional intelligence, intuitive understanding, imaginative thinking, art education, creative work, methodological structure.

Sanʼat oʻquvchilarga narsalarni tasavvur qilish, his-tuygʻularni tushunish va narsalarning mohiyatini intuitiv, ilmiy boʻlmagan tarzda anglashga imkon berish orqali oʻqitish samaradorligini oshirishga hissa qoʻshadi. Bu jarayonda rivojlangan tasavvurli fikrlash qobiliyatlari bolalarning ijodiy va hissiy rivojlanishini rivojlantiradi. Sanʼat taʼlimi masalalarini hal qilishda, insonning intellektual qobiliyatlari faqat uning hissiy tajribasi yetarlicha rivojlangan taqdirdagina samarali rivojlanishi mumkinligi maʼlum boʻldi. Tadqiqotimiz doirasida biz ushbu sohadagi keyingi rivojlanish bosqichlarini quyidagi metodologik kontekstda aniqladik:



1-rasm

1. **Hissiy tajribani boyitish va Intuitiv idrok:** F.I.Shalyapinning taʼkidlashicha, faqat sanʼat orqali ifodalash mumkin boʻlgan hodisalar mavjud [8]. Bu oʻquvchilari

uchun vijdon, adolat kabi axloqiy tushunchalarni quruq fakt sifatida emas, balki animatsion obrazlar orqali intuitiv his qilish yo‘lini ochadi. San’at vositalari bilan inson tabiatini rivojlantirish va xudbinlikni yumshatish g‘oyasi I.Kant tomonidan ham erkinlik sharti sifatida talqin etilgan [5].

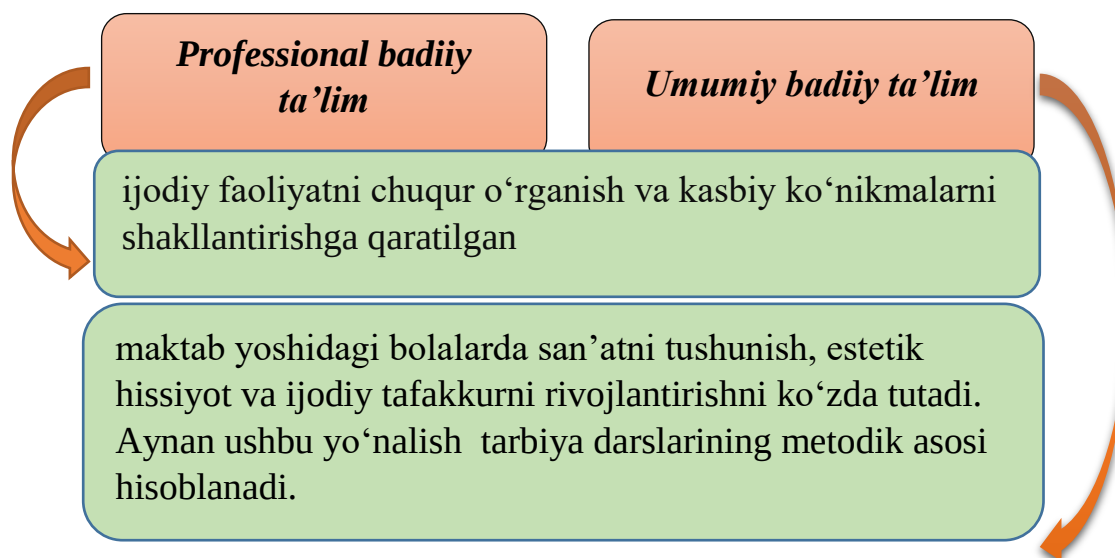
2. **Jadidlar merosi bilan metodik uyg‘unlik:** Abdulla Avloniy “Turkiy Guliston yoxud axloq” asarida ta’kidlagan fikr tarbiyasi va axloq tarbiyasining birligi g‘oyasi bugun raqamli animatsiyada o‘z ifodasini topishi lozim [1]. Jadidlarimiz ilgari surgan hissiyot tarbiyasi san’at orqali bolalarning hissiy tajribasini boyitish va ularni ijodiy fikrlashga o‘rgatishdek muhim pedagogik vazifa bilan to‘la mos keladi.

3. **Teatrdan raqamli animatsiyaga:** Mahmudxo‘ja Behbudiyning teatrni pedagogik laboratoriya sifatida baholashi [3] bugungi badiiy pedagogikada hikoyalarni badiiy-multimedia integratsiyasining multisensorli modeli asosiy yo‘nalishni belgilaydi. O‘quvchi san’at asarlarini ongli ravishda idrok etish va yaratish jarayonida bevosita ishtirok etishi rivojlanishning keyingi yo‘llaridan biri hisoblanadi. Badiiy-multimedia integratsiyasining multisensorli modeli metodlarini qo‘llash orqali tarbiya darslarini tashkil etishda muammolarni bartaraf etishning yo‘li – o‘quvchilarni faqat tomoshabin emas, balki yaratuvchi sub’ektga aylantirishdir. L.S.Vigotskiy ta’riflaganidek, san’at hissiyotlar ustidan kuchga ega bo‘lgan qudratli quroldir [4].

Binobarin, raqamli animatsiya texnologiyalari yordamida o‘quvchilarning xayoliy tafakkurini boyitish ularning ma’naviy-axloqiy rivojlanishini ta’minlovchi tizimli va ko‘p qirrali jarayon sifatida namoyon bo‘ladi. XX asrda badiiy pedagogika bo‘yicha olib borilgan ilmiy izlanishlar bu yo‘nalishning asosiy maqsadini insonda hissiyot, estetik did va ijodkorlikni rivojlantirish, shuningdek, san’at asarlarini ongli ravishda idrok etish, anglash, tahlil etish va ijod jarayonida faol ishtirok etish qobiliyatini shakllantirish sifatida talqin etadi [4]. Badiiy pedagogika, umumiy ma’noda, shaxsning san’at orqali tarbiyalanishini ta’minlovchi muhim pedagogik tizim sifatida qoraladi.

Mazkur soha tadqiqotimiz obyekti nuqtai nazaridan ikki asosiy yo‘nalishda izohlanadi:

Muammolarning o‘rganilishi va tahlili. Tarbiya darslari kontekstida badiiy pedagogikaning eng muhim vazifalaridan biri – bolalarda san’atni his qilish va unga ijobiy munosabatni shakllantirishdir. Biroq, amaliyot shuni ko‘rsatadiki, ko‘plab o‘quvchilar hissiy sezgirlik va badiiy ifoda qobiliyatini yetarlicha rivojlantira olmaydi. Ba’zan esa o‘qituvchilar ham san’at orqali tarbiyalash metodikasini to‘liq egallamagan bo‘lishi mumkin [7]. Ushbu muammoni hal qilishning keyingi yo‘llari sifatida raqamli texnologiyalar, xususan, animatsiya vositasida o‘quvchini passiv tomoshabindan faol ijodkorga aylantirishni taklif etamiz. Bu jarayon Abdulla Avloniyning “fikr tarbiyasi” va “axloq tarbiyasi” haqidagi qarashlari bilan hamohangdir [2].



2-rasm

Jadidlarimizning teatrni ibratxona deb bilgan konsepsiyasi bugungi kunda darslarda badiiy faoliyatni integratsiyalash orqali o'quvchilarda axloqiy, estetik va ma'naviy qadriyatlarni shakllantirishga xizmat qiladi [3].

Tarbiya darslarida muammolarni bartaraf etish va rivojlantirish istiqbollari. Badiiy pedagogika imkoniyatlaridan keng foydalanish o'quvchilarda nafaqat ijodiy dunyoqarashni, balki hayotiy tajriba va ijobiy emotsiyalarni rivojlantirish imkonini beradi. Rivojlantirishning keyingi yo'llari sifatida quyidagilarni aniqladik: darslikdagi hikoyalarni vizual-didaktik (animatsion) shaklga o'tkazish; o'quvchilarning mustaqil ijodiy faoliyatini (ovoz berish) rag'batlantirish; badiiy faoliyatni tarbiya fani mazmuni bilan dialektik birlikda tahlil qilish [5].

Tadqiqotimiz doirasida aniqlanganidek, badiiy pedagogika – bu shaxsning badiiy, madaniy va ijodiy rivojlanishini ta'minlovchi tizimli va ko'p qirrali jarayon bo'lib, u insonning ichki dunyosini boyitadi hamda hissiy-intellektual salohiyatini kuchaytiradi. Badiiy pedagogikani rivojlantirishning samarali yo'nalishlari san'at asarlari orqali estetik tarbiya metodikasini boyitish hamda o'quvchilarning mustaqil ijodiy faoliyatini rag'batlantirishni ko'zda tutadi [6]. Bolalarning hissiy va ijodiy rivojlanishini qo'llab-quvvatlashda tasviriy san'at, musiqa, teatr va dramatizatsiya elementlarini integratsiyalash o'quvchilarning estetik his-tuyg'ularini boyitadi. Mazkur yondashuv o'quvchilarda axloqiy va madaniy qadriyatlarni shakllantirish, san'at orqali hayotiy tajriba orttirish imkonini beradi. Badiiy-pedagogik faoliyatni to'g'ri tashkil etish natijasida o'quvchilar san'atni faqat tomoshabin sifatida emas, balki yaratuvchi shaxs sifatida qabul qila boshlaydilar.

Badiiy pedagogika o'z mohiyatiga ko'ra ko'p qirrali tizim bo'lib, u quyidagi asosiy yo'nalishlarda namoyon bo'ladi: 1) San'at sohasidagi bilim va ko'nikmalar tizimi: San'at turlari va ifoda vositalari haqida izchil bilim berish orqali hissiy sezgirlikni rivojlantirish [4]. 2) Badiiy-ijodiy faoliyat: Turli san'at vositalari yordamida o'quvchilarda ijodiy tafakkur va amaliy malakalarni shakllantirish. 3)

Tizimli badiiy tayyorgarlik: Shaxsning madaniy saviyasi va estetik didini mustahkamlashga qaratilgan uzviy jarayon [5]. Tarbiya darslarida badiiy pedagogika muammolarini o'rganish natijasida rivojlantirishning quyidagi algoritmi aniqlandi:

Texnologik modernizatsiya: dars jarayonida obrazlar, rasmlar, videomateriallar, kompyuter va proyektor texnologiyalaridan samarali foydalanish. Bu Mahmudxo'ja Behbudiyning teatrni “ibratxona” deb bilgan g'oyasining raqamli formatidir [3].

Garmonik rivojlantirish: bolalarda hissiy va ijodiy qobiliyatlarni uyg'unlashtirib, ularni san'atni ongli ravishda idrok etishga o'rgatish. Abdulla Avloniy ta'riflagan fikr tarbiyasi" aynan shu nuqtada axloqiy tushunchalarni tahlil qilish bilan birlashadi [1].

Refleksiv ko'nikmalar: analitik va tanqidiy fikrlashni shakllantirib, o'quvchilarning o'z ijodiy baholash ko'nikmasini rivojlantirish. Tarixiy jihatdan XX asrda shakllangan ushbu yondashuvlar san'at sohasida keng qamrovli bilimlarni egallash orqali inson xulq-atvorini ijobiy tomonga o'zgartirishga xizmat qiladi [7].

Shunday qilib, badiiy pedagogika tarbiya darslarining ajralmas qismiga aylanib, bolalarning hissiy-intellektual kamolotini ta'minlovchi asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi. Tadqiqotimiz shuni ko'rsatadiki, badiiy pedagogika tarbiya darslarida nafaqat san'atni o'rganish vositasi, balki shaxsning estetik, madaniy va ma'naviy kamolotini ta'minlovchi yaxlit pedagogik jarayon sifatida namoyon bo'ladi. U o'quvchilarning san'at olamiga kirish, badiiy jarayonlarni his qilish va ijodiy faoliyatda faol ishtirok etish qobiliyatini shakllantiradi.

Adabiyotlar

1. Abdulla Avloniy. Tanlangan asarlar. 2 jildlik / Tahrir hay'ati: U.Karimov va boshq.). – T.: Ma'naviyat, 2015-2017.
2. Abdulla Avloniy. Turkiy Guliston yoxud axloq. – T., 2018. – 96 b.
3. Mahmudxo'ja Behbudiy. Tanlangan asarlar. 2 j. – T.: Akademnashr, 2021.
4. Выготский Л.С. Психология искусства: Анализ эстетической реакции. – М.: Рипол Классик, 2021. – 480 с.
5. Гегель Г.В. Эстетика: в 4-х томах / Под ред. М.Лифшица. – М.: Искусство (репринт), 2021.
6. Гончарова В.С. Концептуальные основы нравственно-эстетического воспитания личности средствами искусства // Международный журнал экспериментального образования. – 2021. – № 3. – С. 15-20.
7. Толстых В.И. Искусство и мораль. Духовный опыт личности. – М.: Либроком, 2017. – 224 с.
8. Фома Аквинский. Теология мажмуаси. Янги таржималар тахлили асосида. – М.: Наука, 2017.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ АСПЕКТЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Дзугаева Зарина Руслановна, PhD, доцент УрГМИ

Аннотация. Трансформация образовательного процесса стала приоритетной задачей для образовательных организаций в условиях глобализации, цифровизации и возрастающей потребности в гибких моделях обучения. Современное образование всё в большей степени требует стратегического баланса между национальными образовательными традициями и международными подходами. В статье анализируются ключевые направления трансформации образовательного процесса на основе интеграции национальных и международных образовательных стратегий. Особое внимание уделяется педагогическим инновациям, цифровой трансформации и изменению профессиональной роли педагогов. Подчёркивается, что устойчивая трансформация образования зависит от контекстной адаптации, институциональной поддержки и непрерывного профессионального развития преподавателей.

Ключевые слова: трансформация образования, национальные системы образования, международные подходы, образовательные стратегии, педагогика.

В последние годы образовательные организации во всём мире сталкиваются с необходимостью адаптации образовательных процессов к быстро меняющимся социальным, технологическим и экономическим условиям [4, с. 150]. Расширение международного сотрудничества в сфере образования, широкое внедрение цифровых технологий и рост разнообразия контингента обучающихся оказали существенное влияние как на национальные, так и на международные образовательные системы [1, с. 75]. Национальные образовательные подходы традиционно ориентированы на сохранение культурной идентичности, устоявшихся педагогических ценностей и локально значимых учебных программ. В то же время международные подходы акцентируют внимание на стандартизации, академической мобильности, компетентностном обучении и инновациях [3, с. 294]. Трансформация образовательного процесса требует стратегического синтеза этих двух перспектив. Целью данной статьи является выявление и анализ ключевых направлений разработки стратегий, поддерживающих трансформацию образовательных процессов в образовательных организациях на основе национального и международного подходов.

Национальные системы образования играют важную роль в формировании ценностей обучающихся, социальной ответственности и культурного сознания. Они тесно связаны с историческим и социокультурным контекстом, что

обеспечивает преемственность и стабильность образовательного процесса [4, с. 150]. Однако опора исключительно на национальные подходы может ограничивать доступ к глобальным образовательным инновациям и международным стандартам. Международные образовательные подходы, в свою очередь, способствуют открытости, сотрудничеству и обмену передовым опытом. Они ориентированы на обучающегося, развитие цифровых образовательных сред и результативное обучение [3, с. 294]. Вместе с тем прямое заимствование международных моделей без учёта национального контекста может снижать эффективность образовательных реформ [1, с. 76]. В связи с этим стратегии трансформации образования должны основываться на интеграции национальных образовательных приоритетов и международных тенденций. Такой подход позволяет образовательным организациям сохранять культурную значимость и одновременно использовать преимущества глобального образовательного развития.

Одним из ключевых стратегических направлений является цифровая трансформация. Внедрение онлайн-платформ, смешанных форм обучения и цифровых инструментов оценивания расширяет доступ к образованию и повышает гибкость учебного процесса [2, с. 112]. В то же время цифровая трансформация требует формирования цифровых компетенций у педагогов и обучающихся в соответствии с национальными стандартами и международными рамками [1, с. 78]. Другим важным направлением является педагогическая инновация. Современные образовательные стратегии всё чаще ориентируются на активное обучение, развитие критического мышления и навыков решения проблем [5, с. 89]. Адаптация международных педагогических методов к национальным учебным программам позволяет повысить образовательные результаты без утраты сложившихся педагогических традиций [4, с. 152]. Профессиональное развитие педагогов является центральным элементом трансформации образования. Преподаватели выступают не только как носители знаний, но и как фасилитаторы обучения и проектировщики образовательной среды [5, с. 91]. Трансформация образовательного процесса требует прочной институциональной и нормативно-правовой поддержки. Образовательные организации должны создавать условия, способствующие инновациям, сотрудничеству и рефлексивной практике [1, с. 80]. Согласование национальной образовательной политики с международными образовательными рамками повышает согласованность и устойчивость стратегий трансформации. Механизмы мониторинга и оценки играют важную роль в определении эффективности реализуемых стратегий. Принятие решений на основе данных позволяет образовательным организациям своевременно корректировать образовательные практики и реагировать на новые вызовы [4, с. 153].

Трансформация образовательного процесса в образовательных организациях представляет собой сложную и многомерную задачу. Интеграция национальных образовательных традиций с международными подходами позволяет эффективно отвечать на современные вызовы, сохраняя при этом культурную и педагогическую идентичность [3, с. 297]. Такие стратегические направления, как цифровая трансформация, педагогические инновации и непрерывное профессиональное развитие педагогов, играют решающую роль в данном процессе [5, с. 92]. Сбалансированный и контекстно-ориентированный подход способствует формированию устойчивой образовательной системы, соответствующей как национальным приоритетам, так и глобальным образовательным тенденциям.

Литература

1. ЮНЕСКО. Переосмысление нашего будущего вместе: новый социальный договор в сфере образования: доклад. – П.: ЮНЕСКО, 2021. – 75 с.
2. Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Образование в цифровую эпоху: аналитический обзор. – П.: OECD Publishing, 2020. – 112 с.
3. Алтбах Ф.Г., Найт Дж. Интернационализация высшего образования: тенденции и вызовы // Journal of Studies in International education. – 2018. – 290 с.
4. Маргинсон С. Глобализация и реформирование образования // Educational theory. – 2019. – 145 с.
5. Фуллан М. Новое значение образовательных изменений / Пер. с англ. – Нью-Йорк: Teachers college press, 2016. – 89 с.

BO‘LAJAK SURDOTARJIMONLAR UCHUN FAOLIYAT TURLARINI TANLASHDA KO‘MAKLASHISH

**Dehqanova Muborakxon G‘iyeziddin qizi,
Tarbiya pedagogikasi milliy instituti doktoranti**

Annotatsiya. Ushbu maqolada bo‘lajak surdotarjimonlar faoliyat yuritsa bo‘ladigan kasb sohalari haqida ma‘lumot berilgan. Ushbu kasblarni tanlashda albatta jamiyatning ro‘lini inobatga olish muhimligi ta‘kidlangan.

Kalit so‘z: surdotarjimon, soha, ta‘lim, tibbiyot, madaniyat, sport, efir, subtitr.

Nogironligi bo‘lgan shaxslarning, xususan eshitishida nuqsoni bo‘lgan fuqarolarning ijtimoiy hayotga qo‘shilishi ularning teng huquqli faoliyat yuritishini ta‘minlashga bog‘liqdir. Bugungi kunda surdotarjimonlik faqat ta‘lim yoki ijtimoiy xizmatlarda emas, balki turli sohalarda ham dolzarb hisoblanadi. Kar va zaif

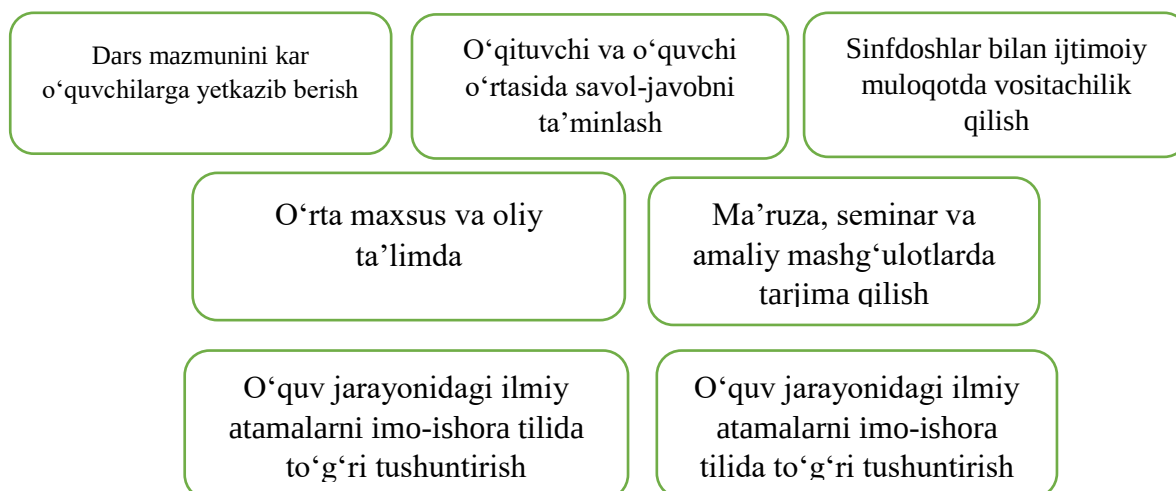
eshituvchi shaxslarning jamiyat hayotida faol ishtirok etishini ta'minlash uchun surdotarjimonlar ko'plab sohalarda zarur bo'lib qolmoqda.

Surdotarjimonlik fani kar va zaif eshituvchi insonlarning turli sohalarda faol ishtirokini ta'minlaydi. Ularning huquqiy, ta'limiy, tibbiy va madaniy ehtiyojlarini qondirish orqali ijtimoiy adolat va tenglikka erishiladi.

Hozirgi kunda quidagi sohalarda surdotarjimon kerak bo'lmoqda:

- ✓ Ta'limda: dars materiallarini o'zlashtirishga yordam beradi
- ✓ Tibbiyotda: shifokor va bemor muloqotini ta'minlaydi
- ✓ Huquqiy sohada: adolatli jarayon o'tkazilishiga yordam beradi
- ✓ Madaniyatda: konsert, teatr, kino tadbirlarida teng ishtirok
- ✓ Sportda: musobaqa jarayonini tushuntirish
- ✓ OAVda: subtitrlar va imo-ishora orqali dasturlarni yetkazish

Ta'lim olish har bir insonning ajralmas huquqi hisoblanadi. Kar va zaif eshituvchi shaxslar ham umumiy va maxsus ta'lim tizimida bilim olishlari uchun teng sharoitga ega bo'lishlari kerak. Ammo asosiy muammo – o'qituvchi va o'quvchi o'rtasida muloqotning qiyinlashuvi. Surdotarjimonlik bu jarayonda bilim vositachisi sifatida hal qiluvchi rol o'ynaydi. Surdotarjimonning ta'limdagi asosiy vazifalari maktab ta'limida:



Tibbiyot sohasida:

Sog'liqni saqlash har bir inson uchun eng muhim huquqlardan biridir. Kar va zaif eshituvchi shaxslar ham shifokor xizmatlaridan to'liq foydalanishlari kerak. Ammo ular uchun asosiy to'siq – bu muloqot muammosi. Surdotarjimonlik tibbiyot sohasida shifokor va bemor o'rtasida axborot ko'prigi vazifasini bajaradi.

✓ Bemorni qabul qilish jarayonida: shifokorning savollari va ko'rsatmalarini bemorga aniq tarjima qilish.

✓ Diagnostika vaqtida: tahlil, tekshiruv va muolajalar haqida batafsil tushuntirish.

✓ Davolash jarayonida: dorilarni qabul qilish tartibi, parhez, davolovchi mashqlarni bemorga to'g'ri yetkazish.

- ✓ Shoshilinch yordam holatlarida: tezkor tarjima orqali bemorga yordam ko'rsatish jarayonini yengillashtirish.
- ✓ Reabilitatsiya davrida: bemor psixologik qo'llab-quvvatlashga muhtoj bo'lganda vositachilik qilish.
- ✓ Tibbiyot sohasidagi surdotarjimonlikning o'ziga xos jihatlari
- ✓ Texnik terminlar: tibbiyotga oid atamalarni imo-ishora tilida aniq va sodda qilib tushuntirish.
- ✓ Maxfiylik: surdotarjimon tibbiy sirni saqlashi shart.
- ✓ Psixologik sezgirlik: bemor ko'pincha stress ostida bo'ladi, shuning uchun surdotarjimon tinchlantiruvchi va tushunarli yondashuv bilan ishlashi kerak.
- ✓ Multidistsiplinar yondashuv: shifokorlar, hamshiralar, psixologlar va boshqa tibbiyot xodimlari bilan hamkorlik qilish.
- ✓ Poliklinikalarda: oddiy qabul va maslahat jarayonlari.
- ✓ Kasallikxonada: jarrohlik, davolash va kuzatuv davrida.
- ✓ Aptekalarda: dori-darmonlarni qanday qabul qilishni tushuntirishda.
- ✓ Reabilitatsiya markazlarida: fizioterapiya, psixologik yordam va logopedik mashg'ulotlarda.
- ✓ Sanitariya-ma'rifiy tadbirlarda: sog'lom turmush tarzini targ'ib qilishda surdotarjimonlarning ishtiroki.

Qo'shimcha ta'limda:

Onlayn ta'lim platformalarida (Zoom, Moodle, Coursera va h.k.) imo-ishora tarjimasi qilish

Masofaviy darslarda videomateriallarga subtitrlar va imo-ishora tarjimasi kiritish

To'garaklar, seminarlar va treninglarda faol ishtirokni ta'minlash.

Ta'lim sohasida surdotarjimonlikni o'ziga xos jihatlari

Terminologiya bilan ishlash: fanlarga oid murakkab ilmiy tushunchalarni oddiy va tushunarli imo-ishora tiliga o'tkazish

Metodik yondashuv: o'quvchi yoshiga, psixologik xususiyatlariga qarab tarjimani moslashtirish

Ikki tomonlama muloqot: faqat dars mazmunini tarjima qilish emas, balki o'quvchilarning savollari va fikrlarini o'qituvchiga aniq yetkazish

Pedagogik hamkorlik: o'qituvchi, ota-ona va logopedlar bilan hamkorlikda ishlash

Huquqiy sohada:

Huquqiy sohada surdotarjimonlik – bu nafaqat tarjima, balki huquqiy adolat va tenglikni ta’minlashning kafolatidir. Sud, notariat va tergov organlarida surdotarjimon xizmatlari orqali kar va zaif eshituvchi shaxslar jamiyatning to’laqonli a’zosi sifatida o’z huquqlaridan erkin foydalanish imkoniyatiga ega bo’ladilar. Sud majlislarida surdotarjimonlik qilishda quidagi ishlarni amalga oshiradi:

✓ Guvoh, jabrlanuvchi yoki ayblanuvchi sifatida ishtirok etish: eshitishida nuqsoni bo’lgan shaxslarning so’zlari sud majlisida surdotarjimon orqali tarjima qilinadi.

✓ Huquqiy tenglikni ta’minlash: ular sud jarayonida o’z fikrlarini to’liq ifoda etishi va qarorlarni tushunishi uchun imkoniyat yaratiladi.

✓ Adolatli sudlov: xalqaro huquqiy me’yorlarga ko’ra, sudlarda nogironligi bo’lgan shaxslarga maxsus vositalar bilan yordam berish majburiy hisoblanadi.

✓ Hujjatlarni tushuntirish: meros, vasiyatnoma, oldi-sotdi, kredit shartnomasi kabi huquqiy hujjatlarni surdotarjimon orqali to’liq tushunib olish.

✓ O’z xohishini aniq ifodalash: kar fuqaro o’z huquqiy hujjatlarini tuzishda noto’g’ri tushunmasligi uchun vositachilik.

✓ Huquqiy xatolarning oldini olish: surdotarjimon noto’g’ri talqin yoki tushunmovchiliklarni bartaraf etadi.

✓ Huquqni muhofaza qiluvchi organlarda surdotarjimonlik

✓ So’roq jarayonida: tergovchilar savollari va gumondor/jabrlanuvchi javoblari aniq tarjima qilinadi.

✓ Ma’lumot va tushuntirishlar: kar shaxsning huquqlari (masalan, advokat yollash, jim turish huquqi va hokazo) surdotarjimon orqali yetkaziladi.

✓ Huquqiy maslahatlarda: advokat va mijoz o’rtasida vositachilik qilib, samarali muloqot o’rnatadi.

O’zbekiston qonunchiligi: “Nogironligi bo’lgan shaxslarning huquqlari to’g’risida”gi qonunda eshitishda nuqsoni bo’lgan fuqarolar uchun tarjima xizmatlarini ta’minlash belgilangan. BMT Konvensiyasi (2006): nogironlar huquqlarini himoya qilish bo’yicha davlatlarga surdotarjimonlikni huquqiy jarayonlarda joriy etish majburiyati yuklatilgan. Rivojlangan davlatlarda sudlarda maxsus sertifikatlangan surdotarjimonlar faoliyat yuritadi va davlat tomonidan ularning xarajatlari qoplanadi. Madaniyat va san’at insoniyatning ruhiy-ma’naviy olamini boyituvchi eng muhim sohalardan biridir. Kar va zaif eshituvchi insonlar ham ushbu qadriyatlarning to’laqonli ishtirokchisiga aylanishi uchun surdotarjimonlik xizmatlari katta ahamiyat kasb etadi Madaniyat va san’at sohasida surdotarjimonlik – bu nafaqat tarjima, balki ijodiy faoliyatdir. Surdotarjimon san’at asarining ohangini, kayfiyatini va badiiy ma’nosini imo-ishoralar orqali qayta yaratadi. Bu sohada faoliyat yurituvchi surdotarjimonlar yuqori estetik did, ijodiy yondashuv va professional malakaga ega bo’lishi lozim.

✓ Konsertlarda: qo‘shiqlar matni va mazmunini imo-ishora orqali yetkazish. Surdotarjimon nafaqat so‘zlarni, balki musiqa kayfiyatini ham ifodalashga harakat qiladi.

✓ Teatrlarda: aktyorlar nutqini, dialoglarni, monologlarni imo-ishora tili orqali tomoshabinlarga tarjima qilish.

✓ Badiiy obrazlarni ifodalash: surdotarjimon faqat so‘zlarni emas, balki sahnadagi hissiyot va obrazlarni ham imo-ishoralar orqali yetkazadi.

✓ Subtitrlar qo‘shish: filmlar va seriallarda nutqlarni yozma shaklda berish.

✓ Ekran burchagida surdotarjimon oynasi: film, hujjatli yoki animatsion asarlarda kar tomoshabinlar uchun maxsus tarjima ekrani.

✓ Bolalar uchun multfilmlar: eshitishda nuqsoni bo‘lgan bolalarning tushunishi uchun maxsus subtitr va oddiylashtirilgan imo-ishoralar qo‘llash.

✓ Milliy bayramlar: Mustaqillik kuni, Navro‘z, boshqa davlat tadbirlarida surdotarjimonlar ishtiroki majburiy bo‘lishi kerak.

✓ Xalqaro festivallar: karlar uchun madaniy festival va anjumanlarda surdotarjimonlik xizmati asosiy vositalardan biri.

✓ Muzey va ko‘rgazmalarda: ekskursiya davomida gid nutqini surdotarjimon imo-ishora tili orqali tushuntiradi.

Sport sohasida:

Sport jamiyatda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish, ijtimoiy faollikni kuchaytirish va milliy hamda xalqaro maydonda mamlakatni tanitishda katta ahamiyatga ega. Eshitishda nuqsoni bo‘lgan sportchilar ham sportning turli yo‘nalishlarida faol ishtirok etadilar. Ularning to‘laqonli qatnashuvini ta‘minlashda surdotarjimonlik alohida o‘rin tutadi. Sport sohasida surdotarjimonlik kar va zaif eshituvchi sportchilarning imkoniyatlarini kengaytiradi. Bu xizmat ularning musobaqalarda faol ishtirokini ta‘minlash bilan birga, sportda tenglik va inklyuzivlik tamoyillarini amalga oshirishda muhim ahamiyatga ega.

OAV da surdotarjimonlik

✓ Yangiliklar efiri: kar va zaif eshituvchi fuqarolar ijtimoiy-siyosiy hayotdan chetda qolmasligi uchun yangiliklar dasturlarida surdotarjima xizmati muntazam yo‘lga qo‘yilishi kerak.

✓ Madaniy va ko‘ngilochar dasturlar: konsertlar, teatr tomoshalari, turli ko‘rsatuvlarda alohida surdotarjimon oynasi bo‘lishi lozim.

✓ Ta‘limiy ko‘rsatuvlar: fan, texnologiya va boshqa o‘quv dasturlarini eshitishda nuqsoni bo‘lgan shaxslarga yetkazish orqali bilim olish imkoniyatini kengaytiradi.

✓ Subtitr (yozuvli tarjima)

✓ Subtitr eshitishda nuqsoni bo‘lgan odamlar uchun eng qulay vosita hisoblanadi.

✓ Televizion ko‘rsatuvlar, filmlar va seriallarda subtitr berilishi ularning to‘liq mazmunni tushunishiga yordam beradi.

✓ Subtitrd faqat nutq emas, balki muhim ovoz effektlari (masalan: “qo‘ng‘iroq chalindi”, “qo‘l qarsaklar”, “eshik yopildi”) ham ko‘rsatilsa, bu kar tomoshabinlar uchun yanada tushunarli bo‘ladi.

✓ Internet va raqamli platformalar

✓ Onlayn translyatsiyalar: YouTube, Facebook yoki boshqa platformalarda jonli efir vaqtida surdotarjimon ishtirok etishi mumkin.

✓ Video-kontent: ta‘limiy videolar, ma‘naviy-ma‘rifiy lavhalar, reklama roliklarida subtitr va imo-ishora qo‘shilishi kerak.

✓ Ijtimoiy tarmoqlar: TikTok, Instagram, Telegram kabi platformalarda kar foydalanuvchilar uchun maxsus subtitrli va surdotarjimonli kontent tayyorlash dolzarbdir.

Ko‘plab davlatlarda media kontentning muayyan foizi majburiy ravishda subtitr yoki surdotarjimon bilan ta‘minlanishi qonun bilan belgilangan. BMTning Nogironlar huquqlari to‘g‘risidagi konvensiyasida ham eshitishda nuqsoni bo‘lgan shaxslarning axborot olish huquqi alohida ta‘kidlangan. Kar va zaif eshituvchi insonlarning ijtimoiy faolligi ortadi. Jamiyatda inklyuzivlik tamoyili mustahkamlanadi. Ularning davlat boshqaruvi, siyosiy jarayonlar, ta‘lim va madaniyatdagi ishtiroki kengayadi.

Adabiyotlar

1. www.sihglanguage.com

2. Qodirova F.U., Dehqanova M.G. Surdotarjimonlik praktikumi. – Ch.: ChDPU, 2024.

3. Qodirova F.U., Dehqanova M.G. Daktilologiya va imo-ishoraga o‘rgatish metodikasi. – Ch.: ChDPU, 2024.

4. Qodirova F.U. va boshq. Surdopsixologiya. – Ch.: ChDPU, 2023.

СТРАТЕГИИ ТРАНСФОРМАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОДХОДОВ

Дәруіш Әліжан Зангарұлы, магистр технических наук
Международный Университет информационных технологий

Аннотация. В статье рассмотрены стратегические направления трансформации воспитательного процесса в высшем образовательном учреждении Республики Казахстан в условиях глобализации и цифровизации образования. Проанализированы национальные нормативные основания воспитательной политики и международные рамки, разработанные ЮНЕСКО и ОЭСР. Представлен институциональный опыт университета, включающий внедрение компетентностной модели, развитие глобальных компетенций, цифровой культуры и социальной ответственности обучающихся. Обосновано, что синтез национальных ценностей и международных стандартов

обеспечивает устойчивость воспитательной системы и конкурентоспособность выпускников.

Ключевые слова: воспитательный процесс, высшее образование, глобальные компетенции, устойчивое развитие, интернационализация, цифровая культура, национальная идентичность.

Современное высшее образование развивается в условиях глобальных социальных, технологических и культурных изменений. Университет перестаёт быть исключительно пространством профессиональной подготовки и становится институтом формирования гражданской, нравственной и культурной идентичности личности.

Трансформация воспитательного процесса обусловлена необходимостью подготовки выпускника, способного эффективно действовать в условиях глобальной конкуренции, межкультурного взаимодействия и цифровой экономики. В Республике Казахстан данные процессы реализуются на основе национальных стратегических документов в сочетании с международными образовательными рамками.

Национальные основания воспитательной политики

Воспитательная деятельность в высших учебных заведениях Казахстана базируется на Конституции Республики Казахстан, Законе «Об образовании», государственных образовательных стандартах и Концепции воспитания в системе непрерывного образования.

Ключевыми приоритетами являются: формирование гражданственности и правовой культуры; укрепление национальной идентичности; воспитание патриотизма; развитие социальной ответственности; сохранение культурного наследия.

Национальная модель воспитания направлена на обеспечение ценностной устойчивости личности в условиях глобальной трансформации общества.

Международные подходы к трансформации воспитательного процесса

Современные международные тенденции развития образования отражены в концепциях и рекомендациях ЮНЕСКО и ОЭСР.

В рамках подходов ЮНЕСКО особое внимание уделяется: образованию для устойчивого развития; формированию глобального гражданства; межкультурному диалогу; продвижению ценностей мира и толерантности.

Подходы ОЭСР акцентируют развитие: глобальных компетенций; критического мышления; креативности; эмоционального интеллекта; навыков сотрудничества.

Таким образом, международные рамки ориентируют университеты на переход от контент-ориентированного обучения к компетентностной модели формирования личности.

Институциональная модель трансформации

В университете реализована системная модель воспитательного процесса, интегрированная в стратегию развития.

1. Компетентностная интеграция

100% образовательных программ включают модули, направленные на развитие softskills, академической добросовестности и социальной ответственности. Проводится регулярный мониторинг личностных компетенций обучающихся

2. Развитие гражданской и социальной активности

В университете ежегодно реализуется более 120 социальных и волонтерских проектов. Около 68% студентов вовлечены в программы гражданской активности.

В рамках экологической инициативы «Зелёный кампус» сокращено использование пластиковых материалов на 30%, внедрена система раздельного сбора отходов.

3. Интернационализация и глобальные компетенции

Университет сотрудничает с 14 зарубежными партнёрами. Академическая мобильность охватывает 12% студентов ежегодно. 7% контингента составляют иностранные обучающиеся.

По результатам внутреннего мониторинга, 85% работодателей отмечают высокий уровень коммуникативных и командных компетенций выпускников.

4. Академическая честность и цифровая культура. Введён обязательный курс по академической добросовестности для студентов первого курса. За три года количество академических нарушений снизилось на 40%. В рамках цифровой трансформации реализуются программы по медиаграмотности и кибербезопасности, что способствовало снижению цифровых инцидентов на 25%.

Аналитическое сопоставление с международными практиками

Сравнительный анализ показывает соответствие институциональной модели следующим международным трендам: 1) **Компетентностная модель образования** – интеграция softskills в учебные программы. 2) **Интернационализация** – развитие академической мобильности и международных партнёрств. 3) **Образование для устойчивого развития** – реализация ESG-проектов. 4) **Student-centered learning** – развитие субъектности и индивидуальных образовательных траекторий.

В отличие от механического заимствования международных практик, реализуется адаптивная интеграция, обеспечивающая сохранение национальной идентичности.

В результате системной трансформации достигнуты следующие показатели: вовлечённость студентов во внеучебную деятельность – 78%; удовлетворённость образовательной средой – 89%; трудоустройство

выпускников в первый год после окончания – 92%; рост международной активности и академической мобильности.

Трансформация воспитательного процесса в высшем учебном заведении Республики Казахстан представляет собой стратегический и комплексный процесс, основанный на сочетании национальных ценностей и международных образовательных ориентиров.

Системный управленческий подход, развитие глобальных компетенций, цифровая трансформация и интернационализация обеспечивают формирование конкурентоспособного, социально ответственного и культурно идентичного выпускника. Опыт университета демонстрирует, что устойчивое развитие воспитательной системы возможно при условии баланса традиций и глобальных инноваций.

Литература

1. Конституция Республики Казахстан. – А.: Юрист, 2024.
2. Об образовании: Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III (с изм. и доп.).
3. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. – А.: Министерство просвещения РК, 2023.
4. ЮНЕСКО. Образование для устойчивого развития: цели обучения. – Париж: UNESCO Publishing, 2017.
5. ЮНЕСКО. Global citizenship education: topics and learning objectives. – Paris: UNESCO, 2015.
6. ОЭСР. Global competence for an inclusive world. – Paris: OECD Publishing, 2023.
7. ОЭСР. Education 2030: the future of education and skills. – Paris: OECD Publishing, 2018.
8. Болонский процесс и развитие высшего образования в Европе. – Брюссель: European Commission, 2020.

TARBIYAVIY JARAYONNI BOSHQARISHNING INNOVATION MODELI MILLIY PEDAGOGIK MEROS VA XALQARO SIFAT STANDARTLARI INTEGRATSIYASI

**Jabbarov Zarifboy Rustamovich, Mirzo Ulug‘bek nomidagi
O‘zbekiston Milliy universiteti Harbiy tayyorgarlik
o‘quv markazi o‘qituvchisi, dotsent, podpolkovnik**

Annotatsiya. Mazkur maqolada tarbiyaviy jarayonni boshqarishning innovatsion modeli ishlab chiqilib, unda milliy pedagogik meros hamda xalqaro sifat menejmenti standartlari integratsiyasi ilmiy-nazariy va amaliy jihatdan asoslab beriladi. Tadqiqot tizimli, aksiologik va kompetensiyaviy yondashuvlarga tayangan

holda olib borildi. Modelning strukturaviy komponentlari, funksional mexanizmlari va monitoring tizimi ishlab chiqildi. Taklif etilayotgan model tarbiyaviy jarayon samaradorligini oshirish, boshqaruv madaniyatini takomillashtirish va shaxsning ma'naviy-axloqiy kamolotini ta'minlashga qaratilgan.

Kalit so'zlar: tarbiyaviy jarayon, innovatsion boshqaruv, milliy pedagogik meros, sifat menejmenti, ISO 9001, integratsiya, kompetensiya, aksiologiya.

Аннотация. В данной статье разработана инновационная модель управления воспитательным процессом, научно обосновывающая интеграцию национального педагогического наследия и международных стандартов управления качеством с теоретической и практической точек зрения. Исследование проведено на основе системного, аксиологического и компетентностного подходов. Разработаны структурные компоненты, функциональные механизмы и система мониторинга модели. Предложенная модель направлена на повышение эффективности воспитательного процесса, совершенствование культуры управления и обеспечение духовно-нравственной зрелости личности.

Ключевые слова: воспитательный процесс, инновационное управление, национальное педагогическое наследие, управление качеством, ISO 9001, интеграция, компетентность, аксиология.

Abstract. This article develops an innovative model of educational process management, which scientifically substantiates the integration of national pedagogical heritage and international quality management standards from a theoretical and practical perspective. The research was conducted based on systematic, axiological and competency-based approaches. The structural components, functional mechanisms and monitoring system of the model were developed. The proposed model is aimed at increasing the effectiveness of the educational process, improving the management culture and ensuring the spiritual and moral maturity of the individual.

Key words: educational process, innovative management, national pedagogical heritage, quality management, ISO 9001, integration, competency, axiology.

Zamonaviy ta'lim tizimi globallashtirish, raqamlashtirish va ijtimoiy transformatsiya sharoitida rivojlanmoqda. Bu jarayon ta'lim muassasalaridan nafaqat akademik natijadorlikni, balki yuqori darajadagi ma'naviy-axloqiy tarbiyani ham talab etadi.

Tarbiyaviy jarayonni boshqarishda ikki asosiy vektor muhim ahamiyat kasb etadi: milliy pedagogik merosni saqlash va rivojlantirish; xalqaro sifat standartlari asosida boshqaruv samaradorligini ta'minlash.

Sharq mutafakkirlari, jumladan, Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Alisher Navoiy asarlarida shaxs kamoloti, axloqiy tarbiya va jamiyat barqarorligi o'rtasidagi dialektik bog'liqlik asoslab berilgan.

Zamonaviy menejment nazariyasida esa, sifatni boshqarishning universal modeli sifatida International Organization for Standardization tomonidan ishlab chiqilgan ISO 9001 standarti e'tirof etilgan.

Milliy pedagogik merosning tarbiyaviy boshqaruvdagi o'rnini aniqlash; xalqaro sifat standartlarining pedagogik jarayonga tatbiq imkoniyatlarini tahlil qilish; integrativ modelning strukturaviy komponentlarini ishlab chiqish.

Model samaradorligini baholashda quyidagi mezonlar belgilandi: tizimli tahlil; komparativ tahlil; modellash; pedagogik monitoring; SWOT-tahlil.

Nazariy asos sifatida aksiologik, kompetensiyaviy va jarayonli boshqaruv yondashuvlari tanlandi.

Milliy pedagogik meros quyidagi tamoyillarga tayanadi:

Komil inson konsepsiyasi. Forobiy “Fozil odamlar shahri” asarida jamiyat taraqqiyoti shaxs kamoloti bilan bevosita bog'liqligini ta'kidlaydi.

Ruhiiy va jismoniy uyg'unlik. Ibn Sino ta'lim va tarbiyani inson salomatligi hamda axloqiy barkamollik bilan bog'laydi.

Axloqiy-estetik kamolot. Navoiy asarlarida ma'naviy go'zallik va odob-axloq tarbiyasi markaziy o'rin tutadi.

Ustoz-shogird an'anasi. Individual pedagogik yondashuv va shaxsiy namuna asosiy metod sifatida qaraladi.

Birinchi rasmning izohi

Milliy pedagogik meros – innovatsion modelning aksiologik va nazariy tayanchi. Forobiy, Ibn Sino va Navoiy tamoyillari asosida shaxsni tarbiyalash va jamiyatga moslashtirishni ta'minlaydi.

Strategik maqsadlar va qadriyatlar bosqichi – milliy qadriyatlar va tarbiyaviy maqsadlarni aniqlash, innovatsion boshqaruvga yo'naltirish.

Diagnostika bosqichi – tarbiyaviy muhit, o'quvchi ehtiyojlari va risklarni tahlil qilish, ISO 9001 tamoyillari bo'yicha “Context & Risk analysis”.

Rejalashtirish bosqichi – yillik, choraklik va oylik tarbiyaviy dasturlar; innovatsion metodlarni tanlash (loyiha, case-study, mentorlik).

Amalga oshirish bosqichi – sinf rahbarining mikro-menejment funksiyalari (diagnost, motivator, koordinator, nazoratchi).

Monitoring va audit bosqichi – indikatorlar tizimi, so'rovnomalar, kuzatuv va ichki audit orqali dalillarga asoslangan baholash.

Takomillashtirish bosqichi – PDCA sikli yordamida jarayonni doimiy optimallashtirish va takomillashtirish.

Xalqaro sifat standartlari va ularning pedagogik interpretatsiyasi ISO 9001 standarti quyidagi boshqaruv tamoyillariga asoslanadi: mijozga yo'naltirilganlik; yetakchilik; jarayonli yondashuv; risklarni boshqarish; dalillarga asoslangan qarorlar; doimiy takomillashtirish (PDCA sikli).

Tarbiyaviy jarayonda bu tamoyillar quyidagicha talqin qilinadi: “Mijoz” – ta’lim oluvchi va jamiyat; “Mahsulot” – ma’naviy yetuk shaxs; “Sifat” – shaxsning kompetensiyalari va qadriyatlar.

INNOVATSION TARBIYAVIY BOSHQARUV MODELİ

Milliy pedagogik meros va xalqaro sifat standartlar tizimi



1-rasm. Innovatsion tarbiyaviy boshqaruv modeli

Taklif etilayotgan model 6 bosqichli tizimdan iborat:

I. Qadriyatlar va maqsadlar bosqichi.

Milliy qadriyatlarga asoslangan strategik maqsadlar ishlab chiqiladi.

II. Diagnostika bosqichi.

Tarbiyaviy muhit, o'quvchi ehtiyojlari va risklar tahlil qilinadi.

III. Rejalashtirish bosqichi.

Yillik va choraklik tarbiyaviy dasturlar ishlab chiqiladi.

IV. Amalga oshirish bosqichi.

Innovatsion metodlar qo'llanadi: loyiha metodi, case-study, mentorlik tizimi.

V. Monitoring va audit.

Ichki audit, anonim so'rovnomalar, indikatorlar tizimi joriy etiladi.

VI. Takomillashtirish.

Natijalar asosida strategiya qayta ko'rib chiqiladi.

Modelning funksional mexanizmlari:

axborot-kommunikatsion mexanizm – raqamli platformalar orqali monitoring;

motivatsion mexanizm – rag'batlantirish va baholash tizimi;

ijtimoiy hamkorlik mexanizmi – oila, mahalla va NNTlar bilan integratsiya;

refleksiv mexanizm – o'quvchi va pedagoglarning o'zini tahlil qilishi.

Model samaradorligi quyidagi indikatorlar orqali baholanadi: ma'naviy-axloqiy kompetensiya darajasi; ijtimoiy faollik; intizom ko'rsatkichlari; ota-onalar qoniqish darajasi; pedagogik jamoa samaradorligi.

Statistik tahlil uchun foiz ko'rsatkichlari, reyting tizimi va dinamik monitoring qo'llaniladi.

Modelning kuchli jihatlari: milliylik va globallik uyg'unligi; jarayonli boshqaruvning aniq mexanizmlari; o'lchovli natijadorlik; doimiy takomillashtirish imkoniyati.

Cheklovlari: pedagoglarning sifat menejmenti bo'yicha tayyorgarligi yetarli bo'lmasligi; raqamli infratuzilma bilan bog'liq muammolar; an'anaviy qarashlar bilan qarama-qarshilik ehtimoli.

Amaliy tavsiyalar o'rnida shuni aytish mumkinki: pedagoglar uchun sifat menejmenti bo'yicha treninglar tashkil etish; tarbiyaviy monitoringning elektron tizimini joriy etish; mahalla va ota-onalar bilan strategik hamkorlikni mustahkamlash; yillik ichki audit tizimini yo'lga qo'yish.

Milliy pedagogik meros va xalqaro sifat menejmenti standartlari integratsiyasi asosida ishlab chiqilgan innovatsion model tarbiyaviy jarayonni tizimli, samarali va natijador boshqarish imkonini beradi. Ushbu model shaxsning ma'naviy kamoloti bilan bir qatorda boshqaruv madaniyatini ham rivojlantiradi.

Kelgusida modelni eksperimental maydonlarda sinovdan o'tkazish va empirik ma'lumotlar asosida takomillashtirish maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar

1. Forobiy A.N. Fozil odamlar shahri. – T.: Yangi asr avlodi, 2016.
2. Ibn Sino, A.A. Donishnoma. – T.: Fan, 2018.
3. Navoiy A. Mahbub ul-qulub. – T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 2017.
4. Avloniy, A. Turkiy guliston yoxud axloq. – T.: O'qituvchi, 2015.
5. Qori Niyoziy T. Pedagogika asoslari. – T.: O'qituvchi, 2014.
6. Xoliqov A. Pedagogik mahorat. – T.: Fan va texnologiya, 2020.

7. Musurmonova O. Tarbiyaviy ishlar metodikasi. – T.: Tafakkur, 2019.
8. Yo‘ldoshev J., Usmonov S. Pedagogik texnologiya asoslari. – T.: O‘qituvchi, 2016.
9. Tolipov O., Sharipov Sh. Pedagogik texnologiyalar nazariyasi va amaliyoti. – T.: Fan, 2018.
10. Ochilov M. Yangi pedagogik texnologiyalar. – T.: Fan va texnologiya, 2017.
11. ISO 9001:2015 Quality Management Systems – Requirements. – Geneva: International Organization for Standardization, 2015.

INKLYUZIV MAKTABGACHA TA’LIMDA BOLALARNING IJTIMOIIY MOSLASHUVINI TA’MINLASHDA TARBIYAVIIY YONDASHUVLAR

Jienbayeva Aynura Alpibay qizi, Nukus davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. Mazkur tezisda inklyuziv maktabgacha ta’lim sharoitida bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta’minlashning pedagogik asoslari tahlil qilinadi. Inklyuziv ta’lim muhitida bolalarda ijtimoiy ko‘nikmalarni shakllantirish, ularning jamiyatga moslashuvini ta’minlash va samarali tarbiyaviy yondashuvlardan foydalanish masalalari yoritilgan. Shuningdek, maktabgacha ta’lim tashkilotlarida inklyuziv muhitni yaratishning nazariy va amaliy jihatlari hamda xalqaro tajribalar asosida samarali pedagogik usullar ko‘rib chiqilgan.

Kalit so‘zlar: inklyuziv ta’lim, maktabgacha ta’lim, ijtimoiy moslashuv, tarbiyaviy yondashuv, pedagogik jarayon, ijtimoiy integratsiya, maxsus ehtiyojli bolalar.

Dolzarblik-hozirgi kunda ta’lim tizimini rivojlantirish jarayonida inklyuziv ta’limni joriy etish va takomillashtirish muhim masalalardan biri hisoblanadi. Inklyuziv ta’limning asosiy maqsadi barcha bolalarga, jumladan rivojlanishida o‘ziga xos ehtiyojlari bo‘lgan bolalarga ham teng ta’lim imkoniyatlarini yaratishdan iboratdir. Maktabgacha ta’lim bosqichi bolalarning shaxsiy rivojlanishida muhim davr hisoblanadi. Aynan shu davrda bolalarda ijtimoiy ko‘nikmalar, muloqot madaniyati va jamoada ishlash qobiliyatlari shakllanadi.

Shu sababli inklyuziv maktabgacha ta’lim muhitida bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta’minlash dolzarb pedagogik muammolardan biri hisoblanadi. Inklyuziv ta’lim sharoitida turli rivojlanish darajasiga ega bo‘lgan bolalar birgalikda ta’lim oladilar. Bu jarayon bolalarda bag‘rikenglik, o‘zaro hurmat va hamkorlik kabi ijtimoiy fazilatlarni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Shu bilan birga, maxsus ehtiyojli bolalarning jamiyatga moslashuvini ta’minlash uchun samarali tarbiyaviy yondashuvlardan foydalanish zarur. Inklyuziv maktabgacha ta’limning pedagogik ahamiyati quyidagilardan iborat:

Inklyuziv maktabgacha ta'lim bolalarning shaxs sifatida rivojlanishida muhim rol o'ynaydi. Bunday ta'lim muhitida bolalar o'zaro muloqot qilish, birgalikda o'yin o'ynash va turli faoliyatlarda qatnashish orqali ijtimoiy tajribani egallaydilar. Inklyuziv ta'lim jarayonida har bir bolaning individual xususiyatlarini hisobga olish muhim hisoblanadi. Tarbiyachi bolalarning ehtiyojlari, qiziqishlari va rivojlanish darajasiga mos ravishda tarbiyaviy faoliyatni tashkil etishi zarur. Bu esa bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlashga yordam beradi. Shuningdek, inklyuziv ta'lim muhitida bolalar bir-birining farqlarini qabul qilishni o'rganadilar. Bu jarayon jamiyatda bag'rikenglik va o'zaro hurmat tamoyillarini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlashda tarbiyaviy yondashuvlar ahamiyatli o'rin egallaydi. Inklyuziv maktabgacha ta'lim sharoitida bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlash uchun quyidagi tarbiyaviy yondashuvlardan foydalanish maqsadga muvofiq:

Individual yondashuv: har bir bolaning psixologik va jismoniy rivojlanish darajasi turlicha bo'lganligi sababli tarbiyachi individual yondashuv asosida ta'lim va tarbiya jarayonini tashkil etishi zarur. Bu yondashuv bolalarning imkoniyatlarini to'liq namoyon etishiga yordam beradi. Hamkorlikka asoslangan faoliyat: bolalarning jamoaviy o'yinlarda va guruhliy mashg'ulotlarda ishtirok etishi ularning ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Bunday faoliyat bolalarda o'zaro yordam, hurmat va hamkorlik tuyg'ularini shakllantiradi.

O'yin faoliyatining ahamiyati: maktabgacha yoshdagi bolalar uchun o'yin asosiy faoliyat turi hisoblanadi. Shu sababli inklyuziv ta'lim jarayonida turli rivojlantiruvchi o'yinlardan foydalanish bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlashda samarali vosita hisoblanadi. Ijobiy psixologik muhit yaratish. Inklyuziv ta'lim muhitida bolalarning o'zini erkin va xavfsiz his qilishi muhimdir. Tarbiyachi guruhda do'stona va qo'llab-quvvatlovchi muhit yaratishi zarur. Bunday muhit bolalarning o'ziga bo'lgan ishonchini oshiradi va ularning ijtimoiy moslashuvini osonlashtiradi. Oila bilan hamkorlik. Bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlashda ota-onalar bilan hamkorlik muhim rol o'ynaydi. Oila va ta'lim muassasasi o'rtasidagi hamkorlik bolalarning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Inklyuziv ta'limda xalqaro tajriba. Dunyoning ko'plab mamlakatlarida inklyuziv ta'limni rivojlantirish bo'yicha samarali tajribalar mavjud. Xususan, rivojlangan davlatlarda maktabgacha ta'lim muassasalarida maxsus ehtiyojli bolalar uchun individual ta'lim dasturlari ishlab chiqiladi. Shuningdek, pedagoglarning inklyuziv ta'lim bo'yicha malakasini oshirish, maxsus metodik qo'llanmalar yaratish ham muhim ahamiyatga ega. Ushbu tajribalarni milliy ta'lim tizimiga moslashtirish inklyuziv ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytganda, inklyuziv maktabgacha ta'lim sharoitida bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta'minlash tarbiyaviy jarayonni to'g'ri tashkil etishga bog'liq. Individual yondashuv, jamoaviy faoliyat, o'yin texnologiyalaridan foydalanish hamda ijobiy psixologik muhit yaratish bolalarning ijtimoiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir

ko'rsatadi. Shuningdek, pedagoglarning kasbiy kompetensiyasini oshirish, ota-onalar bilan hamkorlikni mustahkamlash hamda xalqaro tajribalarni milliy ta'lim tizimiga moslashtirish inklyuziv ta'limni rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni.
2. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish konsepsiyasi.
3. Nurmuhamedova L. Inklyuziv ta'lim asoslari. – T., 2020.
4. Shomahmudova R. Maktabgacha pedagogika. – T., 2019.
5. UNESCO. Inclusive education guidelines.
6. Shomaxmudova R.Sh. Maxsus va inklyuziv ta'lim. – T., 2011.

RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SHAROITIDA UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA TARBIYAVIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING INNOVATSION MODEL

**Jumamuratova G., Azizova T., Tarbiya pedagogikasi
milliy instituti Qoraqalpog'iston filiali ilmiy xodimlari**

Annotatsiya. Mazkur maqolada raqamli transformatsiya sharoitida uzluksiz ta'lim tizimida tarbiyaviy kompetensiyalarni rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari va amaliy mexanizmlari tahlil qilinadi. Axborotlashgan jamiyat sharoitida tarbiya jarayonini modernizatsiya qilish zarurati ilmiy asoslanadi. Xalqaro tajriba va milliy ta'lim tizimi tahlili asosida muallif tomonidan to'rt komponentli innovatsion model ishlab chiqilgan. Modelning struktura-funksional mexanizmlari, joriy etish bosqichlari va samaradorlik ko'rsatkichlari aniqlashtirilgan.

Kalit so'zlar: raqamli transformatsiya, uzluksiz ta'lim, tarbiyaviy kompetensiya, innovatsion model, raqamli pedagogika, media savodxonlik, emotsional intellekt.

Globallashuv va raqamlashtirish jarayonlari ta'lim tizimini tubdan o'zgartirmoqda. Sun'iy intellekt, katta ma'lumotlar, masofaviy ta'lim platformalari va raqamli kommunikatsiya vositalari shaxsning ijtimoiylashuvi va dunyoqarashiga bevosita ta'sir ko'rsatmoqda.

O'zbekiston ilmiy-pedagogik adabiyotlarida uzluksiz ta'lim, ma'naviy tarbiya va yoshlar tarbiyasi masalalari keng yoritilgan. “Ta'lim to'g'risida”gi Qonun va uzluksiz ta'lim konsepsiyasida barkamol shaxsni shakllantirish ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Uzluksiz ta'lim konsepsiyasi shaxsning butun hayoti davomida o'qishi va rivojlanishini nazarda tutadi. Biroq zamonaviy raqamli muhitda tarbiya masalasi murakkablashmoqda. Axborot oqimining ortishi, virtual identitet shakllanishi,

kiberxavflar va ijtimoiy tarmoqlarning ta'siri tarbiyaviy kompetensiyalarni yangi bosqichga olib chiqishni talab qiladi.

Tarbiyaviy kompetensiya – bu shaxsning raqamli va real ijtimoiy muhitda axloqiy qadriyatlarga asoslangan holda ongli, mas'uliyatli va refleksiv faoliyat yuritish qobiliyatini ifodalovchi integrativ sifatlar majmuidir. Mazkur ta'rif raqamli transformatsiya sharoitida tarbiyaviy kompetensiyaning kengaygan mazmunini aks ettiradi. Kompetensiyaviy yondashuv pedagogikada XX asr oxiridan boshlab shakllangan. P.Perrenoud, J.Raven, L.Spencer kabi olimlar kompetensiyaning bilim, ko'nikma va shaxsiy sifatning integratsiyasi sifatida talqin qilganlar. Tarbiyaviy kompetensiya masalasi esa emotsional intellekt (D.Goleman), axloqiy rivojlanish (L.Kohlberg), ijtimoiy konstruktivizm (L.Vygotsky) nazariyalari bilan bog'liq holda rivojlangan. D.Goleman (1995) emotsional intellektni shaxsning ijtimoiy muvaffaqiyati va axloqiy qaror qabul qilish qobiliyatining asosi sifatida ko'rsatadi. Kohlbergning axloqiy rivojlanish bosqichlari nazariyasi esa shaxsning axloqiy tafakkuri evolyutsiyasini tushuntiradi. Raqamli transformatsiya sharoitida ushbu nazariyalar media savodxonlik va kiberxavfsizlik tushunchalari bilan boyitilmoqda.

Zamonaviy raqamli muhit tarbiyaviy kompetensiya mazmunini kengaytirmoqda. Endilikda u quyidagi yangi elementlarni o'z ichiga oladi: media savodxonlik, kiberxavfsizlik madaniyati, raqamli etika, virtual identitetni boshqarish, axborot manipulyatsiyasiga qarshi immunitet. Shu bois tarbiyaviy kompetensiya endi faqat an'anaviy axloqiy me'yorlar doirasida emas, balki global raqamli madaniyat kontekstida ham shakllantirilishi zarur. Model uzluksiz ta'lim tizimini yaxlit pedagogik makon sifatida ko'rib, tarbiyaviy kompetensiyaning shaxsning dinamik rivojlanish jarayoni sifatida talqin qiladi.

Modelning asosiy g'oyasi – raqamli transformatsiya sharoitida tarbiyaviy kompetensiyaning an'anaviy axloqiy tarbiya bilan cheklab qo'yilmasdan, uni raqamli madaniyat, media savodxonlik va global fuqarolik kompetensiyalari bilan integratsiyalashdir.

Model quyidagi prinsiplar asosida qurilgan: 1) Integrativlik prinsipi. 2) Uyg'unlik prinsipi (milliy va global qadriyatlar). 3) Moslashuvchanlik prinsipi. 4) Texnologik optimallik prinsipi. 5) Uzluksizlik prinsipi.

Taklif etilayotgan innovatsion modelni uzluksiz ta'lim tizimiga joriy etish jarayoni bosqichma-bosqich, tizimli va monitoring asosida amalga oshiriladi. Joriy etish 6 ta o'zaro bog'liq bosqichdan iborat.

1) Tayyorlov (strategik-rejalashtirish) bosqichi: modelni joriy etish uchun tashkiliy, metodik va texnologik shart-sharoitlarni yaratish; normativ-huquqiy asosni tahlil qilish; ishchi guruhni shakllantirish; pedagoglar malakasini oshirish; raqamli infratuzilmani tayyorlash.

2. Diagnostik bosqich: tarbiyaviy kompetensiyaning boshlang'ich darajasini aniqlash; kognitiv, emotsional va xulq-atvor ko'rsatkichlarini baholash; raqamli muhitdagi xulq-atvorni tahlil qilish; individual ehtiyojlarni aniqlash; loyihalash

bosqichi. Individual va guruhviy rivojlanish strategiyasini ishlab chiqish; individual rivojlanish trayektoriyasini belgilash; o‘quv modullarini moslashtirish; monitoring indikatorlarini aniqlash.

4. Amalga oshirish (implementatsiya) bosqichi. Bu modelning asosiy bosqichi hisoblanadi. Tarbiyaviy kompetensiyalarni shakllantirish jarayonini tashkil etish.

5. Monitoring va oraliq baholash bosqichi

Jarayon samaradorligini doimiy nazorat qilish.

Jarayonni real vaqt rejimida tuzatish imkoniyati paydo bo‘ladi.

6. Yakuniy baholash va refleksiya bosqichi

Model samaradorligini umumiy baholash.

Model samaradorligi statistik va sifat jihatdan tasdiqlanadi.

Tadqiqot natijalari D.Golemanning emotsional intellekt nazariyasini tasdiqlaydi.

Emotsional komponent kuchaygan sari xulq-atvor ko‘rsatkichlari ham yaxshilangan.

L.Kohlbergning axloqiy rivojlanish bosqichlari nazariyasiga ko‘ra, yuqori bosqichga o‘tish uchun muammoli vaziyatlar va refleksiv tahlil zarur. Modelda virtual debat va case-study metodlari aynan shu jarayonni faollashtiradi.

Ijtimoiy konstruktivizm nazariyasiga ko‘ra, bilim va qadriyatlar ijtimoiy muloqot jarayonida shakllanadi. Raqamli muhit esa yangi ijtimoiy maydon bo‘lib, model ushbu muhitni pedagogik resursga aylantiradi.

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, raqamli transformatsiya sharoitida tarbiyaviy kompetensiyalarni rivojlantirish an‘anaviy yondashuvlar bilan cheklanib qolmasligi kerak. Innovatsion, texnologik va integrativ model uzluksiz ta‘lim tizimida samarali natijalar beradi.

Taklif etilayotgan modelning nazariy ahamiyati shundaki, u kompetensiyaviy yondashuvni raqamli pedagogika va aksiologik konsepsiyalar bilan integratsiyalashgan holda yangi ilmiy qarashni shakllantiradi. Amaliy ahamiyati esa modelni oliy va umumiy o‘rta ta‘lim muassasalarida joriy etish, pedagoglar malakasini oshirish va raqamli tarbiya dasturlarini ishlab chiqishda qo‘llash imkoniyati bilan belgilanadi.

Shuningdek, tadqiqot natijalari raqamli transformatsiya jarayonida yoshlarni kiberxavflardan himoyalash, media savodxonlikni oshirish va global fuqarolik mas‘uliyatini shakllantirishda tizimli pedagogik yondashuv zarurligini ko‘rsatdi.

Umuman olganda, ishlab chiqilgan innovatsion model uzluksiz ta‘lim tizimida tarbiyaviy kompetensiyalarni samarali rivojlantirishga, shaxsning raqamli madaniyatini shakllantirishga va jamiyatning barqaror rivojlanishiga xizmat qiladi. Modelning keng miqyosda joriy etilishi ta‘lim sifatining oshishiga hamda barkamol, mas‘uliyatli va raqamli madaniyatga ega avlodni tarbiyalashga imkon yaratadi.

Modelni joriy etish nafaqat tarbiyaviy jarayon sifatini oshiradi, balki yoshlarning raqamli madaniyatini shakllantirishga ham xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Hasanboyeva Z. Raqamli madaniyat asoslari. – T.: Fan va texnologiya, 2021.

2. Махмудов А.Х., Абдурахмонов З.Б. Таълимда замонавий рақамли технологияларидан фойдаланишнинг ютуқлари ва муаммолари // Academic research in educational sciences. 2021. № CSPI conference. – С. 97-99.

3. Махмудов А.Х., Феллов В.С., Камилова А.Б. Инновационные пути педагогического прорыва // Современное образование. – Т., 2019. – № 6(79).

TA'LIM TARBIYA JARAYONIDA MUSTAQIL O'QISH KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING TARIXIY ASOSLARI VA METODIK YECHIMLARI

**Jumanazarova Iroda Farhod qizi,
Buxoro innovatsiyalar universiteti magistranti**

Annotatsiya. Ushbu maqolada ta'lim jarayonida mustaqil o'rganish kompetensiyasini rivojlantirishning tarixiy va pedagogik ildizlari, shuningdek, zamonaviy metodologik yondashuvlar tahlil qilinadi. Tadqiqotda talabalarning o'zini o'zi rivojlantirishga yondashuvlari va qadimgi davrdan hozirgi kungacha bo'lgan pedagogik qarashlarning evolyutsiyasi o'rganiladi. Maqolada an'anaviy o'qitish usullari va mustaqil o'rganish samaradorligi ko'rsatkichlarining qiyosiy tahlili keltirilgan va zamonaviy axborot jamiyatida individual tadqiqot kompetensiyasini rivojlantirish bo'yicha metodologik takliflar va amaliy yechimlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: mustaqil o'qish, kompetensiya, mayevtika, pedagogik texnologiya, metodika, ta'lim piramidasi, an'anaviy ta'lim, kognitiv faollik, mustaqil ta'lim, evristik suhbat.

Аннотация. В данной статье проанализированы историко-педагогические корни развития компетенции самостоятельного обучения в образовательном процессе, а также современные методологические подходы. В рамках исследования изучены подходы студентов к саморазвитию и эволюция педагогических взглядов от древности до наших дней. В статье представлен сравнительный анализ показателей эффективности традиционных методов обучения и самостоятельного обучения, а также приведены методологические предложения и практические решения по развитию компетенции индивидуального исследования в современном информационном обществе.

Ключевые слова: самостоятельное чтение, компетенция, майевтика, педагогическая технология, методика, пирамида обучения, традиционное обучение, когнитивная активность, самостоятельное образование, эвристическая беседа.

Abstract. This article analyzes the historical and pedagogical roots of developing independent learning competence in the educational process, as well as modern methodological approaches. The research explores students' approaches to self-development and the evolution of pedagogical views from ancient times to the

present day. The article presents a comparative analysis of the effectiveness indicators of traditional teaching methods and independent learning, providing methodological proposals and practical solutions for developing individual research competence in the modern information society.

Key words: independent reading, competence, maieutics, pedagogical technology, methodology, learning pyramid, traditional education, cognitive activity, self-education, heuristic conversation.

Insoniyatning hozirgi rivojlanishi ta'lim tizimiga tubdan yangi qiyinchiliklarni tug'diradi. Axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi va bilim hajmining eksponensial o'sishi davrida o'quvchilarni oldindan tayyorlangan bilimlar bilan qurollantirish vazifasi tobora ahamiyatsiz bo'lib bormoqda.

Ta'limning asosiy maqsadi endi shunchaki o'qish uchun ma'lumot uzatish emas, balki mustaqil o'qish va “qanday o'rganishni o'rganish” qobiliyatini rivojlantirishdir. Bu kompetensiya umrbod ta'lim olish uchun asos bo'lib xizmat qiladi va o'quvchilarni global mehnat bozoridagi qiyinchiliklarga tayyorlaydi.

Insoniyat tsivilizatsiyasining har bir bosqichida ta'lim mazmuni va shakli o'zgargan bo'lsada, o'quvchining mustaqil izlanishi va bilimga chanqoqligi har doim ta'limning asosini tashkil etgan. Mustaqil o'qish nafaqat kitob o'qishni, balki axborot oqimidan asosiy narsalarni ajratib olish, ularni tahlil qilish va amalda qo'llash qobiliyatini ham anglatadi. Bu hodisaning tarixiy ildizlari antik davr pedagogikasiga, ayniqsa, Suqrotning mayevtikasiga borib taqaladi, unda o'quvchi tayyor bilimlarni oluvchi sifatida emas, balki savol berish orqali haqiqatni kashf etadigan subyekt sifatida tasvirlangan. Yan Amos Komenskiy o'zining asarlarida o'quvchi faolligini ta'lim samaradorligining bosh mezonini deb hisoblagan. Uning fikricha, dars jarayoni shunday tashkil etilishi kerakki, unda o'quvchi o'zi izlanishi va xulosalar chiqarishga odatlanishi lozim [1, 142-b.]. Xususan, Yan Amos Komenskiy ta'lim samaradorligi o'quvchilarning faol ishtiroki va mustaqil fikrlashi bilan bevosita bog'liqligini ta'kidlaydi. Uning pedagogik qarashlariga ko'ra, o'quvchilar nafaqat bilimni passiv ravishda o'zlashtirishlari, balki uni kuzatish, mulohaza yuritish va tadqiq qilish orqali faol ravishda egallashlari kerak. Shuning uchun u darslarni o'quvchilarning o'zlari savol beradigan, atrof-muhitni kuzatadigan, o'rganganlarini tahlil qiladigan va xulosalar chiqaradigan tarzda tuzishni taklif qildi. Bu yondashuv nafaqat bilim olish qobiliyatini, balki uni mustaqil ravishda izlash va real hayotdagi vaziyatlarda qo'llash qobiliyatini ham rivojlantiradi. Komenskiyning fikricha, ta'lim jarayoni o'quvchilarni fikrlashga, tadqiq qilishga va yangi bilimlarni mustaqil ravishda kashf etishga undashi kerak, chunki mustaqil ravishda olingan bilim inson ongida mustahkamroq o'rnatilib, samaraliroq bo'ladi. Shuning uchun u ta'limni o'quvchilarning tabiiy qiziqishi va faol o'rganish jarayoniga asoslash zarur deb hisoblagan. XIX asr va XX asr boshlarida K.D.Ushinskiy kabi pedagoglar mustaqil o'qishni aqliy mehnatning eng oliy shakli sifatida talqin qilib, o'qituvchining vazifasi faqat yo'naltirishdan

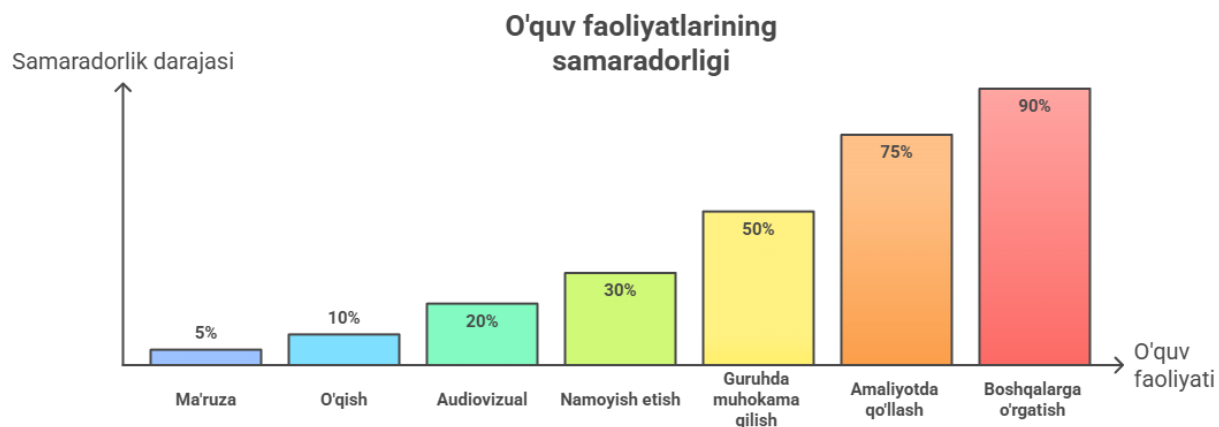
iborat bo'lishi kerakligini ilmiy isbotlab berdilar. O'sha davr metodikasida matn ustida ishlash, konspektlashtirish va o'z-o'zini nazorat qilish ko'nikmalari mustaqil ta'limning asosi sifatida shakllandi [2, 210-b.]. XIX va XX asr boshlarida K.D.Ushinskiy kabi o'qituvchilar mustaqil o'rganishni intellektual ishning eng yuqori shakli sifatida talqin qilishdi va o'qituvchining roli faqat o'quvchiga yo'l-yo'riq ko'rsatishdan iborat bo'lishi kerakligini ilmiy jihatdan isbotladilar. O'sha davr metodologiyasi matnni qayta ishlash, umumlashtirish va o'zini o'zi nazorat qilish ko'nikmalarini mustaqil o'rganishning asosi sifatida shakllantirdi.

Bugungi kunda ushbu tarixiy tajriba zamonaviy metodik yechimlar bilan boyitilmoqda. Xususan, an'anaviy dars tushunchasini butunlay o'zgartirib, nazariy bilimlarni mustaqil o'zlashtirishni darsdan tashqariga, amaliy tahlilni esa dars markaziga ko'chirdi. Bu jarayonda o'quvchining axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bilan ishlash malakasi hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Metodik jihatdan mustaqil o'qish kompetensiyasini rivojlantirish uchun talabada avvalo kognitiv ehtiyojni uyg'otish lozim. Bunga muammoli ta'lim texnologiyalari va loyihaga asoslangan o'qitish usullari orqali erishiladi [3, 78-b.]. Metodik jihatdan mustaqil o'qish ko'nikmalarini rivojlantirish uchun avvalo o'quvchining kognitiv ehtiyojini uyg'otish kerak. Bunga muammoli o'rganish va loyiha asosida o'qitish usullari orqali erishiladi. O'quvchi ma'lum bir muammoga yechim topish uchun turli manbalarga murojaat qiladi, bu yechimlarni taqqoslaydi va o'z fikrini shakllantiradi. Bu yondashuv o'quvchini nafaqat darslik bilan, balki ilmiy maqolalar, elektron resurslar va xalqaro ma'lumotlar bazalari bilan ham ishlashga undaydi. Shuningdek, zamonaviy metodikada refleksiya, ya'ni o'z bilimini tanqidiy baholash bosqichi muhim o'rin tutadi. Bu bosqichda o'quvchi olingan axborotning qay darajada to'g'riligini va uning shaxsiy rivojlanishi uchun qanchalik foydali ekanligini anglab yetadi. Shu o'rnida aytish mumkinki, mustaqil o'qish kompetensiyasini shakllantirish uzoq davom etadigan pedagogik jarayon bo'lib, u tarixiy an'analar va zamonaviy innovatsion texnologiyalarning sintezini talab etadi. Bu kompetensiya shakllangan shaxsgina umr davomida ta'lim olish tamoyiliga muvofiq ravishda jamiyatda o'zining munosib o'rnini topa oladi [4, 105-b.].

Hatto zamonaviy ta'limda ham, mulohaza bosqichi, ya'ni o'z bilimlarini tanqidiy o'rganish muhim rol o'ynaydi. Ushbu bosqichda o'quvchi olingan ma'lumotlarning qanchalik aniqligini va uning shaxsiy rivojlanishi uchun qanchalik foydali ekanligini anglaydi. Mustaqil o'qish ko'nikmalarini rivojlantirish tarixiy an'analar va zamonaviy, innovatsion texnologiyalar sintezini talab qiladigan uzoq muddatli ta'lim jarayonidir. Faqatgina ushbu kompetentsiyani egallaganlarga umrbod ta'lim tamoyiliga muvofiq jamiyatda o'z o'rnini topa oladilar.

Xalqaro tadqiqotlar va ta'lim tajribasi shuni ko'rsatadiki, axborotni o'zlashtirish o'quvchilarning faol ishtiroki bilan bevosita bog'liq. An'anaviy o'qitishda talaba asosan passiv qabul qiluvchi rolini o'ynaydi, mustaqil o'rganish va amaliyotda esa

faol ishtirokchiga aylanadi. Diagrammada xotirada saqlanib qolgan bilim foizi taqqoslanadi: *natijalarni taqqoslash*



1-rasm

An'anaviy usul (5-30%): agar talaba shunchaki ma'ruza zalida o'qituvchini tinglasa va darslikni ko'zdan kechirsa, bir haftadan so'ng taqdim etilgan ma'lumotlarning atigi 5-20% ni eslab qola oladi. Bu usul bilan bilim faqat yuzaki saqlanadi. Mustaqil va faol o'rganish (50-90%): agar talaba mavzuni mustaqil ravishda o'rgansa, muammolarga yechim izlasa va o'rganganlarini, ayniqsa, amalda qo'llasa yoki uni boshqa talabaga tushuntirsa, o'zlashtirish darajasi 75-90% ga etadi.

Mustaqil o'rganish bilan talabaning miyasi nafaqat ma'lumotni saqlaydi, balki uni qayta ishlaydi. Shuning uchun, zamonaviy universitet tizimida umumiy ish yukining 50-60% o'quv dasturiga muvofiq mustaqil o'rganishga ajratiladi. Bu nafaqat talabalarni faktlarni yodlashga majbur qiladi, balki ularning mustaqil o'rganish ko'nikmalarini ham rivojlantiradi.

Adabiyotlar

1. Komenskiy Y.A. Buyuk didaktika. – T.: O'qituvchi, 1975.
2. Ushinskiy K.D. Inson tarbiya predmeti sifatida. – M.: Pedagogika, 1990.
3. Yo'ldoshev J.G'. Zamonaviy dars va uning texnologik asoslari. – T., 2012.
4. Muslimov N.A. O'qituvchining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyalari. – T.: Fan va texnologiya, 2013.
5. Ziyomuhammadov B. Pedagogik mahorat. – T.: Tibbiyot nashriyoti, 2005.

ZAMONAVIY AVIATSIYANING KELAJAKDAGI KO'RINISHI: BARQARORLIK, RAQAMLASHTIRISH VA INNOVATSIYALAR

**Zokirov Dilshod Dinikulovich, O'zbekiston milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o'quv markazi o'qituvchisi, podpolkovnik**

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy aviatsiya sohasining kelajakdagi rivojlanish istiqbollari keng qamrovli tahlil qilingan. Asosiy e'tibor aviatsiyaning

barqarorligi, xususan, barqaror aviatsiya yoqilg'ilari (SAF), vodorod va elektr dvigatellar kabi muqobil energiya manbalariga o'tish masalalariga qaratilgan. Shuningdek, gipertovushli parvozlar, avtonom uchish apparatlari, sun'iy intellektning havo harakatini boshqarishdagi o'rni, shahar havo mobilligi (UAM) va yo'lovchilar tajribasini o'zgartiruvchi texnologik innovatsiyalar chuqur o'rganilgan. Maqolada sohaning ekologik, iqtisodiy va texnologik muammolari hamda ularning yechimlari ilmiy adabiyotlar va tahliliy hisobotlar asosida ko'rib chiqilgan. Tadqiqot natijalari aviatsiya kelajagi ko'p qirrali transformatsiyalar, jumladan, ekologik toza texnologiyalarni joriy etish, operatsion samaradorlikni oshirish uchun raqamlashtirish va parvozlar xavfsizligi hamda qulayligini yangi bosqichga olib chiquvchi innovatsiyalar orqali shakllanishini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: aviatsiya, barqaror aviatsiya yoqilg'isi (SAF), elektr aviatsiya, vodorodli dvigatellar, gipertovushli parvozlar, sun'iy intellekt (AI), havo harakatini boshqarish (ATM), shahar havo mobilligi (UAM), avtonom parvozlar, yo'lovchi tajribasi.

XXI asr aviatsiya sanoati uchun misli ko'rilmagan o'zgarishlar davri bo'lmoqda. Global iqlim o'zgarishi, texnologik inqilob va iste'molchilar talablarining o'zgarishi sohani tubdan isloh qilish zaruratini yuzaga keltirdi. An'anaviy qazib olinadigan yoqilg'iga asoslangan aviatsiya o'zining ekologik ta'siri tufayli jiddiy tanqidlar ostida qolmoqda, bu esa barqaror va ekologik toza yechimlarni izlashni kun tartibiga qo'ydi (Toshmatov, 2023). Shu bilan birga, raqamlashtirish, sun'iy intellekt va materialshunoslikdagi yutuqlar parvoz tezligi, xavfsizligi va samaradorligini oshirish uchun yangi imkoniyatlar eshigini ochmoqda. Ushbu maqolaning maqsadi zamonaviy aviatsiyaning kelajagini belgilab beruvchi asosiy tendensiyalarni tahlil qilish, ularning o'zaro bog'liqligini o'rganish va sohaning yaqin o'n yilliklardagi transformatsiyasini ilmiy asosda bashorat qilishdan iborat. Tadqiqotda aviatsiyaning barqarorlikka erishish yo'llari, texnologik innovatsiyalarning joriy etilishi, raqamli transformatsiya va shahar havo mobilligi kabi yangi segmentlarning paydo bo'lishi kabi muhim yo'nalishlar ko'rib chiqiladi.

1. Barqaror aviatsiya va ekologik muammolarning yechimlari. Aviatsiya sanoatining global uglerod chiqindilaridagi ulushi taxminan 2-3% ni tashkil etadi va havo transportiga bo'lgan talabning ortib borishi bilan bu ko'rsatkichning o'sishi kutilmoqda. Shu sababli, sohaning eng dolzarb vazifasi dekarbonizatsiyaga erishishdir. Bu borada bir nechta istiqbolli yo'nalishlar mavjud. Birinchidan, bu – barqaror aviatsiya yoqilg'isi (Sustainable Aviation Fuel – SAF). SAF bioyoqilg'i, sintetik yoqilg'i va qayta ishlangan chiqindilardan olinib, an'anaviy reaktiv yoqilg'iga nisbatan uglerod izini 80% gacha kamaytirishi mumkin (Xalqaro Fuqaro Aviatsiyasi Tashkiloti, 2024). Hozirda SAF ishlab chiqarish hajmi cheklangan va narxi yuqori bo'lsa-da, hukumatlar va aviakompaniyalar tomonidan uning ishlab chiqarilishini rag'batlantirish bo'yicha faol ishlar olib borilmoqda.

Ikkinchi muhim yo‘nalish – elektr va gibrid-elektr dvigatellarini yaratishdir. Qisqa masofali parvozlar uchun to‘liq elektr samolyotlar (masalan, 19 o‘rinli Eviation Alice) allaqachon sinovdan o‘tkazilmoqda. Uzoq masofali parvozlar uchun esa gibrid-elektr tizimlar, ya‘ni an‘anaviy turbinali dvigatelni elektr motor bilan birlashtirish texnologiyasi istiqbolli hisoblanadi. Uchinchi va eng inqilobiy yechim – vodoroddan yoqilg‘i sifatida foydalanish. Vodorod yonilganda faqat suv bug‘ini hosil qiladi, bu esa, uni eng toza energiya manbalaridan biriga aylantiradi. Biroq, vodorodni suyuq holda (-253°C) saqlash va tashish uchun murakkab infratuzilma va samolyot konstruksiyasida jiddiy o‘zgarishlar talab etiladi. Airbus kabi yirik ishlab chiqaruvchilar 2035 yilgacha vodorodli samolyotlarni tijoriy ekspluatatsiyaga chiqarishni rejalashtirmoqda.

2. Texnologik innovatsiyalar: gipertovushli va avtonom parvozlar. Tezlikka bo‘lgan talab aviatsiya tarixida doimo muhim rol o‘ynagan. Konkordning parvozlari to‘xtatilganidan yigirma yil o‘tib, tovushdan tez uchuvchi (supersonic) va gipertovushli (hypersonic, 5 Maxdan yuqori tezlik) parvozlarga qiziqish qayta tiklanmoqda. Boom Supersonic kabi kompaniyalar an‘anaviy biznes-klass narxlarida Nyu Yorkdan Londonga 3,5 soatda yetib borishni va‘da qiluvchi “Overture” samolyotini ishlab chiqmoqda. Gipertovushli texnologiyalar esa, qit‘alararo masofalarni bir-ikki soat ichida bosib o‘tish imkonini berishi mumkin, ammo bu texnologiyalar hozirda asosan harbiy sohada rivojlanmoqda va fuqarolik aviatsiyasiga kirib kelishi uchun hali ko‘p yillar talab etiladi. Yana bir muhim innovatsiya – avtonom parvozlar. Sun‘iy intellekt va mashinaviy o‘rganish texnologiyalarining rivojlanishi kelajakda uchuvchilarning rolini o‘zgartirishi yoki hatto to‘liq avtomatlashtirilgan samolyotlarni yaratishi mumkin. Dastlabki bosqichda avtomatlashtirish parvozning ma‘lum bir qismlarida (masalan, kreyser rejimida) uchuvchilarning yuklamasini kamaytirishga yordam beradi. Kelajakda esa bitta uchuvchi bilan boshqariladigan yoki to‘liq avtonom yuk samolyotlari paydo bo‘lishi ehtimoldan xoli emas. Bu operatsion xarajatlarni kamaytiradi, biroq kiberxavfsizlik va jamoatchilik ishonchi kabi jiddiy muammolarni hal qilishni talab etadi.

3. Raqamlashtirish va sun‘iy intellektning ro‘li. Raqamli texnologiyalar aviatsiya sanoatining deyarli barcha jabhalariga kirib bormoqda. Sun‘iy intellekt (AI) havo harakatini boshqarish (Air Traffic Management – ATM) tizimlarini optimallashtirishda inqilob yasashi kutilmoqda. AI algoritmlari real vaqt rejimida ob-havo, aeroportlardagi tirbandlik va samolyotlarning holati haqidagi ulkan hajmdagi ma‘lumotlarni tahlil qilib, eng optimal va xavfsiz marshrutlarni taklif qilishi mumkin. Bu esa yoqilg‘i sarfini kamaytirishga, parvozlarning kechikishini oldini olishga va havo bo‘shlig‘idan foydalanish samaradorligini oshirishga olib keladi (Xalqaro Fuqaro Aviatsiyasi Tashkiloti, 2024). Bundan tashqari, “raqamli egizak” (digital twin) texnologiyasi keng qo‘llanilmoqda. Samolyot dvigateli yoki butun bir laynerning virtual nusxasi yaratilib, unga real parvoz sharoitlaridan olingan ma‘lumotlar doimiy ravishda uzatib turiladi. Bu texnik nosozliklarni ular yuzaga

kelishidan oldin bashorat qilish (predictive maintenance), texnik xizmat ko'rsatish jarayonlarini rejalashtirish va samolyotning ekspluatatsion muddatini uzaytirish imkonini beradi. Raqamlashtirish shuningdek, aviakompaniyalarga operatsion jarayonlarni, ekipajni rejalashtirishdan tortib, yer usti xizmatlarigacha optimallashtirishga yordam beradi.

4. Shahar havo mobilligi (UAM) va dron texnologiyalari. Megapolislardagi transport tirbandliklari shahar havo mobilligi (Urban Air Mobility – UAM) konsepsiyasining rivojlanishiga turtki bo'ldi. UAM – bu shaharlar ichida va atrofida odamlar va yuklarni tashish uchun mo'ljallangan kichik, asosan elektrda ishlaydigan, vertikal uchish va qo'nish qobiliyatiga ega (eVTOL) uchish apparatlaridan foydalanishni nazarda tutadi. Joby Aviation, Wisk Aero va Vertical Aerospace kabi o'nlab kompaniyalar “havo taksilari” prototiplarini faol ravishda sinovdan o'tkazmoqda. UAM xizmatlari 2028-2030 yillarga kelib yirik shaharlarda tijoriy faoliyatini boshlashi kutilmoqda (Lee & Chen, 2024). UAMning muvaffaqiyati nafaqat texnologiyaning yetukligiga, balki havo bo'shlig'ini boshqarish uchun yangi qoidalar (Unmanned Traffic Management – UTM), xavfsizlik standartlari va shahar infratuzilmasini (vertiportlar) yaratishga ham bog'liq bo'ladi. Dron texnologiyalari ham yuk tashish sohasida o'z o'rnini topmoqda. Kichik posilkalarni “oxirgi milya”gacha yetkazib berishdan tortib, qishloq xo'jaligi, qurilish va favqulodda vaziyatlarda yordam ko'rsatishgacha bo'lgan keng ko'lamli vazifalarni bajarmoqda. Kelajakda yirik yuk dronlari mintaqaviy logistika zanjirlarining ajralmas qismiga aylanishi va an'anaviy yer usti transportiga muqobil bo'lishi mumkin.

5. Yo'lovchilar tajribasining transformatsiyasi. Aviatsiya kelajagi nafaqat texnologik, balki yo'lovchilarga yo'naltirilgan bo'ladi. Aviakompaniyalar va samolyot ishlab chiqaruvchilari parvoz tajribasini yanada qulay, shaxsiylashtirilgan va uzluksiz qilish ustida ishlamoqda. Aeroportlarda biometrik texnologiyalar (yuzni tanish, barmoq izi) ro'yxatdan o'tish va xavfsizlik nazoratidan o'tish jarayonlarini tezlashtiradi. Samolyot salonlarida esa, moslashuvchan o'rindiqlar, kengaytirilgan reallik (AR) oynalari va shaxsiy ehtiyojlarga moslashtirilgan ko'ngilochar tizimlar paydo bo'ladi. Yuqori tezlikdagi internet aloqasi (5G va sun'iy yo'ldosh orqali) parvoz vaqtida ishlash va muloqot qilish uchun to'laqonli imkoniyat yaratadi. Shuningdek, yo'lovchilarning salomatligi va farovonligiga e'tibor kuchayadi: havo tozalashning ilg'or tizimlari, yorug'likni kunlik ritmga moslashtirish (circadian lighting) va shovqinni kamaytirish texnologiyalari uzoq parvozlardagi charchoqni kamaytirishga yordam beradi.

Zamonaviy aviatsiyaning kelajagi bir vaqtning o'zida bir nechta yo'nalishda ro'y berayotgan chuqur transformatsiyalar bilan belgilanadi. Sanoat oldida turgan eng katta muammo – bu ekologik barqarorlikka erishishdir. Barqaror aviatsiya yoqilg'ilari, elektrlashtirish va vodorod texnologiyalari bu boradagi eng istiqbolli yechimlar sifatida ko'rilmogda. Texnologik taraqqiyot esa gipertovushli parvozlardan sayohat vaqtini keskin qisqartirishni va avtonom tizimlar orqali operatsion

samaradorlikni oshirishni va'da qilmoqda. Raqamlashtirish va sun'iy intellekt havo harakatini boshqarishdan tortib, texnik xizmat ko'rsatishgacha bo'lgan barcha jarayonlarni optimallashtirib, xavfsizlik va samaradorlikni yangi darajaga olib chiqadi. Shahar havo mobilligi va dronlar esa transportning yangi paradigmasini yaratib, shaharlar qiyofasini o'zgartirishi mumkin. Ushbu o'zgarishlarning barchasi yo'lovchi tajribasini yanada qulay va shaxsiylashtirilgan qilishga qaratilgan. Albatta, bu innovatsiyalarni hayotga tatbiq etish uchun jiddiy sarmoyalar, yangi me'yoriy-huquqiy bazani yaratish va jamoatchilik ishonchini qozonish kabi qator muammolarni hal etish talab qilinadi. Shunga qaramay, aviatsiya sanoati o'zining eng qiziqarli va o'zgaruvchan davrlaridan birini boshdan kechirmoqda va kelgusi o'n yilliklar havo transporti haqidagi tasavvurlarimizni butunlay o'zgartirib yuborishi shubhasiz.

Adabiyotlar

1. Ahmedov B.R., Rasulov F.K. (2023). Vodorod energetikasi aviatsiyada: Muammolar va istiqbollar // Texnika va fan yutuqlari. 7(2), 45-58.
2. Global Aviation Insights. (2025). Future of flight: passenger experience and Autonomous Systems Report. London: Aviation Press.
3. Ibragimov, T.M., Sodiqov A.A. Gipertovushli fuqarolik aviatsiyasining texnologik asoslari va iqtisodiy samaradorligi tahlili // Innovatsion transport texnologiyalari: Xalqaro ilmiy-texnik anjumani materiallari. – T., 2024. – B. 112-119.
4. Lee, S., Chen, W. (2024). Urban air mobility (UAM) integration: infrastructure, airspace management, and public acceptance // Journal of air transport management, 115, 102589.
5. Toshmatov O.E. Aviatsiyaning atrof-muhitga ta'siri va uni kamaytirish yo'llari: Monografiya. – T.: Fan va texnologiya, 2023.
6. Xalqaro Fuqaro Aviatsiyasi Tashkiloti (ICAO). (2024). Aviation and Climate Change: 2024 Global Report. Montreal: ICAO Publications.

SHARQ ALLOMALARI RISOLALARIDA O'ZBEK MUMTOZ MUSIQASIGA OID QARASHLAR

Ibragimova Madina, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti
magistranti, Ilmiy rahbar: Ilxomov Muxtor, O'zbekiston
milliy pedagogika universiteti dotsenti

O'rta Osiyo xalqlari qadimgi ajdodlarining musiqali-poetik ijodi o'zbek xalqining musiqa madaniyati ko'p asrlik tarixga ega, ko'pgina sozanda va xonandalar avlodining faoliyatida qaror topgan xalq hamda og'zaki an'anadagi professional musiqa san'ati bu haqida guvohlik beradi. Moddiy madaniyat yodgorliklarining tasdiqlashicha, bugungi O'zbekiston hududida O'rta Osiyo xalqlari ajdodlari yaratgan qadimgi sivilizatsiya mavjud bo'lgan.

Arxeologiya ma'lumotlari, tasviriy san'at asarlari, sharqshunoslarining yangi tadqiqotlari va nihoyat o'rta asrdagi O'rta Osiyo olimlarining musiqiy risolalari tarjimai o'zbek xalqi musiqa madaniyati taraqqiyotining tarixiy jarayonini tasavvur qilishimizga yordam beradi.

O'rta Osiyo xalqlari hayotida tarixiy chegaralanish bosqichi taxminan bizning eramizgacha bo'lgan birinchi mingyillikdan boshlanadi. Bular o'troq dehqonlar (sug'diylar, baqtriyaliklar, xorazmiylar) hamda ko'chmanchi (saklar, massagetlar va boshqa) kabilalar edi. Ular haqidagi ma'lumotlar Avestoda ham uchraydi.

Xalq poetik va musiqa san'atining boshlanishi o'sha davrlarga borib taqaladi. Xalq poetik va musiqa san'ati dastlab sinkretik holatda bo'lgani to'g'risida Avesto kitobi va boshqa qadimgi yozma yodgorliklar, shuningdek, O'rta Osiyo xalqlarining revolyutsiyagacha bo'lgan turmushi, ularning urf-odatlarini, to'y-tomoshalarining arxeologik elementlari guvohlik beradi. Bugungi muborak mustaqilligimizga erishgan kunimizda, o'zligimizni anglab borayotgan bir davrda ulkan ma'naviyatimizning bir bo'lagi bo'lgan, ota-bobolarimizdan meros bo'lib kelgan musiqiy madaniyatimizga suyanish, an'anaviy qo'shiqlarimizga murojaat qilish tabiiy bir holdir. Bularning barchasi barkamol avlod tarbiyasi, yoshlarning ma'naviy dunyoqarashini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Moziy o'rta asrlarda yashagan talaygina atoqli musiqachilar, shoirlar, san'atkorlarning nomlarini saqlab qolgan "O'rta Osiyo musiqasi haqida qimmatli ma'lumotlarni IX asrdan buyon saqlanib kelayotgan yozma manbaalardan olish mumkin. O'rta asrlarda musiqa matematika va astronomiya qatori fanlarning yagona to'plamga kirganligidan ko'p allomalar unga o'z asarlaridan joy ajratganlar, shuningdek, uning nazariy asoslariga maxsus risolalar bag'ishlaganlar", – degan edi olim Yan Pikker [1]. Musiqa ta'limiga nihoyatda katta ahamiyat bergan O'rta Osiyolik mashhur musiqachilar orasida qomusiy olim Muhammad Farobiy alohida o'rin egallaydi. Olim filosofik va siyosiy masalalar bilan uzviy bog'liq holda maorifni rivojlantirish, yosh avlodni tarbiyalash va o'qitish masalalariga o'z asarlaridan salmoqli joy ajratgan. Farobiy o'rta asrlarda matematik fanlar sirasiga kirgan musiqa nazariyasining asoschilaridan biridir. Turli sohalarda ko'rib chiqilgan musiqa ijodi masalalari Farobiy asarlarida muhim o'rinni egallaydi. Uning "Kitob ul-musiqiy al-Kabir", "Qalam fil-musiqiy" hamda "Kitob-fi-ixso-al-ulum va at-tahrif" fundamental asari nihoyatda mashxur bo'lgan. Bu asarlar musiqa fani madaniyati sohasidagi keyingi tadqiqotlarga sezilarli ta'sir ko'rsatgan.

Abu-Nasr Al Farobiyning ma'rifatparvarlik g'oyalar tizimida bola, shaxsini tarbiyalashda musiqa san'atining roli maqsadi va vazifalari alohida e'tirof etiladi. Unda inson hayotida musiqaning jamiyati qayd qilinib, "Ey musiqa olami, yaxshiyamki sen borsan, agar sen bo'lmaganda insonning ahvoli ne kechar edi", – deya hisob qilinadi. Alloma Abu Ali Ibn Sinoning musiqiy ma'rifiy qarashlarida ham musiqa shaxsning ma'naviy va jismoniy madaniy tabiatiga ta'sir etuvchi qudratli vosita sifatida ta'rif beradi. Bolada juda yoshligidan boshlab musiqa hissiyotini

tarbiyalash lozim, bu esa, uning ruhiy holatini mustahkamlaydi degan g'oya ilgari suriladi. Alloma mashhur “Tibbiyot qonunlari” kitobida bolaning mijozini uchaytirmoq uchun ikki narsani qo'llamoq kerak. Biri bolani sekin-sekin tebratish, ikkinchisi uxlatish uchun odat bo'lib kelgan musiqiy allalashdir. Shu ikkisini qabul qilish miqdoriga qarab bolaning tanasi bilan ba'zan tarbiyaga va ruhi bilan musiqaga bo'lgan ehtiyoj hosil bo'lgan deb yozgan edi.

Jomiyning risolasi nazariy xarakterga ega. Muallif o'z davridagi musiqa san'atining katta psixologik ahamiyatini, uning tinglovchilarda qayg'u yoki quvonch, tushkunlik yoki umid singari turli tuman kayfiyatlar hosil qila olish qobiliyatini tushuntiradi. “Shunday bo'ladi”, – deb yozadi Jomiy “Risolai musiqi” asarida, – dilning qayg'u yoki quvonch, mahyuslik yoki umid, tushkunlik yoki ko'tarinkilik kabi eng maxfiy holatlaridan biri tovushni o'z rangiga o'ragan holda unga ta'sir etadi. Shu tufayli tinglovchi bu mahfiy holatdan ogoh bo'ladi va undan alohida lazzat oladi”. Jomiy o'z davrining professional musiqachilari orasida tarqalgan hamda umumiy ta'lim sanalgan 11 ta jo'r ritm yoki ritmik doiralarni sanaydi. U bayon etgan ritmlar soni 19 taga yetadi.

Risolaning xotima qismida muallif ohang (lad) larning tinglovchilarga ta'siri haqida so'z yuritib, shu jihatiga ko'ra ularni 4 kategoriyaga bo'ladi: **a) shijoat va jasurlik uyg'otuvchi ohanglar; b) xursandchilik va quvonch uyg'otuvchi ohanglar; v) qayg'u va mung uyg'otuvchi ohanglar; g) g'am va ma'yuslik aralashgan shodlik va zavq uyg'otuvchi ohanglar.**

Ohanglarni ularning hissiy ta'sir etishiga ko'ra tasnif etar ekan, Jomiy 12 maqom, 6 ovoz hamda 24 shobadan tashkil topgan umumiy 42 ohangdan 38 tasini qayd etadi. Kaykovusning XI asrda G'azna shahrida yashagan Sulton Mahmud saroyidagi musiqachilarning xulq atvori haqidagi “Qobusnoma” risolasi ham juda qiziqarlidir. Kitobda, jumladan, bunday deyiladi: “Hamma vaqt og'ir yo'l (maqom)larni chalaverma va hamma vaqt yengil yo'llarni ham chalaverma, chunki yo'lni bir xilda chalmaslik kerak, negaki, odamlarning hammasi bir xilda emas, tabiatlari ham bir-biriga muvofiq emas, chunki, xalq xilma-xildir.

Temur huzurida yashagan mashhur musiqachi olim Abdul Qodirning musiqa sohasidagi tadqiqotlari taniqli tojik olimi, faylasufi, musiqachisi va shoiri Jomiyning musiqaga oid traktatlar yaratishi uchun asos bo'lgan uning “Risolai dar ilmi musiqi” (“Musiqi ilmi haqida traktat”) nomli kitobi katta qiziqish uyg'otadi. Unda ritm, ko'mpozitsiya, lad nisbatlari va hokazo masalalar ko'riladi.

Navoiyning ijodi Sharq madaniyati va san'atining rivojlanishida ulkan rol o'ynagan. Navoiyning musiqaviy-estetik mutafakkiri va jamoat arbobi Alisher Navoiy musiqa san'ati sohasida nihoyatda katta qarashlari uning “Sabbai sayyor”, “Majolisun nafois”, “Mezon ul-avzon”, “Mahbub ul-qulub”, “Xamsa” va boshqa asarlarida aks etgan. Darvish Alining XVII asrda paydo bo'lgan “Risolai musiqiy”si (“Musiqi risolasi”) nazariy va amaliy musiqa bilimlari avloddan avlodga, bir bilimdondan ikkinchisiga shogirdlik yo'li bilan o'tib kelganini tasdiqlaydi.

Muallif o‘z risolasida Sharqning mashhur shoir va musiqachilari biografiyasiga keng o‘rin ajratgan. Masalan, avtor mashhur shoir Rudakiyning tarjimai holini keltiradi. Bunda u shoirning Rudak qishlog‘idan chiqqaligini tasdiqlaydi. Rudakiy o‘z davrining buyuk musiqachisi bo‘lgan. “Risolai musiqiy”da iste’dodli musiqachi, musiqaga yangi ritmik aylanmalar kiritgan mavlono Mir G‘uruning ajoyib musiqachi, musiqa, musiqaviy o‘lchov va davrlar haqidagi risolaning muallifi Mavlono Najmiddin Kavkabiy Buxoriyning nomlari uchraydi. Biz risola orqali Temurxonning Hisordagi saroyi huzurida yashagan Mavlono Hasan Kavkabiy, 17 yoshidayoq shuhrat qozongan hamda Hirot shahrining mehtari (xon saroyidagi sozandalarga rahbar) bo‘lib tayinlangan va bu lavozimni 30-yil davomida egallab turgan, keyinchalik Buxoro saroyidagi sozandalarga rahbarlik qilgan, musiqa nazariyasining bilimdoni Said Ahmad bin Mehayri Miroqiylarning ijodi bilan tanishadi. Bu asar katta ahamiyatga hamda Sharq musiqasi tarixi uchun qimmatli manba bo‘lib xizmat qiladi.

“Qobusnoma” matni o‘rta osiyolik musiqachi olimlar orasida musiqaga tinglovchiga etika jihatidan ta’sir etuvchi vosita sifatida qarashning keng tarqalganini, keyinroq borib musiqadan shifo berish vositasi tarzida foydalanilganini tasdiqlaydi. Musiqa faqat hokimlarning saroyidangina emas, balki shahar va qishloq axli turmushidan ham katta o‘rin olgan. U milliy musiqa asboblari ijrosida choyxona, xalq sayillari, ommaviy bayramlar, oilaviy bayramlar (to‘ylar)da, qo‘g‘irchoq teatri, dorbozlar, qiziqchilar tomosha ko‘rsatgan paytlarda maydonlarda, xalq udumi va rasm-rusumlari bajarilganda yangragan.

O‘sib kelayotgan avlod uchun musiqiy tarbiyaning ahamiyatini nihoyatda buyuk ekanligini qadimiy mutafakkirlar alohida urg‘u bilan ta’kidlashgan. Kelajak jamiyat a’zosining insoniy va ijobiy fazilatlari aynan bolalikdan boshlab shakllana boradi. Aynan shu davrda musiqa ijobiy sifatlarni shakllantiruvchi vosita hisoblangan. Musiqa ashula va raqs tarkibida ham vujudga keladi va keyinchalik badiiy ijodning mustaqil turiga aylanadi, o‘ta o‘ziga xos badiiy ifoda “til”iga ega bo‘lib, maxsus ishlab chiqilgan va tanlab olingan tovushlar ana shu “til”ning manbaidir. Albatta, musiqa shaxsni shakllantirishning, uning ijobiy fazilatlarining yo‘nalishlarini o‘z-o‘zidan belgilab bermaydi [2].

Mumtoz musiqa asarlarining badiiy kuchi – ularning xalq orzu-umidlari, his-tuyg‘ulari, fazilatlari va turmush haqiqatlari bilan uyg‘unligi, kishilarning ruhini, dardini o‘zida aks ettirishida, undagi tinglovchilarga ham birday yoqimli, so‘z va ohang, soz va kuy mushtarakligidadir. Inson yashashi uchun, millat taqdiri va munosabatlari uchun zarur bo‘lgan ma’naviy jarayonlar kuyga va aytim – ashulaga solinadi. Inson boshidan kechiradigan turli-tuman voqelik, yuragini zabt etuvchi shodu-xurramlik yoki dardu-alamlar, yorug‘ yoki qorong‘u kunlarning izi cholg‘u kuyi va ashulaga aylanadi. Mumtoz ashula yo‘llari va cholg‘u kuylarining umrboqiyliigi ulardagi ma’naviy-axloqiy ma’noning chuqurligi, musiqiy ohanglarning go‘zalligidadir. Ularda insoniy kechinmalar andishaga boy, hayotiy va samimiydir.

Shuning uchun tinglovchiga zavq bag‘ishlaydi, ko‘nglini ko‘taradi. Bunday ma’naviy go‘zallik taronasi mumtoz musiqaning ajib va o‘lmas an‘anasiga aylangan. Mumtoz musiqa o‘zining mukammalligi, mo‘jaz shakli, obrazlarning serqirra ma’nodorligi va nafisligi bilan ajralib turadi. Abdurauf Fitrat musiqa ijodiyotining asrlar mobaynida yashab kelgan shakl-shamoyillari, ularning turlari (ashula, doston va boshqalar) haqida yozar ekan, ashulaga quyidagicha ta’rif beradi; “Kuy, ohang bilan o‘qulaturgon she’rlar, tizmalarga ashula deyiladi”.

O‘zbek mumtoz musiqasi o‘zining hayotiyliigi, ijtimoiy tabiati, g‘oyaviy mohiyati hamda o‘ziga xos badiiy xususiyatlari bilan ajralib turadi. Xalqning mehnati, urf-odati, turmush sharoiti, orzu-istagi, kurash va g‘alabalari uning mavzui va g‘oyaviy mazmunida aks etadi. Asarlarning xalqchilik xususiyati ularning hayotiyliigi va qaysi bir dunyoqarashni himoya qilishi bilan belgilanadi. Mumtoz musiqa asarlari o‘ziga xos badiiy tizimga ega bo‘lib, har bir janr kuy-ohang tuzilishi va rivoji, shakli va o‘ziga xos ijro uslubi sifatida namoyon bo‘ladi. Mumtoz musiqa yuksak mahoratli badiiy tizim. Unda xalqning badiiy didi, voqelikka nisbatan xalqona estetik munosabat ifodalangan. Mumtoz musiqaning har bir namunasi asrlar davomida ko‘plab iste’dodli va yetuk sozanda va xonandalar tomonidan nihoyatda sayqallangan, yuksak san’at namunasi darajasiga ko‘tarilgan. An’anaviy ijrochilikning o‘ziga xos nuqtai nazaridan O‘zbekistonda turli mahalliy ijrochilik maktablari tarixiy rivojlanish sharoitida alohida o‘rin tutadi. Maqomchilik, dostonchilik, ashulachilik, sozandachilik kabi o‘ziga xos maktablari bilan jilolanadi.

Mumtoz musiqa mohir sozanda, xonanda hamda bastakorlar ijodining eng o‘dir mahsuli bo‘lgan maqomlar, yirik shakldagi murakkab kuy va ashulalarni o‘z ichiga oladi. Amaliyotda u “mumtoz musiqa” yoki “kasbiy musiqa”, – deb ham yuritiladi.

Demak, mumtoz musiqa xalq ijodiyotining professional yo‘nalishga xos bo‘lgan eng sara musiqiy namunalardir. Ushbu yo‘nalishga xos bo‘lgan asarlar iste’dodli bastakorlar tomonidan yaratilgan, yuksak malakaga ega bo‘lgan xonanda va sozandalar tomonidan ijro etib kelingan.

Ularning mazmuni murakkab va mukammaldir. Shu bois ularni ijro etish uchun katta san’atkorlik tajribasi mahorat malak va musiqiy savod kerak bo‘ladi. Mumtoz musiqa qadimdan yoshlarga ustozlar tomonidan o‘rgatilib kelingan. Buni odatda ustoz-shogird ana’nasi deb yuritiladi va u hozirgacha davom etib kelmoqda.

Mumtoz musiqa yirik shakldagi kuy va ashulalardan tarkib topgan. Bular:

- 1. Buxoro – Samarqand**
- 2. Xorazm**
- 3. Surxondaryo – Qashqadaryo**
- 4. Farg‘na – Toshkent vohalaridir.**

Sheva nafaqat tilda, balki musiqiy ohanglarda ham o‘z aksini topadi.

1. Mumtoz yalla va ashula – har biri rivojlangan kuy va shakldan, o‘ziga xos mazmundan va ijro uslubidan iborat. Bularga lokal xususiyatlariga ega bo‘lgan xalq ashula yo‘llari, suvoralar, naqshlar ham kiradi.

2. Yirik ashula janri bo‘lmish – faqatgina Farg‘ona vodiysida shakllanib, rivoj olgan katta ashula.

3. Dostonlar – xalq epik janri bo‘lib, adabiy matn, she‘r, musiqadan iborat uch birlik tamoyili mavjudligi bilan ajralib turadi.

4. Maqomlar, o‘z navbatida, maqom ashula yo‘llari va yirik ashula-cholg‘u turkumli janr sifatida keng tarqalgan. Buxoro “Shashmaqom”i, “Xorazm maqomlari” turkumi va Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llari kabi maqom turkumlaridan iborat.

Yuqorida keltirilgan ma‘lumotlar xonandalik yo‘nalishiga mpansub bo‘lsa, quyidagilar esa cholg‘u ijrochiligiga tegishli:

1. Rivojlangan kuy va shakllardan iborat, murakkab ijro uslublari mavjudligi bilan ajralib turuvchi cholg‘u kuyi yoki asar va cholg‘u turkumlar (bu toifaga yirik cholg‘u usullari ham kiradi), jumladan, Eshvoy – Eshvoy kurd – Eshvoy turkman; Dilxiroj va Sinaxiroj.

2. Maqom cholg‘u yo‘llari va turkumlari, jumladan, Cho‘li iroq, Mushkiloti dugoh, Ajam taronalari; Dutor maqom turkumlari (Xorazmda), Surnay maqom yo‘llari – Navo, Chorgoh va boshq. (Farg‘ona-Toshkent).

3. Mumtoz ashulalarning cholg‘u yo‘llari (variantlari) va turkumlari, jumladan, Tanovar turkumi, Chorgoh turkumi va boshqalar.

Har bir janr o‘z mavqei, kuy-ohang tuzilishi, ijro uslubi bilan ajralib turadi.

Adabiyotlar

1. www.ziyouz.com kutubxonasi
2. Yo‘ldoshev «Malaka oshirishning nazariy va metozalagik asoslari» (Yoxud o‘qituvchi bo‘liish osonmi?).
3. Avesto (fors tilidan Asqar Mahkam tarjimasi) – T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti, 2015.
4. Maqom san‘ati va uning jahon sivilizatsiyasida tutgan o‘rni mavzusidagi Xalqaro ilmiy amaliy konferensiya. – T., 2018.
5. Yunusov R. Sharq xalqlari maqomlari: O‘quv qo‘llanma. – T., 2022.
6. G‘ofurbekov T. O‘zbekiston musiqa madaniyati: O‘quv qo‘llanma. – T., 2019.

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ КОГНИТИВНОГО ПОДХОДА С УЧЁТОМ НАЦИОНАЛЬНОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПОДХОДОВ

**Ибрагимова Феруза Холбоевна, доцент Ташкентского
государственного экономического университета,
доктор педагогических наук, DSc**

Аннотация. В статье речь идёт о развитии педагогического творчества будущих учителей на основе когнитивного подхода.

Ключевые слова: национальный подход, международный подход, когнитивный подход, будущий учитель, воспитание, творчество.

Annotatsiya. Ushbu maqolada kelajakdagi o'qituvchilarda kognitiv yondashuv asosida pedagogik ijodkorlikni rivojlantirish muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: milliy yondashuv, xalqaro yondashuv, kognitiv yondashuv, kelajakdagi o'qituvchi, ta'lim, ijodkorlik.

Annotation. This article discusses the development of pedagogical creativity in future teachers based on a cognitive approach.

Key words: national approach, international approach, cognitive approach, future teacher, education, creativity.

Развитие педагогического творчества будущих учителей представляет собой особый интерес в педагогической науке. Поскольку сегодня важно адаптировать воспитательные практики к национальным и международным потребностям в образовательной среде.

Интенсивное развитие всех структур общества, в том числе и системы образования в нашей республике свидетельствует об огромной работе, проделанной за последнее десятилетие. Данный контекст активных действий способствовал формированию новой экономики, основанной на рыночных отношениях, социальной защите населения страны. Все реформы и планы были направлены на то, чтобы каждая махалля, каждый дом и каждая личность ощущали в своей повседневной жизни заботу государства и общества о них.

В связи с потребностью нашего общества в формировании здоровой, всесторонне развитой молодежи, современные цели воспитания направлены на обеспечение целостности инновационных технологий, проектирование учебно-воспитательного процесса, заблаговременную гарантию результатов, последовательность, разделение, согласованность, взаимосвязь образовательных компонентов и последовательный рост индивидуального уровня освоения учебного материала в соответствии с этапами образования.

На каждом этапе обучения и воспитания подрастающего поколения, особенно, в школьные годы, важно применять эффективные педагогические технологии, которые способствуют целенаправленному развитию каждой личности. В этом аспекте национальный и международный подход осуществляется с учётом ряда принципов. В их числе такие дидактические принципы, как осознанность, активность, демонстрация, связь теории с практикой, согласованность и непрерывность образования, понятность и основательность знаний. В этом процессе особое внимание уделяется созданию эффективных механизмов реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности – организации специализированных научно-экспериментальных лабораторий, высокотехнологичных центров и технопарков

при университетах и научно-исследовательских институтах – как одному из важнейших направлений развития в области педагогической науки и образования. Кроме того, применение современных инновационных технологий способствует повышению значимости субъект-субъектных отношений в воспитательном процессе с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого воспитанника.

В этом плане, на наш взгляд, важно обратиться к научным трудам учёных, которые рассмотрели методологические основы организации воспитательного процесса в современной школе, предложили концептуальные модели воспитательной деятельности, ориентированные на развитие личностных результатов образования. А также особое внимание уделили разработке программ воспитания, учитывающих возрастные особенности обучающихся и требования современного общества к качествам личности выпускника.

В последние годы возрастает интерес к исследованию воспитания в цифровой среде. Цифровая среда создает как новые возможности для организации воспитательной работы, так и серьезные вызовы, связанные с информационной безопасностью, формированием цифровой этики и медиаграмотности. Р.Х.Джураев рассматривает воспитание как процесс создания гуманитарной воспитательной среды, в которой каждый обучающийся получает возможность для личностного роста.

Зарубежные исследования воспитания представлены широким спектром теоретических подходов. Л.Кольберг разработал теорию морального развития, которая демонстрирует закономерности формирования нравственного сознания личности через последовательные стадии, что имеет важное значение для организации нравственного воспитания в образовательных учреждениях. Его идеи о моральных дилеммах как инструменте развития этического мышления активно используются в современной педагогической практике.

Концепция социально-эмоционального обучения, развиваемая в работах Д.Гоулмана, Р.Элиаса и других исследователей, подчеркивает необходимость целенаправленного развития эмоционального интеллекта, навыков самоуправления, социального взаимодействия и ответственного принятия решений как важнейших компонентов воспитательного процесса, в которых социально-эмоциональные компетенции являются предикторами жизненного успеха и психологического благополучия. М.Ноддингс внесла существенный вклад в развитие этики заботы как основы воспитательного процесса, подчеркивая значимость отношений заботы между педагогом и обучающимся для формирования моральной личности. Её работы демонстрируют, что воспитание не может быть сведено к трансляции ценностей и норм, но должно реализовываться через построение подлинных человеческих отношений.

Методологическую основу исследования составляют системный, аксиологический и деятельностный компоненты, основанные на национальном

и международном подходах, позволяющих рассматривать воспитание как целостную систему, ориентированную на формирование ценностных ориентаций личности через включение в социально значимую деятельность.

Основным методом проведённого нами диссертационного исследования выступает теоретический анализ научной литературы, включающий изучение классических трудов по педагогике, современных исследований в области теории воспитания, работ по философии образования, психологии развития личности и образовательной политики.

Анализ литературных источников проводился с целью выявления концептуальных подходов к пониманию сущности воспитания, его функций и роли в воспитательном процессе, а также определения основных тенденций.

Системный, аксиологический и деятельностный компоненты, основанные на национальном и международном подходах, позволили рассматривать воспитание как многокомпонентную систему, включающую целевой, ценностный, содержательный, технологический, организационный и оценочный аспекты. Их совокупность и позволила нам обратить особое внимание развитие самостоятельности и ответственности предполагает предоставление обучающимся значительной свободы выбора, что может вступать в противоречие с необходимостью обеспечения безопасности и требованиями образовательных стандартов.

Особое внимание уделено институциональной и содержательной стороне воспитания. Исследование показало, что воспитательный компонент должен быть интегрирован в стратегическое планирование развития воспитания на всех уровнях. Это предполагает уточнение целей, содержания, методов и ресурсов, а также выстраивание системы партнёрства семьи, школы, общественных организаций и других социальных институтов. Отдельным направлением обозначена подготовка педагогических кадров: современный педагог должен обладать компетенциями в области построения воспитывающих отношений, организации воспитательной среды и проектирования воспитательных событий.

Цифровизация образования открывает новые возможности для воспитательной работы (дистанционное взаимодействие, интерактивные формы, виртуальные сообщества), но одновременно несёт риски (информационная перегрузка, зависимость от гаджетов, воздействие деструктивного контента), что требует формирования цифровой грамотности и критического мышления у обучающихся. Воспитание не может рассматриваться как дополнительная или второстепенная функция образовательной системы – оно должно быть признано её неотъемлемым стратегическим компонентом, требующим приоритетного внимания, системного подхода и обеспечения необходимыми ресурсами.

Значит, наряду с нацеленностью руководства страны на практический результат, подтверждением которого являются построенные новые

образовательные учреждения, расширение сети высших образовательных учреждений, полная реконструкция имеющихся зданий общих средних школ и дошкольных образовательных организаций важно обеспечить в каждом образовательном учреждении проведение воспитательной работы на должном уровне. Поскольку современные школьники должны жить в благоустроенных махаллях, имеющих транспортно-логистическую систему и цифровые услуги. Ведь по словам, Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева: «...благодаря решительному продолжению начатых нами демократических реформ, активной поддержке народа, смелости и энтузиазму нашей молодежи, усилению роли и влияния уникальной модели гражданского общества – махалли, изменению сознания и мировоззрения соотечественников и их дальнейшему сплочению, инициативности и самоотверженному труду предпринимателей, дехкан и фермеров, основанной на отношениях дружбы и взаимовыгодного сотрудничества нашей внешней политике мы достигли огромных успехов во всех сферах. Для эффективного развития страны нужна слаженная система образования, поскольку подготовка конкурентоспособных, квалифицированных, профессионально подготовленных кадров начинается с детских лет. Именно в дошкольном и школьном возрасте формируется личность, укрепляется иммунитет, происходит развитие способностей у каждого ребёнка. И в условиях Нового Узбекистана важно широко использовать современные технологии. В их числе: электроника, электротехника, биохимия, биоинженерия, увеличение сферы высокодоходных услуг, таких как IT, искусственный интеллект, финтех, консалтинг и т.д. Поскольку широкое внедрение в обучение и воспитание передового зарубежного опыта, служащего росту их качества, позволит внедрять новые технологии, основанные на науке и инновациях.

Литература

1. Ибраимов Х., Куронов М. Умумий педагогика: Дарслик. – Т., 2023.
2. Ибраимов Х., Куронов М. ва бошқ. Ота-она мураббий: Ота-оналар учун кўлланма. – Т., 2024. – 247 б.
3. Safarova R.G. Kognitiv pedagogikaga oid nazariy yondashuvlar: Monografiya. – Т., 2023.
4. Ибраимов Х.И., Абдуллаева Ш.А. История педагогики и образования. – Т., 2008. – 240 с.

**TA'LIM TASHKILOTLARIDA AVIATSIYA MUTAXASSISLARINI
TAYYORLASHDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY
VA XALQARO YONDASHUVLARI**

**Ilyasov Botir Qodirovich, O'zbekiston Milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o'quv markazi katta o'qituvchisi**

Annotatsiya. Ushbu maqola ta'lim tashkilotlarida aviatsiya mutaxassislarini tayyorlashda tarbiyaviy jarayonni milliy qadriyatlar va xalqaro talablarga uyg'un holda loyihalash masalalarini tahlil qiladi. Maqolada normativ-huquqiy va pedagogik manbalar tahlili, qiyosiy-analitik yondashuv hamda konseptual modellashirish qo'llanadi. Ilmiy yangilik tarbiyaviy kompetensiyalarni xavfsizlik madaniyati bilan integratsiyalovchi model va mezonlar tizimini asoslashdadir.

Kalit so'zlar: tarbiya, aviatsiya ta'limi, kasbiy etika, xavfsizlik madaniyati, kompetensiyaviy yondashuv, milliy qadriyatlar, xalqaro standartlar.

Aviatsiya sohasida mutaxassis tayyorlash faqat texnik bilim va ko'nikmalarni egallash bilan chegaralanmaydi, chunki parvozlar xavfsizligi, ekipaj va yer xizmatlarining o'zaro muvofiqligi, yo'lovchi bilan muloqot madaniyati, favqulodda vaziyatlarda psixologik barqarorlik hamda mas'uliyatli qaror qabul qilish kabi omillar ko'p jihatdan shaxsiy fazilatlar va qadriyat yo'nalganligi bilan belgilanadi. Shu sababli ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayon aviatsion kompetensiyalarni shakllantirishning chekka komponenti emas, balki uning tarkibiy markazi sifatida ko'rilishi lozim. Milliy yondashuvlar tarbiyani shaxsning ma'naviy-axloqiy kamoloti, jamoadagi munosabatlar, kasbga sadoqat va el-yurt oldidagi burchni anglash bilan bog'laydi; xalqaro yondashuvlar esa xavfsizlik madaniyati, inson omili, riskni boshqarish, professional etika va kommunikatsion standartlar orqali tarbiyaviy natijalarni operatsion faoliyatga bevosita tutashtiradi. Muammo shundaki, amaliyotda tarbiyaviy ishlar ko'pincha umumiy-ma'rifiy tadbirlar majmuasiga qisqarib qoladi yoki aksincha, xalqaro talablar faqat texnologik reglamentlar sifatida qabul qilinib, shaxsning qadriy kompetensiyalari bilan bog'lanmaydi. Demak, aviatsiya ta'limi uchun tarbiyaviy jarayonning milliy va xalqaro yondashuvlarini yagona pedagogik dizayn doirasida uyg'unlashtirish ilmiy va amaliy dolzarblik kasb etadi.

Tarbiyaviy jarayonning milliy asoslari O'zbekiston pedagogik tafakkurida shaxsning ijtimoiy mas'uliyati, mehnatsevarlik, halollik, intizom, kattaga hurmat va jamoada hamjihatlik kabi fazilatlarini rivojlantirishga yo'naltirilgan konseptual qarashlar bilan mustahkamlangan. Bunda tarbiya ta'lim bilan uzviyligi, ta'limning natijasi sifatida bilimning qadriyatga aylanishi, kasbiy faoliyatda esa burch, vijdon va adolat mezonlarining ustuvorligi ta'kidlanadi [1]. Aviatstsia kontekstida mazkur fazilatlar abstrakt tushunchalar emas: masalan, intizom va halollik uchish oldi tayyorgarligi protokollariga sodiqlikda, texnik ko'rik natijalarini to'g'ri qayd etishda,

ma'lumotni yashirmaslikda namoyon bo'ladi; jamoaviylik esa ekipaj resurslarini boshqarish, o'zaro nazorat, konstruktiv tanqidni qabul qilish va vazifalarni taqsimlash jarayonlarida ifodalanadi. Shuning uchun milliy tarbiya yondashuvi aviatsiya ta'limida “kasbiy vijdon” va “xizmat madaniyati”ni tarbiyalashning ma'naviy-psixologik poydevori sifatida qabul qilinishi mumkin.

Xalqaro yondashuvlarning markazida xavfsizlik madaniyati turadi. Aviatsiya tizimi uchun xavfsizlik madaniyati shunchaki qoidalarga bo'ysunish emas, balki xatoni oldindan ko'ra bilish, xavfni ochiq muhokama qilish, xabar berishdan qo'rqmaslik, o'rganish va doimiy takomillashish odatini shakllantirishdir. ICAO doirasidagi yondashuvlarda inson omili, muloqot, liderlik, vaziyatni idrok etish va qaror qabul qilish kabi “no-texnik ko'nikmalar” parvozlarda xavfsizligining ajralmas sharti sifatida qaraladi [4]. Shu nuqtai nazardan, tarbiyaviy jarayonning xalqaro modeli natijaga yo'naltirilgan: u talabaning qadriy pozitsiyasini bevosita kuzatiladigan xulq indikatorlari bilan bog'laydi. Masalan, mas'uliyat indikatorlari sifatida xavf haqida xabar berish tashabbusi, chek-listdan chetga chiqmaslik, noto'g'ri qarorni to'xtata olish, jamoada konstruktiv muloqot qila olish kabi mezonlar olinadi. Bunday yondashuv tarbiyani baholash muammosiga ham yechim beradi, chunki tarbiyaviy natija “yaxshi inson” degan umumiy ta'rifda emas, balki professional vazifalarda namoyon bo'ladigan axloqiy-psixologik xulq ko'rinishlarida o'lchanadi.

Milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg'unlashtirish uchun, avvalo, tarbiyaviy jarayonning maqsadi aviatsiya mutaxassisining integrativ portreti orqali aniqlanishi zarur. Bunda portret uch qatlamni qamrab oladi: birinchi qatlam shaxsiy-axloqiy yo'nalganlik (halollik, burch, vijdon, xizmatga sadoqat), ikkinchi qatlam ijtimoiy-kommunikativ kompetensiyalar (jamoada ishlash, ziddiyatni boshqarish, muloqot etiketi), uchinchi qatlam xavfsizlik va risk madaniyati (protsedural intizom, xatodan o'rganish, xavfni oldini olish). Ushbu qatlamlar o'zaro bog'liq: masalan, halollik va ochiqlik bo'lmasa, xavf haqida xabar berish mexanizmi ishlamaydi; kommunikatsiya sust bo'lsa, ekipaj resurslarini boshqarish zaiflashadi; protsedural intizom qadriy motivatsiya bilan mustahkamlanmasa, qoidabuzarlik “tezlik” yoki “qulaylik” bahonasi bilan oqlanib ketadi. Demak, tarbiyaviy maqsadni kompetensiyaviy yondashuv bilan birlashtirish metodologik jihatdan to'g'ri yo'ldir, chunki kompetensiya bilim, ko'nikma va qadriyatning birligidir [3].

Aviatsiya ta'limi muhitida tarbiyaviy jarayonni loyihalashda uchta didaktik-psixologik mexanizm muhim. Birinchisi, kasbiy identifikatsiya mexanizmi bo'lib, talaba o'zini aviatsiya kasbiy hamjamiyatining a'zosi sifatida anglay boshlaydi va shu hamjamiyat me'yorlarini ichkilashtiradi. Bu yerda milliy yondashuv kasbni “xizmat” sifatida talqin qilish orqali ma'naviy motivatsiyani kuchaytiradi, xalqaro yondashuv esa, professional standart va protokollarni identifikatsiyaning tashqi tayanchi sifatida beradi. Ikkinchisi, refleksiya va xatodan o'rganish mexanizmi: parvoz xavfsizligi mantiqida xato jazolash obyekti emas, balki tizimni yaxshilash signali sifatida

ko‘riladi; tarbiya esa, aynan xatoni tan olish jasorati, mas’uliyatni bo‘lishish va xulosaga kelish madaniyatini rivojlantiradi [6]. Uchinchi mexanizm, emotsional-irodaviy barqarorlikni shakllantirish bo‘lib, stress, vaqt bosimi va noaniqlik sharoitida ham etik me‘yorlarni saqlashga xizmat qiladi. Bu mexanizm psixologik tayyorgarlik, situatsion trening va muloqot ssenariylari bilan mustahkamlanadi. Mazkur mexanizmlarni amaliyotga kiritishda tarbiyaviy jarayonning shakl va metodlari ham qayta ko‘rib chiqilishi kerak. Aviatsiya ta’limida tarbiyaning samarali shakli sifatida situatsion tahlil, key’s-stadi, rolly ssenariylar, ekipaj muloqoti simulyatsiyasi, texnik xizmatda “ikki kishilik nazorat” madaniyati, akademik halollik protokollari va xizmat etikasiga oid muhokamalar alohida ahamiyatga ega. Bu metodlar tarbiyani nasihat shaklidan professional vazifalar mantig‘iga ko‘chirish imkonini beradi, ya’ni talaba “qanday bo‘lishi kerak”ni eshitmaydi, balki “qanday qaror qilishi kerak”ni tajribada ko‘radi.

Bunda o‘qituvchining roli ham o‘zgaradi: u tarbiyachi sifatida shaxsni baholovchi emas, balki xavfsiz muhokama muhitini yaratadigan, xulqning oqibatlarini tahlil qildiradigan va standartlar bilan qadriyatlar o‘rtasidagi bog‘liqlikni ochib beradigan fasilitator vazifasini bajaradi. O‘zbekiston pedagogik maktabida o‘qituvchining shaxsiy namunasi tarbiyaning kuchli omili sifatida qaraladi [1], aviatsiyada esa, bu omil yanada keskinlashadi, chunki talaba instruktorning mayda odatlarigacha, masalan, chek-listdan foydalanish intizomi yoki muloqotdagi ehtiyotkorligini ham professional norma deb qabul qiladi.

Tarbiyaviy natijalarni baholash masalasi milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg‘unlashtirishda hal qiluvchi bo‘g‘indir. Faqat tadbirlar soni yoki ishtirok foizi bilan tarbiyani o‘lchash ilmiy jihatdan sust. Shuning uchun baholash mezonlari kompetensiya indikatorlari bilan bog‘lanishi kerak: mas’uliyat (protseduraga sodiqlik va xabar berish odati), kommunikatsiya (aniq va hurmatli muloqot, “feedback”ni qabul qilish), jamoaviylik (rol taqsimoti va o‘zaro nazorat), akademik halollik (plagiatga yo‘l qo‘ymaslik, hisobotlarda aniqlik), stressga chidamlilik (favqulodda vaziyat ssenariylarida etik me‘yorni saqlash).

Bunday indikatorlar xalqaro amaliyotdagi trening va baholash yondashuvlari bilan uyg‘un [4], shu bilan birga ularni milliy qadriyatlar mazmuni bilan boyitish mumkin, masalan, hurmat va muloyimlikni xizmat muloqotida etik norma sifatida mustahkamlash. Psixologik jihatdan esa tarbiyaviy baholash jazolovchi tusda bo‘lmasligi, aksincha, rivojlantiruvchi “formativ” baholashga tayanishi maqsadga muvofiq, chunki xavfsizlik madaniyati ochiqlik va ishonchni talab qiladi [6].

Aviatsiya ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni boshqarish ham tizimli yondashuvni taqozo etadi. Tizimning institutsional darajasida ichki me‘yoriy hujjatlar, akademik halollik kodeksi, xavfsizlik bo‘yicha xabar berish va muhokama qilish tartiblari, murabbiylik instituti, psixologik xizmat, amaliyot bazalari bilan hamkorlik mexanizmlari uyg‘un ishlashi zarur. O‘quv rejalari darajasida tarbiyaviy komponent “ko‘rinmas” bo‘lib qolmasligi uchun u fanlarning natijalariga kiritilishi,

ayniqsa “inson omili”, “aviatsiya psixologiyasi”, “kasbiy etika” kabi modullarda integratsiyalashgan topshiriqlar orqali berilishi lozim [5].

Shaxsiy trajektoriya darajasida esa talabanning kasbiy o‘sishi portfeli, reflektiv kundalik va mentor bilan uchrashuvlar tarbiyaviy dinamikani kuzatishga yordam beradi. Bularning barchasi shuni ko‘rsatadiki, tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida uyg‘unlashtirish alohida tadbir emas, balki ta’lim tizimining dizayni va boshqaruv madaniyatiga taalluqli masaladir.

Aviatsiya mutaxassislarini tayyorlashda tarbiyaviy jarayon milliy qadriyatlarga tayanib shaxsning axloqiy mas’uliyatini, xizmatga sadoqatini va jamoaviy munosabat madaniyatini mustahkamlaydi, xalqaro yondashuvlar esa bu fazilatlarni xavfsizlik madaniyati, inson omili va professional kommunikatsiya talablari bilan operatsion darajada bog‘lab beradi. Tezis doirasida tarbiyaviy maqsadning integrativ portreti, uch qatlamli kompetensiyaviy mazmuni hamda baholash indikatorlariga tayanuvchi pedagogik dizayn mantiqi asoslandi. Natijada tarbiya umumiy-ma’rifiy faoliyatdan professional vazifalar bilan birikkan, kuzatiladigan xulq mezonlari orqali rivojlantiriladigan jarayonga aylanishi zarurligi sintetik tarzda xulosalandi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora tadbirlari to‘g‘risida”gi farmoni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 29-oktabrdagi “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni.
3. Avloniy A. Turkiy guliston yoxud axloq. – T.: O‘qituvchi, 1992. – 192 b.
4. Saidahmedov N. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. – T.: O‘zbekiston, 2012. – 256 b.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
6. International Civil Aviation organization. Safety Management Manual (SMM). – Montreal: ICAO, 2018. – 300 p.
7. Helmreich R.L., Merritt A.C. Culture at work in aviation and medicine: national, organizational and professional influences. – Aldershot: Ashgate, 1998.
8. Reason J. Human error. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. 302 p.

OLIIY TA'LIM MUASSASALARIDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA TRANSFORMATSIYALASH

**Irgashova Maripat Abdinazarovna, O'zMPU katta o'qituvchisi,
Mirzayeva Gulmira Olimjonovna, O'zMPU o'qituvchisi**

Mamlakatimizda ta'lim mazmunini modernizatsiyalash, ta'lim sifatini oshirish, ta'limda innovatsion texnologiyalarni joriy etishga yo'naltirilgan keng ko'lamli islohotlar amalga oshirilmoqda. Ta'lim jarayonida interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalar keng qo'llanilmoqda. Zamonaviy pedagogik jarayon sifatida innovatsion ta'lim-tarbiyaning e'tirof etilishi o'qituvchi va talaba faoliyatiga yangilik, o'zgarishlar kiritish orqali yoshlarni barkamol insonlar bo'lib shakllanishlariga xizmat qilmoqda. Ta'lim tizimidagi yangilik va o'zgarishlarning asosiy mazmuni – an'anaviy ta'limda talabalar faqat tayyor bilimlarni egallashga o'rgangan bo'lsalar, zamonaviy texnologiyalarda ular egallayotgan bilimlarni o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib tahlil qilishlariga, xulosalarni o'zlari keltirib chiqarishlariga o'rgatiladi.

Oliy ta'lim muassasalarida tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalash milliy qadriyatlar (sharqona odob, milliy o'zlik) va xalqaro ilg'or yondashuvlarni (individual rivojlanish, tanqidiy fikrlash) integratsiya qilishni nazarda tutadi. Kredit-modul tizimida talabalarning mustaqil fikrlashi, kreativligi va ijtimoiy mas'uliyatini oshirishga qaratilgan zamonaviy tarbiya modellarini joriy etish orqali amalga oshiriladi.

Asosiy yo'nalishlar va yondashuvlar:

Milliy qadriyatlar va zamonaviylik uyg'unligi: milliy ma'naviyat, sharqona tarbiya metodlarini xalqaro ta'lim standartlari va innovatsion yondashuvlar bilan boyitish.

Talabaga yo'naltirilgan tarbiya: “Ta'lim va tarbiya birligi” tamoyili asosida talabalarning intellektual va ma'naviy salohiyatini birgalikda rivojlantirish.

Xalqaro tajribani transfer qilish: talabalarning mobilligini oshirish, xorijiy hamkorlar bilan hamkorlikda tarbiyaviy dasturlarni ishlab chiqish.

Innovatsion tarbiya shakllari: tarbiya jarayoniga IT-texnologiyalar, loyihaviy yondashuvlar va tanqidiy fikrlashni shakllantiruvchi interaktiv metodlarni keng joriy etish.

Xalqaro pedagogik tajribani transformatsiyalash natijasida milliy o'zligini anglagan, global dunyoqarashga ega bo'lgan, raqobatbardosh mutaxassislarni tarbiyalash zarur. Pedagog bu jarayonda shaxsning rivojlanishi, shakllanishi, bilim olish va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik funksiyalarini bajaradi. Ta'lim jarayonida talaba asosiy figuraga aylanadi, qiziqishi yanada kuchayib borishi uchun yangi-yangi sharoit yaratiladi. Ta'lim tizimida shakllangan innovatsiya dolzarb, muhim ahamiyatga ega yangicha

yondashuvdir. U tashabbuslar va yangiliklar asosida tugʻilib, taʼlim mazmunini rivojlantirish uchun istiqbolli boʻladi. Shu bois u taʼlim tizimi rivojiga doimo ijobiy taʼsir koʻrsatadi. Oʻqituvchi-pedagog oʻz faoliyatini ijodiy tashkil etgan holda har safar yangi izlanishlar, yangicha yondashuvlar asosida dars mashgʻuloti shakli va mazmunini ham yangilashga intiladi, oʻz qarashlarini tajriba-sinov tarzida amaliyotga tatbiq etadi. Erishilgan natijalar tahliliga koʻra, yana izlanishga, taʼlim-tarbiya jarayoniga yangiliklar kiritishga harakat qiladi, kamchiliklarini topadi, toʻldiradi, mukammallashtiradi. Koʻp hollarda mavjud metodik qarashlar, nazariy qoidalar oʻqituvchilarni qoniqtirmasligi mumkin.

Zotan, innovatsion pedagogik jarayon oʻqituvchi faoliyatining doimiy oʻsib-ulgʻayib, takomillashib, yangiliklar bilan boyib borishini taqozo etadi. Yangi bilimlarni muntazam oʻzlashtirib, takomillashtirib borish pedagog shaxsi, kasbiy mahoratiga nisbatan zamonaviy talablarga javob beradigan, yaratuvchilik qobiliyatiga ega boʻlish nafaqat taʼlim-tarbiya jarayoni, balki jamiyatning talabi va ehtiyoji hamdir. Yosh avlod tarbiyasida pedagogning innovatsion tayyorgarlik darajasi uning kasbiy malakasining eng muhim koʻrsatkichlaridan biri hisoblanadi.

Pedagog faoliyatida innovatsion taʼlim-tarbiya ijodiy izlanishlar, taʼlim shakli va mazmunini takomillashtirish yoʻlidagi ilgʻor gʻoyalarni yaratish, yangiliklar kashf etish salohiyatini namoyon qilishni nazarda tutadi. Innovatsion taʼlim-tarbiya vositasida oʻquvchi-yoshlarda ham yaratuvchilik, ijodkorlik, mustaqil fikrlash, maqsadlariga oʻz izlanishlari, ongli ijodiy munosabat orqali erishish layoqatini shakllantirish sohadagi eng muhim vazifalardan biridir. Jamiyatdagi har qanday yangilanish jarayonlari, islohotlar mohiyati bilan uzviy bogʻliq holda roʻy beradi.

Davlat taʼlim standartlarining yangilanishi, oʻquv-metodik adabiyotlar, darsliklar, dasturlar, taʼlim sohalariga oid klassifikatorlar mazmun-mohiyati bilan takomillashib yangi-yangi pedagogik konsepsiyalarga turtki bermoqda. Bu kabi yangilanishlar pedagogik innovatsiyalarning taʼlim sohaları va uzluksiz taʼlim tizimiga jadal kirib borishiga asos boʻlmoqda. Zamonaviy pedagoglarning ayni jarayonlar ichida faol ish olib borishi qator kasbiy sifatleri qatori innovatsion faoliyatga tayyorlik darajasini talab etmoqda. Bunday faoliyatga layoqatlilik darajasi taʼlim texnologiyasi loyihasi va uning markazidagi pedagogik gʻoyada aniq namoyon boʻladi.

Taʼlim texnologiyasining yaratuvchisi va ijrochisi – pedagog nazariy bilim, amaliy tajriba, ilgʻor taʼlim metodlari va usullarini qoʻllash mahoratini egallagan boʻlsa, taʼlim sifati bilan samaradorligi kafolatlanadi. Har qanday innovatsion taʼlim-tarbiya muayyan didaktik maqsadga yoʻnaltirilib uning asosida aniq pedagogik gʻoya yotadi. Pedagogik texnologiyalar mohiyatini talabalarni xilma-xil jihatlaridan rivojlantirish gʻoyasi tashkil etgani uchun xilma-xil mavzular boʻyicha taʼlim texnologiyalari asosida ham ayni shu gʻoya harakat qiladi. Har qanday pedagogik texnologiya yangilanish, takomillashishga yoʻnaltirilgan pedagogik gʻoyalarni taqozo etadi. Taʼlim tizimiga xos innovatsion jarayonlar ham ana shu zarurat natijasidir. XXI

asr tezkor axborot va yangilanish asri sifatida barcha sohalar kabi ta'lim taraqqiyotining barcha bosqichlariga innovatsion texnologiyalarning jadal kirib kelganligi bilan izohlanadi. Shuning uchun bugungi pedagogdan o'z kasbiy malakasini muttasil takomillashtirib borishi, innovatsion texnologiyalarni ta'lim jarayonida qo'llay olish orqali yoshlarni zamonaviy bilimlarni chuqur o'zlashtirish, ularni layoqatli bo'lishiga erishishini davrni o'zi taqozo etmoqda.

Mamlakatimizda ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlar tufayli navqiron avlodning zamonaviy bilim olishi, kasb-hunar egallashi uchun beqiyos imkoniyatlar yaratilgan. Jamiyatimizning ehtiyojlaridan kelib chiqib yurtimiz o'g'il-qizlarini barkamol insonlar etib tarbiyalashga xizmat qilayotgan bunday ezgu sa'y-harakatlar doirasida yoshlarning chuqurlashtirilgan tartibda va innovatsion texnologiyalar asosida bilim olishlariga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Biroq, sohalar bo'yicha qilingan tahlillar shundan dalolat beradiki, ta'lim tizimidan mutaxassis bo'lib chiqqan yoshlarimizning barchasi ham o'z sohasining professional mutaxassisiga aylana olmayapti. O'rni kelganda ta'kidlash keraki, bugun O'zbekistonda bitiruvchilar yetarli, lekin malakali kadrlar yetarli emas.

Kadrlar yetishmovchiligining mavjudligi maktabgacha ta'limdan tortib, oliy ta'limgacha bo'lgan tizimda faoliyat ko'rsatayotgan pedagoglarimiz zamon ruhiga mos innovatsion ta'lim-tarbiya usullaridan har doim ham samarali foydalanmayotganlarini ko'rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, ta'lim tizimining barcha yo'nalishlari va bosqichlarida innovatsion ta'limning joriy etilishi unda yoshlarning faol ishtirokchisi bo'lishi va taraqqiyotning haqqoniy harakatlantiruvchi kuch sifatida o'qituvchi o'z faoliyatini muntazam takomillashtirib borishi zarur. Bu esa, ta'lim-tarbiyada maqbul yangilanishlar, o'quvchi-yoshlarda hurfiylik, bilimga chanqoqlik, Vatanga sodiqlik, insonparvarlik tuyg'ularini shakllantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Ta'limning samaradorligini oshirishda, bugunning yoshlarini shaxs sifatida ta'lim markazida bo'lishini hamda mustaqil bilim olishlarini ta'minlashda ta'lim tizimiga yaxshi tayyorgarlik ko'rgan va o'z sohasidagi bilimlarni mustahkam egallagan, zamonaviy pedagogik texnologiyalarni biladigan, ulardan o'quv va tarbiyaviy jarayonlarda foydalana oladigan pedagoglar kerak ekan, ularni shakllantirish ta'lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etishga mas'ul muassasalarning ustuvor vazifalaridan bo'lib qolishi, bu borada qayta tayyorlov va malaka oshirish markazlarining alohida faollik ko'rsatishlari zarur.

Adabiyotlar

1. Ибраимов Х., Куронов М., Ибрагимова Ф. Педагогика тарихи ва назарияси: Дарслик. – Т.: Шаффоф, 2023. – 392-б.
2. O'zbekiston Respublikasining 2024-yil 1-fevraldagi O'RQ-901-son "Pedagogning maqomi to'g'risida"gi qonuni: <https://lex.uz>
3. Ибраимов Х. ва бошқ. Ота-она – мураббий: Услубий кўлланма. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2024. – 220 б.

SHARQ MUTAFAKKIRLARINING MUSIQA ILMI HAQIDAGI FIKRLARI

**Isayev Sunnatullo, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O‘zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta’lim” kafedrası mudiri, professor**

Farobiy qomusiy olim bo‘lishi bilan birga buyuk musiqashunos ham edi. Farobiy musiqasining aksariyat hollarda insonning nozik sezgilari, tug‘ma iste’dod va salohiyatlarining mevasi ekanligini ta’kidlash bilan barobar, uning, o‘z navbatida, inson ma’naviyati va ma’rifatini, ongi va tushunchalarini to‘ldiruvchi ruhiy ne’mat ekanligini o‘qtiradi. “Is’haq ibn Ibroxim al-Mavsimiy aytganki, “kuylar erkaklar to‘kigan va ayollar bezagan gilamdir” (matnda – “mato”). Ushbu xay’atdagi ma’rifat ham xis bilan sezilishga yaqin bo‘lgan holdagi vujud ma’rifati yoki (boshqacha aytganda) uni sezgi orqali topish mumkin bo‘lgan mazmun ma’rifatidir” [1, 14-15 b.].

Farobiy kuylarning turlari va ularning inson ruhiyatiga ta’siri haqida gapirib, ularni uch turga ajratadi: ko‘ngilga lazzat va rohat bag‘ishlovchi; boshqasi birinchi tur kuylar bilan qo‘shilib, ko‘ngilni taxayyul bilan boyituvchi; uchinchi xil kuylar esa, hayvonlarning lazzati va aziyati bilan bog‘liq infiolot va axvol hakidagi mazmundan tarkib topadi. Farobiy qarashlariga ko‘ra, barcha tabiiy va sun’iy tovushlar, xissiyot va kechinmalar moxiyati, mazmuni inson kamolotiga, idrok quvvatiga bog‘liq bo‘ladi. Farobiy sozanda, bastakor, musiqa asboblari ustasi sifatida musiqa tarixida ham o‘z o‘rniga ega. Ayniqsa, uning “Kitob al-musiqiy al-Kabir” (“Katta musiqa kitobi”) olim nomini musiqa nazariyotchisi va amaliyotchisi sifatida faqat Sharqqa emas, G‘arbga ham ma’lum qildi. Avvalo, Farobiy fanlar tasnifida musiqani matematika ilmi tarkibiga kiritadi.

Farobiy “Ixso al-ulum” asarida esa musiqa ilmini quyidagicha ta’riflab: “Musiqa ilmiga kelganda qisqacha shuni aytish mumkinki, u ohanglarning turlarini, ularning tuzilishi nimalardan iborat ekanligi va qaysi yo‘llar bilan tashkil topishi hamda qanday hollarda o‘tkir va ta’sirchan bo‘lishini o‘rganadi” [2], – deydi va musiqa ilmini amaliy hamda nazariy kism-larga ajratadi. “Kitob al-musiqiy al-Kabir” kitobining birinchi kitobida musiqiy bilimlarning usul-qoidalari va unga bog‘liq bo‘lgan turli narsalarni o‘rganish; ikkinchi kitobda zamonaviy musiqa asboblari va ulardan foydalanish yo‘llari, uchinchisida esa, tovushlarning turlari haqidagi fikr bayon etiladi.

Olim musiqa ilmini inson bilimlari tizimida tutgan o‘rnini, boshqa ilmlar bilan aloqasini, musiqiy tovushlarning vujudga kelishi va rivojlanishini taxlil etar ekan, musiqa san’atining axloqiy estetik jixatlari haqida ham o‘z qarashlarini bayon etadi. Masalan: “O‘zbek musiqasi tarixi” o‘quv qo‘llanmasida Farobiyning tovushlarning harakteriga ko‘ra musiqa asboblari xilma-xil rol o‘ynaganligi haqidagi fikri keltiriladi: “Janglarga mo‘ljallangan cholg‘u asboblari mavjud, ularning ovozi baland va keskin. Ziyofat va raqslar uchun, to‘y va quvnoq yig‘ilishlar uchun, muhabbat qo‘shiqlari uchun ham maxsus cholg‘u asboblari bor. Ayrimlarining tovushi keskin va xazin bo‘ladi; bir so‘z bilan aytganda ular shunchalik xilma-xilki, hammasini sanab o‘tish qiyin” [2].

Farobiy musiqa san'atini insonning axloqiy-estetik takomili bilan birga, ilmiy bilimlar tizimida ham katta ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatib berdi. Bu borada M.Xayrullayev Farobiyning musiqa sohasidagi tadqiqotchilar oldiga qo'ygan talablarini keltiradiki, mazkur talablarni bajarish har bir ilm odami uchun zarur sanaladi: “Nazariy bilimlardan xabardor bo'lgan yetuk san'atkor qaysi bilimda bo'lmasin, shu uch narsaga ega bo'lishi kerak: 1) Har bir bilimning usul va qoidalarini to'la bilishi lozim. 2) Shu bilimning turli holatlarida hosil bo'lgan usul va qoidalarning natijalarini sharh va izoh etishga qobil va iste'dodli bo'lishi kerak. 3) Musiqa (san'ati) haqida noto'g'ri nazariyatga ega bo'lgan yozuvchilarning noto'g'ri nazariyalarini tanqid eta bilsin, xato va to'g'ri nazariyalar o'rtasidagi farqni ko'rsata bilsin” [2].

Ko'rinib turibdiki, Farobiyning “Kitob al-musiqiy al-Kabir” asari ham nazariy, ham axloqiy-estetik jihatdan qimmatga ega bo'lib, insonning ham aqliy, ham nafosat tarbiyasida katta rol o'ynaydi. Musiqa tushunchasidan fikrimizda birinchi tasavvur etiladigan narsa ohangdir. Ohang yo bir necha tovushlarni belgisi va ajratilgan holda ketma-ket bayon etish yoki bir necha ohanglarni tartibli ravishda zehnga ta'sir etadigan va turli ta'sir kuchiga ega kuylarni ma'lum g'oyaga xizmat qiluvchi so'zlarda, iste'mol bo'ladigan qilib birin-ketin bayon etishdir.

Chunonchi, inson bir turli sado-ohang vositasi bilan o'z fikrini bayon qilib, dilidagi xis-tuyg'uni va mulohazasini boshqalarga yetkazadi [2]. Kunlardan bir kuni Farobiy Sohib Obbod sharafiga berilgan bazmga kirib boribdi. Xech kim uni tanimas ekan. Farobiy bazmga kirib, bir chekkada jim o'tiribdi. Chamasi, biror soat o'tgandan so'ng musiqa asbobini qo'lga olib, ajoyib bir kuy chala boshlabdi. Kuyning birinchi qismini chalganda atrofdagilarning hammasi nixoyatda xursand, kayfiyatlari chog' bo'libdi.

Kuyning ikkinchi qismini eshitib, nixoyatda ma'yus holatga tushibdilar, yig'lab ko'z yoshi to'ka boshlabdilar. Kuyning uchinchi qismi ijro etilganda, hammalari xayajonga tushibdilar, so'ngra esa uxlab qolibdilar. Shunda mehmon cholg'u asbobining dastasiga: “Farobiy keldi, shu yerda bo'ldi-yu, ketdi”, – deb yozib ketibdi.

Abu Ali ibn Sino uchun musiqa ham inson ma'naviyatini shakllantiruvchi, ham bu ma'naviyatning axloqiy-estetik mezoni hisoblangan. U o'zining “Ash-Shifo” asari muqaddimasida inson ma'naviyatini ifodalashda tovush va inson sezgilarining madaniylashuvi haqida muloxazalar yuritadi. U musiqa paydo bo'lishining asosiy sabablaridan biri odamlar orasidagi ma'naviy ehtiyoj ekanligini, inson musiqa orqali o'z kayfiyati, ruhiyatida sodir bo'layotgan xodisalardan boshqalarni ogoh etishini, musiqa shu tufayli odamlarning madaniy hayoti o'zaro “o'rtoq”lik, bog'liklik hayotining ifodasi bo'lishini ko'rsatadi. Ibn Sino musiqa san'ati odamlarning ma'naviy kamolotida katta ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlaydi. U tovush va nutqni inson kamolotining ramzi sifatida tushunadi. Musiqani kishilarga ruhiy ozuq beruvchi, jaxolat va nodonlikdan qutulishda najot bo'lishini ko'zda tutgan Ibn Sino o'z asarlarini “Ash-Shifo”, “An-Najot”, “Donishnoma” deb atashi bejiz emas. Ibn Sino musiqaga doir risolalarini alohida risolalaridan tashqari boshqa sohalarga, ayniqsa, tibbiyot ilmiga bag'ishlangan asarlarida ham bayon etgan. U “Tib qonunlari”da yozadi: “...bolaning mijozini kuchaytirmoq uchun,

unga ikki narsani qo'llamoq kerak. Biri, bolani asta-sekin tebratish, ikkinchisi, uni uxlatish uchun aytish odat bo'lib qolgan musiqa va allalashdir. Shu ikkisini qabul qilish miqdoriga qarab bolaning tanasi bilan badantarbiyaga va ruhi bilan musiqaga bo'lgan iste'dodi hosil qilinadi". Demak, musiqa odamni nafaqat jismoniy jixatdan, balki ma'naviy barkamol qilish uchun xizmat qiladi. Ibn Sino zamondoshi, suriyalik shoir va mutafakkir al-Maari (979-1057)ning musiqasi va uning inson ruhiyatiga ta'sir qilinishi haqidagi fikrlari uning "Risalat-ul-gufon" asaridagi rivoyatlarda o'z ifodasini topgan. Uning fikricha ashula, kuy "dardni qochiradi, uyquni va lanjlikni yo'q qiladi». Ibn Sino musiqani nazariy va amaliy jixatdan Arastu darajasida bilganligi natijasida o'zining «Risolai musiqa» asarini yozadi. U o'rta asr musiqachiligiga o'zining ulkan xissasini qo'shadi. Ibn Sino o'zining "Kitob ush-Shifo", "Donishnoma", "Kitob un-Najot" deb atalgan asarlarida falsafa, tibbiyot, odob-axloq, psixologiya, dorishunoslik fanlari bilan bir qatorda musiqa ilmiy qonuniyatlariga ham jiddiy e'tibor qaratadi. Olimning musiqa sohasidagi qarashlari uning ajoyib, mukammal asari «Kitob un-Najot'da atroflicha, yanada chuqurroq darajada rivojlantirgan.

Ibn Sino musiqa faniga atab yozgan asari haqida shunday deydi: "Bu yozgan asarimda ajdodlarimiz xikmatlaridan besh nuqtasi jamlangan bo'lib, besh nuqganing to'rtinchisi "Musiqa ilmi"dir". Olim mazkur asarda ovozlarning yoqimli va yoqimsizligi sabablarini ochishga harakat qilgan. Abu Ali ibn Sinoning musiqa tarixiga bag'ishlangan asarlari XI-XII asrlardayoq Yevropa xalqlari tiliga tarjima qilinib, maktablarda darslik sifatida o'rganilgan. Ibn Sinoning durdona asarlari ichida musiqa faniga bag'ishlangan ilmiy kuzatishlari va umumlashmalari o'zining qadimiyligi, turli tadqiqotlarga asoslanganligi bilan umrboqiydir [6]. Xususan, tadqiqotchilar Ibn Sino ham musiqaga oid asarlar yaratib, ularning faqat bir qismi bizgacha yetib kelgan deb ma'lumot beradilar. Shulardan biri "Musiqa bilimiga oid to'plam» bo'lib, bunda tovushning sezgi a'zolariga ta'siri, uning yoqimli va yoqimsizligi, tovushni eshitganda lazzatlanish yo nafratlanish xissining paydo bo'lishi kabi masalalarga to'xtaydi. Unda musiqaning kishi hayotigacha qanchalik zarurligi haqida ham fikrlar bayon etiladi. Olimning fikricha, inson tabiatan yoqimli narsalar orqali yengil tortsa, uning aksida oromi yo'qolib, nafrati paydo bo'ladi [7]. Ibn Sino musiqa ovozlarning kishi ruhiga ta'siri haqida noyob fikrlar bayon etadi. Jumladan, rivoyatda quyidagicha ta'kidlanadi: "Hamadonning sokin oqshomi boshlandi. Osmon moviy tusga kirdi. Qushlar tunash uchun joy qidirib uchib o'tishdi. G'ijjak Abu Alining qo'lida daraxt barglarini shildiratib o'tgan yengil shabada kabi mayin kuylardi». Ibn Sino sehrli kuy ta'sirida sarxush bo'lib, xamon g'ijjak chalardi, bu yerda oy chiqib, avval daraxt uchlariga, so'ngra butun borliqqa nur taratdi. Agar ichkaridan xizmatkor chiqib, kechki taomga taklif etmaganda, ustoz va shogird – mohir sozanda-yu, ziyrak shinavanda yana uzoq vaqt bu husunkor kuylar sexridan qutulolmas edilar. Shundagina Abdulvoxid boshini ko'tarib, sekin shivirladi: "Bu bilan ruxni davolash, har qanday g'amu-g'urbatdan tasalli topish mumkin, ustoz!» [11].

Adabiyotlar

1. Abu Nasr al-Forobiy. Kitabul-musiqa al-Kabir / Arabchadan A.F.Nazarov tarjima qilgan. – T.: Qatartol. Kamalak? 1997.
2. Xayrullayev M. Forobiy risolasidan namunalar: Uygʻonish davri va Sharq mutafakkiri kitobiga ilova. – T.: Oʻzbekiston, 1971. – 295-b.
3. Oʻzbek musiqasi tarixi: Musiqa oliy oʻquv yurtlarining studentlari uchun qoʻllanma / Tuzuvchi: T.E.Salomonova. – T.: Oʻqituvchi, 1981.
4. Xayrullayev M. Yuqorida koʻrsatilgan asar. – T.: Oʻzbekiston, 1971. – 156-b.
5. Forobiy. Oʻzbekiston sanʼati. 1979. – № 9. – B. 26.
6. Aminov A. Allomaning musiqasi merosi // Oʻqituvchi. – T., 1980. – 2 iyul. 3-b.
7. Irisov A. Abu Ali ibn Sino // Hayoti va ijodiy merosi. – T.: Fan, 1980. – B. 137-139.
8. Alisher Navoiy. Mahbub ul-qulub. – T.: Gʻ.Gʻulom nomidagi adabiyot va sanʼat nashriyoti, 1977.
9. Barkamol avlod orzusi. – T.: Sharq, 1999.
10. Kaykovus. Qobusnoma. – T.: Istiqol, 1994.
11. Musiqa sexri / Toʻplab, qayta nashrga tayyorlovchilar: Z.Egamberdiyev, Z.Egamberdiyeva. – T.: Oʻqituvchi, 1985.

XORIJIY MAMLAKATLAR OLIY HARBIY TAʼLIM MUASSASALARI KURSANTLARINI MILLIY RUHDA TARBIYALASHDA PEDAGOGIK STRATEGIYALARI

**Ismailov Dosbol Tileuberdievich, Oʻzbekiston Respublikasi Harbiy
xavfsizlik va mudofaa universiteti, Janubiy operativ qoʻmondonlik fakulteti,
umumqoʻshin tayyorgarlik kafedrasini umumiy taktika sikli
boshligʻi-katta oʻqituvchisi, dotsent**

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorijiy mamlakatlar oliy harbiy taʼlim muassasalarida kursantlarni milliy ruhda tarbiyalashga qaratilgan pedagogik strategiyalar tahlil qilinadi. Xususan, United States Military Academy, Royal Military Academy Sandhurst, École Spéciale Militaire de Saint-Cyr hamda PLA National Defense University tajribasi asosida milliy qadriyatlar, vatanparvarlik, harbiy anʼana va fuqarolik masʼuliyatini shakllantirish mexanizmlari yoritiladi. Maqolada mazkur muassasalarda qoʻllanilayotgan tarixiy-merosiy yondashuv, axloqiy-etika kodekslari, liderlikni rivojlantirish dasturlari hamda integratsiyalashgan oʻquv-metodik tizimlar misollar asosida tahlil etilgan, maʼnaviy barqarorlik va kasbiy sadoqatni shakllantirish mexanizmlari yoritiladi.

Kalit soʻzlar: milliy ruh, harbiy pedagogika, vatanparvarlik tarbiyasi, harbiy anʼana, liderlik, axloqiy kodeks, xorij tajribasi.

Globallashuv sharoitida harbiy kadrlarni tayyorlash jarayonida milliy o'zlikni anglash, tarixiy xotira va vatanparvarlik tuyg'usini mustahkamlash dolzarb masalalardan biridir. Ko'plab rivojlangan davlatlar harbiy ta'lim tizimida milliy qadriyatlarni shakllantirishni strategik ustuvor yo'nalish sifatida belgilagan.

Harbiy ta'lim muassasalari nafaqat professional ofitserlarni tayyorlaydi, balki davlat suvereniteti va milliy manfaatlarini himoya qiluvchi mafkuraviy yetuk shaxslarni tarbiyalaydi.

AQSh tajribasi: sharaf kodeksi va tarixiy meros

United States Military Academy (West Point) 1802-yilda tashkil etilgan bo'lib, AQSh armiyasi ofitserlarini tayyorlovchi yetakchi harbiy akademiyadir. Bu yerda milliy ruhni shakllantirish quyidagi pedagogik mexanizmlar orqali amalga oshiriladi:

“Honor Code” tizimi. West Pointda “Cadet Honor Code” – “A cadet will not lie, cheat, steal, or tolerate those who do” tamoyili asosiy axloqiy mezon hisoblanadi. Ushbu kodeks kursantlarning shaxsiy mas'uliyatini va davlatga sadoqatini mustahkamlaydi.



Tarixiy identifikatsiya. Akademiya hududida AQSh mustaqillik urushi qahramonlari xotirasiga bag'ishlangan yodgorliklar mavjud. Kursantlar muntazam ravishda tarixiy marosimlarda ishtirok etadi.

“Duty, Honor, Country” konsepsiyasi. Mazkur shior kursantlarning mafkuraviy tayyorgarligining markaziy elementi hisoblanadi. Bu konsepsiya harbiy xizmatni milliy burch sifatida talqin qiladi.

Buyuk Britaniya tajribasi: an'ana va liderlik

Royal Military Academy Sandhurst Britaniya armiyasining asosiy ofitserlar tayyorlovchi markazidir.

“Serve to Lead” shiori. Akademiyaning asosiy tamoyili – “Xizmat qilib yetakchilik qilish”. Bu yondashuvda liderlik shaxsiy manfaatdan ustun qo'yiladi.

Harbiy marosim va ramziy atributlar. Sandhurstda tarixiy forma, qirolik an'analari va marosimlar orqali milliy iftixor shakllantiriladi.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026



Jamoaviy mas’uliyat. Kursantlar kichik guruhlarda yashab, bir-biriga mas’uliyatli bo‘lish orqali kollektiv qadriyatlarni o‘zlashtiradi.

Fransiya tajribasi: respublika qadriyatlari va intellektual tayyorgarlik

École Spéciale Militaire de Saint-Cyr 1802-yilda Napoleon Bonaparte tomonidan asos solingan.

Respublika qadriyatlari. Fransuz harbiy ta’limida “Liberté, Égalité, Fraternité” tamoyillari ustuvor. Kursantlar fuqarolik mas’uliyati va demokratik qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalanadi.



Akademik integratsiya. Saint-Cyrda harbiy tayyorgarlik bilan birga siyosatshunoslik, tarix va strategiya fanlari chuqur o‘qitiladi.

Xitoy tajribasi: mafkuraviy tayyorgarlik va davlatparvarlik

PLA National Defense University Xitoy Xalq Ozodlik Armiyasining oliy harbiy o‘quv muassasasi hisoblanadi.



Siyosiy-mafkuraviy tayyorgarlik. O‘quv dasturida davlat mafkurasi va partiya sadoqati asosiy o‘rin tutadi.

Intizom va kollektivizm. Kursantlar jamoaviy manfaatni shaxsiy manfaatdan ustun qo'yish tamoyili asosida tarbiyalanadi.

Tahlil natijalariga ko'ra, xorijiy harbiy akademiyalarda milliy ruhni shakllantirish quyidagi umumiy pedagogik strategiyalar asosida amalga oshiriladi:

Axloqiy kodeks va shiorlar orqali identifikatsiya.

Tarixiy meros va ramziy marosimlar orqali milliy iftixorni kuchaytirish.

Liderlikni xizmat bilan uyg'unlashtirish.

Fuqarolik va siyosiy ongni rivojlantirish.

Intizom va kollektiv mas'uliyatni shakllantirish.

Mazkur tajribalar O'zbekiston oliy harbiy ta'lim tizimida ham milliy ruhni mustahkamlash bo'yicha metodik asos bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Adabiyotlar

1. United States Military Academy (Official Publications and Honor Code Materials).

2. Royal Military Academy Sandhurst (Officer Training Handbook).

3. École Spéciale Militaire de Saint-Cyr (Programme de Formation Officier).

4. PLA National Defense University (Educational and Political Training Guidelines).

5. Huntington, S.P. (1957). The Soldier and the State. Harvard University Press.

6. Janowitz, M. (1960). The professional soldier. Free Press.

7. Snider, D., Matthews, L. (2005). The future of the Army Profession. McGraw-Hill.

RAQAMLI TA'LIM SHAROITIDA MOZAIKA SAN'ATI ORQALI O'QUVCHILARDA AXLOQIY ONG MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH: MUAMMO VA YECHIMLAR

**Ismoilova Xonimjon Yuldashevna, Amudaryo tumani
21-sonli bolalar musiqa va san'at maktabi o'qituvchisi**

Annotatsiya. Mazkur maqolada raqamli ta'lim sharoitida mozaika san'atidan foydalanish orqali o'quvchilarda axloqiy ong madaniyatini shakllantirish masalalari ilmiy-nazariy jihatdan tahlil qilingan. Raqamli ta'lim muhitida axloqiy tarbiyani tashkil etishda yuzaga kelayotgan asosiy muammolar aniqlanib, ularni bartaraf etishga qaratilgan pedagogik yechimlar taklif etilgan. Mozaika san'atining estetik va tarbiyaviy imkoniyatlari ochib berilgan hamda uni raqamli texnologiyalar bilan uyg'unlashtirish orqali o'quvchilarda mas'uliyat, sabr-toqat, estetik tafakkur va ijtimoiy faollikni rivojlantirish imkoniyatlari asoslab berilgan. Tadqiqot natijalari raqamli ta'lim sharoitida san'at asosida axloqiy ong madaniyatini shakllantirish samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Kalit soʻzlar: raqamli taʼlim, mozaika sanʼati, axloqiy ong madaniyati, estetik tarbiya, ijodiy faoliyat, innovatsion pedagogika, raqamli texnologiyalar.

Bugungi kunda jamiyatning barcha sohalarida raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi taʼlim tizimida ham tub oʻzgarishlarni yuzaga keltirmoqda. Raqamli taʼlim modeli oʻquvchilarga bilim olishning yangi shakllari va imkoniyatlarini taqdim etib, taʼlim jarayonining samaradorligini oshirmoqda. Shu bilan birga, ushbu jarayon taʼlimning tarbiyaviy komponentiga boʻlgan munosabatni qayta koʻrib chiqishni talab etmoqda. Ayniqsa, oʻquvchilarda axloqiy ong madaniyatini shakllantirish masalasi raqamli taʼlim sharoitida dolzarb muammo sifatida namoyon boʻlmoqda.

Axloqiy ong madaniyati shaxsning jamiyatdagi xulq-atvori, ijtimoiy munosabatlarda oʻzini tutishi, axloqiy meʼyor va qadriyatlarga ongli ravishda amal qilishi bilan tavsiflanadi. Mazkur sifatlar oʻquvchilarda faqat nazariy bilimlar orqali emas, balki estetik va ijodiy faoliyat jarayonida shakllanadi. Shu bois, sanʼat turlarining, xususan, mozaika sanʼatining taʼlim jarayoniga integratsiyasi axloqiy tarbiyani samarali tashkil etishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Mozaika sanʼati oʻzining estetik jozibadorligi, ranglar uygʻunligi va mazmuniy chuqurligi bilan oʻquvchilarning ichki dunyosiga kuchli taʼsir koʻrsatadi. Ushbu sanʼat turi orqali oʻquvchilarda sabr-toqat, masʼuliyat, mehnatsevarlik va estetik did kabi axloqiy fazilatlar rivojlanadi. Raqamli taʼlim sharoitida mozaika sanʼatidan foydalanish esa, anʼanaviy sanʼat taʼlimi bilan zamonaviy texnologiyalarni uygʻunlashtirish imkonini yaratadi. Mazkur maqolaning maqsadi raqamli taʼlim muhitida mozaika sanʼati orqali oʻquvchilarda axloqiy ong madaniyatini shakllantirishning nazariy va amaliy jihatlarini tahlil qilishdan iborat.

Raqamli taʼlim muhiti oʻquvchilarning bilim olish jarayonini interaktiv va moslashuvchan shaklda tashkil etish imkonini beradi. Biroq, virtual muhitda taʼlim olish jarayonida shaxslararo munosabatlarning cheklanishi, oʻqituvchi va oʻquvchi oʻrtasidagi jonli muloqotning kamayishi axloqiy tarbiya samaradorligiga salbiy taʼsir koʻrsatishi mumkin. Natijada, oʻquvchilarda ijtimoiy masʼuliyat, hamkorlik va axloqiy meʼyorlarga amal qilish koʻnikmalari yetarli darajada shakllanmaydi. Shuningdek, raqamli axborot makonida turli salbiy kontentlarning mavjudligi oʻquvchilarning axloqiy qarashlariga bevosita taʼsir koʻrsatadi. Nazoratsiz axborot oqimi yoshlarning estetik didi va axloqiy qadriyatlarini zaiflashtirishi mumkin. Shu sababli raqamli taʼlim jarayonida axloqiy tarbiyani taʼminlovchi fanlar va ijodiy faoliyat turlarini tizimli ravishda joriy etish zarur.

Mozaika sanʼati oʻquvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish bilan birga, ularning axloqiy ongini shakllantirishda ham muhim rol oʻynaydi. Mozaika yaratish jarayoni oʻquvchidan diqqat, izchillik va sabr-toqatni talab qiladi. Har bir detalning aniq joylashtirilishi oʻquvchida masʼuliyat hissini kuchaytiradi hamda mehnat jarayoniga hurmat bilan yondashishni oʻrgatadi.

Mozaika san'ati orqali o'quvchilar estetik go'zallikni idrok etishni, ranglar va shakllar uyg'unligini his qilishni o'rganadilar. Bu esa, ularning axloqiy dunyoqarashini boyitib, go'zallik va ezgulik tushunchalarini ongli ravishda anglashlariga yordam beradi. Ayniqsa, milliy naqshlar va an'anaviy ramzlar asosida yaratilgan mozaikalar o'quvchilarda milliy o'zlikni anglash va madaniy merosga hurmat tuyg'usini shakllantiradi. Raqamli ta'lim sharoitida mozaika san'atini grafik dizayn dasturlari, virtual modellash platformalari va interaktiv ilovalar orqali o'rgatish mumkin. Bunday yondashuv o'quvchilarning texnologik savodxonligini oshirish bilan birga, ularning ijodiy faolligini rag'batlantiradi. Raqamli mozaika loyihalari orqali o'quvchilar mustaqil fikrlash, muammoni hal qilish va jamoada ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradilar. Bundan tashqari, raqamli muhitda mozaika san'ati asosida loyihaviy ishlarni tashkil etish o'quvchilarda o'zaro hurmat, hamkorlik va ijtimoiy mas'uliyat kabi axloqiy fazilatlarining shakllanishiga xizmat qiladi. Bu jarayon axloqiy tarbiya va ijodiy faoliyatning uzviy bog'liqligini ta'minlaydi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, raqamli ta'lim jarayonida san'at fanlariga yetarli e'tibor berilmasligi axloqiy tarbiya samaradorligini pasaytiradi. Shuningdek, pedagoglarning raqamli san'at texnologiyalaridan foydalanish bo'yicha malakasining yetarli emasligi ham muhim muammolardan biridir. Mazkur muammolarni bartaraf etish uchun mozaika san'atini ta'lim dasturlariga integratsiya qilish, o'qituvchilar uchun malaka oshirish kurslarini tashkil etish hamda raqamli pedagogik resurslardan samarali foydalanish zarur. Shu bilan birga, axloqiy tarbiya mazmunini san'at ta'limi bilan uzviy bog'lash orqali o'quvchilarda barqaror axloqiy ong madaniyatini shakllantirish mumkin.

Xulosa qilib aytganda, raqamli ta'lim sharoitida o'quvchilarda axloqiy ong madaniyatini shakllantirish zamonaviy ta'lim tizimining muhim vazifalaridan biridir. Mozaika san'ati ushbu jarayonda estetik va tarbiyaviy imkoniyatlarga ega bo'lgan samarali pedagogik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Raqamli texnologiyalar bilan uyg'unlashgan mozaika san'ati o'quvchilarning ijodiy tafakkuri, estetik didi va axloqiy fazilatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Ilmiy tahlillar shuni ko'rsatadiki, san'at asosida tashkil etilgan axloqiy tarbiya o'quvchilarning ma'naviy barkamolligini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois, ta'lim tizimida raqamli imkoniyatlardan oqilona foydalanish, mozaika san'atini axloqiy tarbiya bilan integratsiya qilish va pedagoglarning kasbiy kompetensiyasini oshirish orqali yosh avlodda yuksak axloqiy ong madaniyatini shakllantirish mumkin.

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Xodjayev B.X. Pedagogika nazariyasi. – T., 2019.
3. Abduqodirov A.A. Raqamli ta'lim asoslari. – T., 2021.
4. Salomov N. Estetik tarbiya asoslari. – T., 2017.
5. UNESCO. Education in the digital age. – Paris, 2020.

TA'LIM TIZIMIDA AUDIOVIZUAL TEXNOLOGIYALAR O'RNI

**Kabirjanova Shaxzoda, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O'zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta'lim” kafedrası mudiri, professor**

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan qabul qilingan qarorlarda oliy ta'lim muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash sifatini tubdan yaxshilash, axborot-kommunikasiya texnologiyalari sohasida kadrlar tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish, ularni zamonaviy o'quv va ilmiy-laboratoriya jihozlari bilan ta'minlash, ta'lim jarayonini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarishga qaratilgan vazifalar belgilangan.

Mazkur vazifalarni bajarishda zamonaviy axborot-kommunikasiya texnologiyalari va innovasion pedagogik texnologiyalarning ham o'z o'rnini bor.

Bir tomonlamalik va faqatgina pedagog faolligigagina asoslangan an'anaviy ta'limdan farqli ravishda, zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalariga asoslangan ta'lim tizimi ta'lim sifatini oshiribgina qolmay, ta'lim oluvchining faolligini kuchaytirib, uning ijodiy qirralarining ochilishiga katta yordam beradigan vosita sifatida namoyon bo'ladi. Shundan kelib chiqib, ushbu maqolada ta'limni tashkil qilishda audio-vizual vositalardan foydalanishning o'ziga xos jihatlari haqida ayrim fikrlar keltirib o'tiladi. Ixtiyoriy jarayon va hodisalarni chuqur o'rganishda ularni kompyuter va audiovizual apparatlar asosidagi qurilmalar va texnologiyalar majmuasidan iborat zamonaviy audiovizual vositalar yordamida modellash-tirish imkoni yuzaga keldi. Videoproektorlar, tarmoq texnologiyalarining paydo bo'lishi ta'limda kompyuterlar rolini oshirib, bir vaqtning o'zida bir nechta auditoriyada bitta pedagog tomonidan ta'limni tashkil etish imkoniyatini yaratdi.

Audiovizual texnologiyalar turlicha ta'riflanishiga qaramasdan, uning asosida audiovizual vositalar (AVV) yotadi. Audiovizual vositalar – bu audio, video, elektron o'quv qo'llanmalarining tipologiyasi, o'quv videoyozuvlar tipologiyasi, audio, video, elektron resurslar banki, audio, video, elektron o'quv qo'llanmalar yaratish va ulardan samarali foydalanish tamoyillaridir. Oliy ta'limning davlat ta'lim standartida bakalavriat ta'lim dasturlarining o'zlashtirilishida belgilangan umumiy talablarda o'quv jarayonining mashg'ulotlarini tashkil etishda faol va interfaol (kompyuter simulyatorlari, ishbilarmonlik o'yini, muayyan vaziyatlarni ko'rib chiqish va h.k.) shakllarini o'tkazishni, talabalarning kasbiy ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirish maqsadida auditoriyadan tashqari mashg'ulot bilan birgalikda jahon pedagogik amaliyotida qo'llaniladigan zamonaviy pedagogik texnologiyalar, o'qitishning samarali strategiyalari va uslublarini keng qo'llashni nazarda tutadi.

Bugungi kunda ta'lim jarayonlarida o'qitishning turli xil AVVlaridan keng foydalanilmokda. Bu axborotni qabul qilishning o'ziga xosligi bilan bog'liq. An'anaviy o'qitishdagi dars jarayonida pedagog asosan so'z belgilaridan foydalanadi.

Bilim oluvchi tomonidan esa bu eshitilgan axborotlar uning tushunchalari bo'yicha tasavvurida shakllanadi. Undagi ma'lumotlarning cheklanganligi uning tasavvuri individual xarakterga ega ekanligi, ayrim hollarda esa aniq bo'lmasligiga olib keladi. Audiovizual texnologiyalar esa, pedagog yetkazmoqchi bo'lgan tasavvurni ta'lim oluvchidagi mavjud ma'lumotlar bilan uyg'un holda unda shakllantirish imkonini beradi. Audiovizual taqdim qilingan material pedagog tomonidan so'zlar orqali berilgan materialga nisbatan boshqacha qabul qilinadi. Bu yerda teletasvirlarni qabul qilishning psixologik o'ziga xosligi muhim ahamiyat kasb etadi. Bunga nutq “ustunligi”, “ovoz-quruv” sintezi kabilar kiradi. O'quv maqsadlarida ishlatiladigan teletasvirlarni qabul qilishda nutq “ustunligi”ni avvalambor nutqning aniqligiga xizmat qiluvchi nutq ta'sirining muhim kanali, deb tushunish mumkin. Shunga qaramasdan, vizual vositalarni o'quvchiga ta'sir qiluvchi qo'shimcha kanal sifatida qo'llash televizion nutqning hali ochilmagan zahiralarini izlashni talab qiladi.

Maqsadga erishish uchun turli usul va uslubiyatlardan foydalanish zarur. Audiovizual texnologiyalardan foydalanishning asosiy usullaridan illyustrasiya (ko'rgazmalilik) va namoyish usullarini ajratib ko'rsatish mumkin. Illyustrasiya usuli ta'lim oluvchilarga illyustrativ (ko'rgazmali) qo'llanmalar, plakatlari, jadvallar, rasmlar, xaritalar, doskalardagi chizmalar, tekis modellarni ko'rsatishga asoslangan. Namoyish usuli, odatda, asbob, tajriba, texnik qurilmalar, kinofilmlar, diafilmlar va boshqalarni namoyish etish bilan bog'liq. AVV va texnologiyalarni mashg'ulotlarda asossiz, ixtiyoriy ravishda qo'llash salbiy oqibatlariga ham olib kelishi mumkin.

Shuning uchun ko'rgazmali vositalardan foydalanishda bir qator shartlarga rioya qilish maqsadga muvofiq bo'ladi: qo'llanilayotgan ko'rgazmali vosita ta'lim oluvchining yoshi, psixofizik xususiyatlariga mos kelishi; ko'rgazmali vosita me'yorda ishlatilishi va uni ketma-ketlikda hamda ta'lim jarayonining faqatgina lozim bo'lgan joyida ko'rsatish; illyustratsiyalarni ko'rsatishda asosiylari va muhimlarini aniq ajratib olish; namoyish qilinayotgan ko'rgazmalar materiallar mazmuni bilan mos tushishi; ko'rgazmali qo'llanmadan yoki namoyish etilayotgan qurilmadan istalgan axborotni topish va tahlil qilishga ta'lim oluvchilarning o'zlarini jalb etish lozim.

Audiovizual vositalardan dars jarayoni va mustaqil ta'limni tashkil etishda foydalanish har doim ham ko'zlangan samarani beravermaydi. Ko'p hollarda audiovizual vositalardan o'quv axborotlarini yetkazishda foydalanish uslubiy ahamiyat kasb etmaydi va o'quv jarayoniga hech qanday yangilik bermaydi.

O'quv jarayonining alohida bosqichlarida audiovizual texnologiyalarning turli xil elementlaridan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Ma'ruzali ta'lim jarayonini tashkil qilish bosqichi. Bu bosqichda yangi bilimlar va tushunchalarni o'z ichiga olgan axborotlar kompyuter taqdimotlari orqali amalga oshiriladi. Bu holatda AVVlarning ahamiyatini quyidagilarda ko'rish mumkin bo'ladi: yorokin va obrazli taqdim qilish hisobiga ta'lim oluvchiga abstrakt materiallarni vizual yetkazish; obyektning paydo bo'lishi, uning tuzilishi va xossalari

hakida aniq tasavvur hosil qilish; obyekt modelining abstrakt ifodasini hosil qilishning nazariy asoslarini ixcham shaklda yetkazish va ta’lim oluvchilarda abstrakt ifodadan obyektning vizual kurinishini hosil qilishga bo’lgan emotsional qiziqishlarni uyg’otish.

Amaliy va tajriba jarayonini tashkil qilish bosqichi. Bu bosqichda ma’ruza mashg’ulotlarida o’zlashtirgan nazariy tushunchalar va shakllangan qiziqishlar asosida bevosita AVVlar yordamida obyekt modelidan foydalanib, uning vizuallashtirilgan ko’rinishini hosil kiladi. Mustaqil ta’limni tashkil qilish bosqichida ta’lim oluvchi o’zlashtirgan bilimlarini mustahkamlash uchun ijodiy imkoniyatlarini taqdimotlar, veb-loyixalar, grafik obyektlar, ovozli axborotlar va videoroliklar ko’rinishida umumlashtirib, mahsulot yaratish jarayonida AVVlardan mustakil foydalanadi.

Sanab o’tilgan uchta bosqich Toshkent axborot texnologiyalari universiteti amaliyotida o’zining ijobiy tasdig’ini topib borayotganligini ta’kidlash lozim. Xususan, universitetning barcha bakalavriat ta’lim yunalishlari va magistratura mutaxassisliklari davlat ta’lim standartlari rivojlangan davlatlar tajribasini o’rgangan holda qayta ishlab chiqilib, amaliyotga tatbiq etildi. Bu o’rinda o’quv rejalaridagi fanlar va ularni o’qitishning zamonaviy usullari o’z aksini topgan ma’ruza rejaları ishlab chiqilganligini ta’kidlash o’rinli bo’ladi.

Axborotlar hajmi jadal ortib borayotgan bir sharoitda raqamli axborotlarni yaratish va ulardan samarali foydalanish texnologiyalarini takomillashtirish hamda bu texnologiyalarni amalda tatbiq qilish talab etiladi. Raqamli axborotlar yaratish va undan foydalanish texnologiyalaridan biri – bu, audiovizual texnologiyalar hisoblanadi. Audiovizual atamasini xarakterlab, bu fenomen qanday muhitda paydo bo’lishi, u turli xarakterdagi boshqa texnologiyalar bilan o’zaro qanday munosabatda bo’lishi, ushbu munosabatlar natijasida bizni qiziqtirayotgan ob’ektning o’ziga xosliklari va ijtimoiy-madaniy vazifalarini bilishimiz talab etiladi.

Ixtiyoriy yangi hodisa agar u mavjudlaridan tubdan farq qilsa ham ungacha mavjud bo’lganlari asosida paydo bo’ladi. U o’zining paydo bo’lishiga asos bo’lib xizmat kilgan qandaydir ajdodining funksional davomchisi kabi faoliyat yuritadi. Shu qonuniyatga ko’ra, bizni qiziqtirayotgan audiovizual kategoriya madaniy tafakkurda, avvalambor, kino madaniyati bilan bog’liqdir. Jamiyatda audiovizual mahsulotlar kundan-kunga ko’paymokda va ular dastlab kino madaniyati bilan yonma-yon turgan bo’lsa, keyingi paytlarda kino madaniyatining o’rnini egallamokda. Butun hayoti davomida inson uni o’rab turgan olam bilan o’zaro munosabatda bo’ladi, olam haqidagi axborotlarni o’zining beshta his qilish a’zosi orqali qabul kiladi. Olimlarning e’tirof etishicha, inson reallikni uning boricha emas, balki kommunikasiya vositalari orqali qanday taqdim qilinganicha qabul qiladi. Bugungi olam vizual yunaltirilgan, virtual imkoniyatlar va axborot texnologiyalari dunyosiga aylanmokda. Shuning uchun televidenie va videodan nafaqat auditoriyaning vaqtini chog’ o’tkazish, balki inson faoliyatining barcha sohalarida bilim olish, shu jumladan,

ta'lim maqsadlarida keng foydalanilmokda. Axborot vositalarining jadal rivojlanishi didaktik landshaft, o'quv auditoriyasini o'zgartirib yubordi, o'rganuvchilarning umumiy intellektual saviyasini oshirdi. Zamonaviy o'quvchi – bu, to'lik axborot texnologiyalari ta'siri ostida tarbiyalangan avloddir. Biz xohlaymizmi-yo'qmi, bugun maktab, kollej, oliy ta'lim muassasasi dunyoning tabiiy ilmiy tasvirini shakllantirishda ommaviy axborot vositalaridan ortda qolmokda. Ixtiyoriy istiqbolli ta'lim tizimi yagona o'quv axborot manbai sifatida faqat o'qituvchiga tayanib qolmaydi. Bugun o'qituvchining vazifasi, avvalambor, o'quvchining har tomonloma rivojlantirishga qaratilgan o'quv jarayonini tashkil qilishdan iborat. Axborot texnologiyalarining rivojlanish tendensiyalari o'qitishning shakl, usul va vositalarining zamonaviy elektron axborot-kommunikasiya texnologiyalari – televidenie, video, multimedia vositalarini keng qo'llash hisobiga kengaytirishni talab qilmoqda. Ularni o'quv-tarbiya jarayoniga qo'llash o'qitishda ko'rgazmalilikning samaradorligini ancha oshiradi, talabalarni o'qiyotgan predmeti haqida to'laroq va aniqroq ma'lumotlar bilan ta'minlaydi, o'quv jarayonida bilimlarni ifodalab berishda pedagogning tushuntirish usullari qatorini kengaytiradi.

O'quv jarayoniga keng kirib kelayotgan o'qitishning audiovizual tizimi (boshqacha aytganda, eshitib-ko'rish, lotinchadan audire – eshitish va visuails – ko'rish) ko'rgazmali va eshitiladigan axborotlarni taqdim qilishga mo'ljallangan maxsus texnik vositalarni o'z ichiga oladi.

O'qitishning audiovizual vositalarining didaktik o'ziga xosligi: yuqori darajadagi axborot mazmuniga egaligi; o'quv axborotlarini taqdim qilishning samarali tashkil etilganligi; o'rganilayotgan voqelikni rivojlanish va dinamik holatini ko'rsatish; voqelikni real tasvirlashdan iborat.

Pedagogik jarayonga emotsional (jo'shkin) muhit hosil qiluvchi obrazlarni eshitib-ko'rishning axborot qimmati, jonliligi va yorqinligi kabilarga ijobiy ta'siri o'qitishning audiovizual vositalari o'qitish sifatini oshirishning samarali manbai hisoblanishiga asos bo'ladi.

Xulosa kilib aytganda, respublikamizda yaratilgan sharoitlardan foydalanib, yangi avlod elektron resurslarini yaratish ta'lim iste'molchilarining sifatli axborotlarga bo'lgan ehtiyojini qondirish bilan birga ularning yangi ma'lumotlarni o'zlashtirish samaradorligiga o'zining ijobiy ta'sirini ko'rsatadi.

Yangi avlod elektron resurslarini yaratishda oliy ta'lim muassasasidagi tajribali pedagoglarning pedagogik mahoratini resursga akslantirish muhim elementlardan hisoblanadi. Bundan tashqari, mualliflik huquqidan chetlashmagan holda, har bir ta'lim muassasasidagi axborot-resurs markazlari (ARM) elektron resurslar bazasini kengaytirish, ARMLar o'rtasida ma'lumot ayirboshlashni yo'lga qo'yish orqali ta'lim samaradorligining yanada oshishiga erishish mumkin bo'ladi.

Adabiyotlar

1. Muxamadiyev A.Sh. Audiovizual texnologiyalarning ta'limni tashkil qilishdagi roli haqida // Axborot texnologiyalari va telekommunikatsiya tizimlarini samarali

rivojlantirish istikbollari: Respublika ilmiy-texnik konferensiyasi ma’ruzalar to’plami. 4-qism. – T., 2014.

2. Ro’ziyeva D., Usmonboyeva M., Xolikova Z. Interfaol metodlar: mohiyati va qo’llanilishi. – T., 2013. – 116-b.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

Кадырова Р.М., к.п.н., профессор, НПУУ,
Абдухашимова Ш., магистрантка НПУУ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы трансформации психологических взаимоотношений в системе управления образовательными учреждениями, раскрыты понятия «уверенность», «вера», дана характеристика методам аргументации, раскрыта тактика психологической манипуляции, охарактеризованный факторы влияния на отношение персонала и их производительность.

Ключевые слова: трансформация, вера, уверенность, методы аргументации, фундаментальный, игнорирование, противоречие, виды манипуляции, давление на чувство вины, проецирование себя на других, уход от темы, служебная этика и др.

Бытье человека настолько противоречиво, что раздваивает его на человека личного и общественного, внутреннего и внешнего, эгоиста и альтруиста, человеко-чувственного и разумного. Это повлекло за собой разрыв самого тонкого центрального звена и внутреннего мира личности, распадение его духовной целостности на разум и сердце.

На основании нравственных поступках можно судить, а таких характерных чертах морали, как противоречивость личного и общественного, сущего и должного, чувственного и рационального, нацеленность на достижение счастья и духовная суверенность, историческая изменчивость и диалектическая взаимосвязь нравственных ценности.

Что означают такие понятия, как уверенность и вера?

Уверенность – твёрдая вера в кого-нибудь или что-нибудь, уверенность в своих силах, друзьях и т.д. (С.И. Ожегов, с.730)

Вера – 1) убеждённость, уверенность в ком, чём-нибудь. Вера в победу. Вера в людей. 2) убеждённость в существование всевышнего. 3) то же, что религия. Христианская, мусульманская и другие. Человек иной веры. Принять на веру – признать истинным без доказательств. Верой и правдой (служить) – преданно, честно (С.И.Ожегов, с. 67).

Уверенность – это отношение, при котором одна система знает свою ответную реакцию и реакцию другой системы при оказании полезного воздействия. Она необходима для понимания последствий, которые могут появиться при выполнении определённых действий и при оказании воздействия на себя или окружающую среду.

Быть уверенным в себе – это значит понимать себя, свои возможности, знать, что их достаточно для преодоления любых возникающих препятствий и решение проблем при достижении поставленной цели.

Уверенность и определённость снижают риск принятия ошибочного решения, способного ухудшить состояние системы, не принести полезных результатов или нанести вред окружающей среде.

В основе уверенности в себе находится позитивная самооценка собственных возможностей и успехов, которая позволяет достичь ещё более приоритетных и полезных целей. Самооценка показывает понимание важности и полезности деятельности человека для него самого и окружающей среды. Она может быть заниженной, нормальной и завышенной.

В чём суть веры? Вера – есть знание смысла человеческой жизни, вследствие которого он не уничтожает себя, а живёт. Вера – есть сила жизни. Если человек живёт, то он во что-нибудь верит. Это определяет общее, включающее в себя всё, что делает для человека жизнь желанной.

Вера – важнейшее чувство для каждого. Она может творить чудеса, это основа жизни человека, на которую он опирается. Когда человек теряет веру в себя, то он ищет что-то снаружи, на что он может опереться.

Для того, чтобы суметь грамотно дать объяснение или разъяснение какому-либо нравственному поступку необходимо правильно использовать различные методы аргументации.

Аргументация – это совокупность аргументов. Это знание о том, как посредством логических рассуждений, опирающихся на изначальные тезисы и предпосылки могут быть достигнуты выводы.

Термин «Аргументация» происходит от латинского слова “argumentatio”, что означает «приведение аргументов». Это значит, что мы приводим какие-либо доводы, аргументы, с целью вызвать доверие или сочувствие к выдвигаемому тезису, гипотезе, или утверждению. Комплекс таких договоров является аргументацией.

К основным методам аргументации относится: фундаментальный; игнорирование; противоречие; «Да, но»; сравнение; «Бумеранг»; метод частичной аргументации; метод «Видимая поддержка».

В педагогическом общении в образовательных учреждениях особо следует отметить манипулятивное поведение имеющие целью вывести другую сторону из равновесия и принудить к каким-либо импульсивным необдуманном действиям.

Манипуляция – это сложный приём над чем-нибудь ручным способом.

Тактика – это манипулятивное поведение, имеющее целью вывести другую сторону из равновесия и принудить к каким-либо импульсивным, необдуманным действиям. В психологии – психологическая манипуляция, – тип социального воздействия. Чтобы управлять манипулятивным поведением, необходимо знать методы манипуляции. К ним относятся: давление на чувство вины, газлайтинг, проецирование себя на других, выдёргивание из контекста, “Взять на слабо”, странные штучки, уход от темы.

На современном этапе развития общества управленческие отношения носят острый, напряженный характер. Это обусловлено влиянием многих факторов, в том числе и социальных.

Управленческие отношения присутствуют во всех организациях, носят субъективный и объективный характер. Они существенно влияют на атмосферу в организации, принятые стили общения, решения конфликтов. В этом проявляется актуальность управленческих отношений, так как морально-психологический климат в организации, её социально-психологическая культура предопределяет не только особенности взаимоотношений работников друг с другом, но и их индивидуальные личностные изменения, стремление и желание, взгляды на различные вопросы. При формировании деловых отношений необходимо опираться на такие принципы, как: свобода высказывания и инициативы, солидарность, информированность, справедливость в оценке подчинённых, уважительность. Служебная этика предписывает руководителю быть объективным и справедливым в отношении всех подчинённых, равным в общении с ними, принципиальным в деле и терпеливым к людям.

Соблюдение норм служебной этики имеет экономический смысл, поскольку выполняет функции социального механизма. Она, в значительной мере воздействует на сплочение людей, формирование стабильного трудового коллектива, организация в нём позитивного психологического климата, обеспечение высокого уровня производственных процессов, решение социальных проблем.

Таким образом, рассмотрев методы психологического в системе управления, формы управленческих отношений в коллективе, мы можем отметить, что в современном мире управленческие отношения имеют огромное значение в любой организации. Менеджер образования предопределяет особые социальные и психологические отношения, формы сотрудничества и взаимодействия менеджера и коллектива.

Литература

1. Горбатова М.М. Методы управления персонала: Учебное пособие. – К., 2002.
2. Кибанов А.Я. Управление персонала: Учебное пособие. – М., 2000.

3. Питер Э.М. Менеджмент – искусство управление / Пер. с англ. – М.: ИФРА-М, 1995.
4. Современные технологии управления / Глав. ред. О.В.Скопин. – М., 2011.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1984.
6. Курбанович А.А. Психология управления: Учебное пособие. – М.: Харвест, 2007. – 402 с.

ТРАНСФОРМАЦИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Кадырова Р.М., к.п.н., профессор, НПУУ,
Васильева Е.В., магистрант НПУУ

Аннотация. В статье рассмотрены теоретико-методологические основания трансформации качества образования в условиях модернизации образовательной системы и цифровизации общества. Раскрывается сущность категории «качество образования», проанализированы современные подходы к его обеспечению и управлению. Обоснована необходимость системного методологического сопровождения процессов трансформации качества образования, ориентированных на компетентностный подход, цифровые технологии и развитие личности обучающегося.

Ключевые слова: качество образования, трансформация образования, теоретико-методологическое обеспечение, цифровизация, компетентностный подход, образовательная среда, модернизация образования.

На современном этапе развития общества осуществляются интенсивные социально-экономические изменения, глобализация процессов и цифровая трансформация всех сфер жизнедеятельности. Образование, также подвергается системной модернизации. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема трансформации качества образования на основе научно обоснованного теоретико-методологического обеспечения.

В настоящее время, качество образования является ключевым индикатором эффективности функционирования образовательной системы. Оно отражает степень соответствия результатов обучения государственным стандартам, социальным ожиданиям и потребностям личности. Вместе с тем, современное понимание качества образования выходит за рамки академической успеваемости и включает развитие компетенций, ценностных ориентаций, критического мышления и цифровой грамотности обучающихся.

Категория «качество образования» рассматривается в педагогической науке как интегративная характеристика образовательного процесса и его

результатов. В научной литературе выделяются следующие подходы к его трактовке: нормативный подход, компетентностный подход, личностно-ориентированный подход, системный подход. Современная образовательная парадигма предполагает интеграцию данных подходов, что требует обновления теоретико-методологических оснований оценки и обеспечения качества образования.

Трансформация качества образования невозможна без опоры на чётко выстроенную методологическую базу. Теоретико-методологическое обеспечение включает: концептуальные положения образовательной политики; государственные образовательные стандарты; научные теории обучения и воспитания; методологию компетентностного и системного подходов; современные цифровые технологии.

На наш взгляд, методологическая основа трансформации качества образования, необходимо строить на таких принципах как: системность, научность, инновационность, непрерывность, гуманизация.

Следует отметить особое значение цифровизация образования, которая выступает как фактор обновления содержания обучения, методов преподавания и форм организации образовательного процесса. Как показала практика, цифровые инструменты способствуют персонализации обучения, объективизации оценивания и расширению образовательных возможностей.

На наш взгляд одним из ключевых направлений трансформации качества образования является переход от знаниевой модели к компетентностной. Компетентностный подход предполагает формирование у обучающихся способности применять знания в практической деятельности, решать нестандартные задачи и адаптироваться к изменяющимся условиям.

В условиях цифровой трансформации особую роль играют: информационно-коммуникационные компетенции; критическое мышление; коммуникативные навыки; умение работать в цифровой среде; способность к самообразованию.

Таким образом, качество образования в современных условиях определяется не только уровнем усвоения учебного материала, но и сформированностью универсальных компетенций.

Эффективное управление качеством образования предполагает: разработку системы мониторинга образовательных результатов; использование диагностических инструментов оценки; повышение квалификации педагогических кадров; внедрение инновационных педагогических технологий; формирование культуры академической добросовестности.

Особое внимание следует уделять профессиональному развитию педагогов, так как именно он является ключевым субъектом обеспечения качества образовательного процесса. Современному педагогу необходимо

обладать не только предметной компетентностью, но и цифровой, методической и исследовательской культурой.

Вышеизложенное свидетельствует о том, что трансформация качества образования является сложным и многоуровневым процессом, требующим комплексного теоретико-методологического обеспечения. Современные условия развития общества диктуют необходимость перехода к компетентностной модели образования, активного внедрения цифровых технологий и системного управления качеством образовательного процесса.

Теоретико-методологическое обеспечение трансформации качества образования должно опираться на интеграцию научных подходов, государственную образовательную политику и инновационные педагогические практики. Только при условии комплексного подхода возможно достижение устойчивого повышения качества образования и формирование конкурентоспособной личности в условиях глобальных изменений.

Литература

1. Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-637 «Об образовании» от 23 сентября 2020 года // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан: <https://lex.uz>
2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования до 2030 года от 29 апреля 2019 года: <https://lex.uz>
3. Мирзиёев Ш. М. Стратегия Нового Узбекистана. – Т.: O‘zbekiston NMIU, 2021. – 464 с.
4. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Т., 2003. – 192 с.
5. Бегимкулов У. Ш. Теория и практика информатизации педагогического образования. – Т., 2007. – 40 с.

ТРАНСФОРМАЦИЯ В УПРАВЛЕНИИ КОНФЛИКТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

**Кадырова Р.М., к.п.н., профессор, НПУУ,
Холмурадов М., магистрант НПУУ**

Аннотация. В статье с научной точки зрения раскрыто понятие «конфликт», виды конфликтов, области научного знания, изучающие его, дана характеристика итимологии конфликтных личностей, раскрыты причины возникновения конфликтов и сферы их разрешения, а также трансформация в управлении конфликтами в образовательных учреждениях и технология управления ими в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: трансформация, конфликт, конфликтогены, конфликтные личности, «хамство», «превосходство», агрессивность, эгоизм, «эмоциональные качели».

Разнообразные конфликты сопровождают наше существование на каждом шагу. Они влекут напрасную трату времени и сил, переполняют людей ядом негативных эмоций, пагубно влияют на здоровье. Однако полностью избавиться от конфликтов невозможно. Поэтому умение разрешать их позитивным образом является жизненно необходимым. Освоение своего рода «техники безопасности» в общении снизит количество, напряжённость и вредные последствия конфликтов. Психологически образовательный, культурный человек сумеет разрешать их без битв и катастроф.

В настоящее время не надо доказывать, что проблематика, связанная с изучением конфликтов, имеет право на существование. К проблемам возникновения и эффективного разрешения конфликтов, проведения переговоров и поиска согласия проявляют огромный интерес не только профессиональные психологии и социологи, но и политики, руководители, педагоги, социальные работники – словом все те, кто в своей практической деятельности связан с проблемами взаимодействия людей.

К сожалению, этот все возрастающий интерес в немалой степени связан и с ростом напряжённости в разных сферах социального взаимодействия, с острой потребностью различных общественных структур и отдельных людей в практической помощи в разрешении конфликтов.

В настоящее время сложилась ситуация, когда конфликтная проблематика актуализирована и в реалиях общественной жизни, и в сознании общества. Осознаётся необходимость создания механизмов и институтов регулирования конфликтов, осуществления контроля над конфликтным процессом.

Что означает понятие «конфликт»?

Конфликт – это столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия, фиксируемых в жёсткой форме. Это стимул к изменениям, это вызов, требующий творческой реакции; это то, с чем можно работать; это распространённая черта социальных систем, он неизбежен и неотвратим, поэтому должен рассматриваться как естественный фрагмент человеческой жизни; нормально; Управление конфликтами начинается с их предвидения. Чтобы предвидеть, необходимо знать причины, приводящие к конфликтным ситуациям.

Имеется несколько видов конфликтов: личностные, межличностные, межгрупповые.

Конфликты являются предметом изучения различных наук: психологии, социологии, политологии, философии, искусствоведении, педагогики, правоведении и др.

Анализ исследований конфликта, выполненный на основе изучения публикаций, показал, что в различных областях используются следующие понятия: военный, художественный, международный, региональный, этнический, межнациональный конфликты; «сложные конфликты в различных системах»; конфликты в коллективах школьников, в спорте; педагогический, социальный, трудовой, криминальный конфликты, конфликт поколений, конфликт «личность-группа», моральный, нравственный конфликт и др.

Немало конфликтов возникает из-за сложности характера некоторых людей. Из числа конфликтных личностей можно выделить 6 характерных типов. Это: демонстративные, ригидные, неуправляемые, сверхточные, рационалисты, безвольные.

Многими исследователями конфликтов отмечается, что 80% конфликтов возникает помимо желания их участников. Главную роль в их возникновении играют конфликтогены.

Причины возникновения конфликтов могут быть разными – объективные, конструктивные, деструктивные, а сферами разрешения являются деловая и личностно-эмоциональная.

Объективной особенностью педагогического общения – является высоко конфликтное. Как показала практика, в педагогическом общении самым сложным является «хамство», которое выражается в непростительном хамском поведении, возмутительном хамстве, хамском поступке.

Терапией в данном случае может быть: человеческое общение с обучаемым, который хамит; в ситуации хамства встать в позицию наблюдателя-исследователя феномена бескультурья, грубости, тупости и т.д.; проявлении эмпатии к собеседнику; как можно больше благожелательных посылов.

Имеется 3 типа первопричин конфликтов: стремление к превосходству, проявление агрессивности и эгоизма.

Разрешить конфликт – это значит: устранить конфликтную ситуацию; исчерпать инцидент. Задавайте себе вопросы «почему?» до тех пор, пока не докопаетесь до первопричины, из которой проистекают другие.

Сформулировать конфликтную ситуацию своими словами, не повторяя слов из описания конфликта.

Конфликтная ситуация – это диагноз болезни под названием «конфликт», только правильный диагноз даёт надежду на исцеление.

Снятие эмоционального накала можно осуществить такими методами: «выхода чувств», «проговаривание проблемы», «эмоциональное возмещение», «авторитетный третий», пользуясь правилами бесконфликтного общения: не употреблять конфликтогены; не отвечать конфликтогеном на конфликтоген; проявлять эмпатию к собеседнику.

На основе материала, изложенного в статье, можно сделать следующие **выводы**.

Конфликт – это столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия, фиксируемых в жёсткой форме.

Конфликты сопровождают наше существование на каждом шагу.

Управление конфликтами начинается с их предвидения.

Объективной особенностью педагогического общения является высоко конфликтное общение, в котором самым сложным является «хамство».

Управление конфликтами – это процесс перевода конфликтов в стабильное состояние посредством осмысленного воздействия на конфликтное поведение субъектов образовательного пространства.

Диалог – универсальный «язык» человека в решении своих проблем в отношениях с этим миром, другими людьми, с самим собой. Именно диалог может явиться единственным спасительным средством, которое поможет нам справиться с самыми острыми проблемами своего времени.

Литература

1. Анисимов О.С. Педагогическая деятельность: игротехническая парадигма. – М., 2019. Т. 2. Методология.
2. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Словарь конфликтолога. – СПб., 2006.
3. Гришина Н.В. Психология конфликта. 2-изд. – СПб.: Печатный двор им. А.М.Горького, 2010.
4. Леонов Н.И. Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения. – СПб., 2005.
5. Лурия Р. Природа человеческих конфликтов. – М., 2002.
6. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. Общение. Преподавание. Менеджмент. Смыслотворчество. – СПб.: Питер, 2004.
7. Слостёнин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: Магистр, 1997.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ РИСКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Кадырова Р.М., к.п.н., профессор, НПУУ,
Эшмурадова А., магистрант НПУУ**

Аннотация. В статье рассмотрена трансформация проблемы рисков в образовательной среде в условиях социально-экономических изменений и цифровизации образования. Проанализированы виды педагогических рисков, их психологическая и социальная природа. Особое внимание уделено изменению структуры рисков в современной школе, роли цифровых технологий, а также необходимости формирования риск-ориентированной модели управления образовательной средой.

Ключевые слова: образовательная среда, педагогические риски, цифровизация образования, безопасность школы, социально-психологические риски, трансформация образования.

Современная образовательная среда функционирует в условиях динамичных социальных, экономических и технологических изменений. Цифровая трансформация, изменение ценностных ориентиров общества, кризисные явления в социальной сфере существенно повлияли на характер и структуру рисков в образовании. Если ранее риски преимущественно связывались с организационными или методическими аспектами деятельности школы, то в настоящее время они приобретают системный, комплексный и междисциплинарный характер.

Проблема рисков в образовательной среде выходит за рамки педагогики и затрагивает психологические, социальные, экономические и правовые аспекты функционирования школы. В этой связи актуализируется необходимость теоретического осмысления трансформации рисков и поиска механизмов их минимизации.

В педагогической науке риск трактуется как возможная опасность или вероятность неблагоприятного исхода деятельности субъекта. В образовательной сфере риск связан с угрозами качеству обучения, психологическому благополучию участников образовательного процесса и эффективности педагогической деятельности.

Внутри педагогических рисков выделяются следующие подвиды:

Стратегический риск – обусловлен расхождением между государственными требованиями к школе и её реальными ресурсными возможностями (кадровыми, материальными, методическими).

Диспозиционный риск – возникает при несогласованности позиций учителя с администрацией, родителями или коллегами.

Личностный риск – связан с индивидуально-психологическими особенностями педагога.

Физический риск – отражает угрозы здоровью учителя и учащихся.

Риск профессионального несоответствия – особенно характерен для молодых специалистов.

Технологический риск – обусловлен выбором методов и средств обучения.

Таким образом, уже на уровне профессиональной деятельности педагога формируется многослойная система рисков, требующая комплексного анализа.

Социальные кризисные явления, снижение уровня жизни населения, изменение структуры семьи и рост социальной напряжённости существенно трансформировали образовательную среду. В школе усиливается влияние внешних факторов, что приводит к расширению спектра рисков.

В образовательной практике выделяются следующие группы детей, находящихся в зоне риска: одарённые дети, слабообучаемые дети, дети с ослабленным здоровьем, дети из неблагополучных семей, педагогически запущенные дети. Каждая из этих категорий требует индивидуального педагогического подхода. Игнорирование их особенностей усиливает вероятность возникновения образовательных и социальных рисков.

В современные исследования выделены следующие типы рисков: функциональный риск, финансовый риск, психологический риск, социальный риск, риск потери времени, физический риск.

Особое внимание следует уделить авторитарному стилю общения как источнику риска. Авторитарная модель взаимодействия усиливает психологическую напряжённость, снижает мотивацию и провоцирует конфликты.

Современная школа функционирует в условиях множества внешних угроз, к которым можно отнести следующие: социального характера (бедность, криминализация, терроризм); техногенного характера (аварии, пожары, нарушение техники безопасности); эпидемиологического характера; природного характера; внутрисемейного характера; идеологического характера.

К внутренним угрозам отнесены: неблагоприятный социально-психологический климат; насилие среди учащихся; девиантное поведение; коррупционные проявления; агрессивное поведение персонала.

Особую тревогу вызывает коррупция в сфере образования, которая деформирует ценностные ориентиры, нарушает принцип равенства и снижает доверие к образовательным институтам.

Цифровизация образования привела к появлению новых рисков. Это – цифровая зависимость; кибербуллинг; информационная перегрузка; снижение критического мышления; утрата живого межличностного взаимодействия; неравенство доступа к цифровым ресурсам.

В то же время цифровые технологии могут выступать инструментом минимизации традиционных рисков за счёт персонализации обучения мониторинга образовательных результатов; прозрачности оценивания; повышения доступности образовательных ресурсов.

Таким образом, цифровизация одновременно расширяет и трансформирует структуру рисков.

Современный подход к управлению образовательной средой рекомендуется осуществлять на основе ориентированного характера, то есть учитывать: мониторинг факторов риска, создание психологически безопасной среды, развитие педагогической культуры ненасильственного взаимодействия, внедрение современных образовательных технологий, формирование антикоррупционной культуры, междисциплинарное взаимодействие педагогов, психологов, социальных работников и родителей.

На основе вышеизложенного материала можно сделать выводы о том, что комфортное и безопасное образовательное пространство способствует не только снижению рисков, но и развитию личности обучающегося; трансформация проблемы рисков в образовательной среде отражает глубокие изменения, происходящие в обществе и системе образования; риски приобретают системный характер, охватывая педагогические, психологические, социальные и технологические аспекты.

На наш взгляд, минимизация рисков образовательной среды является необходимым условием обеспечения качества образования, сохранения психического и физического здоровья учащихся и создания условий для гармоничного развития личности.

Литература

1. Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-637 «Об образовании» от 23 сентября 2020 года // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан: <https://lex.uz>
2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования до 2030 года от 29 апреля 2019 года: <https://lex.uz>
3. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Т., 2003. – 192 с.
4. Юлдашев Ж.Г. Таълим муассасаларида психологик хавфсизликни таъминлаш. – Т., 2018. – 140 б.
5. Абдуллаев А. Таълим муҳитида ижтимоий-психологик рисклар // Халқ таълими. – 2021. – № 4. – Б. 15-20.

UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA IJODIY TA'LIM MUHITINI LOYIHALASHTIRISHNING INNOVATSION MEXANIZMLARI

Kazakova Saxiba Abduraimovna, Kasbiy ta'limni rivojlantirish instituti direktori

Annotatsiya. Maqolada umumta'lim maktablarida ijodiy ta'lim muhitini loyihalashtirishning innovatsion mexanizmlari epistemologik va metodologik jihatdan asoslangan. PISA-2022 ijodiy tafakkur baholashining empirik dalillari asosida O'zbekiston ta'lim tizimidagi tizimiy muammolar aniqlangan. R.K.Sawyer, R.A.Beghetto, V.P.Glăveanu kabi zamonaviy olimlarning ilmiy yondashuvlari sintez qilinib, ijodiy ta'lim muhitini loyihalashtirishning besh komponentli tizimiy-integrativ modeli taklif etilgan. Model ijodiy ta'limning noaniqlik bilan dialektik aloqasi, sotsial-madaniy kontekstga bog'liqligi va yo'naltirilgan improvizatsiya tamoyillariga asoslanadi.

Kalit soʻzlar: ijodiy taʼlim muhiti, innovatsion mexanizmlar, PISA-2022, yoʻnaltirilgan improvizatsiya, noaniqlikda oʻqish, tizimiy-integrativ model, STEAM-pedagogika, dizayn-tafakkur.

XXI asr taʼlim paradigmasida fundamental epistemologik siljish kuzatilmoqda: reproduktiv bilim oʻzlashtirishdan ijodiy bilim yaratish (creative knowledge) ga oʻtish zarurati ilmiy jihatdan asoslangan [2]. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi “Oʻzbekiston Respublikasi Xalq taʼlimi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash toʻgʻrisida”gi PF-5712-son Farmoni taʼlim sifatini tubdan yaxshilash, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish va oʻquvchilarning ijodiy salohiyatini rivojlantirishni strategik maqsad sifatida belgilagan [1]. Biroq, normativ-huquqiy bazadagi ushbu maqsad va taʼlim amaliyoti oʻrtasidagi chuqur tafovut hamon saqlanmoqda. Muammo faqat pedagogik texnologiyalar tanqisligida emas, balki taʼlim muhitining ontologik xarakterida – uning reproduktiv, yopiq va monologik tuzilishida yashiringandir. Shu munosabat bilan, umumtaʼlim maktablarida ijodiy taʼlim muhitini loyihalashtirishning nazariy-metodologik asoslarini ishlab chiqish dolzarb ilmiy muammo sifatida namoyon boʻladi.

Ijodiy taʼlim muhitini loyihalash muammosiga yondashuv bir necha epistemologik pozitsiyadan amalga oshirilishi zarur. Zamonaviy ijodkorlik tadqiqotlarida uchta paradigmatic yondashuv farqlanadi: individualistik (ijodkorlik shaxsning ichki xususiyati sifatida), sotsial-madaniy (ijodkorlik kontekst mahsuli sifatida) va ekologik (ijodkorlik shaxs-muhit oʻzaro taʼsiri sifatida). V.P.Gläveanu taʼkidlaganidek, taʼlim tizimi qaysi ijodkorlikni tarbiyalashini aniq belgilashi lozim, zero har bir paradigma tubdan farqli pedagogik strategiyani taqozo etadi [4].

Ekologik paradigma nuqtai nazaridan ijodiy taʼlim muhiti shunchaki fizik makon emas, balki oʻquvchi, oʻqituvchi, taʼlim mazmuni, noaniqlik va kontekstning koʻp tomonlama oʻzaro taʼsir maydonidir. R.A.Beghetto ushbu yondashuvni kontseptuallashtirib, ijodiy oʻqishni (creative learning) “oʻzining va boshqalarning oʻqishi hamda hayotiga yangi va mazmunli hissa qoʻshishga qaratilgan taʼlim shakli” sifatida taʼriflaydi [5]. Bu taʼrifning metodologik ahamiyati shundaki, u ijodiy faoliyatni taʼlim jarayonidan ajratib qoʻyish emas, balki uning tub mohiyatiga aylantirish zarurligini koʻrsatadi.

Beghettoning yana bir muhim nazariy gʻoyasi shundaki, ijodkorlik va noaniqlik dialektik bogʻliqdir: “Noaniqliksiz ijodkorlik yoʻq” (Dubito ergo creo) [6]. Anʼanaviy taʼlim tizimi noaniqlikni minimallashtirishga – oldindan belgilangan toʻgʻri javobga – intiladi. Ijodiy taʼlim muhiti esa, aksincha, noaniqlikni oʻquv jarayonining tarkibiy qismi va ijodiy rivojlanishning harakatlantiruvchi kuchi sifatida qabul qiladi. Bu epistemologik farq juda muhim: u butun taʼlim jarayonining – maqsad, mazmun, metod va baholash tizimining – tubdan qayta koʻrib chiqilishini talab etadi.

R.K.Sawyer ushbu g'oyani amaliy-pedagogik kontekstda rivojlantirib, “yo'naltirilgan improvizatsiya” (guided improvisation) kontseptsiyasini taklif etgan [2]. Bu yondashuv jazz va improvizatsion teatr tadqiqotlariga asoslanib, o'qituvchi o'quvchilarga ijodiy izlanish uchun strukturaviy ramka beradi, lekin ushbu ramka ichida o'quvchilar mustaqil ravishda bilim qurishlari va original yechimlar yaratishlari mumkin. “Yo'naltirilgan improvizatsiya” paradigmasi ta'limda ikki qarama-qarshi kutubni – strukturani va erkinlikni – birlashtiradi, bu esa, ijodiy ta'lim muhitining asosiy paradoksini hal etadi.

Yuqoridagi epistemologik asosdan kelib chiqib, umumta'lim maktablarida ijodiy ta'lim muhitini loyihalashtirishning beshta o'zaro bog'liq innovatsion mexanizmini asoslash mumkin. Har bir mexanizm alohida nazariy bazaga ega bo'lish bilan birga, ular yaxlit tizim sifatida ishlaydi.

Birinchi mexanizm – STEAM-integratsiya. STEAM-pedagogika an'anaviy STEM yondashuvidan epistemologik jihatdan farqlanadi: u san'at (Arts) komponentini qo'shish orqali mantiqiy-analitik tafakkurni intuitiv-obrazli tafakkur bilan to'ldiradi. Henriksen va Mishra ta'kidlaganidek, texnologiya va ijodkorlikning kelajagi ularning konvergentsiyasida, ya'ni fanlararo integratsiyada yotadi [7]. STEAM-muhitda o'quvchi fraktal geometriyani o'rganganda matematik qonuniyat, kompyuter grafikasi va estetik idrok bir vaqtning o'zida faollashadi, bu esa bilimlarni transfer qilish qobiliyatini rivojlantiradi. PISA-2022 natijalari ko'rsatadiki, ijodiy tafakkur bo'yicha yuqori natija ko'rsatgan o'quvchilarning yarmiga yaqini matematik yoki o'qish bo'yicha eng yuqori darajaga erishmagan [3] – demak, ijodiy tafakkur faqat akademik bilim bilan emas, balki fanlararo sintez qilish qobiliyati bilan ham bog'liq.

STEAM-integratsiyaning yana bir muhim jihati – u ta'lim mazmunini real hayotiy kontekstga joylaydi. An'anaviy ta'limda fanlar alohida-alohida o'qitilishi parchalangan bilim tizimini shakllantiradi. STEAM-yondashuv esa ochiq muammolar (open-ended problems) orqali o'quvchining turli bilim sohalarini ijodiy sintez qilish ko'nikmasini rivojlantiradi. Bu divergent tafakkurning moslashuvchanlik (flexibility) sifatini shakllantirish uchun epistemologik jihatdan muhim ahamiyatga ega.

Ikkinchi mexanizm – loyihaviy ta'lim (project-based learning). Loyihaviy ta'lim konstruktivistik epistemologiyaga asoslanib, o'quvchini bilimning passiv qabul qiluvchisidan uning faol yaratuvchisiga aylantiradi. Sawyer ta'kidlaganidek, loyihaviy faoliyatda o'quvchi “sayoz bilim” (shallow knowledge) – faqat testda qayta ishlatiladigan sirt ma'lumot emas, balki “ijodiy bilim” (creative knowledge) – chuqur tushunish va yangi kontekstlarda qo'llash qobiliyatini egallaydi [2]. Loyihaviy ta'limning ijodiy muhitdagi roli bir necha nazariy mexanizm orqali amalga oshadi.

Birinchidan, loyihaviy faoliyat Beghettoning “ijodiy ochiqliklar” (creative openings) kontseptsiyasini amaliyotga tatbiq etadi – o'quvchiga muammoni mustaqil aniqlash va o'z yondashuvida hal qilish erkinligini beradi [5]. An'anaviy darslardagi “yagona to'g'ri javob” paradigmasi o'rniga ko'p variantli yechimlar paradigmasiga

o‘tiladi. Ikkinchidan, loyihaviy ta’limning iterativ tabiati – g‘oya generatsiyasi, prototiplash, sinash, xatolarni tahlil qilish va qayta ishlash sikli – o‘quvchini noaniqlik bilan ishlashga o‘rgatadi. Uchinchidan, yakuniy mahsulotni jamoatchilikka taqdim etish o‘quvchining o‘z g‘oyalarini argumentlash, tanqidni konstruktiv qabul qilish va refleksiv tafakkur qobiliyatini rivojlantiradi.

Uchinchi mexanizm – dizayn-tafakkur (design thinking). Dizayn-tafakkur metodologiyasi boshqa yondashuvlardan tubdan farq qiladi – u ijodiy jarayonni empatiyadan boshlaydi. Stanford d.school tomonidan ishlab chiqilgan besh bosqichli model (empatiya → muammoni aniqlash → g‘oyalar ishlab chiqish → prototiplash → sinash) ijodiy jarayonni tizimlashtirilgan, lekin erkin faoliyatga aylantiradi. Sawyer ushbu yondashuvni ta’limga adaptatsiya qilib, dizayn-tafakkurni “yo‘naltirilgan improvizatsiya”ning eng samarali shakli sifatida ta’riflagan [8]. Dizayn-tafakkurning “g‘oyalar ishlab chiqish” bosqichida divergent tafakkur bevosita faollashtiriladi: braynstorming, aqliy xarita, analogiya usuli kabi texnikalar orqali o‘quvchilardan imkon qadar ko‘p va xilma-xil g‘oyalar taklif etish talab etiladi. Bu bosqichda tanqid taqiqlanadi – bu Beghettoning noaniqlik muhitida ishlash tamoyili bilan to‘g‘ridan-to‘g‘ri mos keladi [6]. “Prototiplash” bosqichida abstrakt g‘oya moddiy shaklga keltiriladi, “sinash” bosqichida esa foydalanuvchilar fikr-mulohazalari asosida takomillashtiriladi. Bu iterativ jarayon ijodiy tafakkurning barcha komponentlarini – ravonlik, moslashuvchanlik, originallik va detalizatsiyani – yaxlit tarzda rivojlantiradi.

To‘rtinchi mexanizm – raqamli ijodiy muhit. M.Resnickning konstruksionizm asosidagi “umrbod bog‘cha” (Lifelong Kindergarten) kontseptsiyasi raqamli ijodiy muhitning nazariy asosini tashkil etadi [9]. Resnick “past pol, baland shift, keng devorlar” (low floor, high ceiling, wide walls) tamoyilini ilgari surib, raqamli vositalar boshlang‘ich darajadagi o‘quvchilar uchun ham qulay (past pol), ilg‘or o‘quvchilar uchun murakkab loyihalar yaratish imkoniyatini berishi (baland shift), hamda turli sohalarida – musiqa, tasviriy san‘at, ilm-fan, adabiyot – ijodiy faoliyatga imkon yaratishi (keng devorlar) zarurligini asoslagan. Raqamli muhitning epistemologik ahamiyati shundaki, u xatolardan qo‘rqmasdan tajriba o‘tkazish sharoitini yaratadi. An‘anaviy sinfxonada xato – bu muvaffaqiyatsizlik belgisi, raqamli muhitda esa, o‘qish jarayonining tabiiy qismi. Bu iterativ jarayon Beghettoning “ijodiy xatolar” (beautiful risks) kontseptsiyasi bilan to‘g‘ridan-to‘g‘ri rezonans beradi – ijodiy rivojlanish uchun xato qilish xavfini qabul qilish zarur [6]. PISA-2022 natijalari ham ko‘rsatadiki, OECD mamlakatlarida o‘quvchilarning 80 foizi deyarli har qanday fanda ijodiy bo‘lish mumkinligiga ishonadi [3] – raqamli muhit ushbu ishonchni amaliy tajriba orqali mustahkamlaydi.

Beshinchi mexanizm – hamkorlikka asoslangan ijodiy ta’lim. Ijodkorlikning sotsial-madaniy paradigmasi nuqtai nazaridan, ijodiy jarayon izolatsiyada emas, balki ijtimoiy o‘zaro ta’sir kontekstida namoyon bo‘ladi. Sawyer “guruhiiy geniylik” (group genius) kontseptsiyasida jamoaviy ijodiy faoliyatning individual imkoniyatlardan

sifat jihatdan yuqori natija berishini empirik jihatdan isbotlagan [8]. Hamkorlikka asoslangan ijodiy ta'limning nazariy asosini “taqsimlangan bilish” (distributed cognition) kontseptsiyasi tashkil etadi – murakkab ijodiy vazifalarni bajarishda bilim va ko'nikmalar guruh a'zolari o'rtasida taqsimlanadi.

Ushbu mexanizmning yana bir muhim jihati – ijodiy ziddiyat (creative conflict) fenomenidir. Jamoaviy ishlash jarayonida turli nuqtai nazarlarning to'qnashuvi konstruktiv ziddiyatni keltirib chiqaradi. Glăveanu ta'kidlaganidek, ijodkorlik “farqdan kelib chiqadi” – turli perspektivalarning dialektik sintezi sifat jihatdan yangi g'oyalarni yuzaga keltiradi [4]. Bu jarayon divergent tafakkurning barcha komponentlarini faollashtiradi: g'oyalar generatsiyasi, turli nuqtai nazarlardan qarash, kutilmagan kombinatsiyalar va g'oyalarni chuqur ishlab chiqish.

Yuqoridagi beshta mexanizmning nazariy tahlili asosida ijodiy ta'lim muhitini loyihalashtirishning besh komponentli tizimiy-integrativ modelini taklif etamiz. Modelning asosiy epistemologik tamoyili shundaki, ijodiy ta'lim muhiti – bu statik holat emas, balki dinamik, o'z-o'zini tashkil etuvchi (self-organizing) tizimdir.

Modelning birinchi komponenti – teleologik (maqsadli) komponent: ijodiy kompetentsiyalarni shakllantirish, bunda maqsad faqat divergent tafakkur ko'rsatkichlarida emas, balki o'quvchining noaniqlik muhitida produktiv ishlash qobiliyatida ifodalanadi. Ikkinchi komponent – epistemologik (mazmuniy) komponent: ta'lim mazmunini ochiq muammolar, interdistsiplinar loyihalar va real hayotiy vaziyatlar asosida tashkil etish tamoyillari.

Uchinchi komponent – praxeologik (texnologik) komponent: yuqoridagi beshta innovatsion mexanizmning yaxlit tizim sifatida qo'llanishi – STEAM-integratsiya mazmuniy asosni, loyihaviy ta'lim faoliyat shaklini, dizayn-tafakkur metodologik ramkani, raqamli muhit texnologik infrastrukturani, hamkorlikka asoslangan ta'lim esa ijtimoiy kontekstni ta'minlaydi.

To'rtinchi komponent – institutsional (tashkiliy) komponent: STEAM-laboratoriyalar, makerspace xonalari, raqamli infrastruktura kabi moddiy-texnik sharoitlar va o'qituvchilarning ijodiy pedagogik kompetentsiyasini rivojlantirish. PISA-2022 ma'lumotlariga ko'ra, o'qituvchilarning ijodiy pedagogikaga tayyorgarligini oshirish – tizimiy muammoni hal etishning eng muhim omillaridan biridir [3]. Beshinchi komponent – aksiologik (natijalar) komponenti: samaradorlikni baholash mezonlari – motivatsion (ijodiy faoliyatga ichki motivatsiya), kognitiv (divergent va konvergent tafakkur muvozanati), praxeologik (ijodiy mahsulot yaratish qobiliyati) va refleksiv (o'z ijodiy jarayonini tahlil qilish) mezonlar. Ushbu modelning ilmiy yangiligi shundaki, u ijodiy ta'lim muhitini tizimiy yondashuvdan kelib chiqib – yaxlit, o'z-o'zini boshqaruvchi pedagogik ekotizim sifatida ko'rib chiqadi. Beshta mexanizm alohida emas, balki sinergik ta'sir ko'rsatuvchi tizim sifatida ishlaydi. Bu yondashuv mavjud tadqiqotlardagi parchalangan, alohida mexanizmlarga yo'naltirilgan yondashuvlardan farq qiladi va O'zbekiston ta'lim tizimining o'ziga xos sharoitlari – kuchli me'yoriy boshqaruv, resurslari cheklangan

maktablar, an'anaviy pedagogik madaniyat – ni hisobga oladi. PISA-2022 empirik dalillari O'zbekiston umumta'lim maktablarida ijodiy tafakkurni rivojlantirish tizimining tub islohga muhtojligini ko'rsatmoqda. Ijodiy ta'lim muhitini loyihalash – bu alohida pedagogik texnologiyalarni mexanik ravishda tatbiq etish emas, balki ta'lim jarayonining epistemologik asosini qayta ko'rib chiqish, ya'ni reproduktiv bilim uzatishdan ijodiy bilim yaratish paradigmasiga o'tishdir. Taklif etilgan tizimiy-integrativ model ijodiy ta'lim muhitini besh o'zaro bog'liq komponent – teleologik, epistemologik, praxeologik, institutsional va aksiologik – yaxlit tizimi sifatida ko'rib chiqadi. Modelning nazariy ahamiyati shundaki, u Sawyer, Beghetto va Glăveanu kabi zamonaviy olimlarning ilmiy yondashuvlarini O'zbekiston ta'lim kontekstiga adaptatsiya qiladi va STEAM-integratsiya, loyihaviy ta'lim, dizayn-tafakkur, raqamli ijodiy muhit hamda hamkorlikka asoslangan ta'lim mexanizmlarining sinergik tizim sifatida ishlashini asoslaydi. Kelgusida ushbu modelni O'zbekiston umumta'lim maktablarida pedagogik tajriba-sinov orqali empirik jihatdan tasdiqlash va PISA-2025 sikliga qadar samaradorlik ko'rsatkichlarini aniqlash maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi “O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi PF-5712-son Farmoni // Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 29.04.2019 y., 06/19/5712/3034-son.
2. Sawyer R.K. The creative classroom: innovative teaching for 21st-century learners. – New York: Teachers college press, 2019. – 152 p.
3. OECD. PISA 2022 Results (Vol. III): Creative minds, creative schools. – Paris: OECD Publishing, 2024. – 278 p. DOI: 10.1787/765ee8c2-en.
4. Glăveanu V.P. Educating which creativity? // Thinking Skills and Creativity. – 2018. – Vol. 27. – P. 25-32. DOI: 10.1016/j.tsc.2017.11.006.
5. Beghetto R.A. Creative learning in education // The palgrave handbook of positive education / M.Kern, M.White (eds.). – Cham: Palgrave Macmillan, 2021.
6. Beghetto R.A. There is no creativity without uncertainty: dubito ergo creo // Journal of creativity. – 2021. – Vol. 31. DOI: 10.1016/j.yjoc.2021.100005.
7. Henriksen D. Creative provocations: speculations on the future of creativity, technology & learning / P. Mishra (eds.). – Cham: Springer, 2022. – 186 p.
8. Sawyer R.K. (ed.) The cambridge handbook of the learning sciences / R.K.Sawyer. – 3rd ed. – New York: Cambridge University Press, 2022. – 726 p.
9. Resnick M. Lifelong kindergarten: cultivating creativity through projects, passion, peers, and play. – Cambridge: MIT Press, 2017. – 208 p.
10. Sawyer R.K. Explaining creativity: the science of human innovation / R.K.Sawyer, D.Henriksen. – 3rd ed. – New York, 2024. – 584 p.

**UMUMIY O‘RTA TA’LIM TIZIMIDA INKLYUZIV TA’LIM SHAROITIDA
TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR
ASOSIDA TRANSFORMATSIYALASHNING
NAZARIY-METODOLOGIK ASOSLARI**

Karimov Komiljon Abduraximovich, DSc, dotsent, Tarbiya pedagogikasi milliy instituti “Inklyuziv ta’lim-tarbiya metodikasi ilmiy-tadqiqot” bo‘limi boshlig‘i

Annotatsiya. Maqolada umumiy o‘rta ta’lim tizimida inklyuziv ta’lim sharoitida tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalashning nazariy va metodologik asoslari tadqiq qilinadi. Tadqiqot milliy va xalqaro yondashuvlar, normativ-huquqiy baza va pedagogik konsepsiyalarni integratsiyalash orqali inklyuziv tarbiyaviy jarayonning samaradorligini oshirish imkoniyatlarini o‘rganadi. Empirik tadqiqot natijalari asosida 6 modulli integrativ model ishlab chiqildi va indikatorlar tizimi taklif etildi. Taklif etilgan model umumiy o‘rta ta’lim maktablarida tenglik, bag‘rikenglik va ijtimoiy integratsiya tamoyillarini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: inklyuziv ta’lim, tarbiyaviy jarayon, transformatsiya modeli, integrativ yondashuv, pedagogik konsepsiya, milliy va xalqaro standartlar

O‘zbekiston Respublikasida inklyuziv ta’limni rivojlantirish davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida belgilangan. Xususan, qabul qilingan qator farmon va qarorlar inklyuziv ta’lim tizimini modernizatsiya qilishning huquqiy asosini yaratdi. Jumladan: O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 13-oktabrdagi PQ-4860-son qarori asosida alohida ta’lim ehtiyojlari bo‘lgan bolalar uchun inklyuziv ta’limni rivojlantirish konsepsiyasi tasdiqlandi; 2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasida inklyuziv ta’limni kengaytirish ustuvor vazifa sifatida belgilandi; maktabgacha va maktab ta’limi tizimida “Mehrli maktab” tamoyili asosida ijtimoiy himoyaga muhtoj bolalarni qo‘llab-quvvatlash mexanizmlari joriy etildi; Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida resurs markazlari tashkil etish va maxsus pedagog shtat birliklarini joriy qilish bo‘yicha hukumat qarorlari qabul qilindi.

Bugungi kunda amalga oshirilayotgan ishlar: umumiy o‘rta ta’lim maktablarida inklyuziv sinflar sonining bosqichma-bosqich oshirilishi; defektolog, logoped va psixolog mutaxassislar shtatini kengaytirish; o‘qituvchilarni inklyuziv kompetensiyalar bo‘yicha qayta tayyorlash va malaka oshirish kurslari; Raqamli ta’lim platformalarini moslashtirish; ota-onalar bilan hamkorlik mexanizmlarini kuchaytirish. Mazkur normativ-huquqiy asoslar inklyuziv tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalashning institutsional poydevorini tashkil etadi va tadqiqotning dolzarbligini davlat siyosati darajasida asoslaydi. Bundan tashqari, inklyuziv ta’lim sharoitida tarbiyaviy jarayon transformatsiyasining dolzarbligi XXI asrda ta’lim tizimida yuz berayotgan global o‘zgarishlar inklyuzivlik tamoyilini markaziy

pedagogik paradigma darajasiga olib chiqdi. Inklyuziv ta'lim nafaqat alohida ta'lim ehtiyojlariga ega bo'lgan bolalarni umumiy ta'lim jarayoniga jalb etish, balki har bir o'quvchining individual imkoniyatlarini hisobga olgan holda teng ta'lim muhitini yaratishni nazarda tutadi. Shu nuqtai nazardan, umumiy o'rta ta'lim maktablarida tarbiyaviy jarayonni inklyuzivlik tamoyillari asosida transformatsiyalash dolzarb ilmiy-amaliy muammo hisoblanadi.

Inklyuziv ta'lim sharoitida tarbiya masalasi yanada murakkablashadi, chunki: sinf tarkibida turli psixofiziologik imkoniyatlarga ega o'quvchilar mavjud; ijtimoiy moslashuv darajalari farqlanadi; diskriminatsiya, stigmatizatsiya va ijtimoiy cheklanish xavfi mavjud; o'qituvchidan differensial yondashuv va empatik kompetensiya talab etiladi. Shu sababli tarbiyaviy jarayonni oddiy modernizatsiya qilish emas, balki inklyuziv strategik transformatsiya asosida qayta tashkil etish zarur.

Inklyuziv tarbiya – bu har bir o'quvchining qadr-qimmat, huquqlari va imkoniyatlarini e'tirof etgan holda ijtimoiy integratsiya, hamkorlik va o'zaro hurmat muhitini shakllantirish jarayonidir.

Inklyuziv tarbiyaning nazariy asoslari quyidagi konseptual yondashuvlarga tayanadi: insonparvarlik paradigmasi Har bir bola noyob shaxs. Uning imkoniyatlari cheklangan emas, balki qo'llab-quvvatlashni talab qiladi. Ijtimoiy model Nogironlik shaxsning o'zida emas, balki jamiyatdagi to'siqlarda namoyon bo'ladi. Tarbiyaviy jarayon ushbu to'siqlarni kamaytirishga xizmat qilishi kerak. Aksiologik yondashuv Bag'rikenglik, hamdardlik, tenglik va adolat inklyuziv tarbiyaning asosiy qadriyatlaridir. Kompetensiyaviy yondashuv Inklyuziv muhitda o'quvchilarda quyidagi kompetensiyalar shakllanishi zarur: empatiya; ijtimoiy mas'uliyat; madaniyatlararo muloqot; konfliktlarni hal qilish; o'zini boshqarish.

Tadqiqot 15 ta umumiy o'rta ta'lim maktabida o'tkazildi. Unda 420 nafar pedagog, 60 nafar maktab rahbari hamda 780 nafar o'quvchi ishtirok etdi. So'rovnoma natijalari 74% pedagog inklyuziv tarbiya bo'yicha maxsus metodik ko'nikmalarga ehtiyoj sezadi; 69% sinflarda ijtimoiy moslashuv muammolari mavjudligini bildirgan; 58% ota-onalar inklyuziv muhitda tarbiyaviy ishlarga yetarli jalb etilmagan; 81% maktablarda maxsus diagnostik monitoring tizimi yo'qligini qayd etgan. Inklyuziv tarbiyaviy tayyorgarlik indeksi 0,62 ni tashkil etdi (o'rtadan past daraja). Bu natijalar inklyuziv yo'nalishda transformatsion strategiyani ishlab chiqish zarurligini ko'rsatadi. Inklyuziv tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalashning konseptual modeli Tadqiqot doirasida 6 modulli inklyuziv-integrativ model ishlab chiqildi: aksiologik-bag'rikenglik moduli tenglik madaniyati; diskriminatsiyaga qarshi muhit; hurmat va hamdardlikni rivojlantirish.

Psixologik qo'llab-quvvatlash moduli maktab psixologi bilan hamkorlik; individual rivojlanish xaritalari; adaptatsion dasturlar.

Differensial pedagogika moduli individual ta'lim trayektoriyasi; moslashtirilgan tarbiyaviy faoliyat; kichik guruhlarda ishlash.

Ijtimoiy integratsiya moduli peer-support (tengdoshlar ko‘magi); ijtimoiy loyihalar; jamoaviy tadbirlar.

Raqamli inkluziya moduli assistiv texnologiyalar; moslashtirilgan elektron platformalar; monitoring dasturlari.

Diagnostik-monitoring moduli ijtimoiy moslashuv indeksi; empatiya darajasi; inklyuziv muhit sifati ko‘rsatkichi.

Transformatsiya strategiyasining bosqichlari (inklyuziv model asosida) Diagnostik bosqich maktab muhitini inklyuziv audit qilish; ehtiyojlar xaritasini tuzish. Loyihalashtirish bosqichi inklyuziv tarbiya konsepsiyasini ishlab chiqish; pedagoglarni qayta tayyorlash. Implementatsiya bosqichi pilot inklyuziv sinflar; assistiv texnologiyalar joriy etish; ota-onalar bilan hamkorlik dasturi.

Monitoring bosqichi yarim yillik baholash; adaptatsion korreksiya; indikatorlar asosida natijalarni tahlil qilish.

Inklyuziv tarbiya samaradorligini baholash mezonlari Ijtimoiy moslashuv indeksi; Empatiya va bag‘rikenglik darajasi; Tengdoshlar bilan hamkorlik ko‘rsatkichi; Psixologik xavfsizlik indeksi; Ota-ona ishtiroki darajasi.

3 yillik prognozga ko‘ra: ijtimoiy moslashuv 32% ga oshadi; konfliktlar soni 18% ga kamayadi; psixologik xavfsizlik indeksi 27% ga yaxshilanadi.

Ilmiy yangilik Umumiy o‘rta ta’limda inklyuziv tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalashning 6 modulli integrativ modeli ishlab chiqildi. Inklyuziv tarbiya samaradorligini baholash uchun kompleks indikatorlar tizimi taklif etildi. Inklyuziv muhit audit metodikasi ishlab chiqildi. Transformatsiya jarayonining ko‘p bosqichli strategik algoritmi asoslandi.

Inklyuziv ta’lim sharoitida tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalash – bu shunchaki moslashtirish emas, balki pedagogik madaniyatni tubdan yangilash jarayonidir. Taklif etilgan model umumiy o‘rta ta’lim maktablarida tenglik, bag‘rikenglik va ijtimoiy integratsiya tamoyillarini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Mazkur ishlab chiqilgan nazariy-metodologik asoslar keyingi boblarda tajriba-sinov ishlari orqali amaliy jihatdan asoslab beriladi va inklyuziv maktab muhitida joriy etish mexanizmlari batafsil tahlil qilinadi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining inklyuziv ta’limga oid farmon va qarorlari to‘plami, 2017-2024.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining inklyuziv ta’limni rivojlantirishga oid qarorlari, 2018-2024.
3. Quronov M. Milliy tarbiya nazariyasi. – T.: Ma’naviyat, 2013.
4. Ochilov M. Pedagogik texnologiyalar va ularning amaliy asoslari. – T., 2010.
5. Ishmuhammedov R. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. – T., 2018.
6. Abdullayeva Sh. Inklyuziv ta’lim metodikasi. – T., 2021.
7. Xolboyev T. Maxsus pedagogika asoslari. – T., 2022.

8. UNESCO. Education for sustainable development, 2020.
9. Fullan, M. The new meaning of educational change, 2016.
10. Darling-Hammond, L. Empowered educators, 2017.

STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS

Karmacharya Ira, coordinator (GESS), Nepal

Educational process in educational organizations should focus on a holistic approach to education, which bridges the gap between knowing and living. Education should prepare a child for life, not just for an exam. An important step to prepare a child for life is to teach him the difference between knowledge and wisdom. Knowledge is gaining an understanding of the topics. Wisdom is to make personal lifestyle choices based on the knowledge to make ethical application. A person can keep on learning from birth to till death. Learning is not limited only to knowledge gained from books. Everything we learnt throughout our life through experiences, behavior, and understanding is also referred as knowledge.

There are infinite sources of knowledge. Often parents and organizations may focus on students gaining knowledge to prepare for academic success. In the present age. Knowledge must be connected with wisdom, even a lot of knowledge has little meaning. The goal of academic organizations should focus on preparing students for critical thinking and the ethical application of knowledge gained, rather than just memorizing facts. Children can be taught wisdom by instilling values such as empathy, sympathy, understanding, and cooperation, rather than promoting unhealthy comparison. Children should be thought to think critically to understand the practical implications of the knowledge they gain. The responsibility of teaching wisdom falls on both the academic organization and parents.

However, in today's world people often consider only the knowledge gained from school and textbooks as real knowledge. But the bookish knowledge alone is not enough. Along with academic learning, practical knowledge is equally important. Children should not only study what is written in text books; they should also understand how knowledge is useful and necessary in daily life. In the present age, knowledge must be connected with wisdom. If a person lacks wisdom, even a lot of knowledge has a little meaning. Therefore, along with knowledge children should be thought values such as empathy, sympathy, compassion, understanding, and cooperation instead of unhealthy comparison. Home is the first school for a child. Parents should teach values of empathy, sympathy, kindness and moral values through their own behavior. When school also include life skills and value – based education in the curriculum along with course books, education becomes more meaningful and effective. If parents, teachers and community work together, real improvement in education can provide the new generation not only bookish

knowledge but also practical and life-oriented knowledge. The family serves as the child's first educational environment, where parents model empathy, kindness, and moral values through their actions. Schools should integrate life skills and value-based education into the curriculum alongside academic subjects, enhancing the relevance and effectiveness of learning. Meaningful educational reform is possible when parents, teachers and wide community collaborate. In this way, the next generation will be equipped not only with academic knowledge but also with practical skills and a foundation for ethical living.

GENDER-NEUTRAL ISSUES IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING AND EDUCATIONAL PROCESSES

Komilova Ominakhan Abdultif kizi, student of UzSWLU
Ismoilova Nilufarkhan Maqsudjon qizi, student of UzSWLU
Scientific supervisor: M.M.Murtozaeva, professor of UzDZTU

Annotation. This article analyzes the complex relationship between gender and language in the context of foreign language learning and teaching. The article explores theories of gender and foreign language learning, and discusses gender stereotypes, media portrayals, workplace communication, the development of gender-neutral language, and the impact of social roles on speech. Speech is described as a social tool that helps individuals to reduce stereotypes and express themselves freely.

Key words: gender, stereotypes, social construction, women's discourse, gender equality, gender neutrality, social theory

Annotatsiya. Ushbu maqola **xorijiy tillarni** o'rganish va ta'lim jarayonlarida gender-neytral muammolartil va gender o'rtasidagi murakkab munosabatlarni tahlil qiladi. Maqolada gender va **xorijiy tillarni** o'rganish nazariyalari yoritilib, gender stereotiplari, media tasvirlari, ish joyidagi muloqot, gender neytral tilning rivojlanishi va ijtimoiy rollarning nutqqa ta'siri muhokama qilinadi. Nutqda ko'plab gender farqlar, stereotiplarni kamaytirish va shaxslarning o'zini erkin ifoda etishga ko'maklovchi muhim ijtimoiy vosita sifatida baholanishi tavsiflangan.

Kalit so'zlar: gender, stereotiplar, ijtimoiy qurilish, ayollar nutqi, gender tengligi, gender neytralligi, ijtimoiy nazariya

Gender is one of the most widely researched topics in both sociology and linguistics. Just as societies assign different responsibilities, behaviors, and expectations to men and women, they also shape how each gender is expected to speak. Because of this, gender is not only a biological category; it is also a social construct that becomes visible through language. The tone of voice, the vocabulary people choose, the level of politeness, and the communication style often reflect broader social norms about masculinity and femininity.

Traditionally, women are expected to speak more politely, softly, and carefully. These assumptions have deep cultural roots and are based on the idea that women should be gentle, sensitive, understanding, and socially articulate. On the other hand, men are expected to use more direct, concise, and forceful speech, reflecting stereotypes that they should be confident, dominant, and emotionally restrained. However, modern linguistic research has shown that these differences are not natural or biological. Instead, they are shaped by the social environment in which a person grows up.

Robin Lakoff was one of the first researchers to systematically study women's language. She proposed that women tend to use tag questions, polite forms, softening expressions, and more expressive adjectives. Rajah-Carrim, Aaliya argued that these linguistic features reflect the lower social power given to women [1]. Later scholars criticized some aspects of her theory, but it opened the door to understanding how society influences linguistic behavior. Deborah Tannen's "Difference theory" took this further by suggesting that women and men use language for different purposes because they grow up in different social groups [2]. According to Tannen, women use language to build connection and maintain relationships, while men use language to show status, independence, or control. These ideas show how gendered communication is shaped by experience and socialization rather than biological instinct.

Another major approach is the dominance theory, which argues that men's communication style reflects broader structures of male dominance in society. Studies show that men interrupt women more frequently, take control of conversations, or switch topics to their preference. In contrast, women often avoid confrontation, soften their statements, or use polite strategies to maintain harmony. Such differences are linked not to gender itself but to unequal social power. Therefore, language becomes a mirror of gender relations both shaped by and shaping social inequality. One of the most important issues in modern sociolinguistics is gender-neutral language. Historically, many languages used male-based terms such as "chairman", "policeman", or "mankind". Although these words were considered "generic", they reinforced the idea that power and public roles belong to men. Today, many societies encourage gender-neutral alternatives like "chairperson", "police officer", and "humankind". Using inclusive language does not only change words; it changes how people imagine roles and opportunities. When language includes everyone, society becomes more equal and more open.

Gender stereotypes play a major role in shaping how people communicate. Common stereotypes such as "women talk too much", "women speak softly" continue to affect communication. Yet scientific research often disproves these beliefs. In other cases, women may use strong and direct speech. This shows that communication style is not fixed: it depends on context, personality, social expectations, and power dynamics.

Media, advertising, and cinema also shape gender roles. Women are often shown as caregivers, emotional figures, or responsible for household duties, while men are depicted as leaders, workers, or protectors. Such images strengthen stereotypes and influence how people expect each gender to speak and behave. Workplace communication also reflects gender norms. Women may feel pressure to appear polite, careful, or soft in meetings, while men may feel pressure to appear confident and decisive. These differences originate not from natural ability but from social expectations that dictate how each gender “should” behave.

Gender identity can also be expressed through language. Some women purposely use stronger or more assertive language to challenge traditional stereotypes. This demonstrates that language is flexible and allows individuals to construct and perform their identity. Judith Butler’s theory of gender performativity explains this well: gender is not something we are born with, but something we repeatedly perform through our actions, behaviors, and words [3]. Language becomes a tool through which people express and negotiate their identity.

Gender differences in foreign language learning are also influenced by factors such as age, education, culture, and social class. For example, younger generations tend to use more egalitarian speech patterns. Both men and women with higher education tend to use similar communication styles that reduce traditional gender differences. Social class also shapes communication: working-class speech patterns differ from middle-class norms, and these differences can interact in complex ways with gender expectations. In summary, the relationship between foreign language and gender is rich, multifaceted, and constantly evolving. The theories discussed above help explain how gender norms affect communication. The media, stereotypes, workplace practices, and social expectations all contribute to shaping the way people speak. At the same time, individuals use language to express their identities, challenge stereotypes, and negotiate power. Foreign language learning not only reflects gender roles, but also transforms them. Therefore, promoting gender equality requires more communicative practices, critical thinking about stereotypes, and awareness of how language can reinforce or reduce inequality.

Literatures

1. Rajah-Carrim, Aaliya. (2003). A discussion of language tables from the 2000 population census of Mauritius. *Edinburgh Working Papers in Applied Linguistics* 12: 64-75.
2. Sankoff, Gillian. (2006). Apparent time and real time. In Keith Brown (ed.) *Encyclopedia of Language and Linguistics* (2nd edn). Oxford: Elsevier, vol. 1, 110-116.
3. Trousdale, Graeme. (2005). The social context of Kentish raising: issues in Old English sociolinguistics. *International Journal of English Studies* 5: 59-76.

4. Trechter, Sarah. (2006). Variation in native languages of North America. In Keith Brown (ed.) Encyclopedia of Languages and Linguistics (2nd edn). Oxford: Elsevier, vol. 13, 370-377.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

Кочкарова Дильноза Ахмадбаевна, доктор философии по педагогическим наукам, PhD, вр.и.о. доцента Совместно Белорусско-Узбекского межотраслевого института прикладных технических квалификаций в городе Ташкенте

Аннотация. В статье раскрыты особенности инновационного процесса в вузе, обеспечивающие использование и распространение новшеств в учебном процессе. Особое внимание уделено этапам инновационного процесса, разделению инноваций по признакам, использованию алгоритмических технологий, роли гуманизации и гуманитаризации учебного процесса в вузе. Раскрыты сущность и принцип гуманитаризации учебного процесса, учитывающая целостную систему гуманитарного образования.

Ключевые слова: инновация, инновационный процесс, гуманизация, гуманитаризация, система, деятельностный подход, образование.

Современное общество находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Система образования в таком обществе также должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать запросам со стороны общества и государства. И одним из таких способов, способностью системы образования отвечать вызовам времени, являются *инновации* – введения, причем качественно новые, в устоявшуюся систему образования. Необходимость усвоения учащимися большого объема информации, и выработки практических навыков по её применению ведет к созданию педагогами новых способов подачи информации, новых технологий и способов обучения, заставляет искать творческие подходы к методикам обучения.

Инновации – это внесение новых методологий и стандартов в процесс. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их, и самостоятельно решать.

Инновационное образование предполагает обучение в процессе создания новых знаний – за счет интеграции фундаментальной науки, непосредственно учебного процесса и производства. Оно несет с собой новые основы развивающего образования, как основной модернизирующий фактор образования. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности преподавателя и студента.

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности студента по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность неизвестных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающему снятие педагогического кризиса. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления – основные цели инновационной деятельности. Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

Образовательная инновация – нововведение в профессиональную деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания студентов, обеспечивающие их эффективность. Инновационный процесс – это использование и распространение новшеств. Новация, средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.), а инновация – процесс освоения этого средства. Инновационный процесс основывается на трёх основных этапах: 1) генерирование идеи (иногда – научное открытие); 2) разработка идеи в прикладном аспекте; 3) реализация нововведения на практике.

Можно рассматривать инновационность преподавателя как: личностную характеристику; деятельность, в ходе которой студент, будущий специалист, преобразует себя как будущего профессионала; процесс познания себя, своих творческих возможностей, раскрытие собственных способностей; поиск решения проблем, педагогических задач; процесс профессионального и личностного самовыражения; процесс развития профессионального мышления.

Существующие инновации разделяют (в зависимости от признака): 1) по видам деятельности: педагогические, управленческие; 2) по характеру вносимых изменений (радикальные – основаны на новых идеях, комбинаторные – на сочетании известных, модифицирующие на совершенствовании существующих); 3) по масштабу вносимых изменений; 4) по проблематике; 5) по области реализации: в содержании, в структуре, в технологиях; 6) по источнику возникновения: внешние, внутренние; 7) по масштабу использования: единичные, диффузные; 8) по функциональным возможностям; 9) по масштабности социально-педагогической значимости (международные, региональные, для образовательного учреждения); 10) по признаку интенсивности инновационного изменения или уровню инновационности; 11) по осмыслению перед внедрением инноваций: случайные, полезные, системные.

В традиционной образовательной среде потенциал индивидуализации образовательного процесса ограничен возможностями одного преподавателя ведущего занятие. Использование информационных технологий позволяет

максимально индивидуализировать образовательный процесс, выстроить его с учётом особенностей конкретного обучающегося, обеспечивая его активную, деятельностьную работу по саморазвитию. Для создания и функционирования инновационной образовательной среды на основе информационных технологий необходимо реализовать несколько направлений: программно-техническое, организационно-методическое; психолого-педагогическое; творческо-развивающее.

Программно-техническое направление включает оснащение вуза современными мультимедийными компьютерами, создание компьютерных обучающих программ по различным дисциплинам, учебных видеофильмов, материалов для самостоятельных занятий.

Технолого-методическое направление включает разработку различных видов учебных занятий в креативной форме (лекций, практических и лабораторных работ, деловых игр, семинаров и конференций) с использованием ЭВМ, мультимедиапроектора, визуальных и звуковых эффектов, видео и анимации, различных обучающих программ, системы тестов, цифровых технологий).

Психолого-педагогическое направление включает в себя разработку основных методологических подходов, модели, педагогических условий, целей и задач функционирования инновационной образовательной среды, её структуру и содержание.

Организационно-управленческое направление включает организацию деятельности по созданию инновационной образовательной среды и управление её функционированием.

Творчески-развивающее направление включает создание в инновационной образовательной среде вуза условий, способствующих творческому развитию личности студента, разработку и внедрение в учебной и внеурочной деятельности приёмов, форм и методов развития творческих способностей студентов с использованием информационных технологий.

Образование по этой технологии перестаёт быть только деятельностью обучения, протекающей в учебных заведениях, в специально организованных условиях, а становится обязательным процессом в любой продуктивной деятельности, совершающимся в течение всей активной жизни личности, тем самым выступая как форма непрерывного образования личности

Правильнее такое образование называть проективным не только потому, что используется проект как метод обучения, а главное потому, что само обучение является средством создания и реализации какого-либо проекта, имеющего жизненный, а не просто учебный смысл для обучающегося. В отличие от массового образования оно становится персонифицированным.

Инновационный подход к обучению или воспитанию означает введение и использование в образовательном процессе учебного заведения инноваций.

Инновационная система – это система, работающая в инновационном режиме, в котором активно ведётся экспериментально-исследовательская работа или создаются. Внедряются, используются новшества в тех или иных компонентах.

Существенную роль в преломлении нарастающих негативных тенденций в образовательной сфере в нашей стране отводят провозглашенному в начале 90- годов XX века принципам гуманизации и гуманитаризации образования.

Говоря о гуманитаризации образования имеют в виду только увеличение доли гуманитарных дисциплин в учебных планах вуза. При этом студентам предлагается различные искусствоведческие и другие гуманитарные дисциплины, что редко бывает непосредственно связано с будущей деятельностью специалиста, но это, так называемая «внешняя гуманитаризация». В среде научно-технической интеллигенции господствует технократический стиль мышления, который «впитывают» в себя студенты с самого начала обучения в вузе. Сущность гуманитаризации образования заключается прежде всего в формировании культуры мышления, творческих способностей студента на основе глубокого понимания психологии и педагогики, истории культуры и цивилизации, всего культурного наследия. Вуз призван подготовить специалиста, способного к постоянному самосовершенствованию, саморазвитию, и чем богаче будет натура студента, тем ярче она проявится в профессиональной деятельности. Принцип гуманитаризации инновационного образования означает, во-первых, выявление гуманитарного потенциала дисциплин, позволяющего говорить о них как о части человеческой культуры. Во – вторых, он отражен в содержании образования, формирующем целостное представление о научной картине мира. В – третьих, принцип реализуется в методах обучения, позволяющих формировать опыт умственной, поисковой, творческой, трудовой и иной деятельности учащихся, опыт их эмоционально – ценностных отношений и др.

Для организации образовательной инновации необходимо выделить уровни усвоения знаний и способов деятельности: первый уровень означает готовность к воспроизведению осознанно воспринимать и зафиксировать в памяти знания; второй уровень – готовность применять знания по образцу и третий уровень – готовность (на основе обобщения и систематизации изученного) к применению знаний в нестандартной ситуации. Активное овладение инновационным образованием, ее эффективное применение подразумевают не только развитие и интеграцию умений и навыков, выработку индивидуальных способов и приемов выполнения профессиональной работы, но и овладение методологией профессионального творчества, развитие творческого мышления и необходимых креативных личностных качеств. Становление креативной личности можно определить как формирование и развитие личности, адекватной выполняемой творческой деятельности и получаемым творческим результатам. Темп и траектория этого процесса

детерминируются биологическими и социальными факторами, собственной активностью личности и ее креативными качествами, а также обстоятельствами, жизненно важными событиями и профессионально обусловленными факторами. Возникает тесная взаимосвязь становления креативной личности и инновационного образования. Поэтому инновационное образование начинает занимать все более значимую позицию в системе наук о человеке. Отсюда следует зависимость уровней профессионально-творческой деятельности человека, достигаемых результатов и уровней его инновационной подготовки как готовности к их выполнению и достижению. В итоге мы видим, что все проблемы общего и профессионального образования объединяются вокруг целостного процесса профессионального становления креативной личности. При этом очевидна целесообразность интеграции этих проблем одной отраслью педагогики – инновационной педагогикой.

Литература

1. Абдухаиров Р.А., Юзликаев Ф.Р., Кочкарова Д.А. Основы психологии и педагогики. – Т., 2022. – 157 с.
2. Бухарова Г.Д. Общая и профессиональная педагогика. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
3. Ишмухамедов Р., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар. – Т.: Нихол, 2016.
4. Ключкова Г.М. Инновационные процессы в образовании. – Т.: ТГУ, 2015 – 103 с.
5. Чернилевский Д.В., Морозов А.В. Креативная педагогика и психология: Учебное пособие для вузов. – М., 2001. – 112 с.

СТРАТЕГИИ ТРАНСФОРМАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, МЕЖДУНАРОДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Курбонова Зебо Абдуганиевна, школа № 14 Зангиатинского района

Аннотация. В статье проанализирована трансформация воспитательного процесса в области преподавания русского языка как иностранного (РКИ) в Узбекистане через призму трёх векторов: государственной языковой политики, международных компетентностных стандартов и потенциала искусственного интеллекта. Предложена оригинальная концепция «Глокальной педагогики 3.0», сформулирована научная новизна, проведён сравнительный анализ, представлен прогноз до 2035 года.

1. Введение: язык как пространство суверенитета

Русский язык – шестой по числу носителей в мире и один из шести официальных языков ООН – сохраняет ключевую роль в научной, деловой и

культурной коммуникации на евразийском пространстве. В Узбекистане, где свыше 42% городского населения активно использует русский язык в профессиональном контексте (данные Всемирного банка, 2022), вопрос о стратегии его преподавания приобрёл новое измерение: это уже не педагогическая, но геополитическая и идентичностная задача.

Три одновременно разворачивающихся процесса – ренессанс узбекской национальной идентичности, рост международного спроса на мультиязычные компетенции и цифровая революция – формируют принципиально новые требования к воспитательной системе. Традиционная методология РКИ не успевает адаптироваться. Именно в этом зазоре между имеющейся практикой и необходимым будущим располагается предмет данного исследования.

2. Государственная политика Узбекистана в отношении русского языка

Принятая на 2017-2022 годы образовательная реформа закрепила узбекский язык как единственный государственный, однако государство одновременно демонстрирует прагматичный подход к русскому языку, признавая его инструментальную ценность. Концепция развития народного образования до 2030 года прямо предусматривает сохранение русскоязычных классов и школ в городах, финансируемых из государственного бюджета.

По данным Министерства народного образования (2023), в Узбекистане функционируют более 1200 школ с русским языком обучения, охватывающих около 580000 учащихся. Национальный университет Узбекистана, Ташкентский государственный технический университет и ТУИТ (Ташкентский университет информационных технологий) ведут значительную часть учебных программ на русском языке, прежде всего в естественнонаучных и инженерных направлениях. В 2021 году Узбекистан подписал межправительственное соглашение с Россией об открытии филиалов ведущих российских вузов: МГУ, МГИМО, РЭУ им. Плеханова. К 2024 году в Ташкенте действует 11 филиалов российских университетов – беспрецедентное число для любой страны мира. Это означает, что государство де-факто инвестирует в русскоязычное высшее образование как в инструмент интеллектуального суверенитета, а не культурной зависимости. Показательна и позиция бизнес-сообщества: по данным Торгово-промышленной палаты Узбекистана (2023), 67% работодателей в сферах ИТ, финансов и внешнеэкономической деятельности указывают владение русским языком как обязательное или желательное требование к кандидату. Это создаёт устойчивый рыночный запрос, который государственная образовательная политика обязана учитывать.

Настоящий доклад предлагает системное описание феномена «двойной лингвистической лояльности» в узбекском образовательном контексте – когда учащийся и общество одновременно укрепляют национальную идентичность через узбекский язык и наращивают международную компетентность через

русский и английский, не воспринимая это как противоречие. Данная модель получила рабочее название «триангулярная языковая идентичность».

Научная новизна также состоит в следующем: в отличие от существующих работ, рассматривающих РКИ либо как инструмент «мягкой силы», либо как сугубо методическую дисциплину, данное исследование предлагает аксиологически нейтральную аналитическую рамку, в которой язык рассматривается как когнитивный актив учащегося, а не как атрибут политической принадлежности.

Концептуальный вклад – модель «Глокальная педагогика 3.0» – представляет собой трёхуровневую интеграцию: (1) аксиологический уровень – синтез национальных ценностей и глобального гражданства; (2) методологический уровень – CLIL-подход с локализованными критериями оценки; (3) технологический уровень – ИИ как адаптивная обучающая среда. Аналогов данной модели в применении к тюркоязычной аудитории в научной литературе не зафиксировано.

Следующая таблица представляет компаративный анализ ключевых параметров по пяти измерениям, сопоставляя глобальные тенденции с конкретной ситуацией в Узбекистане и выявляя структурные разрывы, требующие стратегического реагирования.

Параметр	Глобальный уровень	Узбекистан (факт)	Разрыв / Вызов
Доступ к цифровым ресурсам	76% охват ШПИ в развивающихся странах	Ташкент 78%, Сурхандарья 23%	Структурное неравенство внутри страны
Возраст учебников РКИ	Норма ЮНЕСКО — обновление каждые 5 лет	Средний возраст – 11-14 лет	Отставание методологии
Доля ИИ в образовании	Рост рынка EdTech-AI: 45% в год (2023)	< 3% школ используют AI-инструменты	Технологический разрыв
Владение русским (городское население)	Среди стран СНГ: 40-85%	~42% активное использование в профессии	Скрытый спрос без институт. поддержки
Межкультурная компетенция в программах	CEFR: обязательный компонент с уровня B1	Отсутствует в госстандартах РКИ	Несоответствие международным критериям

Данная таблица демонстрирует системный парадокс: Узбекистан обладает высоким социальным спросом на русскоязычную компетенцию при одновременном институциональном отставании в методологии, технологиях и стандартах оценки. Это «скрытый актив», который требует не политического решения, а педагогической стратегии.

Лингвистический факт. *Узбекский язык содержит свыше 12000 русских лексических заимствований (ТашГУУЗиЛ, 2021). Русский глагольный вид – уникальная когнитивная категория, отсутствующая в узбекском и большинстве мировых языков, – формирует иную модель восприятия причинно-следственных связей (Boroditsky, 2011). Владение русским языком буквально расширяет когнитивный репертуар узбекоязычного учащегося, добавляя новую «ментальную операционную систему».*

Современные ИИ-системы открывают возможности, недостижимые в условиях массового класса. Адаптивные платформы анализируют индивидуальный профиль ошибок тюркоязычного учащегося (нарушения видо-временной системы, падежного управления, интонационные отклонения) и генерируют персонализированные задания, реализуя «зону ближайшего развития» по Выготскому в промышленном масштабе.

Первое направление – культурные чат-боты. ИИ-персонаж, воплощающий определённый исторический и культурный контекст предоставляет аутентичную коммуникативную среду без привлечения носителя языка. Такая технология устраняет главный дефицит провинциальных школ – отсутствие языковой среды.

Второе направление – VR-иммерсия. Учащийся в гарнитуре оказывается в ситуации реального общения – на рынке, в университетской аудитории, на деловых переговорах. Платформы Immerse и VirtualSpeech предоставляют базовую инфраструктуру; контент на русском языке для узбекской аудитории – открытая ниша для государственно-частного партнёрства.

Третье направление – ASR-анализ речи. Автоматическое распознавание и разбор устной речи позволяет преподавателю получать детальную аналитику произносительных ошибок целого класса за секунды. Это принципиально меняет роль учителя: от проверяющего к интерпретатору и наставнику.

Этический императив: языковые модели, обученные преимущественно на англоязычных данных, воспроизводят искажённое представление о норме русского языка. Внедрение ИИ в РКИ требует верификации моделей на аутентичных корпусах и обязательной экспертизы методистов-носителей языка.

На основании анализа государственной политики, международных тенденций и технологической динамики формулируется трёхэтапный прогноз развития системы воспитания и языкового образования в Узбекистане.

Горизонт	Приоритет	Роль русского	Роль ИИ

	системы	языка	
2025-2027	Стандартизация программ РКИ по CEFR-UZ	Обязательный компонент высшей школы	Адаптивные тренажёры, ASR-фонетика
2028-2031	Интеграция CLIL в школах — рус./узб./англ.	Медиум обучения точным наукам	ИИ-тьютор, VR-иммерсия, культур. чатботы
2032-2035	Экспорт образоват. модели в страны ШОС	Язык евразийской науки и дипломатии	Полная персонализация; AR в классе

К 2035 году Узбекистан располагает потенциалом стать региональным экспортёром образовательных моделей в рамках ШОС и СНГ – при условии, что сложившийся прагматичный подход государства к русскому языку будет конвертирован в системную педагогическую стратегию, а не останется реакцией на рыночный спрос. Язык, поддержанный институционально и обогащённый ИИ-технологиями, превращается из культурного наследия в стратегический актив национального развития.

Трансформация воспитательного процесса в Узбекистане разворачивается на пересечении трёх сил: государственного прагматизма, международного спроса и технологической революции. Русский язык занимает в этой конфигурации уникальную позицию медиатора – инструмента, через который национальная идентичность получает доступ к глобальному интеллектуальному пространству.

«Глокальная педагогика 3.0» предлагает не выбор между национальным и международным, между традицией и технологией, — но их синтез. Именно способность образовательной системы удерживать это напряжение, не разрешая его в пользу одного из полюсов, определит конкурентоспособность узбекского общества в горизонте 2035 года.

Литература

1. Министерство народного образования Республики Узбекистан: Отчёт о состоянии русскоязычного образования. – Т., 2023.
2. Концепция развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года. – Т., 2022.
3. Boroditsky, L. (2011). How language shapes thought. Scientific American, 304(2), 62-65.
4. UNESCO. (2022). World education monitoring report. Paris: UNESCO Publishing.
5. World Bank. (2022). Digital Connectivity in Central Asia: Progress and Prospects. Washington, D.C.

6. Coyle, D., Hood, P., Marsh, D. (2010). CLIL: content and language integrated learning. Cambridge University Press.

7. Центр РКИ при ТашГУУЗиЛ. Русские заимствования в современном узбекском языке. – Т., 2021.

8. Институт Пушкина. Русский язык в мире: современное состояние. – М.: ИРЯ им. А.С.Пушкина, 2023.

9. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1982.

10. Selwyn, N. (2019). Should robots replace teachers? AI and the future of education. Polity Press.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБНОВЛЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: БЕЛОРУССКИЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Лапатинская Ольга Викторовна, кандидат филологических наук, доцент,
ректор Государственного учреждения дополнительного образования
взрослых «Витебский областной институт развития образования»,
Республика Беларусь**

Аннотация: статья раскрывает национальные подходы к организации воспитательного процесса в учреждениях образования Республики Беларусь, особенностей реализации государственной молодежной политики.

Ключевые слова: национальное образование, белорусская модель воспитания, молодежная политика, патриотизм, историческая память, гражданская позиция, общество.

Республика Беларусь состоялась как государство, построенное на принципах народовластия, гуманизма, социальной справедливости, равенства прав и возможностей, а также исторической преемственности. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко отмечает, что «в детских садах, школах, средних специальных и высших учебных заведениях формируется духовный и нравственный облик нации. Колоссальная ответственность лежит на плечах воспитателей, школьных учителей, преподавателей вузов – сохранение преемственности наших традиционных ценностей. Главная их них – любовь к своей стране». В стране сформирована национальная модель общественного развития, ставшая практическим воплощением идеологии белорусского государства. Современная жизнь при этом характеризуется появлением новых видов и форм занятости, ростом образовательного уровня населения и изменением социальной структуры общества. В таких условиях национальное образование Республики Беларусь выступает одной из высших ценностей

белорусского народа, обеспечивая устойчивость и дальнейшее развитие государства.

Система образования Беларуси динамично развивается и совершенствуется с учетом международных тенденций, среди которых ключевыми являются ориентация на личность обучающегося, непрерывность образования, компетентностный подход, неотделимость обучения от воспитания, а также обеспечение доступности и качества образования. Эти направления стали основой для формирования ключевых тенденций развития национальной образовательной системы [1].

Приоритеты развития системы образования определены в таких документах, как Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития на период до 2030 года, Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, Программа социально-экономического развития Республики Беларусь на 2026-2030 годы, Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2026-2030 годы, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2026-2030 годы. Реализация данных основополагающих программ и документов способствует модернизации системы образования в соответствии с потребностями технологического и цифрового развития общества, формированию новых профессиональных компетенций, достижению на национальном уровне Целей устойчивого развития.

В рамках утвержденных планов и показателей система образования Витебской области работает над решением ключевых задач, обозначенных в названных стратегических документах: идеологическое обеспечение процесса воспитания, стимулирование активного участия детей и учащейся молодежи в сохранении исторической памяти и национальных ценностей; активизация деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся в воспитательном процессе учреждений образования; оказание социально-педагогической поддержки и психологической помощи обучающимся; обновление содержания воспитания, оптимизация форм и методов воспитания с учетом новейших научных достижений в области воспитания и лучшего опыта воспитательной работы в учреждениях образования; повышение воспитательного потенциала шестого школьного дня, учебных и факультативных занятий, дополнительного образования детей и молодежи; информационное обеспечение воспитательной работы в учреждениях образования с учетом новейших достижений в области средств информатизации и информационных технологий, обеспечения требований кибербезопасности; обновление информационного пространства учреждений образования в соответствии с рамочной концепцией информационной и медийной среды учреждений образования; определение показателей

эффективности системы воспитания на уровне учреждения образования, региона, республики и организация их оценки [2].

Государственная молодежная политика является ключевым вектором устойчивого развития Беларуси, поскольку представляет собой систему социально-экономических, политических, организационных и правовых мер, направленных на создание условий для реализации творческих, интеллектуальных способностей и научного потенциала молодых граждан страны. В рамках этой комплексной системы особое место занимает патриотическое воспитание, которое выступает приоритетным направлением молодежной политики и обеспечивает формирование гражданской ответственности, национального самосознания и готовности молодежи участвовать в развитии государства. Мероприятия патриотической тематики стали органичной частью образовательного процесса и составляют около 90% от общего количества проводимых мероприятий. В эту работу активно включены руководители по военно-патриотическому воспитанию, силовые структуры, ветеранские организации, кадетские училища, военно-патриотические клубы и классы, Советы депутатов, общественные объединения, ДОСААФ, Белорусского республиканского союза молодежи и др.

Во всех учреждениях образования страны, в которых обучаются 14-летние юноши и девушки, проводится акция «Мы – граждане Беларуси!», посвященная Дню Конституции Республики Беларусь. В рамках акции проходят торжественные церемонии вручения паспортов гражданина Республики Беларусь и подарочного издания «Я – гражданин Республики Беларусь».

В V–IX классах реализуется информационно-образовательный проект «Школа Активного Гражданина» («ШАГ»), направленный на расширение знаний учащихся о политических и социально-экономических событиях в Республике Беларусь. Летом эту работу дополняет информационно-просветительская акция «Шаг к успеху», которая играет важную роль в деятельности оздоровительных лагерей и ориентирована на формирование у молодежи гражданского и патриотического сознания через мотивирующие встречи с успешными людьми – медийными личностями, представителями силовых структур, спортсменами, учеными, общественными и культурными деятелями. За летний период 2025 года в оздоровительных лагерях Витебской области в рамках акции было проведено более 100 мероприятий, охвативших свыше 1500 детей. Реализуется комплекс мероприятий по формированию уважительного отношения к Государственным символам Республики Беларусь, достижениям суверенной Беларуси. В 2025 году основной акцент был сделан на проведение мероприятий в рамках Года благоустройства, празднования 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На базе Витебского областного института развития образования функционирует, созданный первым в Республике Беларусь, областной ресурсный центр по

военно-патриотическому воспитанию, который аккумулирует лучшие практики, презентует эффективный опыт, пропагандирует идеи патриотического воспитания молодежи. Информационный портал руководителя по военно-патриотическому воспитанию «Военрук», размещенный на сайте Витебского областного института развития образования, – специализированный ресурс для руководителей по военно-патриотическому воспитанию области, содержащий нормативные документы, методические рекомендации, сценарии мероприятий, материалы по профориентации и истории.

Воспитательный потенциал военно-патриотических клубов, в том числе созданных совместно с силовыми структурами, работает над решением задач гражданско-патриотического воспитания, профилактики противоправного поведения несовершеннолетних. В 84 функционирующих клубах занимается 1601 учащийся. По инициативе учащихся городских школ и общественных организаций на площади Победы у Вечного огня был возрожден Пост № 1. Лучшие школьники города поочередно несут Вахту Памяти у мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины. В почетный караул ребята заступают в форме с отличительными знаками военно-патриотических классов и классов МЧС, Белорусского республиканского союза молодежи, Школ мира. Пост № 1 стал своего рода достопримечательностью нашего города. Для ребят стоять в почетном карауле – это возможность отдать дань памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны. У многих из них в семьях бережно хранят воспоминания о дедах и прадедах, прошедших через испытания военных лет.

Одной из форм гражданского и патриотического воспитания молодежи в учреждениях образования являются Вахты Памяти, проводимые с целью увековечивания памяти защитников Отечества. На сегодня в Республике Беларусь организовано проведение 4 постоянно действующих Вахт Памяти, одна из которых проводится на территории Витебской области. Ежегодно в ней участвует более 1,5 тысяч школьников. Занятия в рамках программы факультативных занятий «Я. Моя семья. Моя Родина» направлены на широкое вовлечение школьников в деятельность ОО «БРСМ» и ОО «БРПО». Мы видим, как усиливается напряжение по периметру нашей страны, и такие занятия, в первую очередь, нацелены на формирование политической зоркости, правильной гражданской позиции, сопричастности к судьбе своей страны.

Быть героем – это не только совершить подвиг в военное время, но и ежедневно честно трудиться на благо своей страны в мирные дни. Чтобы каждый учащийся мог познакомиться с историями людей, которыми гордится вся страна, в учреждениях образования открываются стенды «Герои Беларуси».

Потенциал 132 музеев учреждений образования Витебской области, 95 музейных комнат, 60 музейных уголков и экспозиций, 217 стендов по тематике

геноцида в военные годы раскрывают тему подвига белорусского народа, формируют гордость за свою страну, ее героев.

Расширяется практика организации лагерей военно-патриотического профиля. Ежегодно оздоровлением в этих лагерях охвачено более 10 тысяч детей.

Еще одно из важных направлений в работе – это наше присутствие в СМИ и мессенджерах. Необходимо усиливать позитивный контент, используя социальные сети, востребованные в молодежной среде, растить своих блогеров и своих лидеров, которые смогут профессионально доносить до молодежи объективную информацию. 2030 год будет важным годом для страны, именно сегодняшние подростки могут стать мишенью для наших оппонентов.

2026 год в нашей стране объявлен Годом белорусской женщины. Той, кто не ждет особых условий, а просто делает: заботится, решает, поддерживает, создает, а также воспитывает. Образование – самая многочисленная бюджетная сфера, где трудится более 80 % женщин, которые являются примером в формировании образа женщины-труженицы, популяризации роли женщин в сохранении и развитии общества. Именно в семье благодаря матери закладывается фундамент будущего: того самого сильного, доброго и трудолюбивого поколения, которое будет строить завтрашнюю Беларусь.

Системность предпринимаемых мер, интеграция национальных ценностей с современными международными подходами, а также последовательное обновление содержания и форм воспитательной работы позволяют говорить о формировании в Беларуси устойчивой модели воспитания, ориентированной на развитие личности, гражданской ответственности и национального самосознания. Воспитательный процесс становится не только инструментом передачи знаний и социальных норм, но и стратегическим ресурсом укрепления государственности, сохранения исторической памяти и подготовки молодежи к активному участию в жизни страны.

Беларусь последовательно укрепляет свою государственность, развивает современную систему образования и формирует активное, патриотичное молодое поколение. Реализуемые программы и проекты позволяют воспитывать граждан, которые знают свою историю, уважают государственные символы и готовы вносить вклад в будущее страны. Именно от сегодняшних школьников зависит, какой будет Беларусь завтра, и наша общая задача – помочь им вырасти сильными, ответственными и преданными своей Родине.

Литература

1. О реализации основ идеологии белорусского государства: Директива Президента Республики Беларусь № 12 от 9 апреля 2025 года // Директивы Президента Республики Беларусь. – М.: Национальный центр законодательства и правовой информации Республики Беларусь, 2025. – С. 13-24.

2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2026-2030 годы // Национальный образовательный портал: <https://adu.by/images/2025/11/programma-nepreryvnogo-vospitaniya-2026-2030.pdf>

SHARQ OLIMLARINING MUSIQA IJROCHILIGIGA ILMIY VA NAZARIY QARASHLARI

**Lutfullayev Anvar, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti
“Musiqiy ta’lim” kafedrası mudiri, professor**

Hozirgi davrda musiqa ijrochiligi san’atini targ‘ib qiluvchi tarbiyachi ustozlarga katta talablar qo‘yilmoqda, yosh musiqa ijrochilari kelajagini hal etishdek buyuk vazifalarni bajarish mashuliyati yuklanmoqda. Bu borada muayyan vazifalarni rejalashtirish talab etiladi. Jumladan; zamonaviy keng dunyoqarashga ega, yangi ijro talqinlarini yaratishga moyil, ansambl yoki orkestr badiiy jamoalarida, madaniyat va san’at ta’lim muassasalarida ijodiy faoliyat olib boradigan malakali sozanda-ijrochilarni tarbiyalash lozim. Milliy va jahon musiqa ijrochiligi san’ati tarixi ko‘p asrlik an’alarini meros qilib qoldirgan. Ularning taraqqiy etish jarayoni qadimgi davrlarga borib taqaladi.

Olimlar tomonidan o‘tkazilgan arxeologik qazilmalar natijasida aniqlangan manbalardan ma’lumki, musiqa cholg‘ulari qadimdan mavjud bo‘lib, ular xalqlarning kundalik turmush tarzida, saroylarda, o‘sha davrlarda o‘tkaziladigan katta-katta bayram, madaniy marosimlarda, xalq sayillarida keng foydalanilgan. Ma’lumotlarga qaraganda dastlabki musiqa cholg‘ulari eramizdan avvalgi XIII ming yillikda tarkib topgan. Musiqa ijrochiligi xalqlarning ma’naviy hayotida muhim rol o‘ynagan, davrlar o‘tishi bilan asta-sekin rivojlanish jarayonini kechgan. Ijrochilik xalq og‘zaki ijodi, shuningdek san’at turlarining barcha yo‘nalishlari bilan uzviy aloqada rivojlangan.

Sharq olimlarining ilmiy va nazariy qarashlari muayyan davr mobaynida shakllangan ijrochilik san’ati tajribasiga asoslangan bo‘lib, ular o‘z risolalarida musiqaning jamiyatdagi o‘rni va ahamiyatini atroflicha yoritganlar. Aksariyat olimlar cholg‘uda ijro etish bilan birga cholg‘ularning tuzilishi va ular ohangining mazmuniga e’tiborini qaratib, ular haqida atroflicha ma’lumot to‘plaganlar. Bizga ma’lumki, musiqa tarixini bosqichma-bosqich o‘rganish hududi bu – Markaziy Osiyo mintaqasidir.

Qadim zamonlarda paydo bo‘lgan musiqiy cholg‘ularning rivojlanishidagi muammolarni yoritish ham asosiy vazifalardan hisoblangan. Shuning uchun ham olib borilgan ekspeditsiyalar natijalari – cholg‘ular tarixini o‘rganishga imkon beradi. Sharq allomalarining mashhur risolalarida ham 9 qadimiy cholg‘ular haqida boy ma’lumotlar mavjud. Abu Nasr Muhammad al Forobiyning (873-950) «Katta musiqa kitobi», Abu Ali ibn Sinoning (980-1037) «Davolash kitobi» qomusidagi «Musiqa

haqida risola»si. Abu Abdulloh al Xorazmiyning (X asr) «Bilimlar kaliti», Safiuddin Urmaviyning (1216-1294) «Oliyjanoblik haqida kitob» yoki «Sharafiya kitobi», Ibn Zaylaning (1044 yilda vafot etgan) «Musika haqida to'liq kitob», Abduqodir Marog'iyning (XV asr) «Musika ilmida ohanglar to'plami», Abduraxmon Jomiyning (1414-1492) «Musika haqida risola» kabi asarlarda xalq cholg'ulari haqida muhim ma'lumotlar bayon etilgan.

Mamlakatda o'quvchi-yoshlarni musiqa ijro san'atiga jalb qilishning pedagogik mexanizmlarini ishlab chiqish, musiqiy madaniyat ta'limini ilg'or, zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida modernizastiyalash, musiqa o'qituvchilarining sozandalik-ijrochilik tayyorgarligini didaktik ta'minlash, musiqali folklor jamoalarining tarbiyaviy xususiyatlariga qaratilgan ishlar olib borilmoqda. Shunday ishlar yoshlarda dunyoviy musiqiy madaniyatni shakllantirishga yo'naltirilgan ta'lim usullari va ularning ijtimoiy-pedagogik imkoniyatlarini oshirish, pedagog-mutaxassislar tayyorlash, o'quv mazmunini musiqiy madaniyat hamda g'oyaviy-siyosiy, axloqiy, mehnat va vatanparvarlik tarbiyasi integrastiyasi asosida shakllantirishga xizmat qilmoqda.

Ijrochilik san'atining rivojlanishi – ijro repertuarini turli janrdagi asarlar bilan boyitish zaruratini tug'dirdi. Bu albatta soha mutaxassislari oldiga o'ta ma'suliyatli vazifalarni qo'yimoqda. Ijro etiladigan asarlar mazmuni va tarkibini boyib borishi ijro etish sirlari va saviyasini yanada takomillashishini taqozo etadi. Ya'ni, ular ijro 21 etish san'atini chuqur ilmiy-nazariy bilimga asoslangan holda targ'ib etishlari hamda uni rivojlanish asoslarini tadbiiq etishlari lozim bo'ladi.

Tajribadan ma'lumki, ko'p hollarda yaxshi shakllanmagan ijro etish ko'nikmalari sababli asarlar yuzaki, ma'nosiz (pardalarda barmoqlarning noaniq, sustligi, yoki o'ng qo'lning kuchsiz harakatlari kuzatiladi va zarblar kuy mazmuniga zid, nomutanosib tarzda) ijro etiladi. Mazkur jarayon talabaning ruhiy holatiga ta'sir etadi, ya'ni unda o'z kuchiga ishonchsizlik hissiyoti paydo bo'ladi va asarlarni mohirona ijro etishga ishtiyoqi so'na boshlaydi. Ayni paytda o'qituvchi shogirdning chalish usullarini egallashi hamda ijro etilayotgan asarlar mazmunini idrok etib o'zlashtirishi uchun ta'lim berishni majmuiy yo'sinda olib borishi talab etiladi.

Talaba cholg'uni dastlabki o'rganish bosqichlarida ijro uslublarini puxta o'zlashtirgan bo'lsa, ana shu tajribalari keyingi o'qish davrida katta samara beradi. Talabani boshlang'ich tayyorgarligi turli sabablarga ko'ra bo'sh va sayoz bo'lsa, ayrim kuylar ijrosini hadeb takomillashtirishga urinishi zoe ketadi, ba'zi hollarda xatto natijasiz bo'lishi ham mumkin. Olimlar, bizdan oldingi ota-bobolarmizning hayot va ijodlarini o'rganib chiqishganida ular soatli, maqsadli, kun-tartibli, mas'uliyatli inson bo'lishganlariga guvoh bo'lishgan.

Musika san'ati ijrochiligini rivojlantiradigan omillarni o'rgandik: muayyan dars olish vaziyatlarda ta'limning yangi yechimlarini va g'oyalarni taklif eta olish hamda yangisini yechish usullarini topa olishni; barcha bilimlarni egallash va tarbiya usullarini yangi o'qituvchilik faoliyati sharoitida ham qo'llay olishni; pedagoglarda

ta’lim sifatini oshirish mazmuni va mohiyati haqida tushunchani shakllantirishni; milliy va jahon musiqa san’ati rivojining tarixiy bosqichlari, uning xalq kasbiy merosi va ijodi bilan bog‘liqligi; musiqachi – ijodiy shaxs sifatida shakllanishiga tahsir ko‘rsatuvchi yo‘nalishlar, shakllar, usullar va uslublar; ansamblarning turli tarkiblari, yakka ijrochilik, ansambl ijrochiligi; cholg‘ularning badiiy va texnik imkoniyatlari, registrlar va shtrixlar xususiyatlari, ijrochilik san’ati va musiqiy ta’lim; ekspeditsiya ishtirokchilari tomonidan yig‘ilgan materiallar; xalq musiqasini yiqqan musiqashunoslar, etnograflar hamda mazkur musiqa namunalari o‘z ijodiyotida foydalangan kompozitorlar tajribasi haqida tasavvurga ega bo‘lishi; cholg‘uni kasbiy o‘zlashtirish, oddiydan murakkabga qadar musiqiy materiallarni nota bo‘yicha erkin o‘qiy olish; o‘zbek xalq musiqasini, o‘zbek va jahon kompozitorlari ijodiga xos katta va kichik shakldagi xilma-xil janrdagi musiqiy asarlarni yuqori darajada mohirona ijro etish; cholg‘uda yuksak ijrochilik texnika san’atini mukammal va chuqur o‘zlashtirish; turli tarkibdagi jamoalar (orkestr, ansamblar) bilan ishlash; murakkab partituralarni fortepianoda ijro eta olish; turli tarkiblar uchun yozilgan zamonaviy partituralarni o‘qish, tahlil va ijro etish; mustaqil ilmiy-tadqiqot, ilmiy pedagogik va kasbiy faoliyat olib borish ko‘nikmalariga ega bo‘lishi kerak.

Bilim va ko‘nikmalarni o‘zlashtirish – o‘rganishning asosiy mezonini bo‘lib xizmat qiladi. Ta’lim jarayonini mukammal yo‘lga qo‘yishda bilim katta ahamiyatga ega bo‘ladi. Bu vazifa mashg‘ulot tartibini to‘g‘ri yo‘lga qo‘yish bilan amalga oshirilishi mumkin. Bilimlarni to‘liq o‘zlashtirish, kerakli ko‘nikmalarni puxta egallash talaba uchun muhimdir. Har bir sohada talab etilayotganidek, hozirgi vaqtda o‘zbek xalq cholg‘ulari ijrochiligi san’atini rivojlantirishda ijroni mukammal o‘rgatish dolzarb masalalardan biri bo‘lib qolmoqda.

Har bir o‘qituvchi, albatta, unga davlat, jamiyat tomonidan qo‘yiladigan talablar asosida o‘z kasbining xususiyati, maqsad va vazifalarini yuqori darajada tushunishi lozim. U ilmiy va ilmiy-uslubiy izlanishlar jarayonida mutaxassislik fanlarini to‘la-to‘kis egallab, bu fanlarni yuqori darajada talabalar ongiga singdira olishi hamda usul va uslublardan foydalangan holdagina o‘z kasbining bilimdoniga aylanishini chuqur xis qilib, muntazam ishlashi kerak. Ma’lumki, qobiliyat har bir insonga turlicha in’om etilgan. Muayyan bilim va ko‘nikmalarni o‘zlashtirishda shaxsning tug‘ma qobiliyati muhim ahamiyatga ega bo‘lsa-da, ularni shakllanishini ongli harakat bilan hal etilishi mumkin bo‘ladi.

Demak, mehnat yordamida yangi ko‘nikmalar hosil qilish imkoniyati bor. Bu vaziyat o‘rganish jarayonini unumli tashkil etishda yordam beradi. Ko‘nikma – puxta o‘zlashtirilib, odatiy tarzda doimiy takrorlay olinadigan faoliyatdir. Bu omillar ustoz shogird bilan teng tarzda maqsadli reja asosida ishlar olib borilib taqsimlansa, albatta musiqa san’atini ijrochi yoshlarimiz qunt bilan ilm va bilim oladilar. Yuqorida keltirib o‘tilgan muammolarni oldin o‘zimizdan boshlasak, yetuk malakali kadr bo‘lsak, albatta, biz oldimizga qo‘ygan maqsadimizga erishamiz.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: O‘zbekiston, 2017.
2. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekistonda erkin va farovon yashaylik. – T.: Tasvir, 2021.
3. Yo‘ldoshev Sh, Usmonov S. Pedagogik texnologiya asoslari. – T.: Fan, 2001.
4. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar. – T.: Fan, 2008.
5. Sharipova G. Musiqa o‘qitish metodikasi. – T., 2004.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ – КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ

**Маджидова Дилдора Абдухамидовна, PhD,
старший научный сотрудник, доцент института ISFT**

В настоящее время проблемы семьи и семейного воспитания приобрели особую актуальность, ведь именно в семье у ребенка формируются модели будущей жизни. Отношение родителей к ребенку является одним из важнейших факторов в формировании и развитии индивидуально-личностных особенностей и поведения ребенка.

Нарушенные взаимоотношения между родителем и ребенком имеют серьезные последствия для психического развития ребенка, формирования его характера, личности.

Психическое здоровье ребенка, его отношение к миру и ощущение себя в этом мире определяются его взаимоотношениями с матерью, особенно в первые месяцы после рождения.

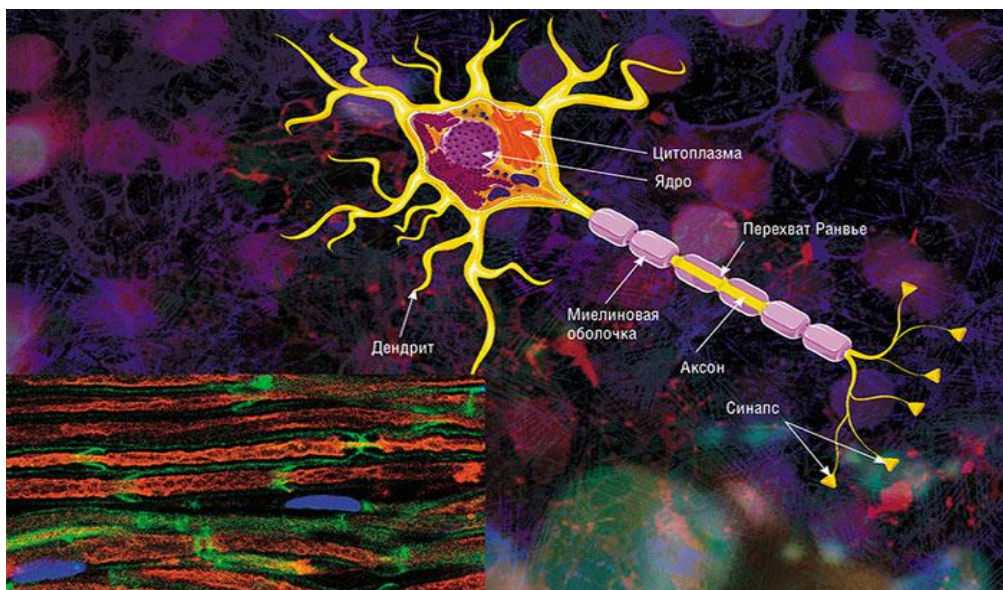
Первые три года жизни – самые важные для выживания, роста и развития.

Ранние годы являются основой для физического и умственного здоровья, эмоциональной стабильности, культурной и личностной идентичности и развивающихся способностей: более 80% головного мозга взрослого формируется до 3 лет, рост мозга в этом возрасте является наиболее быстрым.

Обеспечение материальных потребностей – это только часть ухода за ребенком. Дети также нуждаются в эмоционально-теплом отношении, отсутствие которого может стать причиной серьезных проблем, которые могут возникать в течение всей жизни.

Что необходимо для психического здоровья и личностного роста детей?

“Используй – или потеряешь”. Упражнения нужны как для нашего тела, так и для нервных клеток мозга [1].



Нарушенные взаимоотношения между родителем и ребенком тери обычно приводит к тяжелым последствиям:

- *нервно-психического развития*
- *физического развития*
- *социальной ситуации развития*

Младенец нуждается в материнской безусловной любви и заботе как физиологически, так и психически.

Понять природу ребенка. Потребность принадлежать ребенка формируется через ощущения себя – Я любим – Я нужен – Я могу.

Э.Фромм, рассматривает родительские отношения как фундаментальную основу развития ребенка, он привел качественное различие между особенностями материнского и отцовского отношения к ребенку. Это различие наиболее ярко прослеживается по следующим линиям: условность – безусловность; контролируемость – неконтролируемость.

• **Материнская любовь безусловна** – мать любит своего ребенка за то, что он есть. Материнская любовь **не подвластна контролю** со стороны ребенка, ее нельзя заслужить (либо она есть, либо ее нет).

• **Отцовская любовь обусловлена** – отец любит за то, что ребенок оправдывает его ожидания. **Отцовская любовь управляема**, ее можно заслужить, но и ее можно и лишиться.

При этом Э.Фромм отмечает, что “речь здесь идет не о конкретном родителе, а о материнском и отцовском началах, которые в определенной степени представлены в личности матери или отца”.

Подобное противопоставление условной и безусловной любви рассматривается и в гуманистической психологии. Так, к примеру, К.Роджерс подчеркивает, что именно безусловное внимание родителя к ребенку,

независимо от совершаемых им поступков, дает полноценное развитие личности ребенка.

Функция матери – обеспечить ребенку безопасность в жизни
Функция отца – учить его, руководить им, чтобы он мог справляться с проблемами, которые ставит перед человеком то общество, в котором он родился.

Таким образом, в гуманистической теории личности ребенок рассматривается как уже сложившаяся и самодостаточная личность со своими переживаниями, потребностями и неисчерпаемым внутренним потенциалом.

Задача взрослого – помочь ребенку реализовать этот потенциал и актуализировать эти переживания, не навязывая своего воздействия и не ломая личность ребенка.

С каждым объятием и поцелуем, с каждым полноценным приёмом пищи, с каждой игрой развивается головной мозг ребёнка. *Всего 15 минут игры могут способствовать созданию тысячи нейронных связей в головном мозге ребенка.*

Дети воспринимают информацию лучше, не когда их ругают за плохое поведение, а когда их учат как вести себя хорошо [2].

Литература

1. Миелиновая защита нейрона: все начинается до рождения // Искусственный интеллект IT новости (ai-news.ru): <http://www.sib-science.info/ru/news/mielinovaya-28112020>

2. Стин. Формирующийся мозг: известное и неизвестное, 2007; Декабан, Вестник неврологии, 1978.

О НОВЫХ ЦЕННОСТЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

**Мардонов Шукурулло, заведомо Национального института
педагогике воспитания имени Кары Ниязи,
Жаббарова Онахон, завкафедрой Чирчикского ГПУ**

Гуманизация образования повышают активность обучающегося в его устремленности к знаниям, предполагает формирование ценностного отношения к знанию, потребности в нем, способности и возможности творческого поиска знаний.

Новые ценности образования – его гуманизация: направленность на раскрытие способностей и дарований обучающихся; приобретенное удовлетворение национальных и общечеловеческих идеалов и ценностей; гармонизация отношений личности, общества и окружающей среды; уважительное отношение между учеником и учителем на основе ценностных традиций взаимоотношений «устоз-шогирд».

Гуманизация образования – и способ, и механизм выявления для обучающегося его интеллектуально-нравственного потенциала, освоения путей реализации своих возможностей. Гуманизация образования превращает обучающегося в свободную, самостоятельную, критически мыслящую личность. Это – форма и способ формирования и развития личности. «Цель гуманизации образования – помочь учащемуся – субъекту обучения – раскрыть собственные способности, самого себя, свой внутренний потенциал» [1, с. 104].

Педагогика гуманизма – личностно-ориентированная, создающая условия для гармонизации отношений; помогает понять учителю, педагогу сущность личностного взаимодействия с воспитуемым.

Новые ценности образования – его гуманитаризация: «формирование у обучающихся эстетически богатого мировоззрения, высокой духовности, культуры и творческого мышления» [1, с. 44].

Нацеливает на осознание себя в этом мире, самопознание в той или иной деятельности. Делает возможным осознанный и результативный поиск способов деятельности. Познается сущность человека, своего «Я». Открывается представление о личности, ее целостности.

Образование, основанное на гуманизме и гуманитаризме, «существенно расширяет обычные функции преподавания гуманитарных наук и профилирующих дисциплин, обеспечивая целостность образовательного процесса, личности специалиста, его мировоззрения» [1, с. 106].

Новая ценность образования – национальная направленность образования: заключающаяся в его органичном единстве с национальной историей, народными традициями и обычаями, сохранении и обогащении культуры народов Узбекистана, признании образования важнейшим инструментом национального развития, уважения к истории и культуре других народов [1, с. 44].

Необходимо обогащение педагогического образования культурой общения. В организации и содержании образования должны быть заложены принципы взаимоотношений ученика и учителя. Учителю важно знать необходимое о моральной охране воспитанника, защите его от различных негативных явлений (педагогическая защита, требующая специальных способов и воспитательных технологий). Духовное обновление общества обусловило такую ценность образования, как выбор профессионального и жизненного пути. Здесь важно мотивационно-ценностное обоснование, прогнозирование и грамотное решение в реальных условиях образования, – все это непременно в социальном контексте.

Новой ценностью образования является социализация - активное включение воспитанников в жизнь учебного заведения, общества, с воспроизводством социально культурных ценностей, творческой деятельностью (важный механизм саморазвития, условия для творческой

самореализации личности). Развиваясь эти ценности, через целенаправленный процесс формирования современной личности, создают новые социальные ценности. Новые социальные ценности обусловили необходимость создания новых или совершенствование действующих образовательных и профессиональных программ, новых педагогических и информационных технологий, которые строятся на богатом интеллектуальном, духовно-нравственном наследии народа, общечеловеческих ценностях, передовых достижениях науки, техники, технологий и культуры. Двухуровневое высшее образование (бакалавриат, магистратура) предусматривает индивидуализацию обучения, самообразование, систему дистанционного образования, обеспечение гуманитарной, гуманистической направленностью образования.

Новый путь развития системы образования – это обращение к богатым, самобытным культурно-историческим традициями народа, общечеловеческим ценностям, достижениям мировой и отечественной педагогики, к нравственным и культурным ценностям.

Современное образование – это «инновационное» обучение с сознательным ориентиром на ценностно-личностные критерии, формирование творческого (профессионально-творческого), нравственного, духовного и физического потенциала личности.

Новые ценность образования – «инновационное» обучение решает следующие задачи: формирование аналитической способности; воспитание способности предвидеть события; осознавать себя в реальной действительности, своей социальной (профессиональной) роли; ориентироваться на всесторонне взвешенный, сознательный выбор альтернатив – поведения, убеждений, нравственных ценностей, мировоззрения; участие в принятии важных социально значимых (профессионально ценностных) решений на всех организационно-управленческих уровнях, начиная с локального (личностно-ориентированного) до глобального.

Итак, формирование не только свободной, но и ответственной личности. Следующая ценность образования – соединенное поколений, совместная деятельность, договорные отношения, взаимовыгодные. Эта ценность образования как важное педагогическое средство развития личности воспитанника [1, с. 98]. Исходя из вышеизложенного, ценности образования классифицируются по следующим признакам: глобальные концептуально-образовательные ценности; теоретические образовательные ценности; ценности образования индивидуально-личностного характера; базовые ценности образования; инновационные педагогические технологии.

Глобальные концептуально-образовательные ценности: формирование личности; гуманистическая, демократическая и гуманитарная направленность образования: формирование гуманистического мировоззрения, богатого внутреннего мира; выбора – нравственного, профессионального, жизненного;

воспитание – духовно-нравственное, нравственно-этическое; определение места в обществе: социальная активность, социальный опыт, социализация как активная творческая деятельность, социальная ответственность; культура поведения в обществе, правовая культура, правовое мышление.

Конкретно-образовательные ценности: активная познавательная деятельность; углубленные теоретические знания по общеобразовательным и специальным дисциплинам; интеллектуальное развитие – культура мышления; творческое мышление; творческая деятельность как открытие себя, своих способностей и дарований; профессионально-творческий потенциал.

Личностно-индивидуальные ценности образования: мотивационно-ценностный фактор; избирательность к учебному материалу, его виду и форме; индивидуализация учебной и социальной деятельности к выбору; развитие индивидуальности (неповторимости) и творческого потенциала; самовоспитание, саморазвитие, самообразование, самореализация, самоконтроль, самоанализ, самооценка («Я»-концепция в действии); инициатива, решительность, ответственность.

Новые ценности образования должны реализоваться в Государственных образовательных стандартах, в образовательном процессе, в новом содержании, учебных планах и программах, учебниках и учебно-методической литературе, в новых педагогических технологиях.

Образование – сфера социальной деятельности, призванная создать в процессе обучения условия для развития личности, прежде всего приобщая ее к ценностям общества, мировой культуре. Поэтому здесь необходим синтез обучения, самостоятельной познавательной деятельности, воспитания и самовоспитания, саморазвития и социализации.

На данном этапе развития общества перед образованием ставятся конкретные цели, ценности и определенные функции, обуславливающие требования к организации; содержанию и результату образования (в соответствии с выработанными в современном обществе ценностями).

Ориентир на новые ценности образования дает Национальная программа по подготовке кадров – это, прежде всего: ориентация на формирование личности, свободной, ответственной, реализующей свои способности, выбор образовательного и профессионального пути, удовлетворение своих духовных и материальных потребностей; дифференциация образования с разнообразием форм обучения, позволяющим учитывать индивидуальные особенности обучающимся, их интересы, склонности, способности, возможности, ценностные и профессиональные ориентации.

Ввиду различного интеллекта обучающихся, соблюдаются различия в их творческих и организаторских способностях, что помогает отбору обучающихся, диагностике, коррекции, прогностике развития самореализации, социальной и профессиональной деятельности. Смена ценностей общества

ставит педагогику перед необходимостью обращаться к основополагающим ценностям для того, чтобы корректировать традиционные и ставить новые цели и задачи образования в условиях быстро меняющегося общества, а также находить адекватные средства для педагогических инноваций.

Новые ценности образования требуют реализации в Государственных образовательных стандартах, в новом содержании, учебных планах и программах, учебниках, методических пособиях, наконец, – в образовательном процессе, его организации, в ходе, в результатах; требует новых педагогических и информационных технологий – непременно на основе богатого интеллектуального, культурно-исторического, духовно-нравственного и педагогического наследия народа, на общечеловеческих ценностях, передовых достижениях науки, техники, технологий и культуры.

Во всех структурах образования, в частности в системах подготовки будущих учителей и повышения квалификации педагогических кадров, необходимо апеллировать ко всем новым ценностям образования, создавать для их педагогического внедрения необходимые условия, приобщая обучаемых прежде всего к ценностям общества и мировой культуры. Здесь необходим синтез обучения, особенно за счет самостоятельной познавательной деятельности, воспитания, самовоспитания, саморазвития и социализации.

Новые ценности образования востребованы новым независимым обществом, провозглашены и ориентированы на реализацию в подготовке педагогических кадров и в системе повышения квалификации педагогических работников. Для успешной подготовки будущих учителей, качественного повышения квалификации функционирующих педагогических кадров на новых ценностях образования необходимы: теоретико-методологические, научно обоснованные – психологические, педагогические и теоретико-практические основы, педагогическое новаторство, соответствующая подготовка педагогических кадров. Первоочередным научно-педагогическим исследованием должна быть избрана новейшая ценность образования – формирование личности (субъекта и объекта образования) и ее производные, представляющие комплекс структурообразующих компонентов этого процесса. Необходима научная основа реализации новых ценностей образования в практику высших педагогических школ и в систему повышения квалификации педагогических кадров.

Литература

1. Курбанов Ш.Э., Сейтхалилов Э. Национальная программа по подготовке кадров: основа достижения стратегической цели. – М.: ГЭОТАР, 2000. – 136 с.
2. Мардонов Ш.Қ. Педагогик аксиологияга кириш: Дарслик. – Т.: Зебо принт, 2023. – 267 б.

3. Мардонов Ш.К., Мардонов З.А. Модульные технологии в профессиональной подготовке учителей. – Т.: Зебо принт, 2025. – 204 с.

4. Мардонов Ш.К. и др. Инновационные технологии в начальном образовании. – Т., 2025. – 180 с.

ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА ИЗЛАНУВЧИЛАРНИНГ ИЛМИЙ-АХЛОҚИЙ МАДАНИЯТИНИ ТРАНСФОРМАЦИЯЛАШДА СУНЪИЙ ИНТЕЛЛЕКТДАН ФОЙДАЛАНИШ СТРАТЕГИЯЛАРИ

**Махмудов Абдулхалим Хамидович, п.ф.д., профессор, Тарбия педагогикаси
миллий институти “Миллий тарбиянинг рақамли педагогик таъминоти”
илмий-тадқиқот бўлими мудири**

Аннотация. Мақолада диссертацияларнинг интеллектуал яхлитлигини сақлаб қолган ҳолда сунъий интеллектдан фойдаланиш йўллари ва илмий тадқиқотларда ахлоқий меъёрларнинг аҳамияти келтирилган. Ишда сунъий интеллектдан ахлоқий ва самарали фойдаланишнинг учта асосий тамойили тақдим этилган: фикрлашни қўллаб-қувватлаш, алмаштирмаслик; очиклик ва интеллектуал масъулиятни таъминлаш; танқидий фикрлашни сақлаш ва маълумотнинг аниқлигини баҳолаш.

Калит сўзлар: сунъий интеллект, докторлик диссертацияси, интеллектуал масъулият, танқидий фикрлаш, илмий ахлоқ, тадқиқот методологияси.

Аннотация. В статье показаны способы использования искусственного интеллекта при сохранении интеллектуальной целостности диссертаций и подчеркивается важность этических норм в научных исследованиях. В работе представлены три основных принципа этичного и эффективного использования искусственного интеллекта: поддержка мышления, незаменимость; обеспечение открытости и интеллектуальной ответственности; сохранение критического мышления и точности информации.

Ключевые слова: искусственный интеллект, докторская диссертация, интеллектуальная ответственность, критическое мышление, научная этика, методология исследования.

Abstract. The article shows ways to use artificial intelligence while maintaining the intellectual integrity of dissertations and emphasizes the importance of ethical norms in scientific research. The work presents three main principles of ethical and effective use of artificial intelligence: supporting thinking, non-substitution; ensuring openness and intellectual responsibility; maintaining critical thinking and assessing context, sensitivity, and accuracy of information.

Key words: artificial intelligence, PhD thesis, intellectual responsibility, critical thinking, scientific ethics, research methodology.

Сунъий интеллект бугун илмий фаолиятимизнинг ажралмас қисмига айланди. Айниқса, докторлик диссертацияси устида ишлаётган изланувчиларнинг аксарияти ChatGPT каби интеллектуал воситалардан бевосита фойдаланаётгани сир эмас [1-2]. Бу мавзу атрофида турли қарашлар ва баҳслар давом этмоқда. Айримлар сунъий интеллектни академик ахлоқ учун хавф, деб баҳоласа, бошқалар эса уни илмий самарадорликни оширадиган инновацион имконият сифатида кўрадилар [3]. Бизнинг назаримда эса, муаммо асло шу қарама-қаршиликда эмас. Масаланинг моҳияти анча чуқурроқ [4].

Докторлик диссертацияларини ҳимоя қилиш жараёнида кўплаб тадқиқотчиларга илмий-методик маслаҳат берган мутахассис сифатида айтишим мумкинки, сунъий интеллект ўз-ўзидан ахлоққа зид восита эмас. У – нейтрал инструмент. Унинг ахлоқий ёки ноахлоқий тус олиши фойдаланувчининг позициясига боғлиқ. Асл хавф сунъий интеллектнинг сизга “ёлғон” маълумот беришида эмас. Ҳақиқий хавф шундаки, агар сиз унга ўзингиз бажаришингиз лозим бўлган интеллектуал меҳнатни топширсангиз, у сизнинг мустақил фикрлаш қобилиятингизни сезилмас тарзда сусайтириши, таҳлил қилиш малакасини пасайтириши ва тадқиқотчилик масъулиятини ички жиҳатдан заифлаштириши мумкин.

Докторлик диссертацияси – бу фақат натижа эмас. Бу – изланувчининг интеллектуал камолоти, тафаккур мустақиллиги ва илмий позициясининг шаклланиш жараёнидир. Агар мазкур жараён сунъий интеллект зиммасига юкланса, диссертация шаклан мукаммал, аммо мазмунан муаллиф тафаккуридан узилган ҳужжатга айланиб қолиши мумкин.

Шу боис, масала “сунъий интеллектдан фойдаланиш мумкинми ёки мумкин эмасми?” деган саволда эмас. Ҳақиқий савол шундаки: *докторлик диссертациясининг интеллектуал яхлитлиги ва муаллифлик масъулиятини сақлаган ҳолда сунъий интеллектдан қандай фойдаланиш мумкин?* Шундан келиб чиққан ҳолда, илмий фаолият олиб бораётган изланувчилар учун қуйидаги учта тамойилни асосий мезон сифатида таклиф этамиз [5, 6]:

1-тамойил: Сунъий интеллект изланувчининг фикрлашини алмаштирмаслиги, балки уни қўллаб-қувватлаши керак. Сунъий интеллект – бу изланувчининг мустақил фикрлаш ўрнини босувчи механизм сифатида эмас, балким интеллектуал ёрдамчи восита сифатида қўлланилиши керак. Чунки докторлик диссертацияси эса шунчаки маълумот тўплаш ёки матн яратиш жараёни эмас, балким талқин ва таҳлил қилиш, баҳолаш ва илмий позицияни шакллантиришга асосланган мустақил тадқиқотдир. Диссертациянинг илмий ва амалий амияти унинг ҳажмида эмас, балки муаллифнинг тафаккур мустақиллигида намоён бўлади.

Сунъий интеллект қуйидаги вазифаларда самарали ёрдамчи бўлиши мумкин: тушунча ва таърифларни аниқлаштириш; ғоянинг дастлабки режасини шакллантириш; матнни услубий жиҳатдан қайта ифодалаш; муқобил

ёндашувлар ёки қарашларни таклиф қилиш; муҳокамани кенгайтириш учун саволлар бериш.

Демак, сунъий интеллект ҳеч қачон диссертациянинг илмий ғоя, илмий позициясини, гипотезасини, мантиқий изчилигини, янглигини шакллантиришга қаратилган бўлмаслиги керак.

Чунки асосий фаолият турлари фақат изланувчининг шахсий масъулияти ва мустақил фикрий меҳнатига тааллуқлидир: эмпирик маълумотларни мустақил таҳлил қилиш; натижаларни илмий контекстда талқин этиш; назарий позицияни аниқ белгилаш; шахсий илмий хулосаларни асослаш; тадқиқотнинг илмий янгилигини шакллантириш.

Докторлик диссертацияси – бу интеллектуал камолот синовидир. Диссертацияни ҳимоя қилиш жараёнида хайат аъзолари изланувчидан матнни эмас, фикрлашингизни ҳимоя қилишни талаб қилади.

Агар изланувчи сунъий интеллект томонидан яратилган матнларни сезиларли даражада қайта ишламасдан, таҳлил қилмасдан ва ўз позицияси билан бойитмасдан диссертацияга киритаётган бўлса, демак, ёрдам босқичидан алмаштириш босқичига ўтиб қолган бўлади.

Буни текшириш учун оддий, лекин самарали тест мавжуд:

Агар тадқиқот жараёнидан сунъий интеллектни тўлиқ чиқариб ташласангиз, диссертацияни интеллектуал йўналиши ўзгариб кетадими?

Агар жавоб “ҳа” бўлса, демак, изланувчи воситага ҳаддан ташқари таянган. Агар жавоб “йўқ” бўлса, демак, изланувчи уни ёрдамчи инструмент сифатида тўғри позицияга қўйган. Сунъий интеллект диссертация ёзмайди. У фақат ёзиш жараёнини енгиллаштиради. Илмий ғоя, илмий позиция ва илмий масъулият эса доимо тадқиқотчининг ўзига тегишли бўлиб қолади.

2-тамойил: Ўзингиз ва илмий раҳбарингиз билан интеллектуал очиқликни сақланг. Сунъий интеллектдан ахлоқий фойдаланиш фақат институтчионал сиёсат ёки қоидалар масаласи эмас. Бу – аввало интеллектуал ҳалоллик ва шахсий масъулият масаласидир.

Илмий тадқиқотнинг асосий белгиларидан бири – рефлексия. Яъни, изланувчи нафақат натижалар ҳақида, балки ўз фикрлаш жараёни ва қўллаётган воситалари ҳақида ҳам ўйлайди. Сунъий интеллектдан фойдаланиш ҳам шу рефлексия доирасига киради.

Агар изланувчи сунъий интеллектдан фойдаланиш жараёнида ички ноқулайлик ёки иккиланиш ҳис қилса, бу тўғри. Одатда, ахлоқий сигналлар айнан шу тарзда – ички шубҳа орқали намоён бўлади.

Оддий, лекин самарали ички текширув усули бор: изланувчи ўзидан сўраш керак – мен иш жараёнимни илмий раҳбаримга очиқ ва ишонч билан тушунтира оламанми?

Масалан:

«Ушбу боб учун эҳтимолий тузилмаларни кўриб чиқиш мақсадида сунъий интеллектдан фойдаландим».

«Икки назарий ёндашув ўртасидаги фарқни аниқлаштириш учун савол бердим, аммо асл манбаларни мустақил таҳлил қилдим».

«Таҳлил яқунланганидан сўнг таърифларни аниқлаштириш ва услубий равшанликни таъминлаш учун ёрдам олдим».

Агар изланувчи қилган ишларини эркин ва изчил тушунтира олса – демак, фойдаланиш чегаралари сақланган. Агар тушунтиришга журъат этмаса ёки ниманидир яшириш эҳтиёжи пайдо бўлса – бу вазиятни қайта кўриб чиқиш кераклигининг жиддий сигнали. Бу ерда мақсад қўрқув уйғотиш эмас. Мақсад – уйғунликка эришиш.

Сунъий интеллект – ташқи инструмент. Илмий позиция эса ички позициядир. Уларнинг ўртасида мувозанат сақланиши шарт. Диссертация шаклан мукамал, аммо мазмунан бегона бўлиб қолмаслиги керак. У адабиётлар, маълумотлар ва назарий манбалар билан шахсий интеллектуал мулоқот натижаси сифатида шаклланиши зарур. Яъни, диссертация – бу сунъий интеллект билан ҳамкорлик эмас, балки аввало изланувчи билан бўлган интеллектуал мулоқот самарасидир.

3-тамойил: Танқидий фикрлашни сақланг

Изланувчи учун танқидий фикрлаш – ҳар бир жавобни баҳолаш, таҳлил қилиш ва шахсий интеллектуал мулоҳазани қўллаш демак. Бу эса сифатли тадқиқотнинг асосий белгиси. Бунинг учун изланувчидан қуйидагиларга таяниш мақсадга муваффиқдир:

Сунъий интеллект жавоблари ҳақиқат тўғри эмас. ChatGPT каби воситалар ишончли кўринган жавоблар беради, лекин бу улар пухта, аниқ ёки контекстга мос эканини аниқламайди[7]. *Ҳар доим ChatGPT жавобларни танқидий филтрдан ўтказиш керак.* Агар назарий тушунчаларни, боб режаларини ёки муҳокама учун таклифлар сўралса, ҳамма жавобни тўғри деб қабул қилиш керак эмас. Қуйидаги саволлар билан муносабат қилиш керак:

Бу маълумот аниқми?

Бу жавоб жуда соддалаштирилмаганми?

Бу менинг тадқиқотим контекстига мос келадими?

Бу менинг асли маълумотларим билан уйғунми?

Нима етишмаяпти ёки нимага эътибор бериш керак?

Сифатли тадқиқотлар нозиклик ва контекстга сезгир. Сунъий интеллект баъзи муҳим деталларни йўқотиши мумкин. Шу боис, далиллар тўғри ва мантикий бўлиши учун жавобгарлик фақат изланувчининг ўзида.

Интеллектуал масъулият изланувчининг зиммасида. Сунъий интеллект бу вазифани ўз зиммасига ололмайди. Фақат изланувчи ҳақиқий таҳлил, хулоса ва назарий позицияни шакллантириши мумкин. Диссертацияда шахсий фикр ва таҳлил доимо асосий ўринда бўлиши керак.

Сунъий интеллект – бу восита, асосий интеллектуал меҳнат эса изланувчининг ўзида [8]. Докторлик диссертациясида шахсий фикр, таҳлил ва хулосалар асосий ўринда бўлиши керак. Воситани ёрдамчи сифатида ишлатиш, ҳар қадамда танқидий фикри фаол қўллаш ва диссертацияни мазмунан ва интеллектуал жиҳатдан муаллифи ўзингиз эканини таъминланг.

Адабиётлар

1. Лукина К. Секреты написания научных статей ВАК. Авторский опыт понимания методологии написания научных статей: методическое пособие. М.: Знание-М, 2025. 188 с.
2. Бенсон И. Н., Лукина К. И. Влияние научного статуса на использование искусственного интеллекта при написании научной статьи // Прогрессивная экономика. 2025. № 6: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-nauchnogo-statusa-na-ispolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-pri-napisanii-nauchnoy-stati>
3. Қодиров У.Д., Қаршиев Ж.М. Таълим жараёнида сунъий интеллектдан фойдаланишнинг ўзига хос жиҳатлари // Современное образование (Узбекистан). 2021. № 4 (101): <https://cyberleninka.ru/article/n/talim-zharayonida-suniy-intellektdan-foydalanishning-ziga-hos-zhi-atlari>
4. ChatGPT May Be Eroding Critical Thinking Skills, According to a New MIT Study // Time: <https://time.com/7295195/ai-chatgpt-google-learning-school/>.
5. Махмудов А.Х., Сайдалиев А.И. Рақамли дунё ва бола тарбияси: методик қўлланма. – Т.: Bookmany print, 2025. – 100 б.
6. Махмудов А.Х. Таълимни рақамлаштиришнинг дидактик тамойиллари. Беларус-Ўзбек илмий-методик журнал. – Т., 2023.-№1.-25-28 б.
7. Nils J. Nilsson. The quest for artificial intelligence a history of ideas and achievements. – Stanford University, 2010. - С. 20.
8. Рахимов Н.О. Интеллектуал ўқитиш тизимларида билимларни ифодалаш моделлари // ТАТУ хабарлари. – Т., № 4. 2010. 64-68 б.

XALQARO PEDAGOGIK TAJRIBALARNI TARBIYAGA INTEGRATSIYALASH STRATEGIYALARI

Maxmudova Darmonjon Bozorboyevna, ISFT institute professor v.b.

Annotatsiya. Ushbu maqolada tarbiyaga oid xalqaro yondashuvlarni transformatsiyalash strategiyalari tahlil qilinadi. Zamonaviy global ta’lim sharoitida shaxsga yo’naltirilgan, raqamli va innovatsion pedagogik metodlar orqali tarbiyaviy jarayonlarni samarali tashkil etish imkoniyatlari ko‘rib chiqiladi. Xalqaro pedagogik tajribalar, raqamli vositalar va baholash tizimlari asosida tarbiyaviy natijalarning samaradorligini oshirish yo‘nalishlari muhokama qilinadi.

Kalit so‘zlar: tarbiya, xalqaro yondashuvlar, transformatsiya strategiyalari, raqamli ta’lim, pedagogik innovatsiya

Annotation. This article analyzes strategies for transforming international approaches to education. The possibilities of effectively organizing educational processes through student-centered, digital, and innovative pedagogical methods in modern global education are examined. Directions for improving educational outcomes based on international pedagogical experience, digital tools, and assessment systems are discussed.

Key words: education, international approaches, transformation strategies, digital learning, pedagogical innovation

Аннотация. В статье анализируются стратегии трансформации международных подходов к воспитанию. Рассматриваются возможности эффективной организации воспитательного процесса с использованием ориентированных на личность, цифровых и инновационных педагогических методов в современных глобальных условиях образования. Обсуждаются направления повышения эффективности воспитательных результатов на основе международного педагогического опыта, цифровых инструментов и систем оценки.

Ключевые слова: воспитание, международные подходы, стратегии трансформации, цифровое обучение, педагогическая инновация.

Zamonaviy global ta’lim jarayonida tarbiyaga oid xalqaro yondashuvlar doimiy o’zgarish va transformatsiya jarayonidan o’tmoqda. Globalizatsiya, raqamli iqtisodiyot va axborot jamiyatining rivojlanishi ta’lim tizimlariga yangi talablar qo’ymoqda. Ayniqsa, bolalarni va o’quvchilarni tarbiyalashning sifat va samaradorligini oshirish, ularning ijtimoiy, ma’naviy va kognitiv rivojlanishini ta’minlash masalalari dolzarb hisoblanadi [1, 12-b.].

Xalqaro tajribada tarbiyaga oid strategik yondashuvlar turli pedagogik va psixologik makonlarda sinovdan o’tgan bo’lib, ularning transformatsiya yo’nalishlari mamlakatimizdagi ta’lim tizimining rivojlanish strategiyasini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi [2, 34-b.]. Shu nuqtayi nazardan, maqola maqsadi – tarbiyaga oid xalqaro yondashuvlarni transformatsiyalash strategiyalarini tahlil qilish va ularni amaliy rivojlantirish yo’nalishlarini aniqlashdir.

Xalqaro ta’lim tajribasi ko’rsatadiki, tarbiyaga oid yondashuvlar odatda kompetensiyaviy, integrativ va qiymatga yo’naltirilgan bo’ladi. Masalan, Yevropa davlatlarida bolalarni tarbiyalashda kompetensiya asosidagi yondashuv keng qo’llaniladi [3, 45-b.]. Bu yondashuv orqali shaxsning kognitiv, ijtimoiy va emotsional kompetensiyalari uyg’un rivojlanadi, ularning individual imkoniyatlari hisobga olinadi.

AQSh va Kanada tajribasida esa, tarbiyaga oid yondashuvlar transformatsiyasi ixtisoslashtirilgan psixopedagogik metodlar va raqamli ta’lim platformalari orqali amalga oshirilmoqda. Bu jarayonda talaba va o’quvchilarning shaxsiy rivojlanishi, ijodiy va tanqidiy fikrlash ko’nikmalari rivojlantiriladi [4, 28-b.]. Tarbiyaga oid

yondashuvlarni transformatsiyalash strategiyalari bir nechta yo‘nalishda amalga oshiriladi: Birinchi yondashuv innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish – virtual muhit, interaktiv dasturlar va simulyatorlar yordamida tarbiyaviy jarayonlarni optimallashtirish [5, 67-b.]. Ikkinchi shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvni rivojlantirish – har bir o‘quvchining individual rivojlanish yo‘nalishini aniqlash va ta’lim strategiyasini moslashtirish [6, 73-b.]. Uchinchidan baholash va monitoring tizimini modernizatsiya qilish – tarbiyaviy natijalarni raqamli vositalar orqali tahlil qilish va samaradorligini oshirish [7, 54-b.]. Masalan, Yevropa mamlakatlarida tarbiyaviy jarayonlarda interaktiv ta’lim platformalari va virtual laboratoriyalarning joriy etilish mexanizmi ko‘rish mumkin. Bu vositalar o‘quvchilarning ijtimoiy va emotsional rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Shaxsga yo‘naltirilgan tarbiyaviy strategiyalar o‘quvchilarning individual qobiliyatlarini aniqlash va rivojlantirishga qaratilgan. Bunda adaptiv metodlar va raqamli monitoring tizimlari muhim rol o‘ynaydi. Raqamli baholash tizimlari o‘quv jarayonidagi natijalarni kuzatish, muammolarni aniqlash va shaxsiy strategiyalarni ishlab chiqishda samarali vosita hisoblanadi. Jadval 1-da o‘quvchilarning tarbiyaviy kompetensiyalarini baholash mezonlari ko‘rsatilgan.

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki: xalqaro yondashuvlarni transformatsiyalash tarbiyaviy jarayonlarning samaradorligini oshiradi [2, 36-b.].

Shaxsga yo‘naltirilgan strategiyalar o‘quvchilarning ijtimoiy va emotsional rivojlanishida sezilarli natija beradi [6, 74-b.]. Raqamli monitoring va baholash tizimlari tarbiyaviy jarayonni optimallashtirishda muhim vosita hisoblanadi [7, 56-b.]. Demak, tarbiyaga oid xalqaro yondashuvlarni transformatsiyalash strategiyalari zamonaviy ta’limning ajralmas qismi hisoblanadi. Ular tarbiyaviy jarayonni shaxsga yo‘naltirilgan, raqamli va innovatsion shaklda tashkil etish imkonini beradi. Transformatsiya strategiyalari o‘quvchilarning kognitiv, ijtimoiy va emotsional kompetensiyalarini rivojlantiradi, tarbiyaviy natijalarning samaradorligini oshiradi va pedagoglarning faoliyatini yangi sifat bosqichiga ko‘taradi.

Kelgusida tarbiyaga oid strategiyalarni rivojlantirish bo‘yicha: raqamli platformalarni kengaytirish, shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvni takomillashtirish, raqamli baholash tizimlarini joriy etish va xalqaro tajribalarni integratsiya qilish ustuvor vazifa bo‘lib qoladi. Tarbiyaga oid xalqaro yondashuvlarni transformatsiyalash jarayonida o‘qituvchilarning raqamli va pedagogik kompetensiyasini oshirish, innovatsion metod va texnologiyalarni amaliyotga joriy etish muhim ahamiyatga ega. Zamonaviy ta’lim sharoitida interaktiv va adaptiv metodlarni qo‘llash, virtual va kengaytirilgan reallik vositalaridan foydalanish orqali tarbiyaviy jarayonlarni yanada samarali qilish mumkin [3, 52-b.]. Tarbiyaviy strategiyalarni baholash va monitoring qilish tizimlarini raqamli vositalar orqali avtomatlashtirish, natijalarni vizualizatsiya qilish va tahlil qilish ta’lim sifatini oshirishga xizmat qiladi. Bu esa, nafaqat o‘quvchilarning shaxsiy va ijtimoiy

rivojlanishini qo'llab-quvvatlaydi, balki pedagoglarning metodik ishini ham optimallashtiradi [5, 48-b.].

Kelajakda tarbiyaviy jarayonlarni transformatsiyalash strategiyalarini yanada samarali amalga oshirish uchun: xalqaro pedagogik tajribalarni mamlakatimiz ta'lim tizimiga integratsiyalash; raqamli platformalar va innovatsion texnologiyalarni muntazam yangilash va rivojlantirish; o'qituvchilar va metodistlar uchun doimiy malaka oshirish va treninglar tashkil etish; shaxsga yo'naltirilgan va individual kompetensiyalarni rivojlantirishga qaratilgan tarbiyaviy dasturlarni ishlab chiqish; ustuvor vazifa sifatida ko'rish lozim. Shu tarzda amalga oshirilgan strategiyalar, nafaqat ta'lim sifatini oshiradi, balki jamiyatning intellektual va madaniy salohiyatini mustahkamlashga ham xizmat qiladi. Bu esa, global pedagogik standartlar bilan uyg'un, innovatsion va barqaror tarbiyaviy muhit yaratish imkonini beradi.

Adabiyotlar

1. Abduqodirov A.A. (2018). Axborot texnologiyalari va ta'lim jarayoni // Pedagogik ilmiy tadqiqotlar, 2(1), 10-18.
2. Begimqulov U.Sh. (2019). Pedagogik innovatsiyalar va zamonaviy ta'lim texnologiyalari // Oliy va o'rta maxsus ta'lim, 3(2), 25-34.
3. Ishmuhamedov R.J. (2020). Innovatsion pedagogik texnologiyalar // Pedagogika va psixologiya, 4(1), 40-49.
4. Muslimov N.A. (2017). Kasbiy ta'lim metodikasi // Ta'lim masalalari, 1(3), 55-62.
5. Nishonova Z.T. (2021). Raqamli ta'lim muhitida pedagog kadrlarning kompetensiyasini rivojlantirish masalalari // Pedagogik ta'lim, 4(2), 15-22.
6. Tolipov O'.Q., Usmonboyeva M. (2018). Pedagogik texnologiyalar: nazariya va amaliyot // Oliy pedagogika, 2(4), 30-38.
7. Xodjayev B.X. (2020). Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyoti // Pedagogik tadqiqotlar, 3(1), 20-29.
8. Yuldashev, J.G. (2019). Oliy ta'lim tizimida raqamli texnologiyalardan foydalanish samaradorligi // Ta'lim muammolari, 3(1), 45-52.

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ
ТРАНСФОРМАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО
И МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА**

**Медетова Раушан Мамадияровна, заведующий отделом
Национального института педагогики воспитания,
доктор педагогических наук, старший научный сотрудник,
Курбанов Гани Абилович, преподаватель
Учебного центра военной подготовки Национального
университета Узбекистана, доцент, подполковник**

Методологический подход при подготовке преподавателей высших военных образовательных учреждений представляет особый интерес в условиях трансформации воспитания. Данный подход к подготовке преподавателей высших военных образовательных учреждений весьма значим, поскольку основан на важнейших методологических подходах.

Исходя из этого, совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высших военных образовательных учреждений связано с применением информационно-коммуникационных и цифровых технологий в высшем образовании.

Интенсивно развивающаяся система образования способствует формированию у преподавателей высших военных образовательных учреждений умения адаптироваться и обеспечить рост профессионализма, самостоятельно собирать информацию, анализировать, обобщать и передавать ее курсантам, а также осваивать новые технологии.

Такой подход способствует формированию открытости и прозрачности профессиональной подготовки преподавателей высших военных образовательных учреждений, росту научного потенциала нашей страны, накоплению объектов интеллектуальной собственности, обеспечению в этих целях преемственности поколений в сфере научных исследований и технологических разработок, привлечения к ней студентов.

Основная задача модернизации высшего образования связана с её открытостью, обеспечением условий для качественного роста образования и его соответствия запросам общества и рынка труда. В современных условиях это возможно только при активизации инновационных процессов в сфере воспитания, интеграции образовательной, научной и практической деятельности, взаимодействия преподавателей и курсантов.

В высших военных образовательных учреждениях процесс обучения осуществляется посредством применения различных технологий в обучении.

Востребованность такого подхода связана со многими факторами: реализация принципов экономики, основанной на знаниях; доступ к сети Интернет у преподавателей; трансформация передового зарубежного опыта в систему национального образования, что связано с появлением новых теоретических взглядов, которые рассматривают курсанта как центр образовательной системы.

Деятельность высших образовательных учреждений образования основана на активном взаимодействии преподавателей, структурных подразделений и других организаций. Все формы таких контактов можно разбить на «4К»: коммуникация, кооперация, критическое мышление и креативность.

На наш взгляд, наибольший эффект информатизация воспитательного процесса проявляется в решении следующих задач: переход от бумажных носителей информации к электронным; автоматизация обучения и контроля усвоения программного материала); стирание пространственно-временных границ между участниками образовательного процесса.

Интенсивное обучение обеспечивает активную когнитивную деятельность курсанту, дает импульс индивидуальному или групповому поиску способов применения знаний, то есть содержит в себе потенциал позитива, выступает средством повышения академической мобильности за счет установления трансграничных контактов.

Сегодня новое поколение Y пополняет ряды преподавателей, имеет другие потребности как в содержании обучения, так и в методах приобретения знаний. Это поколение не представляет свою жизнь без постоянной виртуальной связи с друзьями и родными.

Для эффективного использования возможностей информационной образовательной среды преподаватель сам должен обладать полным набором пользовательских и инструментальных компетенций, также навыками их применения в целях коллаборативного обучения.

Важность разработки комплекса соответствующих образовательных средств на основе интеграции информационно-коммуникативных и цифровых технологий делает необходимым проведение всестороннего исследования этого процесса и его рассмотрение с системных позиций.

Выбор оптимальных решений при интеграции информационных и образовательных технологий основывается на анализе эффективности образования на базе коллаборативного обучения – обучения в сотрудничестве в условиях информационного общества. Адекватным ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу курсантов, коллективные формы обучения и формирование необходимых навыков.

Активное применение в учебно-воспитательном процессе информационно-коммуникационных и цифровых технологий связана с изучением и применением информационных и цифровых технологий в учебно-

воспитательном процессе, которые являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество высшего военного образования.

Эффективное применение информационных и цифровых технологий создает оптимальные условия для повышения доступности образования, перехода от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь, обеспечивающему постоянную адаптацию к условиям развития информационного общества, основанного на знаниях.

Эффективное внедрение информационных и цифровых технологий в учебно-воспитательный процесс является необходимым компонентом и условием общей модернизации высшего военного образования, обновления содержания и форм учебной деятельности.

Курсанты знакомятся со средствами стандартного интерфейса, после чего специфические особенности работы с конкретными программными средами и техническими устройствами осваиваются ими самостоятельно; намечается разгрузка изучения информационно-коммуникационных и цифровых технологий в рамках учебных дисциплин за счет практической отработки умений и навыков в ходе изучения общих и специальных дисциплин в аудиторной и внеаудиторной деятельности, требующих использования соответствующих умений и навыков; расширяется изложение этических и правовых вопросов работы с информацией.

Стремительная динамика развития информационно-коммуникационных и цифровых технологий требует непрерывного пересмотра тех задач, которые ставит перед собой высшее военное образовательное учреждение.

Таким образом, в современном информационном обществе воспитанность становится важным критерием, определяющим зрелость личности, поскольку трансформация передового национального и международного опыта недостижима без квалифицированных преподавателей, качественного академического образования и постоянного повышения профессионального мастерства преподавателя.

Литература

1. <https://www.google.com/search?q>
2. Медетова Р.М. Формирование толерантности у школьников на основе использования национальных традиций: Дис. ... д-ра пед. наук. – Т., 2020.

YOSHLARDA FUQAROLIK MAS’ULIYATI VA VATANPARVARLIKNI SHAKLLANTIRISHDA MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR TAHLILI

**Mirzaliyev Zoxidjon Rayimalievich, O‘zbekiston milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o‘quv markazi katta o‘qituvchisi, dotsent, podpolkovnik**

Annotatsiya. Ushbu maqolada yoshlar o‘rtasida fuqarolik mas’uliyati va vatanparvarlik tuyg‘ularini shakllantirish jarayonining nazariy va amaliy jihatlari, milliy tarbiya an’analari hamda xalqaro tajribalar asosida yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirish, ularni jamiyat hayotida faol fuqarolik pozitsiyasiga ega shaxs sifatida tarbiyalash masalalari, vatanparvarlik tarbiyasining pedagogik, ijtimoiy va ma’naviy asoslari yoritilib, xalqaro tajriba bilan taqqoslash orqali samarali yondashuvlar haqida so‘z boradi.

Tayanch so‘zlar: fuqarolik mas’uliyati, vatanparvarlik, yoshlar tarbiyasi, milliy qadriyatlar, xalqaro tajriba, fuqarolik jamiyati, ta’lim tizimi, ijtimoiy faollik.

Globalashuv jarayonlari jadallashib borayotgan hozirgi davrda yosh avlodning fuqarolik mas’uliyati va vatanparvarlik tuyg‘ularini shakllantirish har qanday davlatning barqaror ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy rivojlanishini ta’minlovchi muhim omillardan biri sifatida e’tirof etilmoqda. Zamonaviy jamiyatda davlat taraqqiyoti nafaqat iqtisodiy resurslar yoki texnologik yutuqlar bilan, balki yoshlarning ijtimoiy ong darajasi, fuqarolik pozitsiyasi hamda milliy qadriyatlarga bo‘lgan hurmati bilan ham chambarchas bog‘liqdir. Shu bois yoshlarning Vatanga sadoqat, milliy o‘zlikni anglash, jamiyat manfaatlarini shaxsiy manfaatlardan ustun qo‘yish kabi fazilatlarini rivojlantirish muhim pedagogik va ijtimoiy vazifa hisoblanadi. Jamiyat taraqqiyoti ko‘p jihatdan yoshlarning ijtimoiy hayotdagi faolligi, fuqarolik burchi va majburiyatlarini chuqur anglab yetishi, davlat va jamiyat manfaatlarini himoya qilishga tayyorligi bilan belgilanadi. Bunday fazilatlarining shakllanishi esa ta’lim-tarbiya tizimi, oilaviy muhit, milliy madaniyat va tarixiy meros hamda jamiyatdagi ijtimoiy institutlarning uzviy hamkorligi orqali ta’minlanadi. Shuningdek, yoshlarning demokratik qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalanishi, qonun ustuvorligini anglab yetishi va jamiyat hayotida faol fuqarolik pozitsiyasini egallashi mamlakatning barqaror rivojlanishida muhim omil bo‘lib xizmat qiladi.

Yosh avlodni ma’naviy barkamol, Vatanga sadoqatli, milliy qadriyatlarni chuqur anglaydigan hamda fuqarolik burchi va mas’uliyatini to‘laonli his etadigan shaxs sifatida tarbiyalash masalasi bugungi kunda davlat va jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri sifatida qaralmoqda. Zamonaviy globalashuv sharoitida yoshlarning ma’naviy-axloqiy qiyofasini shakllantirish, ularda vatanparvarlik, fuqarolik faolligi va ijtimoiy mas’uliyat kabi fazilatlarini rivojlantirish ta’lim tizimi, davlat siyosati hamda turli ijtimoiy institutlar zimmasiga katta mas’uliyat yuklaydi. Shu sababli

yoshlar tarbiyasini samarali tashkil etish, ularni milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida kamol toptirish masalasi ta'lim-tarbiya jarayonining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Bunda, avvalo, ta'lim tizimining barcha bosqichlarida yoshlarning ma'naviy dunyosini boyitishga qaratilgan pedagogik yondashuvlarni takomillashtirish, ularda mustaqil fikrlash, jamiyat hayotida faol ishtirok etish hamda davlat manfaatlarini himoya qilishga tayyorlik kabi sifatlarni shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, yoshlar tarbiyasida milliy qadriyatlar, tarixiy meros va madaniy an'analarga tayanish bilan bir qatorda rivojlangan davlatlarning ilg'or tajribalarini o'rganish hamda ularni milliy sharoit va mentalitetga moslashtirish dolzarb vazifalardan biridir.

Mazkur jarayon yoshlarning fuqarolik ongini yuksaltirish, ularda ijtimoiy faollikni rivojlantirish hamda jamiyat taraqqiyotida faol ishtirok etadigan mas'uliyatli fuqarolarni shakllantirishga xizmat qiladi. Shu jihatdan qaraganda, milliy va xalqaro tajribalarni uyg'unlashtirgan holda yoshlar tarbiyasini takomillashtirish bugungi kunda pedagogika va ijtimoiy fanlarning muhim tadqiqot yo'nalishlaridan biri bo'lib qolmoqda. Fuqarolik mas'uliyati – bu shaxsning jamiyat va davlat oldidagi burch va majburiyatlarini anglab yetishi, amaldagi qonun va qoidalarga ongli ravishda rioya qilishi, jamiyat hayotida faol fuqarolik pozitsiyasini namoyon etishi hamda umumiy ijtimoiy manfaatlarni himoya qilishga intilishida namoyon bo'ladigan muhim ijtimoiy-axloqiy fazilatdir. Mazkur tushuncha shaxsning nafaqat o'z huquqlarini bilishi, balki ularni mas'uliyat bilan amalga oshirishi, jamiyat barqarorligi va taraqqiyotiga bevosita hissa qo'shishga tayyorligi bilan ham tavsiflanadi. Fuqarolik mas'uliyati shaxsning huquqiy madaniyati, ijtimoiy faolligi va davlat hamda jamiyat taraqqiyotiga daxldorlik hissi bilan uzviy bog'liq bo'lib, bu fazilatlar yoshlar tarbiyasida alohida ahamiyat kasb etadi. Vatanparvarlik esa, insonning o'z Vatani, millati, ona tili, madaniyati, tarixiy merosi va milliy qadriyatlariga nisbatan chuqur hurmat va sadoqat tuyg'ularini ifodalovchi muhim ma'naviy-axloqiy fazilatdir. U shaxsning o'z yurtining taraqqiyoti, mustaqilligi va ravnaqi uchun mas'uliyatni his etishi, Vatan manfaatlarini himoya qilishga tayyorligi hamda milliy o'zlikni anglash darajasi bilan belgilanadi. Vatanparvarlik tuyg'usi insonni jamiyat hayotida faol bo'lishga, davlat taraqqiyotiga hissa qo'shishga hamda milliy qadriyatlarni asrab-avaylashga undaydi. Fuqarolik mas'uliyati va vatanparvarlik tushunchalari o'zaro chambarchas bog'liq bo'lib, ular shaxsning jamiyat oldidagi mas'uliyatini chuqur anglashida, davlat va jamiyat manfaatlarini ustuvor deb bilishida hamda ijtimoiy hayotda faol fuqarolik pozitsiyasini egallashida muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur fazilatlarni yosh avlod ongida shakllantirish esa, ta'lim-tarbiya tizimining eng muhim vazifalaridan biri hisoblanadi.

Pedagogika va sotsiologiya fanlarida vatanparvarlik shaxsning murakkab ijtimoiy-ma'naviy sifati sifatida qaralib, u bir necha o'zaro bog'liq komponentlar orqali namoyon bo'ladi. Mazkur komponentlar shaxsning ma'naviy dunyosi, ijtimoiy faoliyati, huquqiy madaniyati hamda psixologik holatini qamrab oladi va ularning

uyg'unligi natijasida vatanparvarlik tuyg'usi shakllanadi. Ilmiy adabiyotlarda vatanparvarlikning asosiy tarkibiy qismlari sifatida quyidagi komponentlar alohida ta'kidlanadi. Avvalo, ma'naviy komponent vatanparvarlikning muhim asosini tashkil etadi. Ushbu komponent shaxsning milliy qadriyatlar, tarixiy meros, urf-odat va an'analarga nisbatan hurmat bilan munosabatda bo'lishi, o'z xalqining madaniyati va tarixiy tajribasini qadrlashi bilan ifodalanadi. Ma'naviy komponent orqali yoshlar milliy o'zlikni anglaydi, ajdodlar merosini chuqur o'rganadi hamda milliy g'urur va iftixor tuyg'ularini shakllantiradi.

Ikkinchi muhim tarkibiy qism ijtimoiy komponent hisoblanadi. Bu komponent shaxsning jamiyat hayotida faol ishtirok etishi, jamoat ishlarida qatnashishi, ijtimoiy tashabbuslarni qo'llab-quvvatlashi hamda jamiyat taraqqiyotiga hissa qo'shishga intilishi bilan tavsiflanadi. Ijtimoiy faol shaxs jamiyatdagi muammolarga befarq bo'lmaydi, balki ularni hal etishda o'zining fuqarolik pozitsiyasini namoyon etadi.

Vatanparvarlikning yana bir muhim jihati huquqiy komponent bilan bog'liqdir. Mazkur komponent shaxsning qonunlarga hurmat bilan qarashi, fuqarolik burch va majburiyatlarini ongli ravishda bajarishi hamda davlat va jamiyat manfaatlarini himoya qilishga tayyorligi bilan ifodalanadi. Huquqiy madaniyatning yuqori darajada shakllanishi shaxsning mas'uliyatli fuqaroga aylanishida muhim ahamiyat kasb etadi. Psixologik komponent ham vatanparvarlik tuyg'usining muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu komponent shaxsning Vatan taqdiri uchun mas'uliyat hissini chuqur his etishi, yurt ravnaqi va taraqqiyoti bilan o'zini bevosita bog'liq deb bilishi hamda mamlakat manfaatlarini himoya qilishga tayyorligi bilan namoyon bo'ladi.

Psixologik jihatdan shakllangan vatanparvarlik tuyg'usi insonni ijtimoiy faoliyatga undaydi va jamiyat taraqqiyotiga xizmat qiluvchi harakatlarni amalga oshirishga motivatsiya beradi. Vatanparvarlikning ma'naviy, ijtimoiy, huquqiy va psixologik komponentlari o'zaro uzviy bog'liq bo'lib, ularning uyg'un rivojlanishi shaxsda mustahkam fuqarolik pozitsiyasi hamda Vatanga sadoqat tuyg'usining shakllanishiga xizmat qiladi.

Yoshlarning fuqarolik ongini shakllantirish murakkab va ko'p bosqichli ijtimoiy-pedagogik jarayon bo'lib, u ta'lim tizimi, oila, mahalla institutlari hamda ommaviy axborot vositalarining o'zaro hamkorligi orqali amalga oshiriladi. Ushbu jarayonda yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirish, ularda jamiyat va davlat oldidagi mas'uliyat tuyg'usini shakllantirish hamda milliy qadriyatlarga hurmat ruhini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Ta'lim muassasalari yoshlarning bilim va dunyoqarashini shakllantiruvchi asosiy maskan sifatida ularning fuqarolik madaniyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Oila esa shaxsning dastlabki ijtimoiylashuv muhitini tashkil etib, unda milliy qadriyatlar, axloqiy me'yorlar va ijtimoiy mas'uliyat tushunchalari shakllanadi. Mahalla instituti esa, jamiyatda ijtimoiy hamjihatlikni mustahkamlash, yoshlarni jamoaviy hayotga jalb etish va ularning ijtimoiy faolligini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Shuningdek, ommaviy axborot vositalari yoshlarning dunyoqarashini shakllantirish, ularga vatanparvarlik

g'oyalarini singdirish hamda ijtimoiy jarayonlarga nisbatan ongli munosabatni rivojlantirishda muhim vosita hisoblanadi.

Milliy yondashuvlar esa asosan xalqning tarixiy tajribasi, madaniyati, urf-odatlar va an'analariga tayanadi. Har bir xalqning tarbiya tizimi uning tarixiy rivojlanish jarayoni, ma'naviy qadriyatlari va madaniy merosi bilan chambarchas bog'liq bo'lib, bu jarayon yosh avlodni milliy ruhda tarbiyalashga xizmat qiladi. O'zbekiston tajribasida yoshlar tarbiyasi milliy qadriyatlarni asrab-avaylash, tarixiy merosni chuqur o'rganish hamda ajdodlarimiz qoldirgan boy ma'naviy merosni yoshlar ongiga singdirish tamoyillariga asoslanadi. Xususan, yoshlarni tarbiyalashda milliy urf-odatlar, an'analar, tarixiy qadriyatlar va ajdodlar merosi muhim ahamiyat kasb etadi. Buyuk mutafakkirlar va tarixiy shaxslarning hayoti va faoliyati yosh avlod uchun ma'naviy ibrat manbai bo'lib xizmat qiladi. Jumladan, buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy hamda buyuk sarkarda va davlat arbobi Amir Temurning hayoti, davlat boshqaruvi, ilm-fan va madaniyatga qo'shgan hissasi yoshlar uchun vatanparvarlik, jasorat va fidoyilikning yorqin namunasi sifatida katta tarbiyaviy ahamiyatga ega. Shu bois ularning boy ilmiy-ma'naviy merosini o'rganish va targ'ib etish yoshlar ongida milliy g'urur, vatanparvarlik va fuqarolik mas'uliyati tuyg'ularini shakllantirishda muhim omil hisoblanadi.

Yoshlarning fuqarolik mas'uliyati va vatanparvarlik tuyg'ularini shakllantirishda ijtimoiy institutlarning o'rni nihoyatda muhimdir. Bu jarayonda, avvalo, oila va mahalla institutlari muhim tarbiyaviy muhit sifatida namoyon bo'ladi. Oila shaxsning dastlabki ijtimoiylashuv maskani bo'lib, unda yoshlarning ma'naviy-axloqiy qarashlari, hayotiy qadriyatlari hamda jamiyatga munosabati shakllanadi. Ota-onalar tomonidan beriladigan tarbiya, oiladagi ma'naviy muhit, milliy urf-odat va an'analarga hurmat ruhida tarbiyalash yoshlarning fuqarolik ongini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Oila yosh avlodda Vatanga muhabbat, milliy g'urur, ijtimoiy mas'uliyat va jamiyat manfaatlariga sodiqlik kabi fazilatlarining shakllanishiga zamin yaratadi. Mahalla instituti esa jamiyatda jamoaviylik, hamjihatlik va o'zaro yordam tamoyillarini mustahkamlovchi muhim ijtimoiy tuzilma hisoblanadi. Mahalla yoshlarning ijtimoiy hayotga moslashuvi, ularning jamoat ishlarida faol ishtirok etishi hamda jamiyat hayotida o'z o'rnini topishida muhim rol o'ynaydi. Shu bilan birga, mahalla ijtimoiy nazorat va jamoaviy tarbiya tizimini ta'minlab, yoshlarning xulq-atvori, ma'naviy rivoji va ijtimoiy faolligini qo'llab-quvvatlashga xizmat qiladi.

Yoshlar tarbiyasida ta'lim tizimining o'rni ham alohida ahamiyatga ega. Maktablar va oliy ta'lim muassasalarida tarix, huquq, ma'naviyat, madaniyat va ijtimoiy fanlarga oid bilimlar orqali yoshlarning fuqarolik ongini shakllantirish, ularda davlat va jamiyat oldidagi burch va majburiyatlarni anglash tuyg'usini rivojlantirish maqsad qilinadi. Ta'lim jarayonida yoshlarning milliy tarix, madaniy meros va huquqiy bilimlar asosida tarbiyalanishi ularning ijtimoiy mas'uliyatini oshirishga xizmat qiladi. Bundan tashqari, yoshlar tashkilotlari ham yoshlarning

ijtimoiy faolligini rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Turli yoshlar ittifoqlari, jamoat birlashmalari va ijtimoiy tashkilotlar yoshlarni jamiyat hayotidagi turli loyihalar va tashabbuslarga jalb etish orqali ularda yetakchilik qobiliyati, tashabbuskorlik va ijtimoiy mas'uliyat kabi sifatlarni shakllantiradi. Bunday tashkilotlar yoshlarning ijtimoiy muammolarga befarq bo'lmasliklarini ta'minlab, ularni jamiyat taraqqiyotiga faol hissa qo'shishga undaydi. Dunyoning rivojlangan davlatlarida yoshlarning fuqarolik mas'uliyatini shakllantirish masalasi alohida pedagogik yo'nalish sifatida rivojlangan. Mazkur davlatlarda fuqarolik tarbiyasi ta'lim tizimining muhim qismi bo'lib, yoshlarni demokratik qadriyatlar, huquqiy madaniyat va ijtimoiy mas'uliyat ruhida tarbiyalashga qaratilgan. Bu tajribalar yoshlarning jamiyat hayotida faol fuqarolik pozitsiyasini egallashiga hamda davlat va jamiyat taraqqiyotida faol ishtirok etishiga xizmat qiladi.

Rivojlangan davlatlar tajribasida yoshlarning fuqarolik mas'uliyati va ijtimoiy faolligini shakllantirish muhim pedagogik yo'nalishlardan biri sifatida qaraladi. Bu jarayonda demokratik ta'lim modeli, ko'ngillilik faoliyati, global fuqarolik konsepsiyasi hamda interfaol ta'lim metodlaridan keng foydalaniladi. Mazkur yondashuvlar yoshlarning ijtimoiy ongini rivojlantirish, ularda jamiyat oldidagi mas'uliyat tuyg'usini shakllantirish hamda demokratik qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi. Avvalo, demokratik ta'lim modeli ko'plab rivojlangan davlatlarda yoshlar tarbiyasining muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Xususan, AQSh va Yevropa mamlakatlarida fuqarolik ta'limi (civic education) maktab o'quv dasturining ajralmas qismi sifatida o'qitiladi. Ushbu ta'lim modeli yoshlarni demokratik qadriyatlar, inson huquqlari, erkin fikrlash va fuqarolik mas'uliyati ruhida tarbiyalashga qaratilgan. Fuqarolik ta'limi orqali o'quvchilar davlat boshqaruvi tizimi, qonun ustuvorligi, jamiyatdagi ijtimoiy jarayonlar hamda fuqarolarning huquq va majburiyatlari haqida bilimga ega bo'ladilar. Yoshlar jamiyat hayotida faol ishtirok etuvchi, mustaqil fikrlovchi hamda mas'uliyatli fuqarolar sifatida shakllanadi. Xalqaro tajribada keng tarqalgan yana bir muhim yo'nalish ko'ngillilik harakati hisoblanadi.

Ko'plab davlatlarda yoshlar turli ijtimoiy, madaniy va ekologik loyihalarda ko'ngilli sifatida faol ishtirok etadi. Ko'ngillilik faoliyati orqali yoshlar jamiyatdagi turli muammolarni hal etish jarayoniga jalb qilinadi, ularning ijtimoiy faolligi va fuqarolik mas'uliyati ortadi. Bundan tashqari, ko'ngilli faoliyat yoshlarning jamoada ishlash, tashabbus ko'rsatish, yetakchilik qobiliyatlarini rivojlantirish hamda ijtimoiy muammolarga befarq bo'lmaslik kabi fazilatlarini shakllantirishga yordam beradi. Zamonaviy davrda fuqarolik tarbiyasida global fuqarolik tushunchasi ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bugungi kunda xalqaro tashkilotlar yoshlarni nafaqat milliy darajadagi, balki global miqyosdagi muammolarni anglash va ularni hal etishda faol ishtirok etishga undamoqda. Xususan, ekologik muammolar, inson huquqlarini himoya qilish, tinchlik va barqaror rivojlanish kabi masalalar yoshlarning e'tibor markazida bo'lishi zarurligi ta'kidlanmoqda. Global fuqarolik konsepsiyasi yoshlarni

turli madaniyat va millatlarga hurmat bilan qarashga, xalqaro hamkorlikni qo‘llab-quvvatlashga hamda umuminsoniy qadriyatlarga sodiq bo‘lishga undaydi.

Xalqaro tajribada fuqarolik tarbiyasini samarali tashkil etishda interfaol ta‘lim metodlaridan keng foydalaniladi. Bunday metodlar o‘quvchilarning mustaqil fikrlashini rivojlantirish, ularni muammolarni tahlil qilish va yechim topishga jalb etishda muhim ahamiyat kasb etadi. Jumladan, debatlar, loyiha asosida o‘qitish, simulyatsiya mashg‘ulotlari, ijtimoiy tadqiqotlar hamda muammoli vaziyatlarni tahlil qilish kabi metodlar yoshlarning fuqarolik kompetensiyalarini shakllantirishda samarali vosita hisoblanadi. Ushbu metodlar orqali o‘quvchilar nazariy bilimlarni amaliy faoliyat bilan bog‘lash imkoniyatiga ega bo‘ladilar hamda jamiyat hayotidagi turli masalalar yuzasidan o‘z fikr va qarashlarini erkin ifoda etishni o‘rganadi.

Shu tariqa, demokratik ta‘lim modeli, ko‘ngillilik faoliyati, global fuqarolik konsepsiyasi va interfaol ta‘lim metodlari yoshlarning fuqarolik ongini rivojlantirishda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi hamda zamonaviy ta‘lim tizimida fuqarolik tarbiyasini samarali tashkil etishga yordam beradi.

Yoshlar jamiyatning eng faol, intellektual salohiyatga ega va istiqbolli qatlamini tashkil etadi. Har qanday davlatning kelajak taraqqiyoti ko‘p jihatdan aynan yosh avlodning ma‘naviy-axloqiy qiyofasi, fuqarolik ongining rivojlanganligi hamda Vatanga bo‘lgan sadoqati bilan belgilanadi. Shu sababli yoshlarni fuqarolik mas‘uliyati va vatanparvarlik ruhida tarbiyalash jamiyat barqarorligi, milliy xavfsizlik va ijtimoiy taraqqiyotning muhim shartlaridan biri hisoblanadi. Fuqarolik mas‘uliyatiga ega, ijtimoiy faol va Vatan manfaatlariga sodiq yoshlar jamiyatda barqarorlikni ta‘minlash, davlat rivojiga hissa qo‘shish hamda milliy qadriyatlarni asrab-avaylashda muhim rol o‘ynaydi. Yoshlar tarbiyasida milliy qadriyatlarga asoslangan yondashuv alohida ahamiyat kasb etadi. Milliy tarix, madaniyat, urf-odat va an‘analarga tayanilgan tarbiya tizimi yoshlarning ma‘naviy dunyosini boyitadi, ularda milliy o‘zlikni anglash, Vatanga muhabbat va milliy g‘urur tuyg‘ularini shakllantiradi. Bunday tarbiya jarayonida ajdodlar merosini o‘rganish, milliy madaniyatni asrab-avaylash hamda tarixiy tajribani yoshlar ongiga singdirish muhim o‘rin tutadi. Zamonaviy globallashuv jarayonida yoshlarning dunyoqarashini kengaytirish, ularda global fikrlash va xalqaro hamkorlikka ochiqlik kabi fazilatlarni shakllantirish ham muhimdir. Xalqaro tajribalar asosida joriy etilgan zamonaviy pedagogik yondashuvlar, fuqarolik ta‘limi tizimi, ko‘ngillilik harakatlari hamda interfaol ta‘lim metodlari yoshlarning ijtimoiy faolligini oshirish, ularni jamiyat hayotida faol ishtirok etishga undashda muhim ahamiyatga ega.

Shu bois yoshlar tarbiyasida milliy qadriyatlar va xalqaro tajribalarni o‘zaro uyg‘unlashtirish muhim pedagogik yondashuv hisoblanadi. Bunday integratsiyalashgan yondashuv yoshlarning nafaqat milliy o‘zligiga sodiq, balki zamonaviy dunyoqarashga ega, ijtimoiy mas‘uliyatli va faol fuqarolar sifatida shakllanishiga xizmat qiladi. Natijada, jamiyatda barqaror rivojlanish, ijtimoiy hamjihatlik va milliy taraqqiyot uchun mustahkam asos yaratiladi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O‘RQ-637-sonli “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonuni: <https://lex.uz>.
2. O‘zbekiston Respublikasi prezidenti Sh.M.Mirziyoyev “Yangi O‘zbekiston strategiyasi. – T., 2021.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. Yoshlar siyosatini rivojlantirish konsepsiyasi. – T., 2019.
4. Mirziyoyev Sh. Yoshlar va ma’naviyat – jamiyat taraqqiyotining poydevori. – T., 2019.
5. Hamidov F. Tarbiya jarayonida milliy va ma’naviy qadriyatlar integratsiyasi // O‘zbekiston pedagogika jurnali. – T., 2021. – № 4.

ESTRADA XONANDALIGI SAN’ATINI RIVOJLANTIRISH ZARURIYATI

**Mirtursunov Mirvohid, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti
magistranti, Ilmiy rahbar: Anvar Lutfullayev, O‘zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta’lim” kafedrasida mudiri, professor**

O‘zbekistonni yangi bosqichda rivojlantirishning Harakatlar strategiyasi to‘rtinchi ustuvor yo‘nalishida “ilm-fan, ta’lim-tarbiya tizimi va yoshlarga oid davlat siyosatini takomillashtirish bilan”, Yangi O‘zbekistonning 2030 yillarga mo‘ljallangan Taraqqiyot strategiyasida ijtimoiy sohani rivojlantirish vazifalari belgilangan. Shu ma’noda *estrada xonandaligi san’ati* bevosita ilm-fan, ta’lim-tarbiya va yoshlarga oid davlat siyosatining tizimiga kiruvchi soha bo‘lib, u bugungi kunda yutuq va kamchiliklarga ega. Bu hol bugungi estradamiz xonandaligi san’atini pragmatik rivojlantirishni va buning uchun mavjud *muammolarni* aniqlab olishni taqoza etadi.

Kuzatishlar va tahlillar shuni ko‘rsatadiki, hozirgi zamon O‘zbekiston estrada xonandaligi san’atini rivojlantirish uchun *uchta muhim* muammo to‘siq bo‘lib turibdi: 1) ilmiy; 2) kasbiy; 3) ijtimoiy.

Respublikada estrada xonandaligi san’atini pragmatik asosda rivojlantirish uchun hal qilib olinishi lozim bo‘lgan *ilmiy muammolaren*g muhimi hisoblanadi. Gap shundaki, mamlakatda estrada xonandaligi san’ati muammolarini fundamental, amaliy va innovatsion ravishda tizimli tadqiq etish yo‘lga qo‘yilgan emas. Mavjud lug‘atlar va o‘quv adabiyotlarida umumiy estrada san’ati tushunchalari, mazmuni, faol ijrochilar, mashhur estrada guruhlari, xonandalik va sozandalik yo‘llari, ijro dasturlari to‘g‘risida tahliliy ma’lumotlar berilgan. Albatta, bular estrada san’ati ta’limini berishda muhim o‘quv materiallari bo‘lib xizmat qilmoqda. Jumladan, yetakchi olimlarimizdan D.Amanullayeva “Estrada xonandaligi” o‘quv qo‘llanmasida “O‘zbekiston davlat konservatoriyasining “Estrada xonandaligi” kafedrasida kadrlar tayyorlash tizimi **uslubiy** jihatdan kasbiy asosga qo‘yilgan”ligi ta’kidlanib, kitobda

quyidagilar yoritib berilgan: 1-qismda bo'lajak xonandalar ovozi shakllantirishga doir metodik tavsiyalar; 2-qismda kitobga kiritilgan o'quv asarlarini o'rganishga doir uslubiy tavsiyalar; 3-qismda esa, muallifning mustaqil yillarida yaratilgan asarlari berilgan. Yoki yirik mutaxassislarimizdan Yu.To'rayev "XX asr estrada qo'shiqlari" o'quv qo'llanmasida bo'lajak estrada xonandalari uchun muhim uslubiy tavsiyalarni taqdim qilgan va 66 estrada ashulari matnini bergan.

Zero, bunday adabiyotlar oliy ta'lim bosqichida bo'lajak estrada xonandasi-mutaxassislarini tayyorlashda muhim omil vazifasini bajarmoqda.

Ayni paytda, estrada xonandaligi san'atini rivojlantirib borish sohaga oid ilmiy muammolarni tadqiq etib borish zaruriyatini qo'yadi va bu boradagi holat yanada oydinlashadi. Shu ma'noda bizning yondashuvimizga ko'ra, Respublikamizda estrada xonandaligi san'atini zamonaviy darajada rivojlantirish ishlarini yo'lga qo'yish taqozo etiladi.

Chunki, estrada xonandaligi san'atini rivojlantirishni *ilmiy* tayanchlarga asosan yo'lga qo'yish maqbul hisoblanadi. Ilmiy tayanchlar aynan fundamental, amaliy va innovatsion tadqiqotlar natijalari asosida yuzaga keltiriladi. Misol uchun, estrada musiqa ijrochiligidagi *musiqiy eshituv* masalasini olaylik. Bu masala musiqa san'atiga oid ilmiy tadqiqotlarda nisbatan modellashtirilgan bo'lsada, biroq estrada musiqa ijrochiligidagi musiqiy eshituv masalasiga yangicha yondashish taqozo etiladi. Negaki estrada xonandaligi san'atida musiqa ijrochisi asar yaratish va ijro vositasida tinglovchiga kutilgan darajada yetkaza olish layoqatlariga ega bo'lishi kerak.

Estrada xonandaligi san'atini rivojlantirishdagi ikkinchi muammo *kasbiy* faoliyat bilan bog'liqdir. Gap shundaki, bugungi kunda professional estrada xonandaligi xonandalari bilan bir qatorda havaskor yakkaxon xonandalar va estrada guruhlar ham faoliyat yuritmoqda. Buning natijasida yutuqlar bilan birgalikda havaskor yakkaxonlar va guruhlar faoliyatida quyidagi muammolar mavjudligini eslatish o'tish joiz: 1) o'zganing ashulasini o'zinikidek qilib kuylab, mashhur bo'lish; 2) ashula matni, musiqa va ijro uslublarini xorij xonandalaridan o'zlashtirish va bunday "ashula"larga mualliflik da'vo qilish; 3) zaif iste'dodli bo'lgani holda texnik imkoniyatlarga suyanib, professional san'atkor bo'lishga intilish; 4) estrada xonandaligi ijrochiligi an'analari, madaniyati va talab-intizimlariga bepisand qarash; 5) nazariy va kasbiy bilimning yetishmasligi. Bu muammolar yakkaxon xonandalar va guruhlar tomonidan e'tirof etilmaydi, o'jarlik va qaysarlik bilan rad etiladi. Homiylar mablag'lari yordamida faoliyat yuritish davom ettirilmoqda, natijada kasbiy faoliyat muammolari ommaviy tus olmoqda. Estrada xonandaligi san'atini rivojlantirishga to'siq bo'layotgan kasbiy muammolari bilan davlat yoki nodavlat tashkilotlarining ham shug'ullanamayotganligi masalani murakkablashtirmoqda. Zero, *professional* estrada xonandaligi ijrochilari kasbiy faoliyatida ham istalmagan muammolarning ko'payib borayotganligi kishida tashvish uyg'otadi. Misol uchun, keyingi paytlarda ashulalar mazmunining sayozligi va bunday "ashula"lar ijrosiga iste'dodning isrof bo'layotganligi o'tkir muammolardan biridir. Masalan,

O‘zbekiston xalq shoiri iste’dodli Iqbol Mirzo she’ri bilan ijro etiladigan, yorqin ovoz sohibi O‘zbekiston xalq artisti Gulsanam Mamazoitovaning “O‘zbekiston” qo‘shig‘i naqoratiga e’tibor bering: Agar jannat yer ustida bo‘lsa – ostudadir O‘zbekiston, Agar jannat yer ostida bo‘lsa – ustudadir O‘zbekiston.

Mazkur ashula ijrosida G.Mamazoitova bor iste’dodi va mahoratini namoyon qilgan, musiqasi ham to‘g‘ri tanlangan, bularning natijasida ashula tinglovchining Qalb qa’riga kirib boradi va uni to‘lqinlantiradi, vatanparvalikka chorlaydi. Ammo, ashula naqoratining mazmuniga ko‘ra: “O‘zbekiston – jannatdan tashqarida”! Shoir va xonanda bu o‘rinda “O‘zbekistonning o‘zi jannat” degan mazmunni nazarda tutgan bo‘lishi mumkin. Ammo, bayt mazmuni “jannatdan tashqari holatni” beradi, bunday holatda jannatdan tashqarilik ijtimoiy ahamiyat kasb etmasligi hikmatini esga soladi. Demak, bu o‘rinda qofiya talabiga itoat etish (“ostidadur-ustidadir”) ashula mazmunining ishonchsiz va sayoz bo‘lishiga sabab bo‘lgan.

Estrada xonandaligi san’atini rivojlantirishdagi yana bir muhim muammo *ijtimoiy ahamiyat bilan bog‘liqdir*. Unga ko‘ra, estrada xonandaligi san’atiga doir qabul qilinayotgan me’yoriy hujjatlar va dasturlarning ijrosi to‘laqonli emas. Agar me’yoriy hujjatlar va dasturlarda qo‘yilgan vazifalarning ijrosi talab darajasida to‘liq bajarilayotganida edi, soha rivojida dinamik o‘shishga erishilar edi.

Zero, estrada xonandaligi san’atini rivojlantirishga to‘siq bo‘layotgan ijtimoiy muammolar, tashkiliy, tarbiyaviy va rejaviy xarakterga egaligi bilan diqqatni tortadi. Buning uchun quyidagilarga diqqat qilish maqsadga muvofiq bo‘ladi: 1) estrada xonandaligi san’atini rivojlantirishning g‘oyaviy-badiiy va ma’naviy saviyasini oshirish bo‘yicha me’yoriy talablarni ishlab chiqish va amalga oshirish; 2) estrada qo‘shiqchiligidan yutuq va tajribalarini umumlashtirish orqali badiiy yuksak asarlarini targ‘ibot etish dasturini ishlab chiqish; 3) milliy estrada xonandaligi san’atining monitoringini izchil olib borish mexanizmini tashkil qilish va h.q.

Demak, estrada xonandaligi san’atini demokratik jamiyat sharoitida va zamonaviy talablar asosida pragmatik rivojlantirish uchun ilmiy, kasbiy va ijtimoiy xarakterdagi muammolarni hal etish, bu ishni ilmiy asoslarga tayangan holda amalga oshirish lozim bo‘ladi. Albatta, buning uchun xorij estrada san’ati ilmiy-amaliy yutuqlaridan ham oqilona foydalanish kutilgan samarani beradi. Misol uchun, xorij jaz estrada san’ati tashkiliy, ijtimoiy, texnik va kasbiy muammolarni ilmiy asosda hal qilibborish natijasida muvaffaqiyatga erishayotganini ta’kidlash joiz. Shunday qilib, estrada xonandaligi san’atini rivojlantirish muammolari keng ko‘lamli bo‘lsa-da, ularni hal etishning ijtimoiy va ilmiy imkoniyatlari mavjudligi diqqatni tortadi.

O‘zbekiston estrada xonandaligi san’atining milliy va umuminsoniy tajribalar asosida rivojlanib borayotgani bilan Markaziy Osiyo mintaqasida alohida o‘rin tutadi. Shu sababli estrada xonandaligi san’atimiz nafaqat jahon estrada xonandaligi san’ati yutuqlarini, balki o‘zining milliy yutuqlarini mintaq va jahon miqyosida targ‘ibot qilishi ham kerak. Buning uchun estrada xonandaligi san’atini rivojlantirishning real *shart-sharoitlarini* asoslab berish lozim bo‘ladi.

Respublikamiz ta'limiga oid me'yoriy-huquqiy hujjatlar, amaldagi ta'lim holati va muhiti tahlili shuni ko'rsatadiki, estrada xonandaligi san'atini rivojlantirishning real shart-sharoitlardan biri ***musiqa ta'limi tizimidir***. Musiqa ta'limi tizimi umumiy ta'lim tizimining uzviy qismi bo'lib, u uzviylik va uzluksizlik prinsiplari asosida tashkil qilingan hamda *estrada xonandaligi san'ati ta'limi* musiqa ta'limining negizida amalga oshirilmoqda. Bugungi kunda mamlakatimizning ixtisoslashtirilgan musiqa akademik litseylari va san'at kollejlarining barchasida “Estrada san'ati” ta'lim yo'nalishi mavjud. Shuningdek, O'zbekiston davlat konservatoriyasi hamda Toshkent davlat San'at va madaniyat institutida oliy ma'lumot beruvchi “Estrada san'ati” ta'lim yo'nalishi faoliyat yuritmoqda. Mazkur o'rta maxsus va oliy ta'lim muassasalari yo'nalishlariga yosh iste'dodlar musiqa va san'at maktablari ta'limiasosida kelayotgani maqsadga muvofiq bo'lmoqda. O'rta maxsus va oliy musiqa ta'limi muassasalarida bo'lajak mutaxassislar uchun quyidagi yo'nalishlarda ta'lim yo'lga qo'yilganini ta'kidlash lozim: 1) musiqa nazariyasi, umuman mutaxassislik fanlari; 2) estrada xonandaligi asoslari; 3) estrada cholg'u ijrochiligi; 4) kasb mahorati asoslari va h.k.

Bunday imkoniyatlar estrada xonandaligi ta'limi uchun muhim vazifani bajarmoqda. Shuningdek, Respublika va xalqaro miqyosda o'tkazilayotgan tanlovlarda nufuzli o'rinni egallagan yosh iste'dodli estrada xonandalarining O'zbekiston davlat konservatoriyasi hamda Toshkent davlat san'at va madaniyat institutiga tegishli yo'nalishlarga imtiyozli qabul qilinayotgani mavjud shart-sharoitlarni va imkoniyatlarni yanada kengaytirayotganini ta'kidlash joiz. Bunday ta'limiy va imtiyozli shart-sharoitlar Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligiga kiruvchi davlatlar ichida O'zbekistonda mavjudligini ta'kidlash joiz. Ayni paytda, estrada xonandaligi san'ati ta'limini *takomillashtirish* zaruriyati bor.

Bu borada quyidagilarni amalga oshirish kerak bo'ladi: a) bo'lajak estrada xonandaligi san'ati mutaxassislarining nazariy bilimlarini kuchaytirish; b) estrada xonandaligi san'atining bo'lajak mutaxassislarini estrada cholg'u ijrochiligi, musiqa ijodkorligi va estrada raqs asoslari bilan to'liq tanishtirish; v) bo'lajak estrada xonandaligi san'ati mutaxassislarini estrada orkestri, ansambl ijrochiligi va dirijyorlik malakasini shakllantirish; g) estrada xonandaligi san'ati bo'lajak mutaxassislarining sahna va kasbiy madaniyatini talab darajasida shakllantirish.

Bularni amalga oshirishning tashkiliy, ilmiy va texnik imkoniyatlari mavjud. Asosiy masala estrada xonandaligi ta'limini chuqurlashtirish va uning samaradorligini oshirishdir. E'tibor berilsa, estrada xonandaligi san'ati ta'limida bo'lajak mutaxassislarni estrada cholg'u ijrochiligi, estrada musiqa ijodkorligi va estrada raqs san'ati asoslari bilan chuqur tanishtirish taqoza etiladi.

Estrada xonandaligi san'atini rivojlantirishning navbatdagi shart-sharoitlaridan biri ***zamonaviy texnik-texnologiyalarning mavjudligidir***. Respublika musiqa ta'limi muassasalari, san'at saroylari va axborot-resurs markazlari eng so'nggi texnik

jihozlarga egaligi ma'lum. Bunday imkoniyatlar yakkaxon ijrochilar, estrada guruhlari va ansambllari faoliyati uchun muhim omildir.

O'zbekistonda mavjud mazkur shart-sharoitlardan oqilona foydalanishning stimullari ham shakllangan. Avvalambor davlat va jamiyat estrada xonandaligi san'ati rivojlanishidan **manfaatdor**. Estrada xonandaligi san'ati vakillari mamlakat miqyosida o'tkaziladigan “bayramlar, festivallar, ko'rik-tanlovlar, xalq sayillari va boshqa madaniy-ma'rifiy tadbirlar”da faol ishtirok etib kelmoqda. Qolaversa, mamlakatimizda o'ziga xos **ijtimoiy-ijodiy muhit** yaratilgan. Bu indikator g'oyat muhimdir. Chunki ijtimoiy-ijodiy muhitga tayanmasdan estrada xonandaligi san'atini pragmatik asosda rivojlantirib bo'lmaydi. Shunday qilib, estrada xonandaligi san'atini rivojlantirishning mavjud tayanch shart-sharoitlaridan unumli foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2000-yil 26-iyundagi “Estrada qo'shiqchilik san'atini yanada rivojlantirish to'g'risida”gi Qarori // Madaniyat sohasiga oid me'yoriy hujjatlar to'plami. – T., 2010.
2. Ahmadiy. Sozlar munozarasi // Muborak maktublar. Matnlar. – T.: G'ofur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1987.
3. To'raev Yu. XX asr o'zbek estrada qo'shiqlari: Musiqa va san'at oliy ta'lim muassasalari uchun o'quv qo'llanma. T.: Musiqa, 2015.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЗБЕКОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ

**Муминов Рустам Рафхат углы, самостоятельный соискатель
Национального института педагогики воспитания**

Аннотация. В статье рассмотрена проблема языковой интерференции при обучении русскому языку учащихся с узбекским родным языком. Проанализирована межъязыковая и внутриязыковая интерференция, а также типичные ошибки, возникающие из-за типологических различий языков. Особое внимание уделяется методическим приёмам и педагогическим условиям, направленным на снижение интерференционных ошибок на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях. Предлагаются стратегии обучения на основе контрастивного анализа русского и узбекского языков и система упражнений для формирования устойчивых языковых навыков. Обосновывается необходимость учёта особенностей родного языка учащихся и комплексного подхода к организации обучения.

Ключевые слова: языковая интерференция, русский язык, узбекский язык, билингвизм, методика преподавания, типичные ошибки, контрастивный анализ, коммуникативная компетенция.

Annotation. The article examines the problem of language interference in teaching Russian to students whose native language is Uzbek. Interlingual and intralingual interference are analyzed, as well as typical errors arising from typological differences between the two languages. Particular attention is paid to methodological techniques and pedagogical conditions aimed at reducing interference-related errors at the phonetic, lexical, and grammatical levels. The paper proposes teaching strategies based on a contrastive analysis of Russian and Uzbek, along with a system of exercises designed to develop stable language skills. The necessity of taking into account learners' native language features and applying a comprehensive approach to organizing instruction is substantiated.

Key words: language interference, Russian language, Uzbek language, bilingualism, teaching methodology, typical errors, contrastive analysis, communicative competence.

Современная система образования Узбекистана развивается в условиях многоязычия, где русский язык выполняет функцию языка межнационального общения и научной коммуникации. При параллельном овладении русским и узбекским языками особую актуальность приобретает проблема языковой интерференции – переноса особенностей родного языка на изучаемый. Языковая интерференция является одним из факторов, затрудняющих формирование коммуникативной компетенции.

Взаимодействие русского и узбекского языков, принадлежащих к разным языковым семьям, создаёт условия для возникновения интерференционных ошибок на всех уровнях языка. Типологические различия проявляются в фонетике, морфологии, синтаксисе и лексике: русский язык флективный, с развитой системой словоизменения, тогда как узбекский – агглютинативный, с фиксированным порядком слов.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения эффективности обучения русскому языку в условиях узбекско-русского билингвизма и разработки методических рекомендаций для учителей. Цель статьи – проанализировать основные проявления интерференции и определить эффективные стратегии её преодоления.

Понятие языковой интерференции было введено в научный обиход представителями Пражской лингвистической школы и получило развитие в трудах отечественных и зарубежных лингвистов. Под интерференцией понимается взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, выражающееся в отклонениях от нормы второго языка под влиянием родного.

Современная психолингвистика различает два основных типа интерференции: межъязыковую и внутриязыковую. Межъязыковая интерференция возникает при взаимодействии родного и изучаемого языков, когда учащийся переносит фонетические, лексические и грамматические особенности родного языка на иностранный.

Внутриязыковая интерференция представляет собой результат взаимодействия структур внутри одного изучаемого языка, когда происходит смешение или неправильное обобщение языковых явлений. Как отмечают исследователи, грамматическая ошибка является одновременно и речевой: она составляет показатель речевого отклонения, в большей или меньшей степени затрудняющего коммуникацию. В процессе обучения русскому языку узбекоязычных учащихся наблюдаются оба типа интерференции, однако доминирует межъязыковая, обусловленная типологическими различиями между языками.

Проявления интерференции на разных уровнях языка.
Фонетический уровень. Интерференция проявляется наиболее отчётливо из-за различий фонологических систем русского и узбекского языков. Узбекский язык характеризуется принципом сингармонизма, отсутствием противопоставления твёрдых и мягких согласных, иной системой ударения.

Типичные фонетические ошибки: нарушение противопоставления твёрдых и мягких согласных (угол вместо уголь, мол вместо моль); замена звуков, отсутствующих в узбекском языке: [ц] → [с], [щ] → [ш], [ы] → [и]; неправильная постановка ударения, так как в узбекском языке оно чаще падает на последний слог; редукция безударных гласных, несвойственная узбекскому произношению.

Лексический уровень. Лексическая интерференция проявляется в неправильном выборе слов, нарушении сочетаемости, использовании ложных эквивалентов. Учащиеся часто опираются на прямой перевод, не учитывая различия в семантике и употреблении. Примеры: буквальный перевод узбекских словосочетаний: идти учиться вместо поступать в учебное заведение (узб. *o'qishga bormoq*); смешение паронимов: одеть пальто вместо надеть пальто; неправильное употребление видовых пар глаголов, так как категория вида в узбекском языке выражается иначе.

Грамматический уровень. Грамматическая интерференция наиболее устойчива, поскольку связана с фундаментальными различиями в грамматическом строе языков. Основные проявления: ошибки в категории рода: новый книга, мой сестра, красивая дом; влияние агглютинативной падежной системы узбекского языка; неправильное управление глаголов: смотреть на телевизор; смешение предложных конструкций: идти в школу / идти в школе; опущение или неверный выбор предлогов; нарушение согласования в роде и числе; ошибки в видовременных формах глагола;

неправильное использование возвратных глаголов; нарушение порядка слов: Я книгу читаю вместо Я читаю книгу.

Эффективное преодоление интерференции требует системного подхода, основанного на сопоставительном анализе языков и учёте типологических особенностей родного языка учащихся. Сопоставление языковых систем позволяет выявлять зоны потенциальной интерференции и заранее прогнозировать типичные ошибки. Для преодоления интерференции необходима специальная система упражнений: имитационные; подстановочные; трансформационные; переводные с элементами анализа; коммуникативные задания.

Последовательность введения материала. При планировании учебного процесса следует учитывать степень сложности языкового материала для узбекоязычных учащихся: от явлений, имеющих аналоги в родном языке, к специфическим явлениям русского языка; от простых грамматических конструкций к сложным; концентрическое расположение материала с постепенным расширением и углублением.

Использование современных педагогических технологий повышает мотивацию и эффективность усвоения материала: игровые технологии для отработки грамматических навыков, проектная деятельность для развития коммуникативных умений, работа в парах и малых группах для активизации речевой практики, мультимедийные средства для визуализации языковых явлений. Также важным аспектом работы является правильная организация работы над ошибками. Не следует исправлять все ошибки одновременно, необходимо фокусироваться на наиболее частотных и затрудняющих коммуникацию. Рекомендуется вести учёт типичных ошибок и систематически проводить их анализ с учащимися.

Проблема преодоления языковой интерференции при обучении русскому языку учащихся с узбекским родным языком носит комплексный характер. Типологические различия между языками обуславливают устойчивые ошибки на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях.

Наиболее эффективным подходом является сопоставительный анализ, прогнозирование типичных ошибок и создание специальной системы упражнений. Важную роль играют учёт психолингвистических особенностей усвоения второго языка и использование современных методических приёмов.

Успешность преодоления интерференции зависит от профессиональной компетентности учителя, его знания взаимодействующих языков и умения организовать обучение с учётом билингвальной аудитории.

Систематическая работа по предупреждению и коррекции ошибок способствует формированию коммуникативной компетенции и повышению уровня владения русским языком.

Литература

1. Абдурахманов А. Методика преподавания русского языка в условиях узбекско-русского билингвизма. – Т.: Фан, 2010. – 212 с.
2. Джусупов М. Лингвистические основы обучения русскому языку учащихся казахских школ. – Т.: Фан, 1984. – 168 с.
3. Леонтьев А.А. Психолингвистика. – Л.: Наука, 1967. – 118 с.
4. Залевская А.А. Вопросы теории овладения вторым языком в психолингвистическом аспекте. – Т.: ТверГУ, 1996. – 195 с.

PARTISIPATIV YONDASHUV XORIJ TAJRIBASIDA

Muradova Maftuna Komilovna, O‘zMPU PhD o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlashda partisipativlik, bo‘lajak o‘qituvchilarni partisipativ tayyorlashda xori tajribasi ochib berilgan. Ta’limda partisipativ yondashuv hamda partisipativ tayyorlik tushunchasi uning ahamiyati haqida ma’lumotlar berilgan.

Kalit so‘zlar: partisipativ yondashuv, partisipativ tayyorlik, inklyuziv ta’lim, participatory Learning and Action, guruhlarda o‘rganish

Аннотация. В данной статье описан опыт участия хора в программе подготовки будущих учителей, а также опыт его работы в рамках партисипативного обучения будущих учителей. Представлена информация о важности партисипативного подхода в образовании и концепции готовности к участию.

Ключевые слова: партисипативный подход, готовность к участию, инклюзивное образование, партисипативное обучение и действие, групповое обучение.

Abstract. This article describes the experience of participation in the training of future teachers, the choir in the participatory training of future teachers. Information about the importance of the participatory approach in education and the concept of participatory readiness is provided.

Key words: participatory approach, participatory readiness, inclusive education, participatory Learning and Action, group learning

Ta’limda partisipativ yondashuv – bu o‘quvchilarning o‘quv jarayonida ishtirok etish g‘oyasiga asoslangan model. U har qanday odamlarni o‘rgatishda ko‘plab muammolarni hal qiladi, ammo u alohida ehtiyojli talabalarga kommunikativ va moslashuvchan kompetensiyalarni shakllantirishga yordam beradi. Odatda, partisipativ yondashuv muammoning birgalikdagi yechimini ishlab chiqish va amalga oshirish uchun talabalar va o‘qituvchi o‘rtasidagi o‘zaro hamkorlikni o‘z ichiga oladi.

Partisipativ tayyorlik tushunchasi hamkorlik, faol ishtirok, ijodiy o‘zini-o‘zi anglash va jamoaviy mas’uliyatga asoslangan kasbiy bilim, ko‘nikma, shaxsiy fazilatlar va qadriyat yo‘nalishlarining yig‘indisi, shuningdek, kasbiy-pedagogik ta’limiy jarayonning natijasini aks ettiradi.

Rossiya ta’limida partisipativ yondashuvi inklyuziv ta’lim jarayonida doimo mavjud bo‘lgan va xulq-atvorni tahlil qilish amaliyoti va usullariga mantiqan asoslangan bir nechta tamoyillarni amalga oshiradi. Inklyuziv ta’lim doimo zaxiraga, talabaning shaxsiy imkoniyatlariga qaratilgan bo‘lib, uni kelajakda ham o‘zi, ham malakali resurs va repetitor yordami bilan amalga oshirish mumkin. Bundan tashqari, bizning inklyuziya bo‘yicha mutaxassislarimizning ishi talabaning hozirgi holatiga tashxis qo‘yishda nafaqat aniqlash, balki projektiv protseduralardan foydalanishni ham o‘z ichiga oladi. Ishtirokchi yondashuvga tarjima qilinganda, bu ishtirokchilarning kuchli tomonlarini, kashfiyotlarini, kashfiyotlarini va imkoniyatlarini ta’kidlashni anglatadi. Albatta, bunda modellashtirish prinsipi muhimdir. Uning mohiyatini anglashning asosi aks ettirish nazariyasidir. Inson ongining o‘ziga xos xususiyati – reaktivlik kabi ishlash usulining mavjudligi. Modellashtirish – bu vakillik jarayoni. Ishtirok etish usuli talabalarga tegishli bo‘lgan muloqot holatlarini modellashtirishni o‘z ichiga oladi. Sinf – bu model; sinfdan sodir bo‘layotgan narsa sinfdan tashqarida rivojlanish uchun imkoniyatlar yaratadi. Tarkib va o‘quv jarayoni o‘quvchilarga o‘z imkoniyatlarini tushunishga yordam beradi. Sinfdagi ijtimoiy munosabatlar undan tashqaridagi munosabatlarning prototipi bo‘lib xizmat qiladi.

Inklyuziv maktab muhiti partisipativ amaliyotlarini joriy qilish uchun barcha imkoniyatlarni beradi. Ularni o‘zlashtirish va sinab ko‘rish muhimdir. Agar siz ushbu usullarning barchasini mohirona birlashtirsangiz – partisipativ yondashuvga erishasiz. Autizmga tengdoshlar tomonidan vositachilik aralashuvi (PEA), amaliy xatti-harakatlar tahliliga asoslangan usullar – unda akademik va kommunikativ-adaptiv ko‘nikmalarni rivojlantirish samaradorligi ancha yuqori bo‘ladi.

CPA tengdosh vositachiligidagi aralashuv dasturlari buning yorqin dalilidir. Kovidga qarshi cheklovlariga qaramay, CPA o‘qituvchilarining ushbu yo‘nalishdagi ishi rivojlanishda davom etmoqda. Mustaqillik, rejalashtirish, algoritm bo‘yicha ishlash, boshqa shaxsning ishini tekshirish va baholash, tashkilotchilik qobiliyatini rivojlantirish va o‘z-o‘zini nazorat qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun ular juftlik ish shakllaridan foydalanadilar.

O‘qituvchi (ustoz) talabaning o‘zi bo‘lib, dastlab aniq belgilangan (o‘qituvchilar tomonidan oldindan ishlab chiqilgan) algoritmga muvofiq ishlaydi, uning vazifasi boshqa bolaga mahoratni “o‘rgatish” dir. O‘qituvchi oddiy talaba yoki nogiron talaba bo‘lishi mumkin. O‘tkazilishi mumkin bo‘lgan mahoratning o‘zi ham, “mahoratni uzatish” mahorati ham ma’lum darajada shakllangan bo‘lishi kerak. AQSh tajribasida partisipativlik asosida o‘rganish va harakat qilish (PLA- Participatory Learning and Action) – bu sifatli tadqiqot turi. U jamoa yoki vaziyatni chuqur anglash uchun

ishlatiladi va har doim jamoa a’zolarining to’liq va faol ishtirokida o’tkaziladi. PLA bir qator ishtirokchi vositalar va yondashuvlar orqali qo’llaniladi. Bu, shuningdek, jamoalar va begonalar o’rtasidagi hokimiyat munosabatlaridagi o’zgarishlarni ta’kidlaydigan falsafadir.

The New Media Literacies Project ma’lumotlariga ko’ra, partisipativ ta’limning beshta xususiyati: 1. Ma’noli o’yin va eksperimentlar orqali yuqori motivatsiya va jalb qilishning yangi shakllari. 2. Talabalarining shaxsiyatlari va qiziqishlariga mos keladigan o’rganish. 3. Turli ommaviy axborot vositalari va amaliyotlardan foydalangan holda yaratish imkoniyatlari. 4. O’qituvchilar va talabalar o’z ko’nikmalari va bilimlarini birlashtiradigan va o’qitish va o’rganish vazifalarida baham ko’radigan birgalikda tuzilgan tajriba. 5. Uy, maktab, jamiyat va dunyo o’rtasidagi aloqalar yo’lga qo’yilgan va rag’batlantiriladigan integratsiyalashgan ta’lim tizimi

Partisipativ o’qitishdan foydalanishda o’qituvchining roli qanday? O’quv muhitini tuzing; o’quv jarayoniga rahbarlik qiling, masalan tekshirish savollari, rasmlar, tegishli misollar yordamida; ta’limni haqiqiy hayot tajribasi bilan bog’lang; turli xil o’quv materiallari va ommaviy axborot vositalaridan foydalaning; guruhlarda o’rganish kabi turli usullardan darsda foydalaning; o’quvchilarning tajribalari va g’oyalaridan foydalaning; vazifalarni farqlang, ya’ni vazifalarni turli xil o’quv ehtiyojlari bilan bog’liq holda tuzing; o’qitish jarayonida o’quvchilarni doimiy ravishda kuzatib boring va baholang; konstruktiv fikr bildiring; Ishtirok etishni rag’batlantiradigan iliq, do’stona va tarbiyali muhitni taklif qiling.

Partisipativlik asosida o’qitish usullaridan foydalanish o’qituvchidan quyidagi shaxsiy va professional fazilatlarini talab etadi: 1) O’qitishga ishtiyoq va mavzu bo’yicha yaxshi bilimga ega bo’lish. 2) O’qitishga yaxshi tayyorgarlik va yuqori tashkilotchilik qobiliyatini namoyish etish. 3) Samarali muloqot qobiliyatlariga ega bo’lish. 4) Ijodiy va topqirlik o’qituvchining harakatlarida aks etishi. 5) O’quvchilar va jamiyat bilan mustahkam aloqalar o’rnatish qobiliyati. 6) Yuqori kasbiy axloq va xulq-atvorni namoyon etishi. 7) O’quvchilarga mehr bilan munosabatda bo’lish. 8) Empatiya – samimiy hovotirlanish, tushunish va qo’llab-quvvatlash. 9) Halollik, poklik, aniqlik va boshqalarni hurmat qilish kabi hurmat fazilatlarini.

Adabiyotlar

1. Молодежь на пороге XXI века. Социальные проблемы / Отв. ред. А.М.Осипов, В.В.Матвеев. – Великий Новгород, 2001.

2.Самойленко К.А. Перспективы развития инновационно предпринимательских университетов:
http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/1983/1/Nauk_chut_2014_3_177182.pdf.

3. Шкитина Н.С., Касаткина Н.С. Партиципативная подготовка студентов педагогических вузов // Вестник НВГУ. 2019. № 4.

4. <https://library.ziyonet.uz/ru/book/140018>

**XALQARO TAJRIBALAR VA TRANSFORMATSIYALASH
STRATEGIYALARINI RIVOJLANTIRISHDA
KREDIT-MODUL TIZIMI ISTIQBOLLARI**

**Murtozayeva Mahfuza Murtozayevna, O‘zDJTU professori,
Azimova Mashxuraxon Xodjiyevna, “Akademik Babajan G‘ofurov
nomidagi Xo‘jand davlat universiteti dotsenti**

Annotatsiya. Maqolada ta’lim sifatini xalqaro darajaga ko‘tarish, modulli ta’limni yo‘lga qo‘yish, kasbga tayyorlashni umumyevropa malaka talablari asosida rivojlantirish, talabalar o‘quv faoliyatini takomillashtirishda innovatsion ta’limni tashkil etish bo‘yicha fikrlar qayd etilgan. Shu bilan birga, bo‘lajak pedagoglarning akademik va texnik muloqotini rivojlantirish, ta’limni tashkil etishda kredit tizimlarini qiyoslash yuzasidan tavsiflar bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: ta’lim sifati, modulli ta’lim, malaka talablari, talabalar, innovatsion ta’lim, akademik, texnik, kredit tizim.

O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalarida o‘quv jarayonini bosqichma-bosqich kredit-modul tizimiga o‘tkazish, talabalar akademik mobilligini ta’minlash, mustaqil ta’limni kengaytirish, ta’lim mazmuni va sifatini xalqaro darajaga ko‘tarishning me‘yoriy asoslari yaratilmoqda.

“O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi” [4, 264-b.] yuqori malakali kadrlar tayyorlash borasida oliy ta’lim tizimi oldida bugungi kunda o‘z yechimini kutayotgan bir qator dolzarb muammo va kamchiliklar saqlanib qolganligi, shu jumladan: talabalarda tanqidiy fikrlash, axborotni mustaqil izlash va tahlil qilish ko‘nikmalari shakllantirilmaganligi, o‘quv adabiyotlari yetishmovchiligi saqlanib qolib, mavjudlarining aksariyat qismi zamon talablariga javob bermayotganligi va boshqalar qayd etib o‘tilgan. Bundan tashqari, mazkur hujjatda, davlat va jamiyat oldida turgan muhim vazifalarni hal etishda mas’uliyatni o‘z zimmasiga olishga qodir, tashabbuskor, zamonaviy bilim va ko‘nikmalarni o‘zlashtirgan, insoniy fazilatlarga ega yoshlarni professional kasb egasi sifatida tayyorlash, bu borada yangicha yondashuvlarni talab etadigan ta’lim-tarbiya usullaridan foydalanish zarurati, Respublika oliy ta’lim muassasalarida kredit-modul tizimiga bosqichma-bosqich o‘tilishi ta’kidlangan.

Mazkur masalalar kredit-modul tizimida talabalarning o‘quv faoliyatini takomillashtirish imkoniyatlari muammoli vaziyatlarda pedagogik muammoni ratsional bartaraf etishga qaratilgan mustaqil o‘quv faoliyatini izchil tashkil etishning pedagogik ta’minotini boyitish, o‘quv faoliyati ijodiy motivatsiyasini maqsadli shakllantirishni taqozo etadi. Ma’lumki, kredit-modul tizimi bo‘yicha hozirgi vaqtda mamlakatimizning ko‘pgina oliy ta’lim muassasalarida bir muncha ishlar qilinmoqda. Kredit-modul tizimi yuzasidan materiallarni o‘rganishlarimiz shuni ko‘rsatadiki,

ushbu tizim barcha rivojlangan davlatlarda o'ziga xos xususiyatlarga ega. Kredit ta'lim tizimining samarasi va maqsadga muvofiqligi uning bir qancha taraqqiy etgan mamlakatlar ta'lim tizimlarida ko'proq tarqalganligi va yaxshi natijalarga erishilganligi bilan asoslanadi.

Ta'lim dasturlarining talabalarda mustaqil ishlash ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilishi o'quv faoliyati ijodiy motivatsiyasini maqsadli shakllantirish, ijodiy faollik va bilim olishga o'zini safarbar qilishga hamda kelgusida ta'lim sifatini oshishiga olib keladi. Kredit-modul tizimida talabalar o'quv faoliyatini takomillashtirishda qator to'siqlar mavjud. Mazkur tizim talabalarning ta'limga yangicha munosabatda bo'lishlarini va mustaqil ishlashlarini ta'minlaydi [4, 264-b.]. Ta'limning sifati va samaradorligi talabalarni ushbu jarayonga tayyorlashdan kelib chiqadi. Kredit-modul tizimida talabalarning o'quv faoliyatini takomillashtirishning xususiyatlari, pedagogik imkoniyatlari o'zgardi. Shuningdek, talabalarning o'quv faoliyatini takomillashtirish imkoniyatlari muammoli vaziyatlarda pedagogik muammoni ratsional bartaraf etishga qaratilgan mustaqil o'quv faoliyatini izchil tashkil etishning pedagogik ta'minotini boyitish, o'quv faoliyati ijodiy motivatsiyasini maqsadli takomillashtirish kabi masalaning yechimini kutmoqda. Shu munosabat bilan avvalo, kredit-modul tizimi sharoitida talabalar o'quv faoliyatini takomillashtirishning pedagogik asoslariga to'xtalib o'tishni lozim.

Kredit-modul tizimi sharoitida talabalarning individual-tipologik xususiyatlarini o'quv faoliyati ko'rsatkichlari bilan o'zaro aloqadorligini intensiv ta'minlash, o'quv faoliyatini ratsional takomillashtirishda pedagogik omillarni tegishlicha hisobga olish maqsadga muvofiqdir. Xususan, ta'lim jarayonida talaba shaxsi: o'ylaydi, his qiladi, biladi, faoliyat yuritadi va u alohida e'tiborga molik; o'rganishga ijodiy motivatsiyaning mavjudligi; predmetlararo aloqaning o'zaro munosabatlar va akademik hamda texnik muloqot vositalariga ta'siri; muloqot jarayonida bir-birlarini o'zaro tushunishlarini ta'minlanish.

Kredit-modul tizimida talabalarning o'quv faoliyatini takomillashtirishning xususiyatlari va pedagogik imkoniyatlari borasidagi izlanishlar jarayonida quyidagilar o'rganildi: 1) Individual yondashuv asosan ijodiy topshiriqlarni bajarishga yo'naltiriladi. 2) Har bir talaba o'zining individual xususiyatlariga ega bo'lib, ushbu xususiyatlar uning o'quv faoliyatiga katta ta'sir ko'rsatadi. 3) Pedagogning xususiyatlarni o'rganishi va inobatga olishi o'qitish sifatini oshirish uchun sharoit yaratadi [3, 154-b.].

Kredit-modul tizimida talabalarning o'quv faoliyatini takomillashtirishda quyidagi to'siqlar mavjud: mazkur tizim mohiyatini to'liq tushunib yetmaslik; talabalarning fanni, o'qituvchini tanlashlarining yaxshi yo'lga qo'yilmaganligi; fan dasturlarining xorij tajribasiga asoslanmaganligi; o'quv adabiyotlarining kredit-modul tizimi uchun yetarli emasligi; ishlab chiqarish korxonalari integratsiyasi samarali tashkil etilmaganligi; mustaqil ta'limni tashkil etishdagi ba'zi kamchiliklar aniqlangan.

Mazkur muammolarni ratsional bartaraf etish yuzasidan quyidagi tavsiyalar ishlab chiqildi:

- 1) Kredit-modul tizimining mazmun-mohiyatini tushunib yetish.
- 2) Talabalarning moslashishlari, fanni va professor-o‘qituvchilarni tanlashlariga imkoniyat yaratish hamda sog‘lom muhitni shakllantirish.
- 3) O‘quv fan dasturlarini milliy sharoitni hisobga olib rivojlangan mamlakatlar dasturiga tenglashtirish.
- 4) Kredit-modul tizimida ichki va tashqi omillar, xususan, integrativ yondashuvga, ishlab chiqarish korxonalari integratsiyasiga amal qilish.
- 5) Talabani mustaqil ishi va mustaqil ta’limni tashkil etishda Internetdan samarali foydalanish, ya’ni ma’lumotlarni qidirib topish, qayta ishlash va boshqa uzatishlar maqsadga muvofiqdir.

Kredit-modul tizimida talabalarning o‘quv faoliyatini takomillashtirishga mavjud kamchiliklarni bartaraf etish va pedagogik imkoniyatlar hamda shart-sharoitlardan oqilona foydalanish orqali erishiladi. Jumladan: 1) Kredit-modul tizimiga kirish o‘quv jarayonini jadallashtiradi. 2) Talabalar o‘quv faoliyati ijobiy motivatsiyasiga ta’sir etadi. 3) O‘qituvchilar ishini sezilarli darajada o‘zgartiradi hamda O‘zbekiston ta’lim tizimiga xalqaro hamkorlik uchun yo‘l ochadi. 4) Kreditlarga asta-sekinlik bilan o‘tiladi va bu uzoq muddatli ish hisoblanadi.

Xulosa, kreditlarni to‘plash qisqacha qilib aytganda, shaxsiy ish rejadagi barcha o‘quv-tarbiya jarayonini qamrab oladi. Ta’limda sekin-astalik bilan xorij tajribasini o‘rganish orqali samaradorlikka erishiladi. Ta’limning kredit tizimi oliy ta’lim muassasalarida yangi imkoniyatlar va innovatsion texnologiyalar eshigini ochilishiga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Bo‘riboyev A.A. Kredit-modul tizimida individual ta’limning o‘rni // Science and education. ISSN 2181-0842, April 2022, Vol. 3. Issue 4. – B. 892-895.
2. Новиков А.М. Структура образовательной деятельности обучающихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. – № 4. – С. 3-12.
3. Соляник О.Е. Модульная система в работе с иностранными учащимися технического вуза // Крымский научный вестник, 2016. – № 1 (7). – С. 154-162: krvestnik.ru
4. Hasanova M.U., Jumanova M.G‘. Kredit-modul tizimi va uning amaliyotga joriy etish tamoyillari (oliy ta’lim muassasalarida matematika o‘qitishda) // Art and culture. 2020. – № 3. – B. 264-270.

**PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE
FORMATION OF SOCIO-COMMUNICATIVE SKILLS IN
PRESCHOOLERS THROUGH BILINGUALISM**

**Najmiddinova Gulnoza Odilovna,
PhD, associate professor, MTTDXQTMOI DSc doctoral student**

Abstract. This article discusses the role of community in improving social and communicative competence in preschool education through bilingualism, teaching children to communicate in a second language through daily activities and games, as well as the issue of language acquisition in a natural environment through poems, stories, and songs, and the development of children’s problem-solving, collaboration, and creative thinking skills for cognitive and social development.

Key words: integrative communication, education, bilingual, second language, educator, social, cognitive.

In our republic, large-scale reforms are being implemented to modernize the education system, organize all its stages on the basis of advanced foreign experiences and modern scientific approaches. In particular, methodological approaches to the formation of socio-communicative competence of students in the process of improving the preschool education system are recognized as one of the important directions of state policy. In this regard, the issue of developing children’s language competence, communication culture and social activity through bilingualism is of priority importance. In particular, the creation of conditions for the comprehensive intellectual, moral, aesthetic and physical development of preschool children, increasing the coverage of children with quality preschool education, introducing innovations, advanced pedagogical and information and communication technologies into the preschool education system were identified as priority tasks.

This expands the possibilities of creating a bilingual educational environment in the process of developing socio-communicative skills in preschool children, through which they can scientifically improve the methodology for developing language culture, expressing one’s own thoughts, establishing effective communication with others, and developing cooperation skills. In scientific research conducted worldwide, issues related to the role and influence of the linguistic environment in the development of socio-communicative competence in the preschool education system are being deeply analyzed. In particular, advanced foreign scientific centers, educational and psychological institutes are conducting research aimed at forming linguistic and communicative competences in children, supporting their social adaptation, and developing cultural cooperation through language. In the research, the effective organization of the linguistic environment is seen as an important factor in the development of children’s communicative competence, expression of ideas,

cooperative action, understanding of different cultural codes, and social adaptation skills. Integration in the preschool education system, first of all, serves to harmonize the cognitive, emotional, social and physical development of the child's personality into a single whole. According to S.Nurbekova, “an integrative approach is the most effective means of developing the creative potential of children in preschool education, because it combines play, art, speech, musical and cognitive activities into a single pedagogical process. Through this, the child learns to establish a logical connection between different types of activity and generalize his experience”.

C.Dong explains integration in preschool education on the basis of the holistic system of the educational process and draws attention to the fact that the child's personality is at the center of pedagogical activity. That is, it is assumed that the types of play, communication, observation, experimentation and creative activities that are carried out are inextricably linked and can provide the development of the child not only in a certain area, but also in his entire thinking. D.B.Elkonin closely connects socio-communicative development with game activity. According to him, “game is a space where a child tests social roles, through the game the child models the “adult world”, learns communication, empathy, and a culture of behavior”. T.S.Komarova “emphasizes the need to link socio-communicative development with aesthetic, moral, and speech experiences through an integrative approach”.

This means that communicative activity in preschool education should be carried out through multidisciplinary – art, speech, game, and labor activities. M.A.Pravdov's research emphasizes that integration is achieved by combining the child's motor and cognitive activities, which harmonizes coordination, perception, thinking, and creative action in children. Based on the above analysis, it can be said that an integrative approach activates the psychomotor mechanisms of the child's personality development. As a result, physical and mental activity appear as a complementary process. Thus, integration in preschool education, as a systematic methodological direction that ensures the interdisciplinary, inter-activity and intercultural harmony of the educational process, allows for the comprehensive development of the thinking, speech, communication culture, aesthetic taste and physical potential of the individual student. The development of socio-communicativeness in students through bilingualism on the basis of an integrative approach is conditioned, first of all, by the practical application of a clearly targeted methodological approach based on taking into account the characteristics of this process. D.Hymes calls communicativeness “a competence that includes not only grammatical knowledge, but also the knowledge of when, to whom and for what purpose to speak in a social context”.

M.Canale and M.Swain divide communicative competence into four components: 1) grammatical, 2) sociolinguistic, 3) continuity and coherence of communication, and 4) strategic (problem solving). J.S.Bruner emphasizes the importance of the social environment, active support from parents and teachers in

language learning, and suggests that children organize their thoughts through dialogue and storytelling. M.Tomasello’s research emphasizes the need to develop socio-communicative skills through understanding intentions, imitation, and cooperation. In pedagogical practice, this is done through cooperative tasks, joint problem-solving, and goal-setting exercises.

Based on the above theoretical analysis, it can be concluded that socio-communicativeness should not be limited to vocabulary or grammatical correctness alone. That is, the child should be taught contextually “what to say to whom, when, and how”. It is also advisable for the educator to develop each component separately, but in an integrative manner, in the development of socio-communicativeness. Scientific research aimed at developing socio-communicative skills in preschoolers through bilingualism is also being consistently conducted in leading scientific centers and higher education institutions around the world. In particular, modern theoretical and methodological research on issues of bilingual education, multilingualism, intercultural communication and early communicative development is being conducted in prestigious educational centers such as Harvard Graduate School of Education (USA), University College London – Institute of Education (UK), University of Toronto – Ontario Institute for Studies in Education (Canada), University of Jyväskylä (Finland), Universität Heidelberg (Germany), Université de Genève (Switzerland), Seoul National University (South Korea) and Moscow State Pedagogical University (Russia). Also, international research conducted by UNESCO and OECD (in particular, the “Education for Multilingualism and Intercultural Understanding” project) shows the global importance of developing social and communicative competence through bilingualism at the preschool stage. As a result of research conducted in preschool educational organizations around the world on the formation of socio-communicativeness in children through bilingualism, a number of scientific, theoretical and practical achievements have been achieved: technologies for organizing a bilingual educational environment have been improved based on harmonization with international pedagogical cooperation mechanisms (Harvard Graduate School of Education, USA); processes for forming socio-communicative competence in children in the preschool education system have been developed based on pan-European psycholinguistic needs and an active approach (University of Jyväskylä, Finland); a translanguaging model and intercultural communication technologies aimed at increasing the social activity of the child’s personality in bilingualism have been developed (University College London, Great Britain); integrative linguodidactic modules have been created to support the speech development of children in a bilingual environment (University of Geneva, Switzerland); project-constructive methods suitable for a bilingual environment have been developed to improve the professional training of educators (Seoul National University, South Korea); Psychological and pedagogical mechanisms for developing a culture of communication, empathy, and tolerance in children have been improved

based on cognitive and emotional integration (Miyagi Pedagogical University, Japan); principles of synchronizing the processes of socio-communicative development in a bilingual environment with an object-oriented approach have been developed (Moscow State Pedagogical University, Russia).

In leading higher educational institutions, research centers and preschool educational organizations around the world, scientific research is being conducted in the following main areas to improve the methodology for forming social communicative competence in students through bilingualism: measuring and optimizing the quality of a bilingual educational environment, identifying indicators of a bilingual environment, developing criteria for enriching the environment, studying the relationship between bilingualism and cognitive skills, improving the methodology of pedagogical interventions in the process of bilingual education and communication, forming social cooperation, intercultural dialogue and communicative competence, improving the bilingual communication environment through media and multimodal means. In the national education system of Uzbekistan, socio-communicative development is considered one of the priority areas of comprehensive education of the individual. Because the formation of communicative competencies in children at all stages of education, in particular, starting from the preschool period, is a determining factor in their further intellectual and social development. The Law of the Republic of Uzbekistan “On education” also defines the continuity of the educational process and the comprehensive development of the individual as a priority task. This demonstrates the need to implement the socio-communicative development of students at the stage of preschool education and upbringing in a continuous and systematic manner, relying on modern methodological approaches. At the same time, theoretical and practical observations show that the insufficient formation of socio-communicative development in preschool children is one of the most common problems today. The psychological aspect of this situation is observed in the difficulties of children in perceiving and adequately expressing their emotions, excessive shyness or, conversely, aggressive behavior, while the pedagogical aspect is explained by the insufficient consideration of individual psychological differences of children in educational programs, the limitations of educators in using modern communicative methods, and the lack of effective cooperation with parents. Below we will dwell on the content of these features. In the literature on the subject, speech defects include incorrect pronunciation of sounds, limited vocabulary, incorrect construction of grammatical structures, or shyness in entering into communication among children.

The social and communicative formation of a child’s personality during preschool education is directly dependent on a number of individual and external factors. In particular, the child’s inability to freely express his thoughts, difficulties in speech development, aggressive behavioral reactions, and excessive passivity significantly complicate the development of social relationships.

Speech development defects are one of the central factors in the child's social activity, causing students with limited speech abilities to encounter more difficulties in communicating with their peers. That is, they are observed to be shy when starting a conversation, limited to short answers, or completely silent. Therefore, such children are often characterized by a passive social role.

There is also a possibility that aggressive behavior is associated with speech and social limitations. In the model of social information processing, expressed in the studies of K.A.Dodge, it is emphasized that the child's misinterpretation of signals during communication, especially when language capabilities are low, increases aggressive attitudes. Passive behavior is also one of the important factors slowing down socio-communicative development, such children often refuse to start a conversation, are limited to short and simple answers, or communicate through non-verbal means. As a result, they are deprived of the opportunity to enrich social experience. Based on these analyses, it can be concluded that difficulties in speech development, aggressiveness, passivity, and insufficient emotional expression significantly slow down the process of socio-communicative development in preschool children. Psychological factors such as children's mental development, perception, thinking skills, and working with emotions and feelings can negatively or positively affect speech development.

In addition, emotional factors play a special role in determining the child's speech activity. J.Bruner's research proves that children who have emotional support are relatively active in the communication process, which leads to their faster development of socio-communicative skills. On the contrary, it is emphasized that anxiety, fear or aggression in the person of the foster child negatively affects the child's free expression of his or her thoughts. Thus, speech development is not only a biological process, but also a process based on a complex set of psychological factors. The harmony of mental, perceptual, thinking and emotional processes ensures the effective formation of a child's speech. Therefore, we consider it necessary to comprehensively take into account these factors when developing socio-communicative skills in preschool educational organizations. Also, the literature on the subject emphasizes that the development of perceptual features in a child is also of decisive importance in the acquisition of speech units. In particular, J.Piaget stated that the higher the level of perception and perception of the environment in a child, the more effectively he will master the speech system. On the contrary, the slowness of perceptual development creates difficulties at the phonetic and semantic levels. Thus, the formation of speech in children is a multifaceted psychological process, the foundation of which is mental development, perception, thought processes, emotional state and control of emotions. These factors determine the speed of the child's language acquisition, the level of use of speech units, and his effectiveness in the communication process. Thus, speech development is not only a biological process, but also a process based on a complex set of psychological factors. The harmony of

mental, perceptual, thought and emotional processes ensures the effective formation of a child's speech. Therefore, we believe that it is necessary to comprehensively consider these factors when developing socio-communicative skills in preschool educational organizations.

There are also cases when the cooperation between parents and teachers is insufficient, which negatively affects the development of social and communicative skills in children. Preschool age is a fundamental period in the socialization of a person and the formation of communicative competencies. In this process, the interaction between the closest social environment in a child's life – the family and the educational institution – plays an important role. Psychological and pedagogical research shows that if the cooperation between parents and teachers is insufficient, various difficulties arise in the child's socio-emotional development, in particular, in the formation of socio-communicative qualities: Firstly, the slowness of speech development is the result of the parents' lack of sufficient communication and emotional support for the child. This situation is based on U.Bronfenbrenner's view in the ecological systems theory that “the child's development is directly dependent on the interaction of subjects in the microenvironment close to him (parents, teachers)”.

That is, the development of the child's personality is directly dependent on the interaction of family members and educators, and their cooperation serves to accelerate the child's socio-communicative, speech and emotional development. On the contrary, the weakness or “breakdown” of cooperation can cause difficulties in the child's adaptation to the environment of the preschool educational organization, communicative weakness and emotional instability.

Secondly, if the educator and parents do not form a single educational direction for the child, the child will encounter contradictory behavior patterns in different situations. This situation can lead to the child's emotional instability and confusion in assuming social roles. Thirdly, in conditions where the cooperation of parents and educators is insufficient, the child may have difficulties in managing his emotions and controlling aggression. In children who do not have sufficient emotional development, it is understood that the formation of communicative competencies is weak. Fourth, the lack of formation of social competencies can lead to the child being passive in group activities, avoiding communication, and not being able to cooperate. This negatively affects not only communicative, but also cognitive development in preschoolers. Vygotsky's theory of the “zone of proximal development” shows that cooperation with adults and peers is of decisive importance in the development of a child.

In conclusion, the lack of integral cooperation between parents and teachers creates many limitations in the personal and socio-communicative development of a child. Therefore, in preschool educational organizations, the active involvement of parents in the pedagogical process, the systematic organization of mutual

communication, and the formation of a unified approach to educational goals are considered important scientific, theoretical, and practical tasks.

References

1. Law of the republic of Uzbekistan. On preschool education and upbringing. – T.: Uzbekistan, 2019. – 24 p.
2. Resolution of the cabinet of ministers of the republic of Uzbekistan. Concept for the development of the preschool education system until 2030. – T., 2019. – 36 p.
3. Najmiddinova G.O. Issues of the development of connected speech in children 5-7 years old with a differentiated approach to learning.

PEDAGOGIK MENEJMENT VA TA'LIM SIFATINI BOSHQARISHNING INNOVATSION MEKANIZMLARI

Narimbayeva Lola Kuzibayevna, ChDPU dotsenti

Annotatsiya. Ushbu maqolada oliy ta'lim tizimida sifat menejmentini takomillashtirish, boshqaruv jarayonlarini transformatsiya qilish va xalqaro tajribalarni (AQSh, Germaniya) O'zbekistonning bugungi islohotlari kontekstida qo'llash masalalari tahlil qilingan. Shuningdek, milliy ta'lim tizimining raqobatbardoshligini oshirishda xalqaro standartlarning o'rni yoritilgan.

Kalit sozlar: ta'lim sifati, boshqaruv, bilim berish, kasbiy kompetensiya, sifat menejmenti, Amerika tizimi, bozor, ijtimoiy nazorat modeli, moderator, dual ta'lim.

Zamonaviy pedagogik menejmentda boshqaruv – bu tizimli va kompleks jarayon bo'lib, u strategik prognozlashtirish, funksional rejalashtirish, motivatsion rag'batlantirish hamda vertikal va gorizontol nazorat mexanizmlarini o'z ichiga oladi. O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni va “O'zbekiston – 2030” strategiyasida ta'lim sifati oshirish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishi etib belgilangan. Xususan, strategiyaning 1-yo'nalishida oliy ta'lim bilan qamrov darajasini oshirish barobarida, ta'lim sifati xalqaro standartlarga moslashtirish vazifasi qo'yilgan. Ta'lim sifati nafaqat bilim berish darajasi, balki shaxsning ijtimoiy-ruhiy, intellektual va kasbiy kompetensiyalarining jamiyat ehtiyojlariga mutanosibliyidir.

Bugungi kunda O'zbekistonda oliy ta'lim muassasalarining nufuzini belgilovchi asosiy omillardan biri – bu sifat menejmenti tizimi sertifikatlarining mavjudligi va xalqaro reytinglardagi o'rnidir.

Pedagogik nuqtai nazardan boshqaruv – bu shunchaki ma'muriy buyruqbozlik emas, balki pedagogik ekotizimni shakllantirishdir. Bu jarayonda o'qituvchi “bilim beruvchi” funksiyasidan “fasilitator” va “moderator” funksiyasiga o'tishi lozim.

O'zbekiston Respublikasining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-sonli Farmonida pedagoglarning kasbiy mahoratini oshirish va ularga metodik yordam ko'rsatishning

yangi tizimini joriy etish alohida belgilangan. Bu esa, ta’lim menejmentida “Inson qadri uchun” tamoyilining amaliy ifodasidir.

AQSh va Germaniya tajribasining pedagogik tahlili. AQSh modeli – bu talabaga yo’naltirilgan ta’lim: Amerika tizimidagi “individual traektoriya” pedagogikada shaxsqa yo’naltirilgan ta’lim texnologiyasining eng yuqori bosqichidir. Bu yerda talaba o’zining qiziqishlari asosida o’quv rejasini shakllantiradi. Bu esa, mustaqil ta’lim olish ko’nikmasini rivojlantiradi.

AQSh: Bozor va ijtimoiy nazorat modeli: 1) AQSh tajribasi shuni ko’rsatadiki, ta’lim tizimida asosiy regulator davlat emas, balki mehnat bozori va jamiyatdir. 2) OTMlar o’quv dasturlarini bozor talabidan kelib chiqib mustaqil shakllantiradi. 3) Universitet boshqaruvida vasiylik kengashlarining o’rni beqiyos bo’lib, ular bitiruvchilarning ish bilan ta’minlanishiga bevosita mas’uldir. 4) Talabaning shaxsiy traektoriyasi uning ijodiy salohiyatini maksimal darajada yuzaga chiqarishga xizmat qiladi.

Germaniya modeli – bu pragmatik pedagogika: dual ta’lim tizimi pedagogikada “nazariya va amaliyot birligi” tamoyilini professional darajaga olib chiqqan. Germaniya pedagogikasi “hunar orqali tarbiyalash” g’oyasiga tayanadi, ya’ni talaba korxonada nafaqat ishni o’rganadi, balki korporativ madaniyat va kasbiy etika muhitida shakllanadi. Germaniya modeli o’zining dual (ikki tomonlama) ta’lim tizimi bilan ajralib turadi. Bunda nazariy bilimlar ta’lim muassasasida, amaliy ko’nikmalar esa, bevosita ishlab chiqarish korxonasida shakllantiriladi.

O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 24-dekabrdagi PQ-60-sonli qarori bilan OTMlarga moliyaviy va akademik mustaqillik berilishi Germaniya tajribasidagi kabi “ish beruvchi va OTM” zanjirini mustahkamlashga qaratilgan.

O’zbekiston oliy ta’lim tizimida pedagogik menejmentni takomillashtirish uchun quyidagi ilmiy-metodik asoslar qo’shilishi lozim:

Kredit-modul tizimi (ECTS): bu shunchaki baholash tizimi emas, balki talabaning mustaqil ishlash vaqtini pedagogik jihatdan to’g’ri taqsimlash mexanizmidir.

Inklyuzivlik va tenglik: “O’zbekiston – 2030” strategiyasi doirasida ta’limda barcha uchun teng imkoniyatlar yaratish, oliy ta’lim muassasalarida inklyuziv muhitni shakllantirish pedagogik boshqaruvning ustuvor vazifasi etib belgilangan.

Raqamli pedagogika: masofaviy ta’lim va “LMS” platformalari orqali pedagogik jarayonni monitoring qilish va sifatni nazorat qilishning shaffof tizimi joriy etilmoqda.

Ta’lim sifatini boshqarishda o’qituvchining KPI tizimi asosida faoliyatini baholash muhim ahamiyatga ega. Bu tizim pedagogning nafaqat dars o’tish soati, balki: 1) ilmiy-tadqiqot faoliyati (Scopus/Web of Science bazalaridagi maqolalari); 2) xalqaro loyihalardagi ishtiroki; 3) talabalarning o’zlashtirish ko’rsatkichlari bilan o’lchanadi.

Xorijiy tajriba shuni ko'rsatadiki, ta'lim menejmenti faqat ichki ma'muriy jarayon emas, balki tashqi ijtimoiy-iqtisodiy muhit bilan uzviy bog'liq tizimdir.

O'zbekiston oliy ta'lim tizimini rivojlantirishda quyidagi takliflar ilgari suriladi: OTM boshqaruvida vasiylik kengashlari vakolatlarini kengaytirish va ularga biznes vakillarini jalb qilish; Germaniya tajribasi asosida dual ta'lim elementlarini barcha texnik va iqtisodiy yo'nalishlarga joriy etish; sifat menejmenti tizimini (SMT) xalqaro ISO standartlari asosida sertifikatlash orqali diplomlarning xalqaro konvertatsiyasini ta'minlash.

Pedagogika sohasidagi boshqaruvni xalqaro standartlarga moslashtirish uchun: pedagogik innovatsiyalar markazlarini tashkil etish va xalqaro metodikalarni (masalan, Finlyandiya yoki Singapur tajribasini) milliy mentalitetga moslashtirgan holda joriy qilish; oliy o'quv yurtlarida “Talaba-markazda” tamoyilini huquqiy va pedagogik jihatdan mustahkamlash; ish beruvchilarning talablarini o'quv dasturlariga (Syllabus) integratsiya qilish mexanizmini soddalashtirish lozim.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-sonli “O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi Farmoni.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 24-dekabrdagi PQ-60-sonli “Davlat oliy ta'lim muassasalariga moliyaviy mustaqillik berish chora-tadbirlari to'g'risida”gi Qarori.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 25-yanvardagi PQ-14-sonli “Respublika ijro etuvchi hokimiyat organlari faoliyatini samarali yo'lga qo'yishda oliy ta'lim muassasalari rektorlarining mas'uliyatini oshirish to'g'risida”gi Qarori.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-sonli “O'zbekiston – 2030” strategiyasi to'g'risidagi Farmoni.

GLOBAL PERSPECTIVES ON EDUCATIONAL TRANSFORMATION: STRATEGIES FOR PAPUA NEW GUINEA

Noelynn D. Minimulu, lecturer, University of Goroka, Papua New Guinea

Transforming education involves integrating digital technologies, innovative pedagogies, and inclusive policies to enhance learning outcomes. Here are some key strategies; these strategies are listed as from a global perspective to the national level and right down to an educational institutional level. Therefore, let me open up with this quote, ‘Think globally, act locally, act now’ – Unknown author.

Papua New Guinea (PNG) is at the crossroads in its educational journey. With a diverse population and unique challenges, the country can draw from global best practices to transform its education system. This article explores international

strategies that can inform PNG’s approach, highlighting the role of institutions like the University of Goroka (UoG).

International Strategies for Educational Transformation

Firstly, Digitalization: Countries like Estonia, China and Singapore have leveraged technology to enhance learning outcomes. PNG is on its way to adapting similar approaches, integrating digital tools into classrooms and expanding online access. Utilize interactive platforms, gamification, virtual simulations and leverage e-learning platforms, digital classrooms, and online resources is the way forward. PNG is exploring digital solutions, such as AI-powered student support chatbots and online learning platforms, to improve education outcomes.

These initiatives demonstrate PNG’s commitment to transforming its education system and improving learning outcomes.

Secondly, is on inclusive education: Nations like Finland prioritize equity and inclusivity, ensuring education reaches all corners. PNG can focus on bridging urban-rural gaps and supporting marginalized groups. PNG is working to make education more inclusive, with initiatives like PNG Education Advocacy Network (PEAN) pushing for policy changes to support students with disabilities.

Third strategy is on Teacher Training: High-performing systems like Japan and South Korea invest heavily in teacher development. UoG’s ‘Three Plus One’ program is a step in this direction, emphasizing practical skills and academic rigor.

National Approach: University of Goroka’s Role in PNG’s Transformation

The University of Goroka is pivotal in driving educational change in PNG. Through initiatives, UoG is committed to train and enhance teacher capacity through professional development and incentives. The university is also refocusing on teacher education, with plans underway to upgrade primary school teacher qualifications and address low English language and Numeracy levels. This includes a new “Three Plus One” program pathway, ensuring graduates are well-prepared for the education sector.

Firstly, STEM education: UoG offers scholarships and programs in critical fields, aligning with the national development goals. A specific example, UoG is offering scholarships in midwifery and teaching, focusing on Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) education, with support from Australian Government. In 2024, PNG launched the STEM Scholarship Program, sending 54 high-performing students to China Three Gorges University to study fields like electrical, mechanical, and computer engineering. This initiative aims to build a skilled workforce and reduce reliance on extractive industries. This initiative aims to equip students with skills to inspire future innovators and address healthcare disparities in rural areas. Therefore, since UoG is one of prime universities in PNG focused on Teacher-Training programs, it is making significant contributions to transforming education in PNG.

Secondly, on Community Engagement: The university partners with local communities to address specific needs, fostering sustainable development. UoG is committed to universitycommunity engagement for sustainable development, aligning with the Government of PNG’s Medium-Term Plan IV.

Thirdly, but not the least, on International Partnerships: Collaborations with global institutions bring international best practices to PNG. UoG has partnerships with international institutions, such as those in Australia, the US, China, Korea, and New Zealand, to enhance its programs and provide students with global exposure.

As such, UoG is not entirely independent in its operations and programs, it had established some very good partnerships with renowned universities such as Shanghai Normal University and Beijing University in China, Curtin University in Australia, just to name a few. It has also reached out to Vanuatu to establish a campus there recently.

Implementing Strategies for Success

For PNG to achieve educational transformation, stakeholders and the government must prioritize:

Policy Alignment: Aligning the national policies with global best practices is a positive way forward.

Resource Allocations: Investing in infrastructure, technology, and teacher training is a great investment for a developing country like PNG.

Community Involvement: Engaging local communities in educational planning and implementation is a vital strategy which can foster good ownership of organizational process.

By embracing these strategies, PNG can chart a path to educational excellence, leveraging global perspectives to address local challenges. So, let me close with this popular quote on the concept: ‘Think globally, act locally’ – by Patrick Geddes, Scottish biologist and town planner. This phrase emphasizes considering global perspectives while taking action in our own community or context.

O‘ZBEK MILLIY CHOLG‘ULARINING TARIXIY TARAQQIYOTI

**Nurseitov Nursulton, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti
“Musiqiy ta’lim” kafedrasi mudiri, professor**

Musiqiy cholg‘ular insoniyat ma’naviyatini ohanglarda tarannum etuvchi vosita, ya’ni xalq ijodiyoti mahsuli bo‘lib, azal-azaldan omma orasida shakllanib, mohir soz ustalari tomonidan yasaliib, tobora mukammallashib kelayotgan mo‘jizaviy va ifodaviy asboblardir. Cholg‘ularda har bir xalqning milliy g‘ururi, an’anasi, qadriyatlari o‘z ifodasini topganki, ulardan taraladigan ovoz ham shunga moslashgan. Bular barchasi yaratilajak cholg‘ularning shakliga va milliylik mezoniga asos bo‘lib

xizmat qiladi. Tarix davomida doimo musiqiy cholg'ularga bo'lgan e'tibor katta bo'lishi bilan birga tarbiyaviy tomonlari bilan ham alohida ahamiyatga ega bo'lib kelgan. Ma'lumki, musiqiy cholg'ular xalqlarning moddiy hamda ma'naviy boyligidir. Chunonchi, har bir xalq o'z milliy merosi, davrlar osha yuzaga kelgan an'analari milliy ohanglar orqali tarannum etuvchi va xalqning milliy ma'naviyatiga xos yaratilgan amaliy san'at namunalari orqali ularga mos keluvchi cholg'u asboblari egadirlar. O'zbek musiqiy cholg'ular olami bu xususda ma'nan va moddiy nuqtai nazardan boy hamda rang-barang ekanligini e'tirof etib o'tish lozimdir. Qolaversa, qaysiki xalqning ma'naviyati yuksak bo'lsa, uning tarixi va unga mos merosi ham ulkandir.

Tarixdan ma'lumki, o'zbek xalq cholg'ulari rang-barang tarzda, o'ziga xos shakllangan va musiqaning barcha tarmoqlariga mos cholg'u asboblari shakllanib, asrlar osha rivojlanib kelgan. O'tmish allomalari Al-Farobiy (IX asr) o'zining «Katta musiqa kitobi»da, Safiddin Urmaviy (XII asr) musiqiy risolasida, Abdulqodir Marog'iy (XIV asr) «Jami al-alhon fi-ilm al-musiqiy» risolasida, Ahmadiy (XIV asr) «Sozlar munozarasi» asarida, Zaynullobiddin Husayniy (XV asr) «Risola dar bayoni qonuni va amaliy musiqiy» risolasida, Abdurahmon Jomiy (XV asr) «Musiqiy risola»sida, Amuliy (XVI asr) «musiqa risola»sida, Darvesh Ali Changiy (XVII asr) «Musiqiy risola»larida musiqiy cholg'ularni o'rganib tadqiq etish masalalarining turli tomonlariga to'xtalib, o'z davrlarining musiqiy cholg'ulari tasnifotini bayon etganlar.

O'tmishning zabardast shoirlari o'z asarlarida musiqiy cholg'ular nomlarini zikr etishda sozlarga takror va takror murojaat etganlar. Ayniqsa, buyuk mutafakkir shoir Alisher Navoiy musiqa ilmining eng nafosatli va mumtoz kerakli tarmoqlariga urg'u berib o'tganliklarini asarlaridan bilib olish mumkin. XX asrga kelib Eyxgorn, Abdurauf Fitrat, Viktor Belyayev kabi olimlar musiqiy cholg'ularni o'rganish xususida samarali ish olib borganlar. Odatda, musiqiy cholg'ular ijrochilik amaliyotining turli yo'nalishlarida qo'llanilib kelingan. Avvalo, eng sodda cholg'ular yaratilib, kundalik hayot tarzida keng foydalanilganligini qayd etish joizdir. Bunday cholg'ular har bir xalqning cholg'ular dunyosida mavjud, ayni paytda ham iste'molda bo'lib keladi. O'zbek xalq ijrochilik amaliyotida saqlanib, qo'llanib kelinayotgan cholg'ulardan chang, qo'biz, sibizg'i shular jumlasidandir. Bu cholg'ularni tayyorlash va ijro etish ham oddiyligi bilan ajralib turadi. Davrlar o'tishi, jamiyat taraqqiyoti mezoniga cholg'u sozlar ham hamnafas tarzda rivojlanib, zamonaga mos takomillashib, mukammallashib borgan. Tarixiy manbalarda, Qulmuhammad Udiyning ud cholg'usiga to'rtinchi sim taqqanligi yoki g'ijjak cholg'usining awal ikki torli, keyin uchinchi va to'rtinchi torlari taqilganligi kabi ma'lumotlar aynan cholg'ular takomillashishi bilan bog'liqdir. Takomillashish jarayonida cholg'ularning shakl va tarannum (ovoz) mezonlarini boyitish katta ahamiyat kasb etgan. Bu ikki mezon cholg'ularning ma'nan va moddiy qiymatini ham belgilashga asos bo'lib xizmat qilgan. Zero, chiroyli cholg'u go'zal ovozga ega ekan, u xalq ma'naviy boyligi hamda mulki ekanligini e'tirof etish lozimdir.

XIX asr oxiri va XX asrning oʻzida oʻzbekona chang, qashqar ruboblari shakllanib isteʼmolga kirdi. Ud va qonun sozlari qayta tiklanib, ijrochilik amaliyotini sezilarli darajada boyitdi. Afgʻon rubobi hamda kurd sozlari ham oʻziga xos jozibasi bilan amaliy jarayondan munosib oʻrin oldi. Zamonaviy kompozitorlik ijodiyoti bilan bogʻliq holda bir qator chang, rubob, dutor, gʻijjak kabi xalq cholgʻularining oilaviy namunalari yaratildi. Pirovardida, zamonaviy jarayonga kelib musiqiy cholgʻularning turli yoʻnalishlarga mos, xilma-xil tarkiblari yuzaga keldi. Amaliyotda anʼanaviy, qayta ishlangan, takomillashgan, qayta tiklangan, yangi zamonaviy (hamda elektron) xillari keng qoʻllanilmoqda. Qayd etish joizki, cholgʻular, cholgʻu musiqasi hamda ijrochiligi azal-azaldan bir-birini toʻldirib, rivojlanishiga va takomillashishiga zamin yaralib kelgan. Ijrochilik mezonining rivoji cholgʻular koʻlamini kengaytirish, imkoniyatlarini oshirish uchun xizmat qilgan.

Oʻzbek anʼanaviy cholgʻularining tarixiy shakllanishi ham bir qator xalq milliy anʼanalari negizida qaror topgan. Kasbiy musiqaning ijodiyoti va uning rivoji aynan cholgʻular bilan chambarchas bogʻliqligini qayd etib oʻtish lozimdir. Chunonchi, mumtoz ijodiyot cholgʻularning mukammallik xususiyatlarini namoyish etibgina qolmay, ularning rivojiga ham oʻz taʼsirini koʻrsatib kelgan. Shu bois, cholgʻular va cholgʻu musiqasi anʼanalari oʻzining shakllanish davri, yaʼni qadim zamonlardan xalq musiqa madaniyatining asosiy omillaridan bin sifatida muhim ahamiyat kasb etib kelgan. Cholgʻushunoslik ilmi fanda “organologiya”, – deb yuritiladi va cholgʻu sozlarning shakllanishi, amaliyotda qoʻllanilishi hamda rivojlanish mezonlarini ilmiy asoslab beradi. Ushbu fanning rivojida bir qator Sharq va Gʻarb olimlari qatorida oʻzbek musiqashunos ohmlari ham munosib tadqiqotlar olib borganlar. Qadimiy cholgʻular koʻproq tarixiy obidalar orqali kashf etilib, keyinchalik tarix, adabiyot va musiqiy risolalarda bayon etilgan.

Cholgʻularning ilk tasvirlari qadimgi odamlarning istiqomat joylari – gʻorlarda, qoya toshlarda oʻyib chizilgan, imoratlarning peshtoqlari, saroylarning devoriy suratlari, sopol idishlarga chizilgan suratlarda va tenakota haykalchalarida aksini topgan. Oʻrta Osiyo va Oʻzbekiston hududlarida Afrosiyob, Dalvarzintepa (Surxondaryo), Varaxsha (Buxoro), Ayritom, Zartepa, Qoʻy qirilgan va Qoʻzi qirilgan tepalar (Koʻhna Urganch), Panjikent kabi qadimiy joylar qazilmalaridan topilgan chizma surat va haykalchalar shular jumlasidandir. Qazilmalardan topilgan ashyolar xususida T.S.Vizgoning 1980 kitobida batafsil maʼlumot berilgan.

Qadimiy suratlarda arfa, ud, naysimon hamda urma cholgʻular aks ettirilgan. Musiqiy cholgʻu ijrochiligiga boʻlgan ehtiyojni aynan ushbu suratlardan koʻrish ham mumkin. Chunki, suratlarda nafaqat yakka ijrochilar yoki cholgʻu asbobining oʻzi aks ettirilgan, balki, Ayritom qazilmalaridan topilgan tarixiy obidalarda qadimgi Sugʻd madaniyatiga xos ansambl, yaʼni bir qator musiqachilarning cholgʻularni dasta boʻlib ijro etayotganlarining aksi tushirilgan. Musiqiy cholgʻularning taʼrifi, yaʼni shakl-tuzilishlari tarkibiy jihatlari, nomlari, ijrochilari bilan bogʻliq maʼlumotlar, asosan Oʻrta asrlardan boshlab badiiy adabiyot asarlari hamda musiqiy risolalarida yoritila boshlanadi.

Demak, Oʻrta asrlarga kelib qadimdan shakllanib takomillashib kelgan xalq musiqiy cholgʻulari ijrochilik amaliyotida oʻz oʻmini topgan.

Shu bilan birga nafaqat xalq, balki olimlarning eʼtiborini ham qozongan. Bu jarayonni O.Matyokubov “Maqomot” kitobida quyidagicha bayon etadi: “Cholgʻularga bunday atroflicha qiziqishlar zahirida musiqiy asboblarning ijrochilik faoliyatini obyektiv aks ettirishdir, degan ilmiy tushuncha yotadi. Farobiy taʼbiri bilan aytganda, cholgʻu asboblarning shakllanishi, avvalo, amaliyotda yuzaga keladi. Ularning tembr-akustik xususiyatlarida va tovushqatorlari bevosita ijro jarayonida shakllanadi va takomillashadi. Shundan soʻnggina cholgʻular olimlar kuzatuv va umumlashmalariga zamin boʻlishi mumkin” [1].

Abu Nasr Farobiy, Abu Ali Ibn Sino, Abdulloh al-Xorazmiy, Zaynullobiddin Husayniy, Safiuddin Urmaviy, Abdulqodir Marogʻiy oʻz risolalarida cholgʻular va ularning bir qator sifat va xususiyatlari xususida mufassal soʻz yuritganlar. Oʻrta asr risolalarida cholgʻular takomillashishi hamda rivoji yoʻlida qilingan oʻzgarishlar, ijrochilik amaliyotida yaratilgan yangi soʻzlar va isteʼmoldan chiqqan cholgʻular tasnifotini koʻrish mumkin [2].

Musiqaning sanʼatining boy maʼnaviy jihatlari badiiy adabiyot namoyandalarini ham befarq qoldirmagan. Musiqaning sehri cholgʻulardan taralgan sirli ohanglar Sharq badiiy proza va mumtoz sheʼriyati, yaʼni badiiy adabiyotida oʻziga xos ifodasini topadi. Bular benazir cholgʻu soʻzlar nomlanishi, oʻz davrining mashhur ijodiyot namunalari, bastakor, sozanda va xonandalar ijodi, xalq musiqasi ijodiyoti va anʼanalarida koʻrinadi. Oʻrta asrlarda musiqiy jarayonga koʻproq ahamiyat bergan adabiyot namoyandalari Firdavsiy, Roʻdakiy, Hofiz, Saʼdiy, Jomiy va Navoiylardir.

Jumladan: Firdavsiy “Shohnoma”da yozadi:

Yigʻildi akobir, cholgʻuchi, raqqos, Podsho shodligidan sochar dur, olmos.

Chiqar avjiga nay, childirma sasi, Chirillab aylanar qizlar galasi.

Ulugʻlar shaʼniga qadah paydar-pay, Sahargacha tinmas tanbur, rubob, nay.

Musiqiy iboralar A.Navoiy davriga kelib adabiy merosda mukammal ifodasini topa boshladi. Ayniqsa, Abdurahmon Jomiy va Alisher Navoiy ijodiy faoliyatlari buni yaqqol namoyon etdi. Alisher Navoiyning “Badoyeʼ ul-vasot” asaridan gʻazal [2]: *Ey, muqʻanniv chun nihon rozim bilursen – soz tuz,*

Tortibon mungligʻ navo sozing bila, ovoz tuz.

Navha ohangi tuzub, ogʻoz qil mahzun surud,

Ul surud ichra hazin koʻnglumga maxfiy roz tuz.

Ulugʻ mutafakkir shoir bir gʻazalning oʻzida 14 ta musiqiy iborani keltiradi. Zero, gʻazalning oʻzi ham bastakorlik amaliga xosdir. Navoiyda bunday musiqiy iboralar juda koʻp uchrashini uning asarlaridan bilish mumkin.

XV-XVI asrga kelib miniatura sanʼati rivojlana boshlaydi. Firdavsiy, Nizomiy, Amir Xusrav Dehlaviy kabi shoirlarning asarlariga chizilgan minniaturalarda ham oʻz davrining mashhur cholgʻulari oʻz aksini topgan.

XIX asrning II yarmiga kelib o‘zbek an’anaviy cholg‘ularini o‘rganishga alohida ahamiyat berila boshlanadi. O‘rta Osiyo madaniyatiga qiziqish G‘arb mamlakatlarida ortib boradi va uni o‘rganish maqsadida mutaxassislar kela boshlaydilar. Marko Polo, Vamberi, Ankomin, Leysek, Eyxgorn kabi sayohatchi etnograflar, tarixchilar, kopelmeysterlarning kundaliklarida zikr etilgan ma’lumotlar keyinchalik yirik-yirik maqolalar va kitob tarzida nashr yuzini ko‘radi. Eyxgornning o‘zi butun O‘rta Osiyoni aylanib chiqib, olamshumul muvaffaqiyatga erishadi. Ilk bor cholg‘ular kolleksiyasini yig‘adi va bir qator shaharlarda namoyish etadi.

XX asrga kelib xalq ijrochilik amaliyotida ommalashgan cholg‘ularni o‘rganib tadqiq etishga e’tibor kuchaydi. Buni Abdurauf Fitrat o‘zining ijodida boshlab berib, qimmatli ma’lumotlarni bayon etadi. Shundan so‘ng musiqashunos olimlar cholg‘ushunoslik ilmining rivojida bir qator samarali tadqiqotlar olib boradilar. V.Belyayev, F.Karomatov, T.S.Vizgo, A.Malkeevalar shular jumlasidan bo‘lib, ular O‘rta Osiyo musiqa cholg‘ushunosligi sohasining rivojiga samarali hissa qo‘shdilar. Ularning tadqiqotlarida an’anaviy cholg‘ular musiqiy madaniyatning asoslaridan biri ekanligi va xalq ma’naviyatining go‘zal an‘analarini o‘zida mujassam etib kelayotganligi yoritilgan.

XX asrning 30-40-yillariga kelib cholg‘ularni takomillashtirish jarayonining yangi bosqichi boshlanadi. Bu jarayon O‘zbekistonda kompozitorlik ijodiyotining jahon andozalariga mos rivoji bilan bog‘liq edi. Ijrochilik amaliyoti ham shunga moslashib, simfonik orkestr rusumi doirasida o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining iste’molga kirib kelishi bilan xarakterlanadi. Amaliyotda mavjud cholg‘ularni orkestr tarkibiga moslash ishlari negizida bir qator cholg‘ularning oilaviy namunalari yaratildi. Natijada, simfonik orkestrga muqobil xalq cholg‘ulari orkestri yaratildi.

A.Eyxgorn 1870-yilda O‘rta Osiyo xalqlarining musiqiy cholg‘ularini yig‘ib kolleksiya yaratgan. Eyxgornning musiqiy cholg‘ular kolleksiyasi Glinka nomidagi Davlat musiqa madaniyati muzeyida saqlanadi.

O‘zbek madaniy merosi musiqiy cholg‘ularga boy va ularning har biri uzoq o‘tmish, tarkibiy rivojlanish va texnikaviy takomillashish jarayonidan o‘tganligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi. Ijro mezonlariga ko‘ra o‘zbek xalq cholg‘ulari ikki guruhga bo‘linadi. Birinchi guruhga barcha an’anaviy xalq cholg‘ulari kiradi. Ikkinchi guruhga XX asr madaniy rivoji bilan bog‘liq bo‘lib takomillashgan, ya’ni qayta ishlangan (rekonstruksiya qilingan) cholg‘ular kiradi.

An’anaviy xalq cholg‘ulari tarkibidan joy olgan cholg‘u sozlar: tanbur, dutor, sato, rubob, ud, nay, surnay, qo‘shnay, karnay, g‘ijjak, chang, qonun, doyra, nog‘ora. Xalq ijodiyotida qo‘llaniladigan sozlarga changqo‘biz, sibizg‘i, safoil kiradi. Qayta ishlangan cholg‘u asboblari – rubob, g‘ijjak, dutor va chang sozlarining musiqaning saprano, alt, tenor, bas ovozlari mezonlariga ko‘ra qayta ishlangan namunalari kiradi.

An’anaviy cholg‘u ijrochiligi azaldan xalq ijro amaliyotida shakllanib, ulardan turli ko‘rinish va tarkiblar asosida foydalanish an‘ana bo‘lib kelgan. Awalo an’anaviy cholg‘ularning har biri yuqori professional darajadagi individual xususiyatiga ega. Xalq

ijrochilik amaliyotida shunga mos ijro imkoniyatlari, sharoitlar va ijro uslublari yuzaga kelgan. Ko‘p asrlilik ijrochilik amaliyoti esa (xalq va an‘anaviy) cholg‘ularni guruh bo‘lib ijro etilishini ham taqozo etgan. Shunga binoan cholg‘ular sozandalar tomonidan bir-birlariga mos o‘z turlari va ovoz imkoniyatlari doirasida guruhli tarkiblar tuzilib amaliyotda qo‘llanilib kelingan. Karnay, surnay, nog‘ora va doyra tarkibidagi damli va urma cholg‘ular guruhi qadimdan ijro amaliyotida shakllanib, xalqimizning barcha ommaviy tadbirlarining faol ishtirokchisiga aylangan. An‘anaviy cholg‘u sozlar ansambllari esa, o‘z xususiyatlaridan kelib chiqib qo‘llanilgan. Ijroda keng ko‘lamli va katta ovoz imkoniyatiga ega bo‘lish maqsadida barcha cholg‘ular yig‘indisidan katta cholg‘ular ansambli tashkil etilgan. Cholg‘u musiqasi ijrochiligi va maqom ijrochilik amaliyotida esa, kichik-kichik guruhlar bo‘lib ijro etish ham an‘anaga aylangan. Jumladan: har bir cholg‘u doyra jo‘rligi bilan ijro etish; tanbur dutor bilan; tanbur, dutor doyra jo‘rligi bilan; tanbur, dutor, g‘ijjak doyra jo‘rligida ud, qonun doyra bilan birga va h.k.

Hozirgi davrga kelib o‘zbek musiqa ijrochiligini uchta yirik yo‘nalishga ajratish mumkin. Xalq folklor musiqa yo‘nalishi, xalq mumtoz musiqa yo‘nalishi va kompozitorlik musiqa ijodiyoti yo‘nalishi. Xalq folklor yo‘nalishida ommaviylik xususiyatiga ega bo‘lgan, ovoz va texnik jihatlari mos bo‘lgan cholg‘ulardan ko‘proq foydalaniladi. Masalan: rubob, nay, g‘ijjak, chang va doyra cholg‘u asboblari. Qayd etish joizki, xalq folklor musiqa ijrochiligida ijro sharoiti, joyi ham o‘ziga xos bo‘ladi. Shuning uchun cholg‘ular ham tez moslasha oladigan va har qanday sharoitda ijro eta olish xususiyati taqozo etiladi.

Xalq mumtoz musiqa yo‘nalishiga xos bo‘lgan cholg‘ular guruhlarini ko‘proq kamer xususiyat kasb etishlarini nazarda tutib, joy, sharoit va muhitga asoslanadi. To‘liq ansambl tarkibi esa, barcha cholg‘ularni qamrab oladi, hattoki, g‘ijjak, dutor, tanbur, doira cholg‘ularidan qo‘sh holatda foydalanish katta imkoniyatlarni hosil qiladi. Bunda ansambl zabardast ovoz imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Adabiyotlar

1. Matyoqubov O. Maqomot. – T.: Musiq, 2004. – 272-b.
2. Firdavsiy A. Shohnoma. – T.: G‘.G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at, 1984. – 199-b.
3. Alisher Navoiy. Mahbub ul-qulub. – T.: G‘.G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at, 1977.
2. Kaykovus. Qobusnoma. – T.: Istiqlol, 1994.
3. Mahmud Qoshg‘ariy. Devonlu lug‘atit turk. 1-3 t. – T.: O‘zbekiston Fanlar akademiyasi nashriyoti, 1950-1961.

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ГОСПИТАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИНТЕГРАЦИЯ ИДЕЙ
ДЖУДИТА РУБИНА В ПРАКТИКУ РАБОТЫ АРТ-ТЕРАПЕВТА**

**Нуруллаев Иззатилла Зинатуллаевич, педагог по арт-терапии
государственного образовательного учреждения «Mehrli maktab»
при Министерстве дошкольного и школьного образования
Республики Узбекистан, самостоятельный соискатель
в Национальном институте педагогики воспитания**

Аннотация. В статье рассмотрена возможность трансформации воспитательного процесса в условиях госпитальной школы «Mehrli maktab» для детей, проходящих длительное лечение в Центре детской гематологии, онкологии и клинической иммунологии. Анализируя многолетний опыт работы, опираясь на теоретические положения классика мировой арт-терапии Джудит Рубин. В статье показано, как организация безопасной творческой среды, уважение к личности ребенка и использование искусства как языка общения меняют традиционные подходы к воспитанию. Описаны конкретные изменения в поведении и эмоциональном состоянии детей, достигнутые благодаря интеграции арт-терапевтических методов в повседневный педагогический процесс. Сделан вывод о высокой эффективности данного подхода для социально-педагогической поддержки детей в трудной жизненной ситуации.

Ключевые слова: арт-терапия, социальная педагогика, госпитальная школа, дети с ОВЗ, воспитательный процесс, Джудит Рубин, трансформация, реабилитация.

Annotatsiya. Maqolada Bolalar gematologiyasi, onkologiyasi va klinik immunologiyasi markazida uzoq muddat davolanayotgan bolalar uchun “Mehrli maktab” gospital maktabi sharoitida tarbiya jarayonini o‘zgartirish imkoniyati ko‘rib chiqilgan. Jahon art-terapiyasi klassikasi Judit Rubinning nazariy qoidalariga tayangan holda ish tajribasini tahlil qilish. Maqolada xavfsiz ijodiy muhitni tashkil etish, bola shaxsiga hurmat va san’atdan muloqot tili sifatida foydalanish an’anaviy tarbiya yondashuvlarini qanday o‘zgartirayotgani ko‘rsatilgan. Art-terapevtik usullarni kundalik pedagogik jarayonga joriy etish orqali bolalarning xulq-atvori va hissiy holatidagi aniq o‘zgarishlar tasvirlangan. Qiyin hayotiy vaziyatdagi bolalarni ijtimoiy-pedagogik qo‘llab-quvvatlashda ushbu yondashuvning yuqori samaradorligi to‘g‘risida xulosa qilingan.

Kalit so‘zlar: art-terapiya, ijtimoiy pedagogika, gospital maktab, alohida yordamga muhtoj bolalar, tarbiya jarayoni, Judit Rubin, transformatsiya, rehabilitatsiya.

Abstract. The article examines the possibilities of transforming the educational process in a hospital school «Mehrli maktab» for children undergoing long-term treatment at the Center for Pediatric Hematology, Oncology and Clinical Immunology. The author, a practicing art therapist, analyzes her many years of experience, drawing on the theoretical principles of the world art therapy classic, Judith Rubin. The article shows how the organization of a safe creative environment, respect for the child's personality, and the use of art as a language of communication change traditional approaches to education. Specific changes in the behavior and emotional state of children achieved through the integration of art therapeutic methods into the daily pedagogical process are described. A conclusion is drawn about the high effectiveness of this approach for socio-pedagogical support of children in difficult life situations.

Key words: art therapy, social pedagogy, hospital school, children with disabilities, educational process, Judith Rubin, transformation, rehabilitation.

Когда ребенок попадает в Центр детской гематологии, онкологии и клинической иммунологии, его мир рушится. Привычный детский сад или школа остаются далеко за стенами больницы. Главным становится лечение – тяжелое, долгое, болезненное. Задача как социального педагога и арт-терапевта в «Mehrli maktab» – не просто занять детей рисованием. Нужно вернуть им ощущение жизни, а не только существования.

Воспитательный процесс здесь не может быть таким, как в обычной школе. Нельзя требовать дисциплины ради дисциплины или оценок. Нужно искать другие пути, другие стратегии. Но не спонтанная, а осмысленная, опирающаяся на серьезную теоретическую базу.

Такой базой для арт-терапевта стала книга Джудит Рубин «Искусство арт-терапии». Ее идеи оказались удивительно созвучны в нашей ежедневной практике. Цель этой статьи – показать, как международные подходы, описанные Рубин, помогают трансформировать воспитательный процесс в нашей уникальной госпитальной школе, делая его человечным, бережным и по-настоящему эффективным.

Вопросы воспитания и социализации детей с тяжелыми заболеваниями в педагогике поднимаются нечасто. Чаще говорят о лечении или уходе. Однако социальная педагогика рассматривает человека в его взаимодействии со средой. Если среда – больница, значит, педагогика должна стать госпитальной.

Джудит Рубин в своей книге [1] предлагает взгляд на искусство не как на хобби, а как на мощный инструмент терапии и развития. Ее ключевая идея – уважение к клиенту и его творчеству. Она пишет, что терапевт должен быть и художником, и учителем, и психологом одновременно. Для меня, работающего в «Mehrli maktab», это не просто теория, а ежедневная реальность.

Рубин утверждает, что художественные материалы должны быть простыми, а пространство – безопасным и предсказуемым [1, с. 18-20]. Это особенно важно в больнице, где и так все нестабильно. Она также говорит о необходимости «смотреть и учиться у искусства» [1, с. 141], то есть внимательно наблюдать за тем, что и как делает ребенок. Эти идеи стали основой моего подхода. Важно подчеркнуть, что интерес к воспитанию через культуру и традиции глубоко разработан и в узбекской педагогической науке. В фундаментальном исследовании Р.М.Медетовой [2] убедительно показано, что обращение к национальным традициям формирует у школьников толерантность, духовность и устойчивые нравственные ориентиры. Эти выводы напрямую перекликаются с наблюдениями: искусство помогает детям в «Mehrli maktab» не только справиться со стрессом, но и сохранить связь с миром нормальных человеческих ценностей.

Отечественные исследователи также активно изучают потенциал творчества для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Так, в работе Р.И.Аскаровой и Ш.Р.Юсупова подчеркивается, что арт-терапия является инновационной технологией социально-педагогической деятельности с детьми, направленной на оптимизацию условий их социализации [3, с. 52]. Особенно ценно, что их исследование проводилось на базе противотуберкулезного диспансера в Узбекистане, что подтверждает универсальность метода для детей, находящихся на длительном стационарном лечении, независимо от диагноза. Этот вывод перекликается с данными, полученными К.Б. Султоновой и Ф.К. Шариповой в их работе с подростками, страдающими сахарным диабетом I типа. Они доказали, что включение арт-терапии в комплексную программу лечения способствует редукции тревожно-депрессивной и фобической симптоматики, а также значительному улучшению социального функционирования пациентов [4, с. 403]. Авторы напрямую связывают творческое самовыражение с оживлением эмоционального комплекса и появлением интереса к окружающим – то есть с процессами, лежащими в основе социальной адаптации.

О важности создания особой, «поддерживающей среды» для ребенка пишет в своем исследовании А.С.Панфилова она рассматривает методы арт-педагогики как инструмент для создания такой среды в образовательном процессе, помогающий детям и подросткам осознать свои чувства, преодолеть барьеры и выстроить новые модели поведения [5, с. 324-325]. Этот ресурсный подход, когда творчество становится не просто деятельностью, а способом взаимодействия и поддержки, крайне важен в условиях госпитальной школы.

Таким образом, идеи Джудит Рубин о безопасности, свободе выбора и фасилитации (**помощник, посредник**) находят свое практическое подтверждение и развитие в работах российских и узбекских ученых,

работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми, находящимися на длительном лечении.

В исследовании проводится анализ практического опыта за 2023-2026 годы работы в «Mehrlı maktab». Основной метод – наблюдение. Наблюдение за детьми проводилось не просто со стороны. Работа с ними осуществлялась через совместную деятельность: рисование рядом, лепку с использованием текстурной пасты для создания рельефных работ на холсте и общение.

Методология опиралась на принципы, взятые из книги Рубин:

Свобода выбора. Ребенок сам решает, чем заниматься: красками, карандашами, глиной или вообще ничего не делать.

Безопасная среда. Материалы всегда доступны, пространство организовано так, чтобы ребенок мог уединиться или, наоборот, быть рядом с другими.

Акцент на процессе, а не на результате. Мы не рисуем «на оценку». Мы рисуем, чтобы выразить то, что внутри.

Диалог через искусство. После занятия мы рассматриваем работы, но я никогда не говорю ребенку, «что это значит». Я спрашиваю: «Расскажи мне о своем рисунке».

За время работы через занятия прошло около 670 детей в возрасте от 6 до 18 лет. В этой статье обобщаются наблюдения и выводы, сделанные в ходе этой работы.

Анализ и результаты. В начале, многие дети отказывались рисовать. «Я не умею», – говорили они. За этим стоял страх: страх неудачи, страх показаться слабым. Болезнь и так делает их уязвимыми. Рубин пишет, что этот страх – нормальная реакция, особенно у подростков [1, с. 103]. Нужно просто принять его и не давить.

Я перестал говорить «нарисуй». Я стал говорить «давай попробуем краски» или «посмотри, какая мягкая глина». Я сам садился рядом и начинал рисовать каракули. Как «Крысолов», о котором пишет Рубин [1, с. 120], я просто показывал пример. Это сработало. Дети начинали пробовать, сначала робко, потом смелее.

Результат 1: Возвращение контроля. Главное, что дает арт-терапия в больнице – это ощущение контроля. Ребенок здесь ничего не решает: когда укол, когда капельница, что можно есть. Но на занятии он решает всё: какой взять цвет, как нажать на кисть, закрасить весь лист или оставить пустоту. Это возвращает ему чувство «я могу», «я есть». Один мальчик 8 лет, который очень тяжело переносил химиотерапию, каждое занятие просто закрашивал лист темными цветами. Потом, через месяц, он добавил в рисунке маленькое желтое солнце. Мы не обсуждали это словами. Но я видел – борьба продолжается, и в ней появился свет.

Результат 2: Язык для боли. Дети не всегда могут сказать о том, что им страшно или больно. Слова кажутся слишком взрослыми или слишком пугающими. Рубин называет искусство «символической речью» [1, с. 102]. В рисунке боль становится монстром, которого можно нарисовать и даже порвать. Страх становится темным пятном, которое можно закрасить другим цветом. Я видел девочку, которая после тяжелой операции нарисовала безобразные. Она не плакала, не жаловалась. Она просто нарисовала свою боль, вынесла ее из себя на бумагу. После этого ей стало легче разговаривать с мамой и со мной.

Результат 3: Трансформация роли педагога. Раньше я думал, что моя задача – научить рисовать или лепить (текстурная паста для рельефных работ на холсте). Рубин помогла мне понять: моя задача – быть рядом. Я перестал быть «учителем» в классическом смысле. Я стал тем, кого Рубин называет «фасилитатором» (**помощник, посредник**) [1, с. 124]. Создаем условия, поддерживаем, уважаем выбор ребенка. Иногда мы просто молчим и рисуем рядом. И этого достаточно. Это и есть трансформация воспитательного процесса – от передачи знаний к сопровождению личности.

Выводы и предложения. Опыт работы в «Mehrli maktab» полностью подтверждает идеи Джудит Рубин. Арт-терапия – это не просто рисование. Это мощный социально-педагогический инструмент. Он позволяет:

Адаптировать ребенка к условиям больницы. Творчество дает опору и чувство стабильности.

Развивать эмоциональный интеллект. Ребенок учится понимать и выражать свои чувства безопасным способом.

Восстанавливать социальные связи. Рисуя рядом, дети начинают общаться, комментировать работы друг друга, поддерживать.

Предложения:

Включить арт-терапию в стандартную программу госпитальных школ. Она должна быть не факультативом, а обязательной частью воспитательного процесса. Это требует разработки методических рекомендаций, основанных на лучших международных практиках, таких как подход Рубин.

Организовать курсы повышения квалификации для социальных педагогов и учителей, работающих с детьми с ОВЗ. Необходимо учить их не столько технике рисования, сколько искусству «быть рядом», слушать и слышать ребенка через его творчество.

Обустроить кабинеты для арт-терапии в соответствии с принципами безопасности и свободы. Пространство должно помогать, а не мешать творчеству.

Интеграция идей Джудит Рубин в практику «Mehrli maktab» доказала свою эффективность. Это не просто трансформация методов работы, это

трансформация отношения к ребенку. Из пациента, который должен лечиться, он превращается в творческого деятеля, который живет здесь и сейчас, несмотря ни на что. И в этом, на мой взгляд, и есть главная цель воспитания.

Литература

1. Рубин, Джудит А. Искусство арт-терапии / Пер. с англ. И.Костина. – М.: Институт общетуманитарных исследований, 2016. – 302 с.
2. Медетова Р.М. Формирование толерантности у школьников на основе использования национальных традиций: Дис. ... д-ра пед. наук. – Т., 2020.
3. Аскарова Р.И., Юсупов Ш.Р. Арт-терапия как способ лечения психических и неврологических расстройств у детей больных туберкулезом // Практика исцеления творчеством: современная арт-терапия в образовании, медицине и социальной сфере: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 15 апреля 2022 года / Отв. ред. Г.В.Акименко. – К.: КемГМУ, 2022. – 52-60 с.
4. Султонова К.Б., Шарипова Ф.К. Психокоррекция аффективных нарушений у подростков с сахарным диабетом I типа // Практика исцеления творчеством: современная арт-терапия в образовании, медицине и социальной сфере: Сборник материалов Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Г.В.Акименко. 15 апреля 2022 года. – Кемерово: КемГМУ, 2022. – С. 398-404.
5. Панфилова А.С. Методы арт-педагогтики в создании поддерживающей среды в образовательном процессе // Практика исцеления творчеством: современная арт-терапия в образовании, медицине и социальной сфере: Сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кемерово, 15 апреля 2022) / Отв. ред. Г.В.Акименко. – К.: КемГМУ, 2022. – 323-330 с.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМИЧЕСКИХ ОППОЗИЦИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Ойхужаева Севинч Джурабековна, студентка Национального
педагогического университета Узбекистана, Жумабоева Сохиба
Сапарбоевна, преподаватель Национального педагогического
университета Узбекистана**

Аннотация. В статье рассмотрены структурно-семантические типы антонимических оппозиций в современном русском языке. Проанализированы лексические, словообразовательные и контекстуальные антонимы, а также семантические разновидности антонимии: градуальная, комплементарная, векторная и конверсивная. Особое внимание уделено соотношению структурного оформления и семантической природы противопоставления.

Ключевые слова: антонимия, контрарные антонимы, комплементарные антонимы, конверсивы, энантиосемия, речевая функция, выразительность речи, способы выражения, языковые единицы.

Annotatsiya. Ushbu maqola zamonaviy rus tilidagi antonimik qarama-qarshiliklarning tarkibiy va semantik turlarini ko'rib chiqadi. Unda leksik, soʻz yasalish va kontekstual antonimiyalar hamda antonimiyaning semantik turlari: bosqichma-bosqich, toʻldiruvchi, vektor va konversion kabilar tahlil qilinadi. Qarama-qarshilikning strukturaviy dizayni va semantik tabiati oʻrtasidagi munosabatlarga alohida eʼtibor beriladi.

Tayanch soʻzlar: antonimiya, qarama-qarshi antonimlar, toʻldiruvchi antonimlar, soʻzlashuvlar, enantiosemiya, nutq funktsiyasi, nutqning ekspressivligi, ifodalanish usullari, lisoniy birliklar.

Антонимия является одной из фундаментальных категорий лексической семантики. В лингвистической традиции (работы В.В.Виноградова, Л.В.Щербы, Ю.Степанова) антонимия рассматривается как отражение логической категории противоположности в языковой системе. Антонимические отношения формируют важнейший тип парадигматических связей в лексике русского языка и выступают средством структурирования семантического пространства.

Антонимическая оппозиция – это системное противопоставление двух языковых единиц, основанное на их семантической противоположности при наличии общего семантического основания (инварианта) [2, с. 105].

Антонимические пары, в отличие от синонимических, разграничиваются не по стилистическим или эмоционально-оценочным характеристикам, а преимущественно по смысловым, понятийным основаниям. Их логическую базу составляют несовместимые понятия, то есть такие, объёмы которых не пересекаются. Среди несовместимых понятий выделяют три типа: противоположные (контрарные), противоречащие (контрадикторные) и разнонаправленные (векторные).

Контрадикторные антонимы образуют пары, компоненты которых полностью исключают друг друга. В подобной оппозиции невозможно наличие промежуточного, нейтрального звена. Чаще всего такие антонимы выражаются однокоренными словами, одно из которых содержит отрицательный словообразовательный префикс и указывает на отсутствие или отрицание признака: погрузка – разгрузка, добросовестность – недобросовестность. Этот тип противопоставления демонстрирует предельное, бинарное выражение родового признака [3, с. 75].

Анализ семантики антонимов позволяет выделить и более частные их разновидности. Так, одни антонимические пары передают противопоставление по признаку наличия – отсутствия свойства или состояния (движение – покой,

спать – бодрствовать). При толковании их значений выявляется различие, связанное с компонентом отрицания «не»: например, влажный – «содержащий влагу», сухой – «не содержащий влаги».

Другие антонимы выражают противоположность по степени проявления признака – большую или меньшую его величину (высокий-низкий, тяжёлый-лёгкий, быстро-медленно). В их значении подразумевается ориентир на определённую норму: противопоставление строится как отклонение в сторону превышения или недостатка по отношению к ней (больше-меньше нормы). Существуют антонимы, преимущественно глагольные, которые обозначают начало и прекращение действия (включить – выключить и др.) [1, с. 134].

Члены контрарной оппозиции соотносятся как крайние точки шкалы признака, а не как строго исключающие друг друга элементы, поэтому между ними возможны промежуточные звенья: гигантский – большой – небольшой – маленький – крошечный – мизерный. К контрарному типу относятся и ряды слов, построенные по модели постепенного нарастания количества: один – два – (три) – много; ср.: односторонний – двусторонний – трёхсторонний – многосторонний (о договоре, соглашении).

Особую группу составляют конверсивы – слова, описывающие одну и ту же ситуацию с позиций разных, но обязательных её участников. Они представляют действие с двух точек зрения: Я купила машину. – Она продала мне квартиру. Анна Викторовна обучала первокурсников лексикологии. – Первокурсники учились лексикологии у Анны Викторовны. Друг занял у меня деньги. – Я одолжила ему деньги. Свод опирается на колонны. – Колонны поддерживают свод. Грабитель пугал хозяина особняка пистолетом. – Хозяин особняка боялся пистолета [5, с. 125].

Конверсивы, обозначая одну ситуацию, акцентируют разные её аспекты и логически выделяют тот смысл, который важен для говорящего. Так, высказывание Опытная команда уступила новичкам подчёркивает неудачную игру опытных игроков (уступили даже новичкам). В то же время фраза Новички выиграли у опытной команды акцентирует успешность и высокий уровень игры новичков (смогли победить опытных соперников).

Таким образом, антонимы по типу выражаемых понятий бывают: *контрадикторные антонимы* (комплементарные) – такие противоположности, которые взаимно дополняют друг друга до целого, без переходных звеньев; они находятся в отношении привативной оппозиции. Пример: плохой – хороший, ложь – истина, живой – мертвый, женатый – холостой; *контрарные антонимы* (контрастные) – выражающие полярные противоположности внутри одной сущности при наличии переходных звеньев – внутренней градации; они находятся в отношении градуальной оппозиции. Примеры: чёрный (-серый-) белый, старый (-пожилой – средних лет-) молодой, большой (-средний-) маленький; *векторные антонимы* – выражающие разную направленность

действий, признаков, общественных явлений и т.д. Примеры: войти – выйти, спуститься – подняться, зажечь – потушить, революция – контрреволюция.

По структуре антонимы подразделяются на два основных типа: разнокорневые и однокорневые. *Разнокорневые антонимы* – с разными корнями, выражающие противоположные значения: *вперёд – назад, день – ночь, белый – чёрный*. Их противоположность носит лексический характер и закреплена в системе языка. *Однокорневые антонимы* – слова, имеющие общий корень, но различающиеся по значению за счёт словообразовательных средств (чаще всего приставок): *входить – выходить, приехать – уехать, открыть – закрыть*. В данном случае антонимичность формируется морфологическим способом [4, с. 87].

Следует подчеркнуть, что антонимические отношения возможны только между словами одной и той же части речи и принадлежащими к одному стилевому регистру. Слова, относящиеся к разным грамматическим категориям или различным стилям речи, не образуют антонимических пар, поскольку противопоставление функционирует внутри одной семантико-грамматической категории. Особенно ярко антонимия проявляется в поэтическом тексте (например, у Александра Сергеевича Пушкина), где противопоставление становится композиционным принципом.

Литература

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – 2-изд. – М.: Языки славянской культуры, 2007.
2. Костомаров В.Г., Земская Е.А. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Академия, 2004.
3. Крысин Л.П. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008.
4. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки славянской культуры, 2005.
5. Падучева Е.В. Динамические модели в семантике лексики. – М.: Языки славянской культуры, 2004.

УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМДА ФИЗИКА ЎЎҚИТИШДА ХАЛҚАРО СТАНДАРТЛАР ВА МИЛЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ БИЛАН УЙЎНЛАШУВИ

Олимов Б.А., Тарбия педагогикаси миллий институти

Аннотация. Мазкур мақолада умумий ўрта таълим тизимида физика фанини ўқитишда халқаро стандартлар, уларнинг мазмун-моҳияти, компетенциявий ёндашув асосидаги талаблари ҳамда миллий таълим тизими билан уйғунлашув масалалари таҳлил қилинади. Шунингдек, халқаро баҳолаш

дастурлари ва замонавий педагогик тенденциялар физика таълими сифатини оширишдаги аҳамияти ёритилади.

Калит сўзлар: умумий ўрта таълим, физика фани, миллий дастур, халқаро стандартлар, халқаро баҳолаш, педагогик тенденциялар.

Глобаллашув шароитида таълим тизимини модернизация қилиш, уни халқаро талаблар даражасига олиб чиқиш долзарб вазифалардан бири ҳисобланади. Айниқса, физика каби табиий фанларни ўқитишда халқаро стандартлар асосида мазмун ва методикани такомиллаштириш муҳим аҳамият касб этади.

Халқаро ташкилотлар томонидан ишлаб чиқилган баҳолаш ва сифат кўрсаткичлари физика таълимининг самарадорлигини аниқлашда асосий мезон бўлиб хизмат қилади.

Замонавий халқаро таълим стандартлари билимни эмас, балки билимни қўллаш қобилиятини устувор деб билади.

Бу йўналишда OECD томонидан амалга оширилаётган PISA дастури ўқувчиларнинг функционал саводхонлигини баҳолайди. Физика таълимида бу қуйидагиларни назарда тутати:

Иқтисодий ҳамкорлик ва тараққиёт ташкилоти (ИНТТ) томонидан ўтказиладиган Халқаро ўқувчиларни баҳолаш дастури (PISA) дунёдаги энг йирик халқаро таққослама таълим дастуридир. PISA 2000 йилда бошланганидан буён ушбу дастурда 100 дан ортиқ мамлакат ва иқтисодиётлар, жумладан, 50 та орта даромадли мамлакат иштирок этиб келмоқда. PISA да иштирок этиш орқали мамлакатлар глобал ҳамжамиятнинг бир қисмига айланади. Шунингдек, PISA Бирлашган Миллатлар Ташкилоти ва унга аъзо давлатлар учун 2030-йилгача мўлжалланган таълим соҳасидаги барқарор ривожланиш мақсадларига (ЦУР 4) эришиш борасидаги тараққиётни мониторинг қилишда асосий маълумот манбаларидан бири ҳисобланади.

Физика таълимида халқаро талаблар асосан қуйидагилардан иборат: Илмий саводхонлик, STEM интеграцияси ва форматив баҳолаш кабилардир. Бунда ўқувчилар асосан илмий назарий ва амалий тушунчаларни англаш, лаборатория ва намоёиш тажрибаларини ўтказа олиш кўникмаларига, олинган натижаларни таҳлил қилиш ва изоҳлашдан иборатдир.

Охириги йиллар физика фанини аниқ фанлар, технология ва муҳандислик фанлари билан интеграция қилиш халқаро амалиётда кенг қўлланилади. Халқаро стандартларда жорий (форматив) баҳолаш устувор ҳисобланади. Бу ўқув жараёни давомида ўқувчининг ривожланиш динамикасини кузатиш имконини беради.

Миллий дастуримизда халқаро стандартларни жорий этишда қуйидаги жиҳатлар муҳим: ўқув дастурларини компетенция асосида қайта кўриб чиқиш, лаборатория ва намоёиш тажрибаларини кучайтириш, рақамли таълим

ресурсларидан фойдаланиш, ўқитувчилар малакасини халқаро талаблар асосида ошириш

PISA 2029 тадқиқотининг амалга ошириш босқичлари

1. ИТТ билан тадқиқотда иштирок этиш тўғрисидаги битимни имзолаш (2026)
2. PISA тадқиқоти бўйича миллий ишчи гуруҳни (жамоани) шакллантириш (2026)
3. Тадқиқот воситаларини (инструментларини) ўзбек (миллий) тилига таржима қилиш ва мослаштириш (адаптация) (2027)
4. Барча иштирокчи мамлакатларда тадқиқот-синов (Полевые испытания) жараёнларини ўтказиш (2028)
5. Барча иштирокчи мамлакатларда асосий тадқиқот (Основной обзор) маълумотларини тўплаш (2029)
6. Маълумотларни таҳлил қилиш, ҳисобот тайёрлаш ва натижаларни эълон қилиш (2030)

Умумий ўрта таълимда физика ўқитишда халқаро стандартлар жорий этилиши таълим сифатини ошириш, ўқувчиларнинг илмий саводхонлигини ривожлантириш ва уларни глобал рақобат муҳитига тайёрлаш имконини беради. Компетенциявий ёндашув, PISA интеграцияси ва форматив баҳолаш тизими физика таълими самарадорлигини таъминловчи асосий омиллар ҳисобланади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сонли “Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” фармонида халқаро PISA тадқиқотига оид вазифалар.
2. <https://www.oecd.org/en/about/programmes/pisa/pisa-test.html>

UMUMIY TA'LIM MAKTABLARIDA MUSIQIY TA'LIMNI TASHKIL ETISHNING MAQSADI

**Orzikulova Xilola, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O'zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta'lim” kafedrasi mudiri, professor**

Mustaqillik sharofati bilan mamlakatimizda ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy sohalarda tub ijobiy o'zgarishlar yuz bermoqda. Jamiyatimizda ro'y berayotgan ma'naviy tiklanish, yoshlarni milliy g'oya ruhida tarbiyalash, milliy ma'naviy, madaniy merosimiz durdonalari bilan tanitirish jarayonlari yuksak darajadagi, zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanishni rag'batlantirish asosiga qurilmoqda. Milliy ma'naviy, madaniy jumladan musiqiy merosdan foydalanish imkoniyatlari va ulardan foydalanish holatini, ularga yuklatilgan pedagogik,

ma'naviy – axloqiy tarbiya vazifalari nuqtai nazaridan o'rganish muhim ilmiy-pedagogik vazifa bo'lib qolmoqda.

Respublikamizda ko'pgina ijobiy o'zgarishlar bilan bir qatorda musiqa ta'limi va tarbiyasida ham keskin islohotlar amalga oshirilmoqda. Musiqa ta'limidan davlat ta'lim standartlari asosida yangi ta'lim mazmuni o'qituvchilarning musiqiy va malakalari bilan birga ularda kuzatuvchanlik, xotirani mustahkamlash, obrazli tasavvur qilish, ularda ijodkorlik, mustaqillik, tashabbuskorlik badiiy va musiqiy did kabi hislatlarni rivojlantirishni ta'minlaydi. Shu bois, musiqa ta'limi ta'limining mazmuni yosh avlodning milliy musiqiy merosimizga vorislik qila oladigan, umumbashariy musiqa boyligini idrok eta oladigan madaniyatli inson darajasida voyaga yetkazishni nazarda tutadi. Bunda o'quvchilar musiqa san'atini butun nafosati bilan o'rganishlari, ommaviy musiqa faoliyatlari: musiqani badiiy idrok etish, yakka va jamoa bo'lib qo'shiq kuylash, raqsga tushish va ijodkorlik malakalarini shakllantirish asosiy maqsad hisoblanadi.

Shuningdek, o'quvchilar musiqiy iqtidorini rivojlantirish, musiqa san'atiga mehr va ishtiyoqni oshirish, musiqa san'atiga qiziquvchi o'quvchilarning iqtidorini rivojlantirish uchun zaruriy shart – sharoitlar yaratib berish, ularning badiiy ehtiyoqlarini qondirish musiqa ta'lim-tarbiyasining asosiy vazifasini tashkil etadi.

Umumiy ta'lim maktablarida musiqa darsini asosiy maqsadi – o'quvchilarga musiqa san'atini go'zallik qonunlari asosida o'rganish malakasini singdirish va ularda musiqa ta'limini tarkib toptirishdan iborat. ***Mazkur maqsad o'qituvchi oldiga o'quvchilarda musiqaviy-badiiy did va ahloqiy estetik his-tuyg'ularni tarkib toptirish; ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish; ularda musiqa san'atiga nisbatan qiziqishni va musiqaviy faoliyatida badiiy extiyojni kuchaytirish; musiqa savodxonligi ta'limini shakllantirish; musiqa-davr, hayot, inson his-tuyg'ulari va orzu-umidlari ifodasi ekanligi haqida tushuncha hosil qilish kabi qator vazifalar qo'yadi.***

Musiqa ta'limi darsining mazmuni, ta'sirchanligi tarbiyaviy mohiyati ko'p jihatdan o'qituvchining maxsus va umumiy pedagogik tayyorgarligiga bog'liqdir. Musiqa pedagogikasiga doir adabiyotlar musiqa muallimining turli xususiyatlari haqida ma'lumotlar berilgan. Ayrim hollarda eng yaxshi musiqachi, hofiz yoki bastakorning musiqa muallimi sifatidagi faoliyatiga baho berib, undagi pedagogik ma'lumotlarning yetarli bo'lmagani salbiy tomon deb ko'rsatiladi. Aksincha, barcha muallimlarga xos pedagogik bilim va ko'nikmalarga xos pedagogik bilim va ko'nikmalarga ega bo'lib, musiqachiligi o'rtamiyona bo'lgan muallimning musiqa muallimi sifatidagi faoliyati afzalroq sanaladi. Musiqiy hayot jarayonida har qanday musiqa ahli bir xil musiqachi nomi bilan atalsada, ularning boshqa-boshqa soz ijrochisi ekanligi barchamizga ayon. Masalan, tanburchi g'ijjakni, dutorchi nayni chala olmasligi mumkin. Musiqa muallimining ijodkorligi shundaki, u bir soatlik darsiga ssenariya muallifi, uning artisti ijrochisi va rejissyori sifatida ish tutadi. Shu bois musiqa darsi, bu o'ziga xos “san'at” darsi desak hech mubolag'a bo'lmaydi.

Og‘zaki an‘anadagi kasbiy musiqa janrlari katta tarixga ega bo‘lgan og‘izdan-og‘izga, ustozdan-shogirdga o‘tib kelgan milliy ma‘naviy boyligimiz ekan, uning turli janrlarini o‘rganish, uning g‘oyaviy mazmuni, tuzilish qonuniyatlari, ijro uslublari, o‘ziga xos tayanch atamallari, janrlarining bir-biridan hamda boshqa kuy va qo‘shiqlar namunalaridan farqini anglash zarurdir. Savol tug‘iladiki, “Bu ishlar kimga kerak?” Albatta bir guruh musiqachi yoki musiqashunoslar bunday ma‘lumotlarga ega bo‘lishlari lozim. Ammo faqat musiqa kasbini tanlaganlar bu masalalar bilan shug‘ullanib o‘zlari uchun o‘rganib olishlaridan nima foyda?

Afsuski, ayrim qo‘shiqlarda tarbiyaviy chuqur mazmun, hayotiy mantiqqa asoslangan yoqimli ohanglarni uchratish qiyin. Ayrim qo‘shiqlarning matni juda sayozligidan kishining g‘ashiga tegadi. Matbuotda matni deyarli faqat sarlavhani takrorlashdan iborat qo‘shiqlar tanqidi tez-tez ko‘rinib tursada, ularni kamaytirib bo‘lmayapti. Biz yuqorida keltirgan omillarning barchasi musiqiy ta‘lim tarbiya berishning o‘ziga xos, shakllanish bosqichlaridan biri bo‘lib xizmat qilgan bo‘lsa, bugungi mustaqillik davriga kelib, ulkan imkoniyatlar mavjudligi barchamizni ko‘zimizni quvnatadi. Sobiq tuzum davrida o‘zbek musiqasidan keng foydalanish imkoniyatlari chegaralangan bo‘lsa, ayni paytda esa, bu istiqbol sharofati, qolaversa hozirgi zamon davr talabi doirasida “Musiqiy innovatsion texnologiyalar”dan keng foydalanish bizga yanada zavq va shavq bag‘ishlaydi.

Shunday ekan hozirgi dorulomon kunlarda har bir pedagog-o‘qituvchi musiqa ta‘limini rivojlantirishda o‘z hissasini qo‘shishi va o‘quvchi-yoshlarga o‘zbek milliy mumtoz an‘analarimizni “Musiqiy innovatsion texnologiyalar” orqali yetkazib berishi davrning talabi desak hech mubolag‘a bo‘lmaydi.

O‘zbekiston Respublikasining “Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni talablari asosida ta‘lim tizimida ro‘y berayotgan o‘zgarishlar umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida ta‘limni demokratlashtirish, individuallashtirish, mintaqaviy xususiyatlarni hisobga olish tamoyillari asosida barcha o‘quv predmetlari, shu jumladan musiqa ta‘limi bo‘yicha ham o‘qitish konsepsiyasi ishlab chiqildi.

Musiqa ta‘limi o‘quv predmeti o‘quvchilarning ma‘naviy, badiiy va ahloqiy ta‘limini shakllantirishga, milliy g‘urur va vatanparvarlik tarbiyasini amalga oshirishga ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirishga, fikr doirasini kengaytirishga, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalashga xizmat qiladi. Musiqa ta‘limi o‘quv fanining mazmuniga bo‘lgan talablar nazariy va amaliy faoliyatlar majmuasidan tashkil topib, ular quyidagi mavzularni belgilaydi. Musiqa savodi, musiqiy asarlar ijodkorligi faoliyati, musiqa ijrochiligi, ashula, xor, ansambl, orkestr va simfonik orkestrlar faoliyati, musiqiy sahna asarlari, xalq va professional musiqasi, bastakorlar va kompozitorlar ijodini, milliy cholg‘ularda ijro etishni bilish, mashhur o‘zbek xalq sozanda va xonandalar ijodiy faoliyatini, musiqiy atama va iboralar, musiqa janrlar, ustozona mumtoz musiqani, Sharq xalqlari musiqasi, qardosh va jahon xalqlari musiqasi ularning taniqli namoyandalari, Shashmaqom, Xorazm maqomlari va Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llari, uning mashhur ijrochilari

faoliyati, o'zbek musiqasida mahalliy uslublar va uning mashhur ijrochilari, o'zbek milliy musiqasida zamonaviylik va milliy estrada musiqasi kabi mavzular asosida milliy musiqa ta'limimizni o'zlashtirishni nazarda tutadi.

Bu mavzular dars jarayonida quyidagi o'quv faoliyatlarida nazariy ham amaliy mashg'ulotlar vositasida bajariladi: 1) Musiqa tinglash. 2) Jamoa bo'lib kuylash. 3) Musiqa savodxonligi. 4) Musiqa ijodkorligi raqs san'ati va xokazo.

Musiqa ta'limi darslarining asosiy mohiyati va ularni amalga oshirish quyidagilar bilan belgilanadi:

Birinchidan, darslarning muayyan mavzulari har bir chorak uchun belgilangan bosh mavzulardan kelib chiqadi va saboq chog'ida musiqaning muayyan mohiyatini tushunishga yordam beradi.

Ikkinchidan, musiqa tinglash, qo'shiq kuylash va musiqa savodi mashg'ulotlari darsning mustaqil qismi emas, balki dars mavzuini ochib beruvchi musiqa faoliyati sifatida qabul qilinadi.

Uchinchidan, dars mavzuining qiziqarli bo'lishi va ta'lim samaradorligini oshirish maqsadida raqs va musiqali ritmik harakatlar chapak va cholg'ularda ijro etish, musiqaga jo'r bo'lish hamda musiqa ijodkorligiga intilish kabi yangi musiqa faoliyatlari qo'llaniladi.

Musiqa ta'limi darsida barcha faoliyatlar muayyan mavzu zahirida mohiyatan o'zaro bog'lanadi, natijada darsning mantiqan bir butunligi vujudga keladi. Darsda qaysi faoliyat turi bo'lishidan qat'iy nazar, uning amaliyotida foydalanadigan asar o'rganiladi va uning xususiyatlari, janri, tuzilishi, ijrochiligi va hokazolar haqida yangi tushunchalar hosil bo'ladi.

Shu bois, musiqa savodi faqatgina nota savodi uslublaridan iborat bo'lib qolmay balki, o'quvchilarning umumiy musiqiy bilim doirasini tarkib toptiruvchi umumiy musiqiy bilim tushunchalar majmuasini, ya'ni musiqa shakllari, janrlari, musiqiy cholg'ular, cholg'ularda ijrochilik san'ati, cholg'uchilar ijodi, xalq bastakorlik musiqasi ularning farqlari, milliy musiqaning mahalliy uslublari, klassik musiqa va eng muhimi musiqiy ijodkorlik faoliyatini singdirib borishdan iborat.

Bundan tashqari, musiqa ta'limi darsiga qo'yilgan hozirgi davr talablarini bajarishda musiqa o'qituvchisi o'z kasbiga va bolalarga sidqi-dildan mehr qo'ygan, yuksak madaniyatli ijodkor va izlanuvchan shaxs bo'lmog'i lozim. U pedagogika, psixologiya, bolalar fiziologiyasi, badiiy adabiyot, qolaversa, she'riyat kabi yo'nalishlardan xabardor bo'lgan holda bilim va malakalarga ega bo'lmog'i lozim.

Musiqa o'qituvchisi musiqa san'atining nazariy va amaliy sohalaridan yetarli darajada bilim, malaka va tajribaga ega bo'lmog'i lozim. Ya'ni u ham cholg'uchi, ham xonanda, ham jo'rnavozchi ham musiqa nazariyotchisi va adabiyotchisi sifatida ish ko'rmog'i lozim. Zero, musiqa kishilar hayotini, ularning his-tuyg'ularini va orzu-istaklarini o'ziga xos badiiy tilda ifoda etadi va kishi hissiyotlariga faol ta'sir etadi. Bir so'z bilan aytganda, musiqa san'ati hayotni o'rganadi, tasvirlaydi va ifodalaydi. Shu boisdan musiqa o'quvchilarda estetik hissiyotlarni tarbiyalash orqali ularning

ma'naviy, g'oyaviy va ahloqiy dunyosini har tomonlama takomillashtirishda, ularda olijanob fazilatlarini kamol toptirishda ta'sirchan vosita bo'lib xizmat qiladi. Mazkur oliy maqsad va vazifalarni amalga oshirish – musiqa faniga jamiyatni madaniyo ahloqiy rivojlantiruvchi omil sifatida qarash, predmet muammolarini xal etishda keng o'qituvchilar ijodkorligiga tayanish, musiqa o'qitish uslubiyatini ilg'or tajribalar va kompleks ilmiy-metodik izlanishlar natijasi asosida takomillashtirish talab etadilar.

Shuni alohida ta'kidlamok zarurki, musiqa idroki va musiqa faoliyati o'zaro uzviy bog'lanishi bilan qolgan barcha faoliyatlar amaliyotiga yetakchilik qiladi. Kuylash faoliyati o'quvchilarning musiqa-o'quv qobiliyatini hamda ijrochilik malakalarini rivojlantirish uchun zarurdir. Sinfda jamoa bo'lib, kuylash jarayonida o'quvchi o'z ovoz ijrosini boshqaradi, o'rtoqlarining ijrolarini eshitib kuzatadi va ular bilan bahamjihat jo'rnavezlik qilishga intiladi. Zotan, tinglash va kuylash, o'quv materiallari ta'lim mazmunini tashkil etadi. Ularni tinglash va kuylash faoliyatlari vositasida o'rganish bilan birga cholg'uchilik, musiqali harakatlar hamda ijodkorlik faoliyatlari bilan ham har tomonlama o'zlashtirish musiqiy tavsiflarni ushbu faoliyatlar vositasida ifodalash imkoniyatlari yaratiladi. Bu faoliyatlar o'quvchilar musiqiy qobiliyatlari, xususan, ritm – chiziq usul tuyg'usi va asar badiyatini ifodalash malakalarini rivojlantirish bilan birga, ularning jismoniy rivojlanishlari uchun ham muhimdir. Shunday qilib, darsda musiqa faoliyatlari mantiqan birlashib, mazmunan bir butunlikni tarkib toptiradi.

Адабиётлар

1. Akbarov I. Musiqa lug'ati. – T.: O'qituvchi, 1997. – 120 b.
2. Barkamol avlod tarbiyasida san'atning o'rni. – T.: Musiqa, 2010.
3. Istoriya uzbekskoy muziki. – M.: Muzika, 1979. – 200 s.
4. Kodirov R. Ommaviy musiqiy glossariy. – T.: Musiqa, 2014.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ПОЭТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Пирматова Мадина Серик кизи, соискатель
Национального института педагогики воспитания**

Аннотация. В статье речь идёт о трансформации в системе воспитания студентов при изучении русской литературы.

Ключевые слова: трансформация, русская литература, методика, поэтика, художественное произведение, изучение, воспитание.

Annotatsiya. Ushbu maqolada rus adabiyotini o'rganish uchun talabalarni tarbiyalash tizimining o'zgarishi muhokama qilinadi.

Kalit so‘zlar: transformatsiya, rus adabiyoti, metodologiya, poetika, adabiy ish, o‘qish, ta’lim.

Abstract. This article discusses the transformation of the student education system for studying Russian literature.

Key words: transformation, Russian literature, methodology, poetics, literary work, study, education.

В современном обществе расширение форм художественного выражения оказало глубокое влияние на художественное образование студентов, которая активно адаптируется к текущим тенденциям, трансформируется и обновляется, чтобы соответствовать времени и удовлетворять потребности развивающегося искусства. Разнообразие творческих форм самовыражения в большей степени признается и поощряется в наше время, поскольку расширилось традиционное направление искусства. В их числе, наряду с литературой, живописью, скульптурой, музыкой, появились гибридные направления, которые образовались на стыке ряда учебных дисциплин. Но несмотря на такие колоссальные изменения в системе обучения и воспитания студентов, для нас особый интерес представляют новые возможности для современного художественного образования, которые способствуют изменению образовательных моделей, учебных программ и методов преподавания русской литературы в высшем образовательном учреждении. Наиболее эффективным в этом плане является междисциплинарное образование, где современное художественное образование все больше ориентируется на междисциплинарный подход, поскольку дисциплины, связанные с литературой, часто преподаются в тесном переплетении с другими учебными дисциплинами. Подобный подход к обучению и воспитанию позволяет разрушить традиционные барьеры между дисциплинами и создать интегрированную среду обучения.

В первую очередь, это касается отдельных художественных направлений, интегрирующих в себе междисциплинарные исследования и представляющих собой эффективную реформационную стратегию.

Изучение поэтики художественных произведений, основанных на разработанных новых учебных программах, органично сочетает в себе освоение знаний и получение навыков из разных дисциплин. В частности, сочетание в учебной аудитории изобразительного искусства с другими формами художественного выражения позволяет студентам мыслить и творить. Интерактивные аудиторные занятия позволяют также организовать совместную работу преподавателей и студентов над междисциплинарными проектами. Такие проекты могут охватывать широкий спектр областей таких как: художественное творчество, научно-исследовательские работы, использование IT-технологий с академических требований. Такая модель изучения поэтики

художественных произведений будет способствовать развитию у студентов навыков самостоятельного решения проектных задач, формированию комплексных художественных компетенций, что позволит им лучше адаптироваться к изменениям и потребностям нынешнего времени.

В контексте цифровизации происходит постепенная интеграция русской литературы с инновационными технологиями и медиаресурсами. В современном художественном образовании все активнее используются технологические средства, такие как виртуальная реальность (VR), дополненная реальность (AR), 3D-печать и др. При этом, используя подобные технологические инструменты, студенты комбинируют их с традиционными формами художественного выражения, реализуя слияние русской литературы и научно-технического творчества. Поскольку стремительный научно-технический прогресс привнес в современное художественное образование большие изменения и новые возможности для развития: не только был расширен творческий инструментарий и формы художественного выражения, но также трансформировалась и сама философия преподавания. Студенты могут рисовать в цифровом формате с помощью программ компьютерной графики, создавать иммерсивные художественные работы с использованием виртуальной реальности или взаимодействовать со своей аудиторией с помощью интерактивных инсталляций. Такое слияние русской литературы и инновационных технологий не только расширяет возможности художественного творчества, но и стимулирует дальнейшее развитие цифровой среды, повышая креативный и прикладной потенциал технологических средств.

Современное художественное образование развивается в контексте постоянно углубляющейся культурной глобализации. Сегодня русская литература уже не ограничивается географическими и национальными рамками, обмен и распространение художественных произведений и идей происходит в глобальном масштабе. В процессе обучения русской литературе преподаватели могут проводить кросс-культурные занятия и исследования, знакомить студентов с произведениями художественной литературы разных культур, демонстрировать художественные стили и формы творческого выражения представителей различных регионов и национальностей. Студенты могут изучить художественные особенности различных культур через наблюдение, анализ и обсуждение художественных произведений. Кроме того, могут быть введены кросс-культурные исследовательские проекты, позволяющие студентам погрузиться в художественные традиции и историю той или иной нации, понять культурный фон её развития и ценности, лежащие в её основе.

Проекты межкультурной художественной практики также могут проводиться в соответствии с личностными интересами студентов и организовываться, в частности, путем сотрудничества со студентами из других

стран или регионов для создания художественных работ на различные актуальные для мира темы: климатические изменения, культурное разнообразие и др. Благодаря дистанционному общению студенты могут взаимодействовать со студентами из разных уголков мира, перенимать друг у друга художественные приемы и творческие идеи, выражая свои взгляды и мысли средствами живописи, фотографии, инсталляционного искусства и др. Подобное межкультурное обучение и обмен позволяют студентам принимать и уважать художественные формы выражения различных культур, а также развивать навыки межкультурной коммуникации. Получение образования с чутким вниманием к культурным особенностям, понимание тенденций мировой художественной литературы, общение и сотрудничество с художниками из разных стран и регионов – всё это необходимо для качественного художественного образования в современном мире. Этот процесс уникален тем, что в основе персонализированного обучения лежит понимание уникальности интересов и нужд каждого студента. Современное художественное образование стимулирует студентов к развитию своих индивидуальных художественных предпочтений. Образовательным учреждениям следует предоставлять богатый и разнообразный спектр учебных ресурсов для удовлетворения разнообразных образовательных потребностей студентов. Подобные ресурсы могут быть представлены искусствоведческими книгами, записями интервью с учителями, преподающими русскую литературу в общей средней школе или в высшем образовательном учреждении, онлайн-лекциями, записями о художественных выставках, соответствующих интересам и потребностям студентов.

Для реализации намеченной цели исследования, мы в начале учебного года провели опрос студентов с целью выяснения их художественных интересов и предпочтений. Сбор информации от студентов осуществлялся с помощью анкет, интервью и групповых обсуждений и помог нам сориентироваться для объединения студентов в небольшие подгруппы, каждая из которых, исходя из своих интересов, разработала перечень желаемых результатов обучения с учётом интересов и потребностей студентов. Закреплённый за каждой группой преподаватель был ответственен за руководство и консультирование по вопросам индивидуального учебного процесса. Художественные компетенции студентов во многом формируются в личном взаимодействии с преподавателем, и потому наставникам следует регулярно проводить индивидуальные беседы с членами учебной группы, чтобы отслеживать их успехи и трудности, предоставить соответствующие рекомендации и поддержку.

В итоге студентам было предложено представить свои учебные и творческие работы. В частности, организовать художественные выставки, спектакли или семинары для обмена опытом, предоставить студентам возможность в полной мере продемонстрировать результаты индивидуального

обучения. Оценка должна проводиться на основе личных учебных планов студентов и с помощью различных дополнительных методов, таких как самостоятельное оценивание собственных результатов или оценивание результатов сокурсников, для более глубокого вовлечения студентов в учебный процесс по изучению поэтики художественных произведений в соответствии с собственными интересами и потребностями, творческими способностями для достижения индивидуального успеха.

Таким образом, современное художественное образование должно способствовать развитию у студентов навыков критического мышления, активно побуждая их к рефлексии над проделанной работой. Необходимо предоставить студентам возможность анализировать и развивать границы признанных художественных шаблонов, а также смело выражать свое мнение. Во-первых, для достижения этой цели преподаватели могут организовать групповые просмотры записей лекций или интервью с современными литературоведами, критиками или учеными, чтобы дать студентам представление о взглядах профессионалов на современную русскую литературу.

При организации открытого обсуждения преподаватель может задавать наводящие вопросы, чтобы побудить студентов поделиться своими чувствами, пониманием и мнениями после просмотра.

Такие дискуссии формируют у студентов навыки логического мышления и рациональной критики, развивают способность анализировать художественные произведения с разных точек зрения.

Литература

1. Джураев Р.Х. “Технология” ва бошқа педагогик тушунчаларнинг ўзаро муносабати: <http://uz.denemetr.com/docs/768/index-94752-1.html>
2. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. – Т., 2009. – 304 с.
3. Ибрагимов Х.И., Абдуллаева Ш.А. Педагогика назарияси: Дарслик. – Т.: Фан ва технологиялар, 2008. – 288 б.

PEDAGOGY SHOULD BE UPGRADED IN ACCORDANCE WITH THE CHANGING WORLD

Raja Man Bijukchhe, Genuine school, Bhaktapur, Nepal

It is my great pleasure to address this esteemed conference organized by the National institution of pedagogy education, Tashkent, Uzbekistan, and at the same time, I am as happy as a day is long to share my thoughts on transforming the educational process. I would like to express my sincere appreciation for the opportunity. As a founder of Genuine Secondary School (GESS) and a teacher of

Chinese and English language, I have spent many years working closely with students, teachers, and parents. This experience has shown me that education must continuously evolve to prepare our children capable to cope with a fast changing world of the 21st century. A meaningful strategies for transformation of the educational process in the educational organization begins with a shift toward learner-centered education.

International best practices demonstrate that when students enthusiastically take part in their learning, through inquiry-based learning, project-based approaches, and competency-focused assessment, their engagement and achievement increase significantly. However, reform must not overlook norms and values of the community of the nation and its identity. Sustainable progress is achieved when innovation is thoughtfully aligned with cultural values and character education.

It is known to all that now education is shifting from rote learning to developing critical thinking, creativity, communication, and problem-solving abilities. Digital transformation must be guided by a clear educational purpose.

Technology, by itself, does not improve learning outcomes. Its impact depends on how effectively it is integrated into pedagogy. Blended learning models, intelligent feedback systems, and the development of digital literacy among both students and teachers are essential components of a modern educational system. Investment in teachers’ digital competencies is particularly critical to ensure that technology enhances, rather than replaces, meaningful instruction.

It would be better to keep the reality in mind that no transformation can succeed without empowering teachers and educators. Their role is essential to produce responsible and competent manpower that a country needs for its all-round development. International research consistently confirms that the quality of an education system cannot exceed the quality of its teachers. Continuous professional development, collaborative learning communities, mentoring systems, and instructional leadership training are key strategies for building institutional capacity. Educational change must be systemic and sustainable, not temporary or fragmented. For all these reasons, in the present world contest, transformation must integrate character development of the people belonging to all words of life in the world. As the tremendous achievement in science and technology has changed the world into a small village and each one is interconnected. So education must cultivate ethical responsibility, intercultural understanding, emotional intelligence, and a commitment to sustainable development. By harmonizing national values with global competencies, education must cultivate ethical responsibility, intercultural understanding, emotional intelligence, and a commitment to sustainable development and educational organizations should arm students with technical skills that can be universally endorsed not only for professional success but for fruitful contributions to make their society peace and prosperous.

In conclusion, transforming the educational process needs a holistic and strategic approach, one that integrates pedagogy, technology, leadership, and character formation. Through collaboration and partnership between institutions such as GESS and the National institution of pedagogy education, we can build a model of educational excellence.

TALABALAR ORASIDA NAFS TARBIYASINI AMALGA OSHIRISHGA OID MILLIY VA XORIJIY TAJRIBALAR TAHLILI

**Rahmonova Nazokat Tairovna, Tarbiya pedagogikasi
milliy instituti mustaqil tadqiqotchisi**

Annotasiya. Ushbu maqolada talabalar orasida nafs tarbiyasini amalga oshirishga oid milliy va xorijiy olimlar tomonidan amalga oshirilgan tadqiqotlar haqida bayon etilgan. Sharq mutafakkirlarining nafs tarbiyasiga oid ta’limotli mazmuni, mohiyati haqida fikr yuritilgan, xorijiy tadqiqotlarda nafs tarbiyasining unga yaqin atamalar o’zini boshqarish, emotsional boshqarish, o’zini nazorat qilish kabi tushunchalar asosida tadqiq qilinishi va bu tadqiqotlarga oid natijalar, takliflar keltirilgan.

Tayanch soʻzlar: talabalar, nafs tarbiyasi, mutafakkirlar ta’limotlari, oliy pedagogik ta’lim, ma’naviy-axloqiy, o’zini boshqarish, hissiy boshqarish.

Ta’lim va tarbiyaning maqsadi komil insonni shakllantirishdir. Komil inson tushunchasini sodda qilib izohlasak, inson nomiga munosiblik, odamiylik demoq to’g’ri bo’ladi. Odamiylikning muhim belgisi esa, o’z nafsiga qul bo’lmaslikdir. Bugungi ta’limiy islohatlar sharoitida oliy pedagogik ta’lim jarayonida talabalarda nafs tarbiyasini amalga oshirishning muhim jihati, avvalo, talabalarining ma’naviy dunyoqarashini rivojlantirish asosida ushbu maqsadga erishish mumkin. Nafs tushunchasi, nafaqat inson ehtiyojlarining haddan ziyod namoyon bo’lishi, balki o’z-o’zini boshqarish, o’zini tahlil qilishning buzilishidir.

NAFS (arab. qalb, ko’ngil; inson; maqsad, intilish; g’urur, mag’rurlik) – 1) yeyish-ichish va mol-dunyoga bo’lgan ehtiros; 2) shahvoniy hirs. Nafs insonning moddiy o’zligi, “men”idir. Tilimizda uning muqobili mavjud emas. Nafs izidan ergashadigan inson uning quliga aylanadi. Inson nafsni vaqtida jilovlay olmasa, moddiy va ma’naviy xatolarga yo’l qo’yadi, oxir-oqibat ayanchli ahvolga tushib qoladi. Nafsni tiyishning asosiy omili ma’naviy-ahloqiy tarbiyadir [4].

Ko’rinib turibdiki, nafs insonning o’zligi bilan chambarchas bo’g’liq. Ya’ni nafs inson hissiyoti orqali yuzaga keladi va aqlu tafakkuri orqali boshqariladi. Shaxsda fikrlah, ayniqsa tanqidiy tafakkur, farosat qay darajada rivojlanganligi, uning o’z nafsini ustidan nazorati qanday bo’lishini belgilaydi. Bugungi globallashuv va

axborotlar oqimining keskin kuchayishi sabali ham yoshlarning ma'naviy-axloqiy barqarorligini ta'minlash muhim pedagogik masalaga aylanmoqda.

Nafs mol dunyoga yi'gishga, yeb-ichishga, kiyinishga, orzu havasga berilishga, isrof qilishga olib keladigan omil deb qara edik, lekin bugun nafsning talabalar orasida yangi-yangi turlari, axloq va ma'naviyatning pastligini yaqqol ko'rsatuvchi xillari namoyon bo'lmoqda. Ayniqsa, oliy ta'lim muassasalarida tahsil olayotgan talabalar ijtimoiy tarmoqlarga ruju qo'yish, internet olamida faol bo'lishga intilishi, o'z hayotidagi yoki do'stlari hayotidagi sir tutilishi lozim bo'lgan vaziyatlarni ham ijtimoiy tarmoqlarga joylashi, muhokamalarga qo'yish, “piyar qilish”, like orttirish kabi illatlar ko'rinishida nafsga qul bo'lmoqdalar.

Natijada, talabalarda nafs tarbiyasi bilan bog'liq turli ijtimoiy muammolar yuzaga kelmoqda. Bu muammolarni bartaraf etishda, albatta nafs tarbiyasini amalga oshirish mexanizmlarini, metod va texnologiyalarini, zaruriy pedagogik vositalarni ishlab chiqish zarurdir. Nafs tarbiyasi borasida sharq mutafakkirlarining asarlarida juda keng bayon etilgan. Shunig uchun ham talabalardan nafs tarbiyasini amalga oshirishda sharq mutafakkirlarining durdona asarlari eng qimmatli didaktik vositalar hisoblanadi.

Ibn Sinoning “Donishnoma”, “Kitob ash-shifo”, Yusuf Xoc Hojibning “Qutadg'u bilig”, Kaykovusning “Qobusnoma”, Ahmad Yugnakiyning “Hibatul-hakoyiq”, Abu Hamid G'azzoliyning “Ithyou ulumid-din”, “Kimyo-i-saodat”, Sa'diy Sheroziyning “Guliston” va “Bo'ston”, Aziziddin Nasafiyning “Kitob al-inson ul-komil” (“Komil inson”), “Zubdat ul-haqoyiq” (“Haqiqatlar qaymog'i”) va “Kashf ul-xaqoyiq” (“Haqiqatlar kashfi”), Abdurahmoon Jomiyning “Bahoriston”, Alisher Navoiyning “Xamsa”, “Mahbub ul-qulub” asarlari o'sha davrlarda madrasalarda o'qitilgan. Bugungi davrda ham talabalarni o'zlikni anglash, o'z nafsini boshqarishga odatlanish, vijdonli va halol yashashga yo'naltirishda ushbu manbalardan foydalanish samarali hisoblanadi. Shu maqsadda oliy pedagogik ta'lim jarayonida o'quv dasturlari va auditoriyadan tashqari mashg'ulotlarda talabalarning yuqoridagi qimmatli manbalarni o'qib o'rganishlari, o'zlashtirishlari, ulardagi ta'limotlar, g'oyalar, nasihat va pandlarni har tomonlama tahlil qila olishlari, o'z nafslarini boshqarish usullari bilishlari muhimdir.

Imom Gazzoliyning “Ithyou ulumid-din” asarida nafs insonning yomon xulqlarga moyil bo'lgan ichki kuchi (havoyi nafs) sifatida ta'riflanadi. Asarda nafs tarbiyasi, uni jilovlash, shafqatsiz xohishlarini jilovlash va qalbni poklash orqali ma'naviy kamolotga erishish asosiy mavzulardan hisoblanadi.

“Ithyou ulumid-din” asarida nafs haqida quyidagi muhim jihatlar ta'kidlanadi:

Nafsning mohiyatini bilish. Nafs insonni shahvat, g'azab va dunyoviy lazzatlarga chorlovchi manba. U doimiy ravishda yomonlikka buyuruvchi (nafsul ammara) sifatida qaraladi.

Nafsni tarbiyalash va jilovlash. Gazzoliy nafsni jilovlash uchun uni ochlik, kam uxlash, kam gapirish va yolg'izlanish (uzlat) bilan tarbiyalashni tavsiya qiladi.

Nafs va qalbni muvozanatlash. Asarda qalb nafsni boshqarishi kerakligi, agar nafs qalbni egallasa, inson yomon xulqlarga (kibr, hasad, riyo) botishi aytiladi.

Nafsni tarbiyalashda maqsadining holisligi. Nafs bilan kurashish (jihadun-nafs) insonni Allohga yaqinlashtiradigan, pok va axloqli bo‘lishiga olib keladigan eng ulug‘ ibodatdir. Abu Hamid G‘azzoliyning ushbu asarida nafs yengilishi shart bo‘lgan dushman emas, balki tarbiyalanishi va to‘g‘ri yo‘naltirilishi kerak bo‘lgan ichki kuch sifatida tasvirlanadi. “Nafs tarbiyasi” tushunchasi xorijiy ilmiy tadqiqotlarida ham keng tadqiq qilinadi. Chunki, nafs tarbiyasi butun insoniyatning hatti harakatlarini tartibga solib turuvchi tarbiya turlaridan hisoblanadi. Xorijiy tadqiqotlarda nafs tarbiyasi tushunchasi asosan psixologiya, pedagogika, falsafa va diniy tadqiqotlar doirasida ko‘rib chiqilgan.

“Emotional Self-Regulation in Everyday Life: a systematic Review” [5] nomli maqolada bir guruh xorijlik olimlar insonning o‘zini hissiy boshqaruvini rivojlantirishiga oid izlanishlarini taqdim etadilar, maqola mazmunida o‘smir bolalarda hissiy boshqaruvni yaxshi rivojlantirish ularni shaxslararo munosabatlarda axloq qoidalariga amal qilishlarini ta‘minlaydi degan mulohazaga keladilar. Shuningdek, hissiy boshqaruvni izdan chiqargan o‘smirlar hissiy ehtiyojlariga qaram bo‘lib qolishi, shaxslararo munosabatlarda axloqqa zid harakatlarni yuzaga keltirishi mumkinligini ko‘rsatganlar. Huddi shu xulosalarga tayanib aytishimiz mumkinki, o‘smir yoshdagi o‘quvchilarda yoki talabalarda o‘z hissiyotlariga ya‘ni nafsiga erk berishi odob va oxloq me‘yorlarining buzilishiga, shaxslararo qadriyatli munosabatlarga putur yetkazadi. Bu muammolarni tahlil qilish va yechimini topish xususida olimlar quyidagi metodlarni taklif qilganlar: o‘quvchi yoki talabalar orasida **meta tahlillar** o‘tkazish (kuzatuv, so‘rovnomma, debat); o‘quvchi yoki talabalarning kundalik hayotdagi **muloqot va munosabatlarining** asosiy mazmuni va yo‘nalishini aniqlash; o‘quvchi yoki talabalar orasida **emotsional boshqaruvni konseptualizatsiya** qilish (asoslash va baholash usullarini qo‘llash); ota-onalar bilan hamkorlik qilish (uy sharoitida o‘zini qanday tutayotganini aniqlash) kabi yondashuvlar asosida talabalarda o‘zini hissiy boshqaruvini amalga oshirish jarayonlarini kuztib borishni tavsiya qilganlar. Shu bilan birga talabalarda “kognitiv testlar”ni amalga oshirishni taklif qiladilar. “Kognitiv testlar” atamasi dastlab psixologiyada qo‘llanilgan. Unga ko‘ra **insonning aqliy yoki bilish jarayonlarini (kognitiv qobiliyatlarini) o‘lchashga mo‘ljallangan testlar hisoblanadi.** Shunga ko‘ra, bu testlar shaxsning **fikrlash, xotira, e‘tibor, muammolarni hal qilish va qaror qabul qilish, hulq, axloq** hamda aqliy funksiyalarini baholashning diagnostik vositasidir. Bunday “Kognitiv testlar” orqali talabalarda quyida psixologik kuzatuvlarni o‘tkazish va o‘z nafsini qanday boshqara olish imkoniyatlari mavjudligini bilib olish mumkin. Shu jihatdan “Kognitiv testlar”ni pedagogikada ham samarali qo‘llash imkoniyati mavjud. “Kognitiv testlar” vositasida talabalarni quyidagi jihatlarini aniqlanadi: 1) **E‘tibor (nimaga qiziqadi, hoxish va istaklari).** 2) Didiqqat (vazifaga diqqatini qaratish va saqlash qobiliyati. 3) **Xotira (turli**

holatlarni, faktlarni eslab qolish). 4) **Tanqidiy fikrlash (muammo yuzasidan o‘z mulohazalarini bildirishi).** 5) **Ijodiy fikrlash (muammoni noodatiy yechim bilan hal qilish).** “Kognitiv testlar” orqali talabalarning **ichki nazorat va fikrlash qobiliyatlari bilan emotsiyalarini boshqarish darajasini** aniqlash mumkin.

Talabalarda nafs tarbiyasini amalga oshirishda ham “Kognitiv testlar”dan samara foydalanish lozim. Chunki, nafs tarbiyasini shaxsning ichki ehtiyoj, istak va impulslerini boshqarish qobiliyati, ya’ni o‘zini nazorat qilish, sabr-toqat va xulq-atvorda uyg‘unlikni saqlash jarayoni deb baholash ham mumkin.

Kognitiv testlar talabalarning diqqat, xotira, muammolarni hal qilish va qaror qabul qilish qobiliyatlarini ham o‘lchaydi. Bu qobiliyatlar esa nafs tarbiyasi bilan bevosita bog‘liqdir. Impulslarni nazorat qilish bu shaxsning **tezkor istak va his-tuyg‘ulariga qarshi tura olish qobiliyati**, ya’ni o‘zini tutish va xatti-harakatlarini ongli boshqarishga intilishdir. O‘zini boshqarish deganda esa, shaxsdagi ichki ehtiyoj va tashqi talabni bir-biriga uyg‘unlashtirish tushuniladi. Nafs tarbiyasida sabr-toqatli bo‘lish darhol istaklarga berilmaslik, o‘z xohishini amalga oshirishda to‘g‘ri kelgan usuldan foydalanmaslikdir. Hissiyotlarni tartibga solish xulq-atvorni ongli tarzda boshqarishni ta’minlaydi. Kognitiv testlarning klassik tarqalgan turlaridan biri “Stroop test” bo‘lib, bunda talabalarning tezkor istaklariga qarshi turish qobiliyatini o‘lchaydi. Bu esa, nafs tarbiyasining asosiy mezonidir. Stroop testi orqali talabalarning o‘z hoxishlariga kuchli mazmun bermasliklari, **o‘zini boshqarish va sabr-toqat** darajasi baholash mumkin.

Xulosa qilib aytganda, talabalarda nafs tarbiyasini shakllantirish ko‘p qirrali va uzluksiz jarayon bo‘lib, bu jarayonda nazariy bilimlar, amaliy mashg‘ulot va tajribalar, mutafakkirlarning nafsga oid ta’limotlari va xorijiy olimlarning tadqiqotlaridan samarali foydalanish maqsadga muvofiqdir. Nafs tarbiyasini amalga oshirishda aksiologik, refleksiv, ijtimoiy-psixologik hamda gumanistik tarbiya modellarini qo‘llash talabalarning ma’naviy-axloqiy kamolotini ta’minlashga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Форобий Абу Наср. Фозил одамлар шахри. Абу Наср Форобий / Таржимонлар А.Ирисов, М.Махмудов, У.Отажон; Масъул муҳ. М.Хайруллаев, М.Жакбаров. – Т.: Янги аср авлоди, 2016. – 320 б.
2. Imom G‘azzoliy. Ihyo ulum ad-din. – Bayrut: Dar al-Ma’rifa, 2005. – 4 jild.
3. Хожиева М.Ш. Та’лим jarayonida aksiologik tarbiyani tashkil etishning o‘ziga xos xususiyatlari // Педагогический маҳорат. – Б., 2021. – Т. 1. – № 1.
4. Педагогика: энциклопедия. III жилд. Жамоа. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2017. – 421 б.
5. Alarcón-Espinoza M. Emotional self-regulation in Everyday Life: a Systematic Review. Front. Psychol., 24 May 2022. Sec. Quantitative psychology and measurement.

**O‘SMIR QIZLARDA SOG‘LOM TURMUSH TARZINI
RIVOJLANTIRISHDA TA‘LIM TASHKILOTLARI TARBIYAVIY TIZIMINI
TRANSFORMATSIYALASHNING PEDAGOGIK MEXANIZMLARI**

**Ruziboyeva Nigina Nodir qizi,
Tarbiya pedagogikasi milliy instituti tayanch doktoranti**

Annotatsiya. Mazkur tadqiqot o‘smir qizlarda sog‘lom turmush tarzi madaniyatini rivojlantirish jarayonini ijtimoiy hamkorlik mexanizmlari asosida takomillashtirish masalalariga bag‘ishlangan. Tadqiqotda sog‘lom turmush tarzi madaniyatining tarkibiy qismlari, o‘smir qizlar salomatligiga ta’sir etuvchi ijtimoiy-pedagogik omillar hamda mavjud hamkorlik tizimidagi muammolar tahlil qilinadi. Oila, maktab, mahalla va tibbiyot muassasalari o‘rtasidagi o‘zaro hamkorlikning samaradorligini oshirishga qaratilgan integratsiyalashgan model taklif etiladi. Shuningdek, sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini shakllantirishda raqamli texnologiyalar, profilaktik yondashuv va motivatsion mexanizmlarning ahamiyati asoslab beriladi. Tadqiqot natijalari o‘smir qizlarning jismoniy, psixologik va reproduktiv salomatligini mustahkamlashga xizmat qiluvchi kompleks yondashuvni ishlab chiqishga yo‘naltirilgan.

Kalit so‘zlar: o‘smir qizlar, sog‘lom turmush tarzi madaniyati, ijtimoiy hamkorlik, pedagogik mexanizm, profilaktika, reproduktiv salomatlik, oila-maktab hamkorligi, mahalla instituti, integratsion model, sog‘lom avlod.

Abstract. This study focuses on improving the mechanisms of social partnership in developing a healthy lifestyle culture among adolescent girls. The research analyzes the structural components of healthy lifestyle culture, socio-pedagogical factors influencing adolescent girls’ health, and existing challenges in the current cooperation system. An integrated model aimed at strengthening collaboration between family, school, community institutions, and healthcare organizations is proposed. The paper also substantiates the importance of digital technologies, preventive approaches, and motivational mechanisms in shaping sustainable healthy lifestyle habits. The findings are directed toward developing a comprehensive approach to enhancing the physical, psychological, and reproductive health of adolescent girls.

Key words: adolescent girls, healthy lifestyle culture, social partnership, pedagogical mechanisms, prevention, reproductive health, family-school cooperation, community institution, integrated model, healthy generation.

Globalashuv, raqamli muhitning kengayishi va ijtimoiy-madaniy o‘zgarishlar sharoitida o‘smir qizlar salomatligini ta’minlash masalasi strategik ahamiyat kasb etmoqda. Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti ma’lumotlariga ko‘ra, o‘smirlik davrida shakllangan xulq-atvor modellari keyingi hayot davomida sog‘liq indikatorlarining 40-60% gacha bo‘lgan qismini belgilashi tabiiy. Shu bois ta’lim tashkilotlarida

tarbiyaviy tizimni transformatsiyalash orqali o‘smir qizlarda sog‘lom turmush tarzini (STT) rivojlantirish pedagogikaning dolzarb ilmiy yo‘nalishidir.

Mazkur ilmiy ishimiz maqsadi – o‘smir qizlarda sog‘lom turmush tarzini rivojlantirishga yo‘naltirilgan tarbiyaviy tizimni transformatsiyalashning samarali pedagogik mexanizmlarini nazariy asoslash va amaliy modelini ishlab chiqish, xorijiy tajribalar asosida takomillashtirishdir.

Nazariy-metodologik asoslar

Maqola quyidagi ilmiy yondashuvlarga tayandi: 1) **Aksiologik yondashuv** – sog‘lom turmush tarzini qadriyat sifatida shakllantirish. 2) **Kompetensiyaviy yondashuv** – sog‘lom hayot kompetensiyalarini rivojlantirish. 3) **Gender-sensitiv yondashuv** – o‘smir qizlarning biologik va psixologik xususiyatlarini hisobga olish. 4) **Sistemali yondashuv** – tarbiyaviy jarayonni yaxlit tizim sifatida ko‘rish. 5) **Evidensga asoslangan pedagogika** – xalqaro dalillarga tayangan metodlarni integratsiya qilish [OECD, 2021].

Finlandiyada **“Whole School Approach”** modeli asosida sog‘lom muhit yaratish konsepsiyasi joriy etilgan bo‘lib, u quyidagilarni qamrab oladi: *sog‘lom ovqatlanish standartlari, kundalik jismoniy faollik (kamida 60 daqiqa), psixologik qo‘llab-quvvatlash tizimi* [Finnish National Agency for Education, 2020].

Natijada, o‘smirlar orasida semizlik darajasi 10-yil ichida 12% dan 8% gacha kamaygan.

AQSh – **“Coordinated School Health”** modelida maktab sog‘lomlashtirish dasturi 8 komponentdan iborat: sog‘liqni saqlash ta‘limi, jismoniy tarbiya, psixologik xizmat, oziqlanish nazorati, sog‘liqni monitoring qilish, xodimlar salomatligi, oila va hamjamiyat hamkorligi, xavfsiz muhit.

Tadqiqotlar ko‘rsatishicha, kompleks yondashuv joriy etilgan maktablarda riskli xatti-harakatlar 18-25% ga kamaygan [CDC, 2019].

Yaponiyada **“Shokuiku” konsepsiyasi** asosida ovqatlanish madaniyati maktab dasturiga integratsiyalashgan. Bu model o‘smir qizlarda temir tanqisligi anemiyasini 15% ga qisqartirgan.

Tahlillar natijasida quyidagi **3 bosqichli transformatsion model** taklif etiladi:

I-bosqich: diagnostik-analitik bosqich: sog‘liq indikatorlarini aniqlash (bmi, psixologik barqarorlik, ijtimoiy moslashuv); so‘rovnoma va monitoring; risk guruhlarini aniqlash.

II-bosqich: integrativ-loyihaviy bosqich: o‘quv dasturlariga STT modullarini integratsiya qilish; trening va interaktiv metodlar; ota-onalar bilan hamkorlik.

III-bosqich: monitoring va refleksiya, natijalarni tahlil qilish; individual rivojlanish xaritalari; raqamli sog‘lomlik platformalaridan foydalanish.

Ichki motivatsiyani shakllantirish uchun quyidagi metodlarni taklif etamiz: “Peer-to-peer education” usuli; rol o‘yinlari, sog‘lomlik elchilari instituti; STEAM asosidagi sog‘liq modullari; muammoli vaziyatli o‘qitish; case-study; sport klublari; psixologik treninglar; ijtimoiy loyihalar; mobil ilovalar orqali sog‘liq monitoring;

online psixologik maslahat; gamifikatsiya elementlari; taklif etilayotgan integrativ model sxemasi.

STRATEGIK MAQSAD

(Sog'lom turmush kompetensiyasi)

↓
Diagnostika → Integratsiya → Monitoring

↓
Motivatsion + Kognitiv + Faoliyat + Raqamli mexanizmlar

↓
Natija: Jismoniy + Psixologik + Ijtimoiy salomatlik

Eksperimental tadqiqot natijalari (model asosida) tajriba holda 3 ta maktabda [Toshkent viloyatidagi maktablar asosida] (n=180 nafar o'smir qiz) o'tkazib ko'rildi

Ko'rsatkich	Boshlang'ich (%)	Yakuniy (%)
Jismoniy faollik yetarli daraja	41	68
Stressga chidamlilik	37	64
Sog'lom ovqatlanish odatlari	29	59
Ijtimoiy faollik	45	72

Statistik tahlil esa, ($p < 0.05$) natijalarining ishonchliligini tasdiqladi.

Tajriba va tahlillarga muvofiq ilmiy maqolamizda quyidagi yangiliklar mavjud:

*O'smir qizlar sog'lom turmush tarzini rivojlantirishga yo'naltirilgan **integrativ transformatsion model** ishlab chiqildi.*

Tarbiyaviy tizimni raqamlashtirish asosida monitoring mexanizmi taklif etildi.

Milliy qadriyatlar va xalqaro tajriba uyg'unlashtirildi.

Ushbu ilmiy yangiliklarimizning amaliy ahamiyati bilan quyida tanishishingiz mumkin:

Ta'lim dasturlariga STT modullarini kiritish.

O'qituvchilar malakasini oshirish.

Raqamli sog'lomlik platformasini joriy etish.

Gender-sensitiv pedagogik yondashuvni takomillashtirish.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, o'smir qizlarda sog'lom turmush tarzini rivojlantirish ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy tizimni transformatsiyalash bilan uzviy bog'liq. Xorijiy tajribalar asosida ishlab chiqilgan integrativ model samarali bo'lib, jismoniy, psixologik va ijtimoiy salomatlik ko'rsatkichlarini sezilarli oshiradi. Pedagogik mexanizmlarning tizimli qo'llanilishi sog'lom hayot kompetensiyasini shakllantirishda barqaror natija beradi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. – T., 2020.

2. World Health Organization. Global Accelerated Action for the Health of Adolescents (AA-HA!): Guidance to Support Country Implementation. – Geneva: WHO, 2017.
3. World Health Organization. Adolescent health report. Geneva, 2022.
4. OECD. Education and Health Integration Report. – Paris, 2021.
5. Finnish National Agency for Education. School Well-being Model. Helsinki, 2020.
6. MEXT Japan. Shokuiku White Paper. – Tokyo, 2018.

SUN’IY INTELLEKT VOSITALARI YORDAMIDA TARBIYAVIY MONITORING VA DIAGNOSTIKA TIZIMINI YARATISH

**Rustamov Dilmurod Zarifboy o‘g‘li, Toshkent shahar
Turin politexnika universiteti yetakchi ilmiy xodimi**

Annotatsiya. Mazkur maqolada ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayon samaradorligini oshirish maqsadida sun’iy intellekt (SI) vositalariga asoslangan monitoring va diagnostika tizimini yaratishning nazariy-metodologik asoslari yoritiladi. Tadqiqotda xalqaro tashkilotlar, xususan UNESCO va OECD tomonidan ilgari surilgan ta’lim sifati va kompetensiyalarni baholash tamoyillari tahlil qilinadi. Shuningdek, milliy ta’lim siyosati kontekstida O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi faoliyati doirasida tarbiyaviy monitoringni raqamlashtirish istiqbollari ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: sun’iy intellekt, tarbiyaviy jarayon, monitoring, diagnostika, raqamli pedagogika, kompetensiya, ma’naviy immunitet.

Globallashuv va raqamli transformatsiya sharoitida ta’lim tizimida tarbiyaviy jarayonni samarali boshqarish, uning natijadorligini ob’ektiv mezonlar asosida baholash dolzarb masalaga aylanmoqda. An’anaviy monitoring usullari ko‘pincha sub’ektiv baholashga tayanadi va real vaqt rejimida tahlil imkonini bermaydi. Shu bois sun’iy intellekt vositalaridan foydalanish tarbiyaviy faoliyatni tizimli, shaffof va prognozli boshqarish imkonini yaratadi.

Tarbiyaviy monitoring shaxsning ma’naviy-axloqiy, fuqarolik va ijtimoiy kompetensiyalarini muntazam kuzatish, tahlil qilish hamda rivojlanish dinamikasini baholash jarayonidir.

“Raqamli O‘zbekiston – 2030” Strategiyasi O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 5-oktabr 2020-yildagi PF-6079-sonli farmoni asosida tasdiqlangan milliy strategiya. Унда mamlakatni 2030-yilgacha raqamli iqtisodiyot, elektron hukumat tizimi va ta’limni masofaviy raqamli shakllarga o‘tkazish bo‘yicha kompleks reja bo‘lib xizmat qiladi. Hujjatga ko‘ra: axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini ta’limga joriy etish asosiy yo‘nalishlardan biri sifatida belgilangan;

ta'lim sohasida raqamli savodxonlikni oshirish, onlayn va masofaviy o'qitish imkoniyatlarini kengaytirish maqsad qilinadi; IT sohasida malakali mutaxassislar tayyorlash tizimi kuchaytiriladi.

2025-yil 16-sentabrdagi PQ-286-sonli qaror Raqamli O'zbekiston – 2030 strategiyasi doirasida raqamli texnologiyalarni hududlar, soha va tarmoqlarda tez joriy etish bo'yicha chora-tadbirlarni belgilaydi. Hujjatga ko'ra: 2026-yil boshidan boshlab barcha ta'lim jarayoni bilan bog'liq davlat xizmatlari EPIGU (birlashtirilgan elektron portal) orqali onlayn taqdim etiladi; talabalarga oilaviy yordam va hollarda elektron xizmatlar orqali murojaat qilish imkoniyati yaratiladi; ta'lim muassasalari bilan bog'liq xizmatlar va arizalar onlayn tarzda amalga oshiriladi.

2024-yil 14-oktabrdagi PQ-358-sonli qaror – Ushbu Prezident qarori asosida sun'iy intellekt (AI) texnologiyalarini rivojlantirish strategiyasi tasdiqlangan bo'lib, unda ta'lim sohasida AI va katta ma'lumotlar (Big Data) infratuzilmasini yaratish ham belgilangan.

2024-yil 1-fevraldagi PQ-51-sonli qaror – raqamlashtirish bo'yicha iqtidorli mutaxassislar tayyorlash va ularni qo'llab-quvvatlash tadbirlarini belgilaydi, ya'ni talabalar, o'qituvchilar va IT bo'yicha sohada ishlovchi yoshlar uchun qo'shimcha yordam tizimi yaratildi [1].

Raqamli ta'limni rivojlantirish konsepsiyasi ta'lim tizimini zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asosida transformatsiya qilish, o'quv jarayonini raqamlashtirish va boshqaruvni avtomatlashtirishga qaratilgan strategik hujjatlar majmuidir. O'zbekistonda ushbu yo'nalish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida belgilangan bo'lib, u O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi hamda boshqa tegishli idoralar tomonidan amalga oshirilmoqda.

Konsepsiyaning asosiy maqsadi: ta'lim sifatini oshirish, raqamli pedagogik texnologiyalarni joriy etish, o'quv jarayonini individuallashtirish, masofaviy va gibril ta'lim imkoniyatlarini kengaytirish, ta'lim boshqaruvini avtomatlashtirish.

Raqamli infratuzilmani rivojlantirish: oliy va umumiy ta'lim muassasalarini yuqori tezlikdagi internet bilan ta'minlash, zamonaviy server va bulutli texnologiyalarni joriy etish, elektron kutubxona va LMS platformalarini kengaytirish.

Raqamli o'quv resurslarini yaratish: elektron darsliklar, multimedia kontentlar, virtual laboratoriyalar, onlayn kurslar.

Pedagoglarning raqamli kompetensiyasini oshirish: AKT bo'yicha malaka oshirish kurslari, sun'iy intellekt va data-analitika asoslari, raqamli pedagogika metodologiyasi.

Ta'lim boshqaruvini raqamlashtirish: elektron dekanat tizimi, raqamli reyting va monitoring tizimlari, big data asosida tahliliy qaror qabul qilish.

Sun'iy intellekt va innovatsiyalarni joriy etish: adaptiv o'qitish platformalari, avtomatlashtirilgan baholash tizimlari, ta'limda prediktiv analitika

Xalqaro integratsiya: konsepsiya xalqaro standartlar va tavsiyalarga mos ravishda ishlab chiqiladi. Jumladan: UNESCO – raqamli ta’lim va inklyuzivlik tamoyillari. OECD – kompetensiyaviy baholash va raqamli savodxonlik mezonlari orqali ta’lim sifatining oshishi, shaffof baholash tizim, akademik mobillikning kengayishi, raqamli iqtisodiyot uchun malakali kadrlar tayyorlashga erishiladi [2].

Sun’iy intellekt asosidagi tizimlar quyidagi nazariy yondashuvlarga tayangan holda ishlab chiqiladi: kompetensiyaviy yondashuv – shaxsning ijtimoiy va fuqarolik kompetensiyalarini aniqlash; ma’lumotlarga asoslangan boshqaruv (Data-driven decision making) – katta hajmdagi ma’lumotlarni tahlil qilish; prediktiv analitika – ehtimoliy xulq-atvor va rivojlanish tendensiyalarini prognozlash; adaptiv pedagogika – individual tarbiyaviy trayektoriyani shakllantirish.

UNESCO (2021) hujjatlarida etik masalalar, shaffoflik va inklyuzivlik tamoyillari alohida ta’kidlangan [3]. OECD esa, PISA modeli orqali kompetensiyalarni baholashda analitik metodlardan foydalanadi [4].

Sun’iy intellektning ta’limdagi qo’llanilishi adaptiv o’qitish, baholash va prognozlash tizimlari bilan bog’liq. Russell va Norvig (2021) SI algoritmlarining nazariy asoslarini bayon qilgan [5]. Holmes va boshqalar (2019) ta’limda SI imkoniyatlarini tahlil qilgan [6]. Shu bilan birga, tarbiyaviy jarayonni aynan SI asosida monitoring qilish masalasi yetarli darajada kompleks tadqiq etilmagan.

Tadqiqot aralash metodologiya (mixed-methods) asosida olib borildi: Kvantitativ tahlil (ma’lumotlar analitikasi), Sifat tahlili (pedagogik kuzatuv va ekspert bahosi)

Raqamli so’rovnomalar, elektron platformalardagi faollik loglari, Psixometrik testlar

Logistic regression, Decision tree, K-means clustering, Sentiment analysis, Modelning aniqlik ko’rsatkichi (accuracy rate) – 87%.

Natijalar SI asosidagi monitoring tizimi quyidagi ustunliklarga ega ekanini ko’rsatdi: tarbiyaviy ko’rsatkichlarni 30% tezroq aniqlash, Risk guruhlarini 25% aniqlik bilan prognozlash, Individual rivojlanish xaritasini shakllantirish

Shuningdek, tizim subyektiv baholash darajasini sezilarli kamaytirdi.

Natijalar xalqaro tadqiqotlar bilan uyg’unlikda ekanligi kuzatildi. UNESCO etik tamoyillariga muvofiq ravishda ma’lumotlar maxfiyligi ta’minlandi.

SI tizimlari pedagogni to’liq almashtirmaydi, balki qaror qabul qilishni qo’llab-quvvatlovchi vosita sifatida xizmat qiladi.

Muammolar: algoritmik xatolik, ma’lumotlar sifati, texnik infratuzilma cheklovlari.

Tadqiqot natijalari SI asosidagi tarbiyaviy monitoring va diagnostika tizimi samarali va innovatsion yechim ekanini ko’rsatdi.

Kelgusida: Explainable AI integratsiyasi, katta ma’lumotlar (Big Data) bilan ishlash, milliy indikatorlar tizimini ishlab chiqish tavsiya etiladi.

Sun’iy intellekt asosidagi monitoring tizimining modeli.

Ma'lumotlarni yig'ish moduli: elektron kundaliklar, so'rovnomalar, onlayn faoliyat tahlili, ijtimoiy faollik ko'rsatkichlari.

Tahliliy modul (Machine Learning algoritmlari). Xulq-atvorni klasterlash, risk guruhlarini aniqlash, Emotsional holatni aniqlash (sentiment analysis), diagnostika va prognozlash moduli, Ma'naviy-axloqiy rivojlanish darajasi, Fuqarolik pozitsiyasi indikatorlari, Ijtimoiy moslashuv ko'rsatkichlari.

Vizualizatsiya va boshqaruv paneli. Reyting tizimi, Individual rivojlanish xaritasi, Tavsiyalar generatori.

Tizimni joriy etish bosqichlari. Normativ-huquqiy bazani takomillashtirish, pedagoglarni raqamli kompetensiyalar bo'yicha tayyorlash, pilot loyiha asosida tajriba-sinov ishlari, ma'lumotlar xavfsizligi va etik standartlarni ta'minlash, natijalarni tahlil qilish va keng miqyosda joriy etish.

Afzalliklar: obyektiv va tezkor baholash, individual yondashuv, tizimli tahlil va prognozlash, resurslardan samarali foydalanish.

Xavflar: shaxsiy ma'lumotlar xavfsizligi, algoritmik xatolik ehtimoli, ortiqcha raqamlashtirish natijasida insoniy omilning kamayishi.

Xalqaro tajriba tahlili. Rivojlangan davlatlarda SI asosidagi ta'lim monitoringi tizimlari keng joriy etilmoqda. OECD tomonidan ishlab chiqilgan PISA baholash modeli kompetensiyalarni tahlil qilishda ma'lumotlar analitikasidan foydalanishni nazarda tutadi. UNESCO esa ta'limda sun'iy intellektdan foydalanish bo'yicha etik me'yorlarni ishlab chiqqan.

Milliy darajada esa, raqamli ta'lim infratuzilmasini rivojlantirish siyosati tarbiyaviy jarayonni ham raqamlashtirishni taqozo etadi. Sun'iy intellekt asosida tarbiyaviy monitoring va diagnostika xorij tajribasi.

Raqamli transformatsiya jarayonida rivojlangan davlatlar ta'lim tizimida sun'iy intellekt (SI) vositalari yordamida monitoring va diagnostika mexanizmlarini joriy etish bo'yicha tizimli tajriba to'plagan. Quyida ushbu yo'nalishdagi asosiy xorijiy tajribalar tahlil qilinadi.

Xalqaro tashkilotlar darajasidagi yondashuvlar. UNESCO ta'limda SI'dan foydalanishning etik va huquqiy asoslarini ishlab chiqqan. 2021-yildagi "AI Ethics Recommendation" hujjatida: shaffoflik (transparency), inklyuzivlik, ma'lumotlar xavfsizligi, algoritmik adolat tamoyillari belgilangan. Tarbiyaviy monitoringda shaxsiy ma'lumotlarni himoya qilish ustuvor yo'nalish sifatida ko'riladi.

OECD PISA baholash dasturi orqali kompetensiyaviy monitoringni rivojlantirgan. U yerda: kognitiv va ijtimoiy ko'nikmalarni o'lchash, katta ma'lumotlar tahlili, prognozlash modellari qo'llaniladi. Bu tajriba tarbiyaviy indikatorlarni aniqlashda muhim metodologik asos bo'lib xizmat qiladi.

AQSh tajribasi. United States ta'lim tizimida Learning Analytics va AI-based Early Warning Systems keng qo'llanadi.

Georgia State University talabalarning ijtimoiy moslashuvi va akademik riskini aniqlash uchun prediktiv analitika tizimini joriy qilgan.

K-12 maktablarida emotsional holatni aniqlash va xulq-atvorni monitoring qilish uchun SI asosidagi platformalar ishlatiladi.

Natijada: xavf guruhidagi o‘quvchilarni 20-30% tezroq aniqlash, tarbiyaviy muammolarni erta diagnostika qilish imkoniyati yaratilgan.

Yevropa tajribasi. Yevropa Ittifoqida “Digital Education Action Plan” doirasida SI asosida monitoring tizimlari rivojlantirilmoqda.

Finlyandiya ta’lim modelida individual rivojlanish xaritalari va adaptiv baholash tizimlari mavjud. SI vositalari o‘quvchining ijtimoiy-emotsional rivojlanishini baholashga xizmat qiladi.

Estoniya raqamli ta’lim infratuzilmasi orqali o‘quvchilarning faoliyati va kompetensiyalarini real vaqt rejimida monitoring qiladi.

Osiyo tajribasi. Singapur ta’lim tizimi “Smart Nation” strategiyasi asosida SI integratsiyasini amalga oshirgan. Tarbiyaviy ko‘rsatkichlar va ijtimoiy faollik indikatorlari raqamli platformalarda tahlil qilinadi.

Janubiy Koreyada adaptiv o‘qitish tizimlari va AI tutorlar orqali o‘quvchilarning shaxsiy rivojlanish trayektoriyasi shakllantiriladi.

Xitoyda maktablarda yuzni aniqlash va xulq-atvor monitoringi tizimlari sinovdan o‘tkazilgan. Biroq bu tajriba etik munozaralarga sabab bo‘lgan.

Sun’iy intellekt vositalari yordamida tarbiyaviy monitoring va diagnostika tizimini yaratish ta’lim sifatini yangi bosqichga olib chiqadi. Bunday tizim: tarbiyaviy jarayonni ilmiy asosda boshqarish; yoshlar ma’naviy immunitetini mustahkamlash; individual rivojlanish strategiyalarini ishlab chiqish; qaror qabul qilish jarayonini optimallashtirish imkonini beradi.

Kelgusida tizimni takomillashtirish uchun sun’iy intellektning explainable AI (tushuntiriladigan algoritmlar) yo‘nalishini rivojlantirish maqsadga muvofiqdir. Xorij tajribasining asosiy xulosalari. SI tarbiyaviy monitoringni obyektivlashtiradi. Prediktiv analitika erta diagnostikani ta’minlaydi. Etik standartlar muhim ahamiyat kasb etadi. SI pedagogni almashtirmaydi, balki qaror qabul qilishni qo‘llab-quvvatlaydi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining ta’limni raqamlashtirishga oid farmon va qarorlari.
2. O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi. (2023). Raqamli ta’limni rivojlantirish konsepsiyasi.
3. UNESCO. (2021). Recommendation on the ethics of artificial intelligence. Paris.
4. OECD. (2019). Artificial intelligence in education: challenges and Opportunities. Paris.
5. Russell, S., Norvig, P. (2021). Artificial intelligence: a modern approach. Pearson.

6. Holmes, W., Bialik, M., Fadel, C. (2019). Artificial Intelligence in Education. Center for curriculum redesign.

РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОДХОДОВ В МОДЕРНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рысова Галия Байбулатовна, преподаватель УзГУМЯ

Аннотация. В статье проанализирована роль международных подходов в модернизации воспитательного процесса в системе непрерывного образования. Рассмотрены концептуальные основания глобализации образовательного пространства, влияние международных организаций и стратегических документов на формирование ценностных ориентиров воспитания, а также механизмы интеграции международного опыта в национальные образовательные системы. Особое внимание уделено сопоставлению гуманистических, компетентностных и аксиологических моделей воспитания, реализуемых в рамках инициатив UNESCO, OECD и European Union. Сделан вывод о необходимости системной адаптации международных подходов с учетом социокультурной специфики национальной системы образования.

Ключевые слова: непрерывное образование, воспитательный процесс, международные подходы, гуманизация образования, компетентностная модель, образовательная политика.

Abstract. The article analyzes the role of international approaches in the modernization of the educational (upbringing) process within the system of lifelong learning. It examines the conceptual foundations of the globalization of the educational space, the influence of international organizations and strategic documents on shaping the value orientations of education, as well as the mechanisms for integrating international experience into national educational systems. Particular attention is paid to the comparison of humanistic, competence-based, and axiological models of education implemented within the initiatives of UNESCO, OECD, and the European Union. The article concludes that systematic adaptation of international approaches is necessary, taking into account the socio-cultural specifics of the national education system.

Key words: lifelong learning, educational (upbringing) process, international approaches, humanization of education, competence-based model, educational policy.

Современный этап развития общества характеризуется усилением глобализационных процессов, цифровой трансформацией и интернационализацией образовательных систем. В этих условиях модернизация воспитательного процесса становится стратегическим приоритетом государственной образовательной политики. Концепция непрерывного

образования (lifelong learning) предполагает интеграцию формального, неформального и информального обучения в единую систему развития личности на протяжении всей жизни. Международные организации формируют универсальные ориентиры развития образования, акцентируя внимание на воспитании гражданственности, межкультурной коммуникации, устойчивого развития и социальной ответственности. В частности, стратегические документы UNESCO и аналитические исследования OECD определяют компетенции XXI века как основу модернизации воспитательного компонента образовательных программ. Особое значение приобретает интеграция воспитательного компонента в цифровую образовательную среду.

Цифровизация трансформирует формы социализации, расширяет коммуникационные возможности, однако одновременно актуализирует риски информационной фрагментации, ценностной дезориентации и снижения уровня межличностного взаимодействия. В этой связи модернизация воспитательного процесса должна быть направлена на формирование цифровой культуры, медиа-грамотности и этики онлайн-коммуникации, что соответствует стратегическим ориентирам международной образовательной повестки. В документах European Union, посвящённых ключевым компетенциям для обучения в течение всей жизни, подчеркивается необходимость развития гражданской, социальной и культурной компетентности как основы устойчивого демократического общества. Эти положения находят отражение в национальных стратегиях модернизации образования, ориентированных на воспитание социально активной, ответственной и мобильной личности. Международные подходы задают ценностно-нормативную рамку модернизации воспитательного процесса, обеспечивая согласование национальных образовательных систем с глобальными тенденциями развития общества. Их интеграция в практику непрерывного образования способствует формированию единого образовательного пространства, в котором воспитание рассматривается как стратегический ресурс устойчивого социально-экономического и культурного развития. В концептуальных документах European Union особое внимание уделяется формированию ключевых компетенций для обучения в течение всей жизни, включая гражданскую ответственность, культурную осведомлённость и социальную включённость. Данные ориентиры коррелируют с целями устойчивого развития, закреплёнными в международной образовательной повестке.

Международные подходы к модернизации воспитательного процесса

Гуманистическая модель воспитания. Гуманистический подход, активно продвигаемый UNESCO, рассматривает образование как инструмент формирования целостной личности. Воспитание ориентировано на развитие критического мышления, эмпатии, толерантности и уважения к культурному многообразию.

Ключевые направления: образование для устойчивого развития; глобальное гражданское воспитание; межкультурный диалог.

Данный подход способствует интеграции ценностей прав человека и социальной справедливости в образовательный процесс.

Компетентностный подход. Развитие мета-компетенций рассматривается как стратегическое условие подготовки личности к жизни и профессиональной деятельности в условиях неопределённости и быстро меняющихся социальных реалий. В аналитических докладах OECD подчёркивается, что современное образование должно формировать способность обучающихся к рефлексии, принятию ответственных решений и эффективному взаимодействию в поликультурной среде.

Компетентностная модель трансформирует воспитательный процесс, смещая акцент с трансляции норм на развитие способности личности к самостоятельному моральному выбору и социальной ответственности. При этом воспитание рассматривается как процесс формирования внутренней системы ценностей, определяющей поведенческие стратегии человека в различных социальных контекстах. В отличие от традиционной нормативно-дисциплинарной парадигмы, компетентностный подход ориентирован на создание образовательных ситуаций, требующих активного включения обучающихся в решение практико-ориентированных и социально значимых задач. Такая организация воспитательного процесса способствует развитию субъектной позиции личности, формированию гражданской идентичности и готовности к конструктивному участию в общественной жизни.

Существенным аспектом компетентностной модели является интеграция воспитательных целей в содержание учебных дисциплин и внеучебную деятельность. Междисциплинарные проекты, волонтерские инициативы, социальные практики и цифровые образовательные платформы становятся инструментами формирования социальной и гражданской компетентности. В этом контексте идеи глобального гражданства и устойчивого развития, продвигаемые UNESCO, усиливают аксиологическое измерение компетентностного подхода.

Таким образом, компетентностная модель не только модернизирует содержание воспитательного процесса, но и изменяет его методологическую основу, переводя акцент с усвоения предписанных норм на формирование личностной зрелости, автономности и социальной ответственности в системе непрерывного образования.

Инклюзивный и интеркультурный подход предполагает признание многообразия как объективной характеристики современного общества и как ценностного ресурса развития образовательной системы. В стратегических документах European Union подчёркивается необходимость обеспечения равного доступа к качественному образованию независимо от социального

статуса, этнокультурной принадлежности, гендерных особенностей, состояния здоровья и иных факторов. Воспитательный процесс в рамках данного подхода направлен на формирование культуры уважения к разнообразию, предотвращение дискриминации и развитие социальной сплочённости. При этом инклюзия рассматривается не только как организационная мера по обеспечению доступа к образованию, но и как ценностная установка, ориентированная на принятие различий и развитие эмпатии.

Интеркультурный компонент усиливает воспитательный потенциал образовательной среды, способствуя формированию навыков межкультурной коммуникации, толерантности и диалога. В условиях усиливающейся миграционной мобильности и глобальных социальных трансформаций данное направление приобретает стратегическое значение. Документы UNESCO также подчёркивают роль образования в укреплении культуры мира и взаимопонимания между народами.

Практическая реализация инклюзивного и интеркультурного подхода в системе непрерывного образования предполагает: разработку адаптивных образовательных программ; подготовку педагогических кадров к работе в поликультурной среде; создание безбарьерной образовательной инфраструктуры; внедрение воспитательных практик, направленных на развитие социальной солидарности.

Инклюзивный и интеркультурный подходы расширяют гуманистические основания воспитательного процесса, обеспечивая его соответствие принципам социальной справедливости и устойчивого развития общества. Их интеграция в систему непрерывного образования способствует формированию социально ответственной личности, способной к конструктивному взаимодействию в условиях культурного многообразия.

Интеграция международного опыта в систему непрерывного образования. Модернизация воспитательного процесса в непрерывном образовании предполагает: обновление нормативно-правовой базы с учетом международных стандартов; разработку программ повышения квалификации педагогов в контексте глобальных компетенций; внедрение цифровых образовательных технологий как средства расширения воспитательного пространства; развитие сетевого взаимодействия образовательных учреждений на международном уровне.

Особое значение имеет адаптивность международных моделей к национальным культурным традициям и историко-педагогическому наследию.

Анализ международных подходов показывает, что модернизация воспитательного процесса в системе непрерывного образования осуществляется в направлении: усиления личностно-ориентированной парадигмы; интеграции воспитания и обучения в единый образовательный процесс; формирования глобальной идентичности при сохранении

национальной культурной специфики; развития цифровой и гражданской культуры обучающихся.

В условиях глобальных вызовов (цифровизация, миграционные процессы, экологические риски) воспитательный компонент образования приобретает стратегическое значение, выступая фактором устойчивого развития общества. Эффективность модернизации определяется не степенью копирования зарубежных моделей, а глубиной их научной адаптации к национальному контексту. Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой интегративной модели воспитательного процесса, сочетающей глобальные стандарты и культурно-исторические традиции конкретного общества. Разработка такой интегративной модели предполагает теоретико-методологическое обоснование принципов сопряжения универсальных международных ориентиров и национальных воспитательных традиций. В данном контексте особую значимость приобретает сравнительно-педагогический анализ, позволяющий выявить инвариантные компоненты воспитательного процесса, сохраняющие свою актуальность вне зависимости от социокультурной среды, а также вариативные элементы, обусловленные историческими, этнокультурными и ценностными особенностями общества.

Международные стратегии, разрабатываемые UNESCO, ориентированы на формирование глобального гражданства, культуры мира и устойчивого развития. Вместе с тем их успешная имплементация в национальные системы образования требует учета традиционных представлений о воспитании, сложившихся в конкретном образовательном пространстве. Аналогичным образом аналитические рамки компетенций будущего, предложенные OECD, должны быть интерпретированы через призму национальных приоритетов социально-экономического развития и культурной идентичности.

Интегративная модель воспитательного процесса в системе непрерывного образования может быть построена на основе следующих принципов:

Принцип культурной соотнесенности – обеспечение гармоничного взаимодействия глобальных ценностей и национальных традиций воспитания.

Принцип системности и преемственности – согласование воспитательных целей на всех уровнях образования, от дошкольного до послевузовского и корпоративного обучения.

Принцип вариативности – адаптация международных практик с учетом региональных и институциональных особенностей.

Принцип гуманистической направленности – приоритет развития личности, её нравственных ориентиров и социальной ответственности.

Принцип цифровой интеграции – включение современных образовательных технологий в воспитательный процесс без утраты его ценностного содержания.

Перспективным направлением научных исследований является разработка инструментов оценки эффективности воспитательной деятельности в условиях непрерывного образования.

Международный опыт демонстрирует необходимость перехода от формальных количественных показателей к комплексной диагностике личностных и социальных результатов. В документах European Union подчёркивается важность оценки гражданской и социальной компетентности как показателей устойчивого развития образовательных систем.

Таким образом, дальнейшие исследования должны быть направлены на формирование методологически обоснованной, эмпирически верифицированной модели воспитательного процесса, способной обеспечить баланс между глобализационными тенденциями и национальной образовательной идентичностью. Реализация данной задачи позволит усилить стратегическую роль воспитания в системе непрерывного образования и обеспечить его соответствие вызовам современного общества.

Литература

1. UNESCO. Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives. – P.: UNESCO Publishing, 2017. – 63 p.
2. OECD. The Future of Education and Skills 2030. – P.: OECD Publishing, 2018.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
4. Байденко В.И. Компетентный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.
5. Хуторской А.В. Компетентный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Эйдос, 2013. – 73 с.

СОВМЕЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК С СОВРЕМЕННЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ИННОВАЦИЯМИ

Рысова Галия Байбулатовна, преподаватель УзГУМЯ

Аннотация. Статья посвящена анализу теоретико-методологических и практических аспектов интеграции традиционных воспитательных методик с современными педагогическими инновациями в условиях цифровой трансформации образования. Рассмотрены гуманистические основания воспитания, современные образовательные технологии, а также механизмы их синтеза в образовательном процессе. На основе сравнительного анализа

международного опыта обоснована модель интеграции воспитательных и инновационных практик, ориентированная на развитие личности обучающегося. Сделан вывод о необходимости приоритета ценностно-смыслового компонента в процессе внедрения инноваций.

Ключевые слова: воспитание, педагогические инновации, цифровизация образования, личностно-ориентированный подход, социально-эмоциональное обучение, цифровая культура.

Abstract. The article analyzes theoretical and methodological aspects of integrating traditional educational methods with modern pedagogical innovations in the context of digital transformation of education. Humanistic foundations of upbringing, modern educational technologies, and mechanisms for their synthesis are examined. Based on international experience, a model for integrating educational and innovative practices aimed at personality development is proposed. The study concludes that value-oriented priorities must remain central in the process of implementing educational innovations.

Key words: upbringing, pedagogical innovations, digitalization of education, student-centered approach, social-emotional learning, digital culture.

Современное образование развивается в условиях стремительной цифровизации и внедрения инновационных технологий. Вместе с тем воспитательная функция школы сохраняет фундаментальное значение, обеспечивая формирование нравственных ориентиров, гражданской позиции и социальной ответственности обучающихся. В условиях трансформации информационного пространства и расширения цифровой среды жизнедеятельности детей и подростков особую значимость приобретает проблема гармоничного сочетания технологических инноваций с традиционными гуманистическими ценностями образования. Школа сегодня выступает не только как институт передачи знаний, но и как пространство социализации, культурной идентификации и формирования устойчивой системы ценностей личности.

Цифровая образовательная среда существенно изменяет характер педагогического взаимодействия: усиливается роль дистанционных форм обучения, интерактивных платформ, искусственного интеллекта и больших данных в анализе учебных достижений. Однако, технологизация образовательного процесса не должна приводить к редукции воспитательной составляющей, поскольку именно она обеспечивает целостность развития личности обучающегося.

В современных условиях наблюдается тенденция смещения акцента с содержания воспитательной деятельности на технические средства её реализации. Между тем воспитание по своей природе является ценностно-смысловым процессом, направленным на формирование внутренней позиции

личности. Следовательно, любые инновационные решения должны рассматриваться не как самоцель, а как инструмент реализации воспитательных задач. В условиях цифровизации данные идеи приобретают новое звучание. Педагог становится не только транслятором знаний, но и модератором цифрового взаимодействия, наставником в информационном пространстве, формирующим культуру ответственного поведения в сети.

Таким образом, воспитательная функция школы трансформируется, но не утрачивает своей сущности, а, напротив, расширяет сферу влияния. Кроме того, современное общество предъявляет к системе образования новые требования, связанные с развитием критического мышления, медиаграмотности, коммуникативных навыков и способности к межкультурному взаимодействию. Эти компетенции имеют не только познавательный, но и ярко выраженный воспитательный характер, поскольку формируют ценностное отношение к информации, людям и социальным процессам. Следовательно, ключевая задача современной школы заключается в создании интегративной образовательной модели, в которой инновационные технологии органично сочетаются с традиционными воспитательными методиками, обеспечивая целостное развитие личности в условиях цифровой эпохи.

Современные педагогические инновации как фактор воспитательного потенциала:

Цифровые технологии. Цифровые образовательные платформы, интерактивные среды и элементы искусственного интеллекта расширяют возможности персонализации обучения. В странах с высоким уровнем цифровой трансформации, таких как Финляндия и Сингапур, цифровизация сопровождается формированием медиаграмотности и культуры ответственного поведения в цифровой среде.

Проектное обучение. Метод проектов способствует формированию самостоятельности, ответственности и коммуникативных компетенций. Он усиливает воспитательный компонент через коллективную деятельность и социальную направленность учебных задач.

Социально-эмоциональное обучение. Программы социально-эмоционального обучения активно внедряются в США и Канаде. Они направлены на развитие эмпатии, саморегуляции и навыков межличностного взаимодействия.

Проблемы интеграции. В процессе внедрения инноваций выявляются следующие противоречия: снижение роли живого педагогического общения; недостаточная подготовленность педагогов к инновационной деятельности; риск технологизации воспитательного процесса; цифровое неравенство.

Данные факторы требуют системного подхода к модернизации воспитательной работы.

Модель интеграции воспитательных методик и инноваций.

Предлагаемая модель включает:

Ценностно-смысловой блок – определение воспитательных целей как стратегического приоритета. Выступает системообразующим элементом интегративной модели совмещения воспитательных методик и педагогических инноваций, поскольку именно он задаёт направленность, содержание и критерии эффективности всей образовательной деятельности.

В условиях цифровой трансформации образования возникает объективная необходимость четкого определения ценностных ориентиров, лежащих в основе воспитательной работы. Технологические средства, цифровые платформы и инновационные методики не обладают самостоятельной аксиологической природой; они приобретают воспитательный потенциал лишь тогда, когда включены в целенаправленный процесс формирования нравственных установок, гражданской ответственности и социальной зрелости личности.

Ценностно-смысловой блок предполагает формирование иерархии воспитательных целей, согласованных с гуманистической педагогической традицией. В трудах педагога Василия Сухомлинского подчеркивается, что истинное воспитание строится на развитии внутреннего духовного мира ребенка, его способности к сопереживанию, ответственности и осмысленному выбору. Данная позиция сохраняет актуальность и сегодня, в цифровую эпоху, когда внешние информационные воздействия могут оказывать значительное влияние на формирование мировоззрения обучающихся.

Технологический блок – использование инноваций как инструмента развития личности. Представляет собой функциональный компонент интегративной модели, обеспечивающий практическую реализацию воспитательных целей средствами современных педагогических технологий. Его сущность заключается в осмысленном, педагогически обоснованном применении инновационных ресурсов для формирования личностных качеств обучающихся, а не в их механическом внедрении в образовательный процесс.

В условиях цифровой трансформации технологический блок приобретает особую актуальность, поскольку инновации становятся неотъемлемой частью образовательной среды. Однако их применение должно быть подчинено стратегическим воспитательным задачам, определенным в ценностно-смысловом блоке. Технологии в данном контексте рассматриваются как средство развития критического мышления, самостоятельности, ответственности, коммуникативной культуры и способности к рефлексии. С опорой на социокультурную концепцию развития личности в работах известного ученого Льва Выготского. можно утверждать, что цифровые инструменты расширяют зону ближайшего развития обучающегося, создавая дополнительные возможности для сотрудничества, коллективного решения

задач и социального взаимодействия. В свою очередь, идеи конструктивизма Jerome Bruner подчеркивают значение активного познавательного участия учащегося, что реализуется через интерактивные платформы, проектную деятельность и исследовательские форматы обучения.

Методический блок – сочетание традиционных форм воспитания (наставничество, коллективные творческие дела, беседа) с цифровыми технологиями. Блок обеспечивает практико-ориентированную реализацию интегративной модели и выступает связующим звеном между ценностно-смысловым и технологическим компонентами. Его назначение заключается в разработке конкретных педагогических механизмов, позволяющих органично объединить гуманистические воспитательные традиции и современные цифровые инструменты.

Традиционные формы воспитания исторически доказали свою эффективность в формировании нравственных качеств личности. В условиях цифровой среды наставничество может быть дополнено онлайн-консультациями, цифровыми дневниками развития и интерактивными платформами обратной связи, что расширяет возможности индивидуального сопровождения обучающихся. Коллективные творческие дела, направленные на развитие сотрудничества и социальной активности, в современной практике могут реализовываться в формате смешанного (гибридного) взаимодействия. Использование цифровых сервисов для совместного проектирования, виртуальных досок, облачных документов и онлайн-презентаций позволяет объединять участников вне зависимости от территориальных границ, сохраняя при этом ценностную основу коллективной деятельности.

Традиционная воспитательная беседа как средство формирования мировоззренческих установок также приобретает новые формы. Цифровые технологии позволяют организовывать онлайн-дискуссии, вебинары, тематические форумы и медиапроекты, способствующие развитию критического мышления и культуры аргументированного диалога. При этом личное общение педагога и обучающихся остается ключевым условием эффективности воспитательного воздействия.

Кадровый блок – развитие цифровой и воспитательной компетентности педагогов, является стратегически значимым элементом интегративной модели, поскольку именно педагог выступает ключевой фигурой, обеспечивающей синтез традиционных воспитательных подходов и современных инновационных технологий. Эффективность реализации всех остальных блоков напрямую зависит от уровня профессиональной подготовки и ценностной зрелости педагогических кадров. В условиях цифровой трансформации образования существенно изменяется профессиональный профиль учителя. Помимо предметной и методической подготовки, современный педагог должен обладать развитой цифровой грамотностью, навыками работы с

образовательными платформами, аналитическими инструментами и средствами онлайн-коммуникации. Однако цифровая компетентность не может рассматриваться изолированно от воспитательной миссии педагога. С позиции личностно-ориентированного подхода Карла Роджерса, педагог должен выступать фасилитатором развития личности, создающим атмосферу доверия, поддержки и сотрудничества. В цифровой среде эта роль трансформируется: учитель становится модератором сетевого взаимодействия, наставником в информационном пространстве и проводником ценностных ориентиров в медиасреде.

Рефлексивно-оценочный блок – мониторинг личностных результатов обучающихся, представляет собой завершающий и одновременно системно-обеспечивающий компонент интегративной модели, направленный на анализ эффективности воспитательной деятельности в условиях цифровой образовательной среды. Его основное назначение заключается в обеспечении объективной, комплексной и педагогически корректной оценки динамики личностного развития обучающихся.

В отличие от оценки предметных знаний, измерение личностных результатов носит многомерный и качественный характер. Оно связано с выявлением изменений в ценностных ориентациях, мотивационной сфере, коммуникативной культуре, социальной активности и уровне ответственности обучающихся. Следовательно, рефлексивно-оценочный блок должен опираться на комплексные диагностические инструменты, сочетающие количественные и качественные методы анализа.

Сравнительная характеристика традиционных и инновационных воспитательных подходов

<i>Критерий</i>	<i>Традиционные методики</i>	<i>Инновационные технологии</i>	<i>Интегративный результат</i>
Форма взаимодействия	Личное общение	Онлайн-коммуникация	Гибридная модель
Мотивация	Внутренняя, ценностная	Интерактивная, игровая	Устойчивая учебная мотивация
Оценка результатов	Наблюдение	Цифровая аналитика	Комплексная диагностика
Социализация	Коллективные дела	Виртуальные сообщества	Расширенное социальное пространство

Идеи рефлексивного обучения, получившие развитие в работах John Dewey, подчеркивают важность осмысления собственного опыта как условия

личностного роста. В цифровой образовательной среде это может реализовываться через электронные портфолио, дневники самооценки, онлайн-опросы, цифровые карты достижений и аналитические отчеты.

Совмещение воспитательных методик с современными педагогическими инновациями является объективной необходимостью развития образования, обусловленной как социальными, так и технологическими трансформациями современного общества. Сегодня школа выполняет не только образовательную, но и ключевую воспитательную функцию, формируя у обучающихся ценностные ориентиры, гражданскую позицию, навыки социальной ответственности и способности к самостоятельному принятию решений. При этом внедрение инновационных технологий в образовательный процесс открывает новые возможности для индивидуализации обучения, проектной и исследовательской деятельности, цифрового взаимодействия и расширения границ образовательной среды.

Особую роль играет формирование ценностной устойчивости личности в условиях цифровой эпохи, когда обучающиеся ежедневно сталкиваются с огромным потоком информации, социальными медиа и культурными вызовами. В этом процессе школа становится пространством не только передачи знаний, но и воспитания критического отношения к информации, формирования этических и социальных норм, развития способности к саморегуляции и принятию ответственных решений.

Таким образом, совмещение воспитательных методик с современными педагогическими инновациями предполагает системный подход, включающий ценностно-смысловое планирование, технологическое сопровождение, методическую интеграцию, профессиональное развитие педагогов и рефлексивно-оценочный контроль. Только при соблюдении этих условий инновации способны не разрушить, а усилить воспитательный потенциал школы, создавая устойчивую и гармонично развивающуюся личность, способную адаптироваться к вызовам цифровой эпохи и сохранять высокие гуманистические ценности.

Литература

1. Эркинов Х., Турсунова Д. Инновационные подходы в процессе воспитания в образовательных учреждениях // *Pedagogik Islohotlar va ularning Yechimlari*, 2025.
2. Valiyeva S.A. The Use of Innovative pedagogical methods in Improving the Quality of Education and ensuring their effectiveness // *International Journal of artificial Intelligence*, 2025.
3. Zhurakovskaya V. et al. Innovations in education – the development of a new pedagogical technology of a combinational type, focused on the development of personality of students // *Journal of open innovation: technology, market, and complexity*, 2020.

4. Маматкасимова В. Эффективность технологии «Квест» в развитии навыков учащихся и её влияние на образовательный процесс // Общество и инновации, 2025.

5. OECD. Education at a Glance. – Paris: OECD Publishing, 2023.

6. UNESCO. Education in a Digital World. – Paris: UNESCO, 2022.

INNOVATSION YONDASHUV ASOSIDA MAKTABGACHA TA'LIM YO'NALISHI TALABALARNING KREATIV FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH

**Sadikova Shoista Akbarovna, O'zMPU professori,
Azatbaeva Xurliman Satbayevna, O'zMPU magistranti**

Annotatsiya. Mazkur maqolada pedagogika oliy ta'lim muassasalarida ta'lim olayotgan talabalarning kreativligini rivojlantirish, ya'ni bo'lajak pedagoglarni kelajakda ta'limda yuqori darajalarga erishishda pedagogning ro'li haqida yoritilgan. Tahlillarga tayangan holda talabalarning kreativligini rivojlantirish bosqichlari, kreativlikni baholash mezonlari va talabalarda kreativlikni rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: kreativlik, pedagog kitob, madaniyat, bilim ko'nikma malaka.

Аннотация. В данной статье освещается развитие креативности студентов, обучающихся в педагогических высших учебных заведениях, то есть роль педагога в продвижении будущих педагогов к достижению высоких результатов в образовании. На основе анализа приведены этапы развития креативности учащихся, критерии оценки креативности и рекомендации по развитию креативности у учащихся.

Ключевые слова: креативность, педагогическая книга, культура, познавательные умения и навыки.

Abstract. This article covers the development of creativity of students studying in pedagogical higher educational institutions, that is, the role of an educator in the achievement of future educators to higher levels in education. With reference to the analyzes, the stages of the development of creativity of students, criteria for assessing creativity and recommendations for the development of creativity in students are given.

Key words: creativity, pedagogical book, culture, cognitive skills qualification.

Respublikamizda so'nggi besh yil davomida, ya'ni yangi O'zbekistonni barpo etish yo'lida amalga oshirilgan ishlar asrlarga arzigulik mazmun va samara kasb etmoqda. Ta'lim olish jarayonini muhokama qilar ekanmiz eng avvalambor uning ishtirokchilarida ya'ni talaba o'quvchi ularda kreativlikning mavjud ekani va albatta buni rivojlantirish yo'llarini, bundan tashqari kreativlikni bunga doir tushunchalar

bilan ishlaydigan mantiqiy tafakkurdan, qaraladigan ijodkorlik tasvirlar bilan ularni o'zgartirish maqsadida harakat qiladi.

Kreativlik yoki ijodkorlik – bu insonning ijodiy salohiyati, muammolarga nostandart yechim topish, yangi g'oyalar, tushunchalar va san'at asarlarini yaratish qobiliyatini aks ettiradigan intellektual mehnat mahsuli deyish mumkin. O'zining ijodiy qobiliyatlari yordamida yangi narsalarni yaratadigan odam kreativ hisoblanadi. Demak talaba, ijodiy muhitning faol ishtirokchisi sifatda, belgilangan vaziflarni nostandart yo'l bilan bajarishga harakat qilar ekan, uning bu sifat xususiyatlarini rivojlantirish imokni keng va ko'p tarmoqlidir.

Lekin bugungi kundagi pedagogika sohasidagi ilmiy-tadqiqotlar natijasida kreativlik va ijodkorlik shakl jihatidan bir-biriga o'xshasada, mazmun jihatidan farq qilishi tobora sezilib bormoqda. Ijodkorlik-bu ma'lum bir faoliyat turi, san'at asarlari, rasmlar, kitoblar, haykallar, musiqa va boshqalar kabi yangi va o'ziga xos narsalarni yaratish. Kreativlik esa, bu muammolarni hal qilishda nostandart yondashuvlarni topish va yangi usul va vositalardan foydalanish qobiliyati. Ijodkorlik tabiatda ko'proq qo'llaniladi, nostandart yechim yaratish uchun kuch va iroda talab etadi. Bu yangilanishi mumkin bo'lgan mahorat. Ijodiy fikrlash har qanday faoliyat sohasida o'zini namoyon qilishi mumkin.

Integrativ yondashuv – bu o'quv jarayonida bir nechta fanlar, metodlar yoki kompetensiyalarni uyg'unlashtirib, kompleks fikrlash va amaliy ko'nikmalarni shakllantirishga xizmat qiluvchi pedagogik yondashuvdir. Mazkur metod orqali bilimlar parchalanib emas, balki yagona tizimda o'zaro bog'liq holda o'zlashtiriladi.

Integratsiyaning asosiy afzalliklari: kompleks fikrlashni rivojlantirish; kreativlikni faollashtirish; motivatsiyaning oshishi; shaxsiylashtirilgan ta'lim imkoniyatlari.

Pedagogning roli va funksiyalari: 1) dizayner – o'quv rejasi va mashg'ulotlar mazmunini fanlararo uyg'unlikda loyihalashtiradi; 2) yo'naltiruvchi – talabalarni mustaqil izlanishga, muammoni tahlil qilishga yo'naltiradi; 3) motivator – ijodiy faoliyatga rag'batlantiradi, xatolardan qo'rqmaslikka o'rgatadi; 4) facilitator – jamoaviy ishlarda sheriklik muhitini shakllantiradi; 5) tahlilchi – talabalar faoliyatini chuqur tahlil qilib, individual yondashuvni qo'llaydi.

Talabalarning kreativ salohiyatini rivojlantirishda quyidagi integrativ metodlar samarali hisoblanadi: Loyiha asosidagi o'qitish (PBL); Case-study (holatni tahlil qilish); Interaktiv mashg'ulotlar; STEAM yondashuvi (fan, texnologiya, muhandislik, san'at va matematika integratsiyasi). Talabalarning ijodiy faoliyatga bo'lgan munosabati ko'p jihatdan ularning ichki motivatsiyasiga bog'liq. Bu yerda pedagog psixologik qo'llab-quvvatlash, ijobiy muhit yaratish va shaxsiy yondashuv orqali talabalarning o'ziga bo'lgan ishonchini oshiradi. Masalan, muvafaqqiyatga erishish ehtiyoji, yangi narsalarni o'rganishga bo'lgan ishtiyoq, tan olinishga bo'lgan ehtiyoj – bularning barchasi kreativ faoliyatni kuchaytiruvchi omillardir.

Dunyo tajribasida, xususan Finlandiya, Kanada va Singapur kabi davlatlar ta'lim tizimida fanlararo yondashuv keng qo'llaniladi. Bu davlatlarda integrativ metodlar orqali yoshlarning tanqidiy fikrlash, muammolarni hal qilish va ijodiy fikrlash ko'nikmalari yuqori darajada rivojlantirilgan. Masalan, Finlandiyada maktabda “hayotiy ko'nikmalar” mavzusi ostida fanlar uyg'unlashtirilgan mashg'ulotlar tashkil etiladi. Bunda pedagoglar – koordinator va ilhomlantiruvchi shaxs sifatida faoliyat yuritadi. Integrativ yondashuv orqali kreativ tafakkurni rivojlantirish bugungi ta'limning asosiy vazifasidir. Bu yo'lda pedagogning roli beqiyosdir. U darsning strukturasi, mazmuni va metodikasini ijodiy yondashuv asosida tashkil etib, talabalarni mustaqil fikrlovchi, kreativ va innovatsion yondashuvga ega shaxslar sifatida shakllantiradi. Shuning uchun: pedagoglar uchun integrativ metodika bo'yicha malaka oshirish kurslari tashkil etish; ta'lim dasturlariga fanlararo integratsiyani qo'llab-quvvatlovchi loyihalarni joriy etish; ijodiy faoliyat natijalarini baholash mezonlarini ishlab chiqish zarur.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O'RQ-637-sonli “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni[^] <https://lex.uz/docs/5013007>.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida” Farmoni.
3. “Ilk qadam” maktabgacha ta'lim tashkilotining o'quv dasturi. – T., 2018.
4. Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and yequitable quality yeduction and lifelong learning for all (Word Yeduction Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 28-yilligiga bag'ishlangan O'zbekiston xalqiga bayram tabrigi: <https://president.uz/uz/>
6. Sodiqova S., Yakubova Z. (2022). O'quv mashg'ulotlarining talabalarni ijtimoiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashdagi o'rni // Science and innovation, 1(B7), 855-859.

TEACHER'S COMMUNICATIVE COMPETENCE AS A FACTOR IN CREATING A FAVORABLE SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE TEAM

**Sadikova Shoista Akbarovna, PhD, professor at the National
pedagogical university, Kayumova Mubina Narimanovn
master's student at the National pedagogical university**

Abstract. This article examines the influence of teacher communicative competence as a factor in creating a favorable social and psychological climate in an

educational institution. The article's primary objectives are to explore the essence of the concept of “teacher communicative competence” and identify the factors influencing the formation of the social and psychological climate in the teaching staff. Social and psychological climate is an important aspect of people's lives related to work. It influences the development of team members and serves as a powerful mechanism for team building. It is concluded that a favorable socio-psychological climate within the teaching staff is a decisive factor in the effectiveness of the professional work of each teacher and the educational institution as a whole.

Key words: communicative competence, socio-psychological climate, teacher, staff, teaching staff.

Аннотация. В статье изучено влияние коммуникативной компетентности педагога как фактора благоприятного социально-психологического климата коллектива образовательной организации. Основные задачи статьи видятся в следующем: изучена сущность понятия «коммуникативная компетентность педагога» и выявлены факторы, влияющие на формирование социально-психологического климата педагогического коллектива. Социально-психологический климат представляет собой одну из важных сторон жизнедеятельности людей, относящейся к трудовой деятельности. Оказывает влияние на формирование членов трудового коллектива, выступает мощным механизмом коллективообразования. Сделан вывод о том, что благоприятный социально-психологический климат в педагогическом коллективе выступает решающим фактором эффективности профессиональной деятельности каждого педагога и образовательной организации в целом.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность социально-психологический климат, педагог, коллектив, педагогический коллектив.

In modern Russian society there is a situation characterized by socio-economic instability, competition in the labor market, high level of conflict. There is an increasing trend requirements for the professionalism of employees, their personal, professional qualities and competencies. At the same time, not every employee of a modern organization has a high level of adaptive skills. Abilities, can effectively carry out their professional activities at the required level. All this, in the aggregate can lead to a deterioration in the socio-psychological climate in a particular team. Especially if it employs a large percentage of employees with low adaptive abilities and professionally significant qualities associated with the ability to interact constructively with colleagues. In relation to pedagogical professional activity, all of the above acquires a special relevance. Presentation of the main material of the article. As has been repeatedly emphasized by domestic and foreign scientist, the socio-psychological climate is an important component of any team.

In this connection, the level of psychological culture (communicative competence) of team members is especially important role in the favorable climate

and all its components. In the modern scientific community, there has been a need to study communicative competence, in particular, foreign (M.Argyle, Br.Spitsberg, R.Harré, etc.) researchers. Among domestic authors A significant contribution to the formulation of the problem of studying communicative competence was made by: Yu.N.Emelyanov, Yu.M.Zhukov, O.V.Muravyova and others.

The problems of forming a socio-psychological climate in the teaching staff were studied by such domestic scientists as: I.B.Avakyan, Yu.O.Antonova, Yu.L.Neimer, M.V.Savelyeva, N.P.Fetiskin, R.A.Shamsutdinov, E.V.Shorokhova and others. The authors in their studies emphasized that this social phenomenon should be given special attention when assessing the effectiveness of the professional activities of the teaching staff. The first works devoted to the problem of communicative competence appeared in the second half of the past centuries in Western social psychology. The first scientists to use this term in scientific use were there were Ron Harre and Michael Argyle. R. Harré believed that communication can be called effective only if it has achieved its the goal is to gain the respect of the interlocutor. As the main determinants, internal resources that ensure the effectiveness of the individual in communication, R.Harré described the following: personal characteristics, suggesting the absence of mental deformations and psychological trauma of various types etiology; cognitive components of personality; role and situational normativity, which presupposes the ability to use various social roles; behavioral, instrumental and operational components. A major contribution to the development of the problem related to the study of communicative competence was made by the American social psychologist Brian Spitzberg. The scientist proposed an original model of interpersonal communication competence, which has become widespread and has become one of the leading in this field. The author concludes that competence in the issues under discussion makes communication more enjoyable and brings the greatest satisfaction for both parties of communication. Domestic social psychologists also contributed to the development of the problem of communicative competence. Active research in this area in our country began in the 80s of the last century.

First of all, in this regard, it should be noted the works and monographs of A.A.Bodaleva [4], Yu.N.Emelyanova, Yu.M.Zhukova et al. In the domestic social psychology of communication, “communicative competence” as a concept was used Soviet and Russian psychologist A.A.Bodalev [4]. He described it as “a person’s ability to establish and maintain effective contacts with other people in the presence of such personal resources as knowledge and skills” [4, p. 12].

Soviet and Russian scientist-psychologist, doctor of psychological sciences Yu.M.Zhukov identifies such components communicative competence: motivational and value component, manifested through the need to build social contacts, active active position in communication; cognitive component – a set of linguistic and intercultural competence, taking into account their adequate applicability in various

areas of communication of an individual, his ability to build constructive interaction and resolve conflict situations in communication; operational component – an indicator of “cultural maturity of the individual”, which indicates developed communicative and reflexive skills that ensure awareness of one’s communicative goals and needs. If we take the specific features of the teaching staff, we can say that it represents professional community of people and has all the common characteristics of a team. But the concept of “pedagogical collective” has specific features that have been studied by domestic and foreign countries for many years scientists [4, etc.].

Interest in the study of teaching teams appeared in the 20-30s of the last century and was associated with the search for new forms of effective management of pedagogical organizations in the conditions of a socialist education system.

Many innovative teachers have contributed to the consideration of the problems of teaching staff [3-5]. An urgent task of research in the field of studying the socio-psychological climate is to find factors influencing and shaping the climatic environment of the team.

According to E.V.Budaeva [5] it is necessary to highlight the following leading factors that have a special strong influence on the characteristics of the socio-psychological climate:

Macroenvironment of society: a set of the following parameters, such as political, cultural, economic, social situation in society. A favorable environment in social, political, and economic formats increases psycho-emotional and social well-being, both of the whole society and of an individual team. The macroenvironment of the organization, which includes the status and role characteristics of team members, the specifics management of the organization, the totality of resources available in the team, strategic plans and other specific characteristics of the team. Physical microclimate, which characterizes sanitary and hygienic working conditions. Level up Satisfaction with the work activities of team members largely depends on this factor. In the same time the lack of favorable sanitary and hygienic conditions, on the contrary, negatively affects the microclimate in the team, and with a long period of non-compliance with standards leads to a sharp decrease in all indicators associated with the presence of team with a favorable climate.

Job satisfaction. An important factor in the formation of a positive microclimate in a team is employee involvement in interesting, varied, creative activities that bring satisfaction from its implementation. Specifics of the work performed. Researchers have noted that when performing monotonous work, stress and uncertainty, emotional saturation, a sharp decrease in the level of socio-psychological well-being and climate of the team is possible. The specifics and nature of the organization of joint work activities. It has been proven that in the absence of clarity in formulation of tasks, distribution of professional powers, general coordinated goal-setting system

and value-motivational unity, there is a low level of socio-psychological climate of the team.

A socio-psychological climate is being formed in the subjective and personal activity aspect of involvement the individual into the group and the entire system of his relationships with its members. As a study of practice and the results of a survey of teachers have shown, extremely unfavorable impacts specifically on teaching teams have the following factors: too high dynamism and constant modernization of the domestic education system; constantly changing requirements for teaching staff due to constant reform educational system under the influence of foreign policy and internal political changes in the country; increasing competition among educational institutions in the conditions of the educational services market; constantly increasing requirements for the level of psychological involvement of teachers in the workplace activity, the growth of their personal aspirations, the need to grow the social and psychological potential of the individual teacher, etc.

An extremely significant factor that has a significant impact on the process of psychological formation climate in the teaching staff, leadership style. The authoritarian style of a teacher is largely determined by the totality of already formed individual traits character, among which are: persistence, perseverance, authority, high self-esteem, etc. Peculiarities of relationships with an authoritarian style of leadership of the teaching staff: flattery towards the head of an educational institution; ingratiation, creative crisis of members of the teaching staff.

With an authoritarian teacher, there is a lack of initiative on the part of students, a fear of expressing their own an opinion different from the teacher's, fear of ridicule in case of an unsuccessful statement, etc. The direction of democratic leadership of the teaching staff is characterized by active participation teachers in the process of making collective decisions. Pronounced decentralization of powers. Supervisor prefers to resolve pressing issues collectively. In communicating with members of the teaching staff we are tolerant and friendly.

The main stimulating force in an organization with a democratic management system is the encouragement of students. Thus, incentives from the teacher can be provided in the following cases: for tasks well completed, for being active in class, for the desire to master additional material and share it with classmates in class, etc.

The following can be used as incentives: high rating, an encouraging entry in the diary, declared verbal gratitude to the distinguished student, praise in class, etc.

At the same time, the teacher must remember that for encouragement it is necessary to evaluate the student's actions and his successes not in absolute terms, but in relation to the merits and successes of the student compared to their own results, shown earlier. And in no case should students be compared with each other, since each student has different starting opportunities, therefore, at least in the oral assessment, weak students should be encouraged for their slightest success. And punishment is applied only in exceptional cases.

Subordinates are generally satisfied with this leadership style, since it assumes a certain degree of freedom in professional activity, this leads to a desire to provide the necessary assistance to the teacher in solving problems with administration, and the teacher himself, in turn, provides the necessary assistance to students in the classroom, clearly focusing on their interests, needs, motives.

As noted by V.A.Lapshin, it is the democratic management style that most effectively contributes to formation of human capital, which each student will become in the process of his further, already professional and personal development.

The basis of the liberal (passive, permissive) style of management of teaching staff is principle: the head of the organization never interferes in the work of his subordinates and provides them with greater independence.

As noted by M.P.Pereverzev, N.A.Shaidenko, L.E.Basovsky, a leader who has this style management, most often provides complete freedom of choice, letting their professional activities take their course. At In this regard, such a leader in communicating with colleagues is affable, friendly and, at the same time, does not show initiative in interaction with them.

Such a team often completely lacks a structure of activities, a clear distribution of responsibilities and the rights of its members. The manager avoids any assessment of the work of employees, regulation of interpersonal relationships among employees. The extreme manifestation of the liberal style is the absence of leadership, i.e. leader strive completely abandon the role of a manager.

Thus, it becomes obvious that the formation of a favorable socio-psychological climate in a team of students will take place more effectively with a democratic type of management. But let's immediately make a reservation that every teacher needs to keep in mind that there is also a law according to which the lower the consciousness collective, especially since an authoritarian management style should be used in relation to it, and vice versa. Thereby, the democratic style will be effective in creating a favorable climate if the school community of students the class will be sufficiently trained and conscious. As practice shows, the professional training of future teachers does not always reflect modern trends in the development of education [1; 3; 6]. In this regard, it is necessary to introduce new technologies into the content of education, to orient students towards constant self-development, reflection [2] and to take modern technologies into account in their activities sociocultural conditions (for example, the transition to distance learning during the COVID-19 epidemic and changes in the mental organization of students' activities). To summarize, it should be noted that communicative competence is a complex comprehensive education, including a knowledge component, communicative qualities of the individual, reflective component of operational-activity properties, which together ensure coordination actions of the interlocutors, as well as the development of a common position in the communication process. A favorable socio-

psychological climate in the teaching staff is a decisive factor effectiveness of professional activities of teachers and educational organizations.

Literature

1. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси асосида демократик ислохотлар йўлини қатъий давом эттирамиз: <https://president.uz/uz/>
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси 24.01.2020: <https://president.uz/uz/>.
3. Egamberdiyeva N.M. Ijtimoiy pedagogika: Darslik. – T., 2009.
4. Sodiqova Sh.A. Maktabgacha pedagogika. – T.: Tafakkur sarchashmalari, 2013.
5. Sadikova Sh.A. Types and content of picture activity in preschool educational organizations // Science and Innovation. 2022. – P. 760-764.
6. Abdurakhmanova P.D., Aisuvakova T.P., Alekseeva E.N. et al. – M., 2022. – 177 p.

AMALIYOT JARAYONIDA BO‘LAJAK TARBIYACHILARNI TRANSVERSAL KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHNING INNOVATSION ISTIQBOLLARI

Sadikova Sh.A., TAFU professori, Nazarmatova D.U., TAFU o‘qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada pedagogika oliy ta’lim muassasalarida amaliyot jarayonida bo‘lajak tarbiyachilarni kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish metodikasining innovatsion rivojlanish istiqbollari, malakaviy o‘quv amaliyoti jarayonida mashg‘ulotlarda, bo‘lajak tarbiyachilarning kasbiy kompetensiyasini rivojlantirishda zamonaviy texnologiyalarni qo‘llay olishining turli usullari, bo‘yicha tavsiyalar berilgan.

Kalit so‘zlar: kompetensiya, kasbiy kompetentlik innovatsion vositalar, kognitiv, operatsion, texnologik, motivatsion pedagogik yondoshuvlar.

Аннотация. В данной статье даны рекомендации по инновационным перспективам развития методики развития профессиональных компетенций будущих воспитателей в процессе квалификационной образовательной практики в педагогических высших образовательных учреждениях, различные способы применения современных технологий в обучении в процессе квалификационной образовательной практики, развития профессиональных компетенций будущих воспитателей.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетентность, инновационные инструменты, познавательные, операционные, технологические, мотивационные педагогические подходы.

Abstract. This article provides recommendations on the prospects for the innovative development of the methodology for the development of professional

competencies of future educators in the process of qualification training practice in pedagogical higher educational institutions, various methods of applying modern technologies in training in the process of qualification training practice, in the development of professional competence of future educators.

Key words: competence, professional competence innovative tools, cognitive, operational, technological, motivational pedagogical approaches.

Ma'lumki, har qanday jamiyatning bir bo'lagi bo'lgan pedagoglarni tayyorlash jarayoni zamonaviy ta'lim tizimining muhim va ajralmas qismidir. Bugungi kunda malakaviy o'quv amaliyoti jarayonida turli zamonaviy texnologiyalar ta'lim jarayoniga kiritilayotganligi sababli, bo'lajak tarbiyachilarni tayyorlashda ularning roli kuchayib bormoqda.

Ta'limda zamonaviy talablarning muhurligi bo'yicha, bo'lajak tarbiyachilarning tayyorlashda kasbiy kompetentlikga hamda pedagogik yondashuvlarni o'zaro aloqa va ahamiyatlarini o'rganish zarurdir.

Buning uchun zamonaviy innovatsion texnologiyalar bo'lajak tarbiyachilarning kasbiy tayyorgarlik jarayonini oshirishi, ularning ta'lim jarayonidagi faoliyatini yanada rivojlantirish va samarali qilish uchun qanday metodlar va yondashuvlar qo'llanishi kerakligi muhim ahamiyatga ega. Shunday qilib, bu bobda kasbiy kompetensiyalar va ta'lim jarayonining zamonaviy talablariga oid nazariy va amaliy jihatlar ko'rib chiqiladi

Malakaviy oquv amaliyoti jarayonida bo'lajak tarbiyachilar zamonaviy innovatsion vositalar yordamida mashg'ulotlarni samarali tashkilt etishlari muhm. Bo'lajak tarbiyachilar maktabgacha yoshdagi bolalarning o'zaro faoliyatini yo'naltirish, rag'batlantirish, jamoa bo'lib ishlash va muammolarni hal qilish ko'nikmalarini rivojlantirish uchun innovatsion yondoshuvlar va strategiyalarni qo'llashadi. Zamonaviy innovatsion texnologiya maktabgacha yoshdagi bolalarning ta'lim olish jarayonida turli faoliyatlarni idrok qila olish, diqqatini jamlash, qiziqishlarini orttirish, bilish ko'nikmalarini nazorat qilish va baholash jarayonini yanada qulaylashtiradi. Shuningdek, ta'lim sifatini oshrishga xizmat qiladi.

Bugungi kunda bo'lajak tarbiyachilarni tayyorlash jarayoni zamonaviy ta'lim tizimida alohida ahamiyat kasb etadi. Malakaviy o'quv amaliyotida innovatsion texnologiyalarning joriy etilishi, bo'lajak tarbiyachilar va tarbiyalanuvchilar uchun zamonaviy pedagogik yondashuvlarni talab qiladi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Pedagogik ta'lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-4623-conli qarorida pedagogik ta'lim sohasini yanada takomillashtirishga oid ta'lim, ilm-fan va ishlab chiqarish uyg'unligini ta'minlash orqali ta'lim sifatini yaxshilash, raqobatbardosh kadrlarda o'quv-bilish faoliyatini samarali rivojlantirish va h.k. kabi ustuvor yo'nalishlar muhim vazifa sifatida belgilab berildi [1]. Xalqaro tajribalar, masalan, Finlandiya, Singapur va Estoniya ta'lim tizimlari, bo'lajak tarbiyachilarning innovatsion vositalardan foydalanishdagi

muvaffaqiyatlarini namoyish etadi. Bu mamlakatlarda pedagoglar raqamli platformalardan va interfaol o‘qitish usullaridan foydalanish orqali o‘quv jarayonini qiziqarli va samarali qilishga erishganlar. O‘zbekistonda ham zamonaviy kompetentlik va innovatsion pedagogik yondashuvlar ta’lim tizimida muhim o‘rin tutmoqda. Ta’limni zamonaviylashtirish jarayoni mamlakatimizda tobora kuchayib bormoqda va bu bo‘lajak tarbiyachilarni tayyorgarlik darajasini oshirishga va ta’lim jarayonini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqishga yordam beradi.

O‘zbekistonlik olimlar, jumladan, F.Mamadaliyev, B.Boltayev va M.Bobojonovlar raqamli texnologiyalarni ta’lim jarayonida qo‘llash, pedagoglarni tayyorlashda nazariy asoslarni ishlab chiqish va amaliyotda innovatsion metodlarni tatbiq etishda muhim tadqiqotlar olib bormoqdalar. Bundan tashqari, D.Mukhamedova, M.Alimova, A.Qodirov, N.Ikromov, Z.Tashkentovalar tomonidan raqamli ta’lim platformalarini va o‘qitish jarayonidagi interfaol metodlarni tadqiq etmoqda, zamonaviy raqamli kompetentlik va pedagogik yondashuvlarni o‘rganish, bo‘lajak pedagoglarni tayyorlash jarayonida innovatsion texnologiyalarni qo‘llashni tadqiq qilish, ta’limda raqamli transformatsiyani o‘rganib, pedagogik innovatsiyalarni joriy qilish, pedagoglarni raqamli kompetentligini oshirishga qaratilgan pedagogik strategiyalarni ishlab chiqish bo‘yicha izlanishlar olib borishgan.

Malakaviy o‘quv amaliyoti jarayonida bo‘lajak tarbiyachilarni kasbiy kompetensiyasini oshirishda kompetensiya muammosi “Ta’limning ma’lum natijasi” sifatida birinchi marta 2001-yilda “Umumiy o‘rta ta’lim mazmunini modernizatsiya qilish strategiyasi” materiallarida taqdim etilgan.

Ular “xorijiy va mahalliy adabiyotlarda kompetentsiyaga asoslangan yondashuv bo‘lgan kompetentlik / kompetentsiya muammosining rivojlanish tarixini ko‘rib chiqdilar. Buni mualliflar guruhi I.A.Zimnyayaning XI simpoziumda taqdim etilgan “Ta’limda kvalimetriya: metodologiya, usullar, amaliyot”, “Ta’lim tizimining turli darajalarida asosiy ijtimoiy kompetentsiyalarni shakllantirish (deskriptor xususiyatlari)” ma’ruzasi tasdiqlaydi.

O.E.Lebedev “Kompetentsiyaga asoslangan yondashuv ta’lim maqsadlarini belgilash, ta’lim mazmunini tanlash, ta’lim jarayonini tashkil etish va ta’lim natijalarini baholashning umumiy tamoyillari majmui”, – deb ta’riflaydi.

Kompetentsiyaga asoslangan yondashuv muammosi (N.V.Kuzmina, A.K.Markova, J.Raven, R.Uayt, N.Xomskiy va boshqalar)ga oid ishlarni tahlil qilish asosida uning ta’limda shakllanishida uch bosqichni ajratish mumkin [2].

Birinchi bosqich – kompetentsiyaga asoslangan yondashuvning rivojlanishi 1960-1970 yillarga to‘g‘ri keladi. Bu davrda “kompetensiya” tushunchasi ilmiy apparatga N.Xomskiy tomonidan kiritilgan (1965) bo‘lib, kompetentlik va kompetentsiya ta’riflarini farqlash shartlari belgilangan edi.

Kompetentsiyaga asoslangan yondashuvni rivojlantirishning *ikkinchi bosqichida* (1970-1990) til o‘rgatish nazariyasi va amaliyoti, boshqaruvchi kasbiy mahorat, yetakchilik va boshqaruv sohalarida “kompetentlik” va “kompetentsiya” atamalaridan

foydalanish ko'zda tutilgan. Bu davrda “ijtimoiy kompetentsiyalar/kompetentlik” tushunchasining mazmuni ishlab chiqila boshlandi.

Uchinchi bosqichda ta'lim sohasidagi kompetentsiyaning ilmiy kontseptsiyasi o'rganilmoqda. YuNESKO hujjatlari va materiallarida barcha tomonidan ta'limning kutilayotgan natijasi sifatida qabul qilinadigan kompetentsiyalar ro'yxati mavjud.

J.Raven (Jon Raven) o'z tadqiqotida kompetentlik va uning turlarini talqin qiladi, keyinchalik bu kompetentsiya sifatida talqin qilinadi. Uning “Zamonaviy jamiyatdagi kompetentlik” asarida kompetentlik “ijtimoiy ahamiyatga ega sohadagi hayotiy muvaffaqiyat” deb talqin qilinadi. Muallif o'z asarida kompetentsiyalarning 39 turini ko'rib chiqadi va ularni “motivatsiyalangan qobiliyatlar” bilan belgilaydi. Ushbu ish butun dunyoda, shu jumladan, mamlakatimizda va xorijiy davlatlarda kompetentlik tushunchasi va turlarini talqin qilish muammosi bo'yicha faol ish uchun turtki bo'ldi.

K.J.Risqulovning fikriga ko'ra, “kompetentsiya” – turli kasb egalariga zarur bo'lgan kasbiy qonuniyatlar, tamoyillar, talablar, qoidalar, burch, vazifa hamda majburiyatlar, shuningdek, shaxsning axloqiy me'yorlar yig'indisini anglatadi. Kompetentlik esa, shaxsning amaliy faoliyati bilan bog'liq bo'lib, kompetentsiya me'yorlarini ijodiy yondashuv asosida ish tajribasida namoyon etish mahoratidir. Kompetentlikning asosiy mezonlari samarali faoliyat, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash bilan belgilanadi”.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, biz kompetensiyaga quyidagicha ta'rif berdik. Kompetensiya – egallangan bilimlar asosida vazifalarni qulay tarzda bajara olish ko'nikmalari asosida natijaga erishishi, to'plangan ma'lumotlar asosida tayyorgarlik darajasini kasbiy yo'nalishda bajara olishning yuqori darajasidir.

Malakaviy o'quv amaliyot jarayonida bo'lajak tarbiyachilarni kasbiy kompetentsiyalari hamda kompetentlikni rivojlantirish metodikasiga ko'ra, “kompetentlik” tushunchasi quyidagilarni o'z ichiga oladi: xulq-atvor, kognitiv, operatsion, texnologik, motivatsion, ijtimoiy va axloqiy komponentlar, ta'lim natijalari va boshqalar [3]. Shu bilan birga, kompetensiyaga asoslangan yondashuvni amalga oshirishga bag'ishlangan ishlar va materiallarda “kompetentlik” tushunchasining umumiy qabul qilingan aniq ta'rifi mavjud emas. Bundan tashqari, pedagogika fanida tarbiyachilarning “kompetentsiyalari”ni izohlash bilan bog'liq masalalar hali ham muhokama qilinmoqda [4].

Adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 27.02.2020 йилдаги ПҚ-4623-сон қарори.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/>
3. Rakhmatov U.E. A perfection of the professional competence of teachers by using of creative works in biology lessons under solving tasks and exercises //European Science Review, Vena. № 3-4. 2018, – P. 225-228. ISSN 231-5577.

4. Kuychiyeva M.A. // Organization of Experimental Works on the Development of Professional and methodical competence of future biology Teachers // Eurasian Journal of learning and academic teaching. Open Access, Peer Reviewed Journals. 2022. ISSN (E): 2795-739. P. 19-21. № 7. SJIF; IF-8.115.

5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-maydagi “O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PQ-4312-son Qarori // Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 10.05.2019 y., 07/19/4312/3106-son.

6. Ramozonova B. (2023). Pedagogical-psychological factors of improving the methodology of developing professional competences of future educators during the process of qualified educational practice // Science and innovation, 2(B4), 228-230.

7. Sadikova S., Azamatova D. (2022). Maktabgacha talimda markazlar faoliyatining pedagogik innovatsion klasteri // Science and innovation, 1(B7), 1138-1143.

ОСВОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

**Садыкова Альбина, ведущий педагог кафедры «Фортепиано»
Республиканского техникума музыки и искусства**

Для освоения музыки в классе фортепиано я считаю необходимо: 1) Использование музыкально-изобразительных возможностей фортепиано. 2) Артистичность исполнения, предполагающая передачу образного содержания музыкального произведения не только благодаря использованию выразительных средств музыкального искусства, но и при помощи мимики, жестов и пантомимики исполнителя, выражающий композиторский замысел и переживаемые исполнителем чувства и эмоции.

Свою роль в основе артистичности составляют следующие взаимосвязанные между собой компоненты-психофизический, эмоционально-эстетический и художественно-логический. Единственное неудобство пианиста-исполнителя заключается в том, что специфика его расположения на сцене значительно усложняет контакт с аудиторией, что сокращает возможности пианиста в области артистичности исполнения.

Начинающие пианисты, осваивая широкий круг художественно-выразительных средств фортепленного музыкального искусства, технико-конструктивных особенностей и музыкально-изобразительных возможностей фортепиано, знакомятся с основами варьирования наиболее простых средств музыкальной выразительности – динамики, темпа, тембра, штрихов.

В своей педагогической работе, я стараюсь уделять большое внимание освоению детьми фортепленного музыкального языка, простейших приемов музицирования. Исходя из анализа методико-педагогической литературы и

систематизации собственного педагогического опыта, можно определить следующие педагогические условия учебного процесса, формирующего у учащихся-пианистов основы фортепленного исполнительства на фортепиано.

1. Учет психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста и специфики начального этапа обучения. Он включает в себя: преобладание наглядно-образного мышления у учащихся младшего школьного возраста предполагает использование в учебном процессе наглядных пособий (изображений, фотографий, документальных источников, аудио- и видеозаписей); эмоциональной впечатлительности и отзывчивости ребенка на все яркое, необычное и красочное соответствует освоению учащимися, в первую очередь, ярких, броских и эффектных средств художественной музыкальной выразительности фортепленного исполнительства; стремление к интеллектуальному поиску и творческим решениям начинающих музыкантов реализуются в процессе использования творческой импровизации с первых уроков освоения инструмента (постановки рук, звукоизвлечения, усвоения ритмической организации музыки и т.д.), способствующей наполнению каждого отдельно взятого звука, упражнения или небольшого мелодического построения определенной смысловой нагрузкой, эстетической ценностью и образной целостностью; подвижность и бурное развитие потребности школьников в двигательной активности предполагает введение элементов артистичности исполнения, которая воспринимается ими как элемент игры и естественный процесс самовыражения, характеризуется раскрепощенностью движений отсутствием мышечных зажимов, предполагает воспитание чувств и эмоций учащихся в связи с их повышенной эмоциональностью; освоение учащимися основных характеристик и особенностей фортепленного музыкального исполнительства должно происходить на основе получения начинающими музыкантами наиболее общих, ключевых знаний, умений и навыков, связанных с музыкальной деятельностью в целом; недоступность освоения сложных элементов фортепленного исполнительства ритмических рисунков, связанных с синкопированием, виртуозность исполнения, использование сложных гармоний, а также отдельных видов мелизмов на начальном этапе обучения компенсируется изучением более доступных элементов этого вида искусства.

В первую очередь, надо отказаться от принятого счета вслух «раз и, два и», так как такой счет ассоциируется у детей с подсчитыванием количества нот в такте, а не с ощущением длительности их звучания, что мешает развитию внутреннего чувства ритмической пульсации. Объяснить, что музыка живая и нее есть сердце и пульс, как у человека. Необходимо поиграть в игру: «Вы музыка, а ученик ваш пульс». Ребенок стучит пульс, а вы играете различные музыкальные отрывки. А также ритм отрабатывать фрагментами, по строчкам, затем от первого до последнего без остановок. После того как ребенок научится

отбивать ритм на столе, можно проиграть его на клавиатуре, используя поступенное движение, звуки аккордов и их комбинации (преподаватель в это время играет гармоническую сетку), с одной стороны, это поможет развитию импровизаторских способностей, наиболее полно раскрывающих сущность фортепенного исполнительства на фортепиано, способствующих формированию у учащихся соответствующих знаний, умений и навыков и соответствующих потребности учащихся в самореализации и проявлении артистического начала, с другой стороны, – являющихся подготовительным этапом к изучению и освоению более сложных и специфических особенностей фортепенного музыкального искусства.

2. Развивающее обучение в контексте формирования у учащихся основ фортепенного исполнительства на фортепиано предполагает: обогащение слухового опыта начинающих пианистов благодаря знакомству с разнообразными музыкальными произведениями фортепенного исполнительства различных стран, композиторов, направлений и стилей; использование довольно широкого спектра сведений музыкально-теоретического и музыкально-исторического характера, связанных с искусством музыкальной эстрады; организацию поисково-мыслительной деятельности учащихся, предполагающей активизацию их познавательных возможностей в сфере фортепенного исполнительства; обогащение активности интеллектуальной активностью эмоциональной благодаря яркости и эффектности музыкальных произведений фортепенного жанра; слуховую активность учащихся в процессе использования средств музыкально-художественной выразительности фортепенного исполнительства; творческое развитие личности начинающего музыканта. Поэтому необходимо уделять некоторое время на прослушивание различной музыки, которую исполняет педагог, а также рассказывать интересные факты о композиторах.

VAZIYATLARNI TANQIDIY BAHOLASHNING XALQARO YONDASHUVLARI VA ULARNI MILLIY TARBIYA JARAYONLARIGA TRANSFORMATSIYALASH

**Saydaliyev Abbosxon Ibroximxon o‘g‘li, Tarbiya pedagogikasi
milliy instituti Milliy tarbiyaning raqamli pedagogik ta’minoti
Ilmiy-tadqiqot bo‘limi katta ilmiy xodimi**

Annotatsiya. Mazkur maqolada vaziyatlarni tanqidiy baholashning xalqaro yondashuvlari, ularning nazariy-metodologik asoslari hamda zamonaviy ta’lim tizimidagi o‘rni keng tahlil qilinadi. Xususan, tanqidiy fikrlash modeli, reflektiv tahlil, muammoli ta’lim va keys-stadi metodlarining mazmun-mohiyati ochib beriladi. Xalqaro tajribada qo‘llanilayotgan kompetensiyaviy yondashuv asosida

o'quvchilarning vaziyatlarni chuqur tahlil qilish, sabab-oqibat aloqalarini aniqlash, dalillarga asoslangan xulosa chiqarish va mustaqil qaror qabul qilish ko'nikmalarini rivojlantirish mexanizmlari yoritiladi. Maqolada ushbu yondashuvlarni milliy tarbiya jarayonlariga transformatsiyalashning ijtimoiy-pedagogik shart-sharoitlari, milliy mentalitet, qadriyatlar tizimi hamda tarixiy-pedagogik meros bilan uyg'unlashtirish masalalari asoslab beriladi. Tadqiqot natijalari xalqaro tajribani mexanik tarzda ko'chirib olish emas, balki uni milliy kontekstga moslashtirish orqali samarali model yaratish zarurligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: tanqidiy fikrlash, xalqaro yondashuv, milliy tarbiya, transformatsiya, kompetensiya, refleksiya, keys-stadi, muammoli ta'lim, konstruktivizm, baholash, pedagogik integratsiya.

Аннотация. В статье подробно проанализированы международные подходы к критической оценке ситуаций и их методологические основы. Рассмотрены модели критического мышления, проблемное обучение, рефлексивный анализ и метод кейс-стади. Обоснованы механизмы развития у обучающихся навыков анализа, выявления причинно-следственных связей и самостоятельного принятия решений. Особое внимание уделено вопросам трансформации международного опыта в национальные воспитательные процессы с учетом ценностей и традиций.

Ключевые слова: критическое мышление, международный подход, национальное воспитание, трансформация, компетентность, рефлексия, кейс-стади, проблемное обучение, конструктивизм, оценивание.

Abstract. This article provides an extended analysis of international approaches to the critical evaluation of situations and their methodological foundations. It examines critical thinking models, problem-based learning, reflective analysis, and the case-study method. The mechanisms for developing analytical skills, identifying causal relationships, and making independent decisions are discussed. Particular attention is given to the transformation of international experience into national educational processes considering cultural traditions and values.

Key words: critical thinking, international approach, national education, transformation, competence, reflection, case study, problem-based learning, constructivism, assessment.

Globalashuv jarayonlari ta'lim tizimida yangi yondashuv va metodlarni joriy qilishni talab etmoqda. Bugungi kunda shaxsning ijtimoiy faolligi, mustaqil fikrlashi va vaziyatlarni tanqidiy baholay olish qobiliyati muqarrar kompetensiyalardan biri sifatida qaralmoqda. Xalqaro tadqiqotlarda tanqidiy fikrlash dalillarga tayangan holda fikr yuritish, muqobil pozitsiyalarni tahlil qilish va asoslangan qaror qabul qilish jarayoni sifatida talqin etiladi. Tanqidiy fikrlashni ma'lumotning to'g'riligini izlash va uning barcha turdagi e'tiqod va bilimlarni uzluksiz hamda puxta o'rganish orqali amalga oshirilishidir [1]. Xalqaro pedagogik amaliyotda tanqidiy baholash

konstruktivistik paradigma bilan uzviy bog‘liq. Unga ko‘ra, bilim subyekt tomonidan faol bilish jarayonida shakllantiriladi. O‘quvchi passiv qabul qiluvchi emas, balki bilish jarayonining faol ishtirokchisiga aylanadi. Shu jihatdan vaziyatli tahlil metodlari muhim ahamiyat kasb etadi. Talabalar faqatgina ma‘ruzalarga qatnashish va tinglash, sinfdagi munozaralarda ishtirok etish, oddiy topshiriqlar va imtihonlarni bajarish orqali tanqidiy fikrlovchiga aylana olmaydilar [2].

Keys-stadi metodi real hayotiy vaziyatlarni modellashtirish asosida o‘quvchilarda tahliliy tafakkur va qaror qabul qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Ushbu metod talabalarning muammoni turli nuqtai nazardan ko‘rib chiqishiga imkon yaratadi. Muammoli ta‘lim esa, o‘quvchini mustaqil izlanishga, savol qo‘yishga va dalillar izlashga undaydi. Reflektiv yondashuv shaxsning o‘z faoliyatini tahlil qilishi, natijalarni baholashi va o‘zini rivojlantirish strategiyalarini belgilashga xizmat qiladi. Xalqaro tadqiqotchilar refleksiyanı samarali ta‘limning ajralmas qismi sifatida e‘tirof etadilar [3]. Kompetensiyaviy yondashuv doirasida vaziyatlarni tanqidiy baholash kommunikativ, axborotiy va ijtimoiy kompetensiyalar bilan uyg‘un holda rivojlantiriladi. Bu esa shaxsning murakkab ijtimoiy vaziyatlarda moslashuvchan qaror qabul qilishiga zamin yaratadi. Milliy tarbiya jarayonlariga transformatsiyalash jarayoni o‘ziga xos bosqichlarni talab qiladi. Birinchi bosqich – nazariy tahlil va konseptual asoslarni aniqlash. Ikkinchi bosqich – xalqaro metodlarni milliy qadriyatlar bilan uyg‘unlashtirish. Uchinchi bosqich – amaliy integratsiya va tajriba-sinov ishlari.

O‘zbek xalq pedagogikasida ham maslahatlashuv, muhokama va oqsoqollar kengashi orqali muammoli vaziyatlarni hal etish an‘analari mavjud. Bu esa, xalqaro yondashuvlarni milliy asosda rivojlantirish uchun metodologik zamin yaratadi.

Shuningdek, ta‘lim jarayonida baholash mezonlarini takomillashtirish, ochiq savollar va muammoli vazifalar ulushini oshirish orqali tanqidiy fikrlashni rivojlantirish mumkin. Amaliyot shuni ko‘rsatadiki, interaktiv metodlar qo‘llanilganda o‘quvchilarning fikrlash faolligi sezilarli darajada ortadi.

Xulosa qilib aytganda, vaziyatlarni tanqidiy baholashning xalqaro yondashuvlari milliy tarbiya tizimini takomillashtirishda muhim metodologik asosdir. Samarali transformatsiya jarayoni xalqaro tajribani milliy qadriyatlar bilan uyg‘unlashtirish orqali amalga oshirilishi lozim. Natijada, ijtimoiy mas‘uliyatli, mustaqil va tanqidiy fikrlovchi shaxsni shakllantirish mumkin bo‘ladi.

Adabiyotlar

1. Dewey J. (1957) Düşüncenin terbiyesi (Cultivation of thought). (Çeviri: Ovide Decroly, Orhan Etiker, Baha Arıkan). İstanbul: İstanbul Muallimler Cemiyeti.
2. Paul, R.W. (1993). Critical thinking: What every person needs to survive in a rapidly changing world, J.Willsen, J.A.Binker (Editörler). Santa Roca, CA: Foundation for Critical Thinking.
3. Brookfield S. Teaching for critical thinking. – San Francisco, 2012.

**OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA SEL YONDASHUVI ASOSIDA
BO'LAJAK MAXSUS PEDAGOGLARNING KASBIY KOMPETENTLIGINI
MILLIY VA XALQARO TAJRIBA INTEGRATSIYASI ASOSIDA
RIVOJLANTIRISH MEXANIZMLARI**

Sayfullayeva Ismigul Qodir qizi,

Tarbiya pedagogikasi milliy instituti doktoranti, PhD dotsent

Annotatsiya. Mazkur maqolada oliy ta'lim muassasalarida ijtimoiy-emotsional ta'lim (SEL) yondashuvi asosida bo'lajak maxsus pedagoglarning kasbiy kompetentligini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari va amaliy mexanizmlari tahlil qilinadi. Tadqiqotda milliy pedagogik qadriyatlar hamda xalqaro tajriba integratsiyasi asosida kompetensiyaviy model ishlab chiqish zarurati asoslab berilgan. SEL yondashuvi maxsus pedagogning kommunikativlik, empatiya, tolerantlik, refleksivlik va inklyuziv muhitda samarali faoliyat yuritish kabi kasbiy sifatlarini shakllantirishda muhim omil sifatida talqin etiladi.

Kalit so'zlar: SEL, kasbiy kompetentlik, maxsus pedagog, inklyuziv ta'lim, kompetensiyaviy yondashuv, integratsiya, oliy ta'lim.

Zamonaviy oliy ta'lim tizimi oldida turgan asosiy vazifalardan biri-inklyuziv ta'lim sharoitida samarali faoliyat yurita oladigan, ijtimoiy-emotsional jihatdan barqaror, refleksiv va kasbiy kompetent mutaxassislarni tayyorlashdir. Maxsus pedagog faoliyati nafaqat metodik bilim va ko'nikmalarni, balki yuqori darajadagi empatiya, tolerantlik, kommunikativlik hamda emotsional intellektni talab etadi. Shu bois ijtimoiy-emotsional ta'lim (SEL) yondashuvi bo'lajak maxsus pedagoglarni tayyorlashda metodologik asos sifatida alohida ahamiyat kasb etadi.

Xalqaro ta'lim siyosatida SEL shaxsning ijtimoiy moslashuvi, hamkorlik madaniyati va mas'uliyatli qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantiruvchi tizim sifatida e'tirof etiladi. Xususan, UNESCO ta'limni barqaror rivojlanish va global fuqarolikni shakllantirish vositasi sifatida talqin qiladi. UNICEF esa, bolalar va yoshlarning ijtimoiy-emotsional ko'nikmalarini rivojlantirishni inklyuziv ta'lim samaradorligining muhim sharti deb belgilaydi. OECD tomonidan ishlab chiqilgan XXI asr ko'nikmalari modeli esa tanqidiy fikrlash, hamkorlik va emotsional intellektni zamonaviy mutaxassis kompetentligining tarkibiy qismi sifatida ko'rsatadi. Mazkur maqolaning maqsadi-oliy ta'lim muassasalarida SEL yondashuvi asosida bo'lajak maxsus pedagoglarning kasbiy kompetentligini milliy va xalqaro tajriba integratsiyasi asosida rivojlantirish mexanizmlarini nazariy jihatdan asoslash va tizimli modelini taklif etishdan iborat. Kasbiy kompetentlik va SEL yondashuvining nazariy asoslari. Kasbiy kompetentlik-bu pedagogning bilim, ko'nikma, qadriyat va shaxsiy sifatlar integratsiyasiga asoslangan professional tayyorgarlik darajasi hisoblanadi. Maxsus pedagog kompetentligida quyidagi komponentlar alohida ahamiyatga ega: metodik kompetentlik; kommunikativ

kompetentlik; refleksiv kompetentlik; ijtimoiy-emotsional barqarorlik; inklyuziv muhitda ishlash qobiliyati. SEL yondashuvi ushbu komponentlarning ijtimoiy-emotsional asosini mustahkamlaydi. SEL modeliga ko'ra, shaxs quyidagi ko'nikmalarni egallashi lozim: o'zini anglash, o'zini boshqarish ijtimoiy ong, munosabatlarni boshqarish, mas'uliyatli qaror qabul qilish. Maxsus pedagog uchun aynan shu ko'nikmalar kasbiy muvaffaqiyatning psixologik asosi hisoblanadi. Milliy va xalqaro tajriba integratsiyasining nazariy-metodologik asoslari. Oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak maxsus pedagoglarni tayyorlash jarayonini modernizatsiya qilishda milliy va xalqaro tajriba integratsiyasi muhim ahamiyat kasb etadi. Integratsiya tushunchasi mazkur kontekstda turli pedagogik paradigmalarni mexanik birlashtirish emas, balki ularning metodologik uyg'unligi va maqsadli sintezini anglatadi. Ya'ni, milliy tarbiya an'analari va xalqaro kompetensiyaviy yondashuv o'zaro boyituvchi, tizimli model sifatida shakllantiriladi. Milliy pedagogik tafakkurda tarbiya shaxsning ma'naviy-axloqiy kamoloti, jamiyat oldidagi mas'uliyati va ijtimoiy moslashuvchanligi bilan bog'liq holda talqin etiladi. O'zbek ta'lim an'alarida “komil inson” g'oyasi markaziy o'rinni egallab, unda shaxsning axloqiy pokligi, insonparvarligi, ijtimoiy hamjihatlikka tayyorligi ustuvor qadriyat sifatida qaraladi. Bu yondashuv maxsus pedagog tayyorlashda alohida ahamiyatga ega, chunki inklyuziv muhitda faoliyat yurituvchi pedagog yuqori darajadagi empatiya, sabr-toqat, tolerantlik va etik mas'uliyatga ega bo'lishi lozim. Biroq zamonaviy globallashtirish sharoitida mazkur qadriyatlar tizimli ravishda kompetensiyaviy modelga joylashtirilmasa, ularning natijadorligi yetarli darajada o'lchanmay qolishi mumkin. Shu nuqtai nazardan xalqaro tajriba, xususan, ijtimoiy-emotsional ta'lim (SEL) yondashuvi metodologik aniqlik va amaliy instrumentlarga egaligi bilan ajralib turadi.

UNESCO ta'limni barqaror rivojlanish va global fuqarolikni shakllantirish vositasi sifatida belgilab, shaxsda ijtimoiy mas'uliyat va madaniyatlararo muloqotni rivojlantirish zarurligini ta'kidlaydi. UNICEF esa ijtimoiy-emotsional ko'nikmalarni inklyuziv ta'lim samaradorligining muhim omili sifatida asoslaydi. OECD tomonidan ishlab chiqilgan XXI asr ko'nikmalari modeli esa, pedagog kasbiy kompetentligini tanqidiy fikrlash, kommunikativlik, hamkorlik va emotsional intellekt bilan bevosita bog'laydi. Milliy va xalqaro tajriba integratsiyasining birinchi bosqichi – konseptual uyg'unlikni ta'minlashdir. Bu bosqichda milliy ma'naviy qadriyatlar SEL modelining tarkibiy qismlari bilan qiyosiy tahlil qilinadi. Masalan, milliy tarbiyada muhim bo'lgan hurmat, mehr-shafqat, mas'uliyat kabi tushunchalar SEL doirasida ijtimoiy ong va mas'uliyatli qaror qabul qilish kompetensiyalari bilan mazmunan mos keladi.

Shunday qilib, integratsiya jarayonida milliy qadriyatlar xalqaro modelning nazariy konstruksiyasiga tabiiy ravishda kiritiladi. Ikkinchi bosqich-mazmuniy integratsiya bo'lib, unda o'quv reja va fan dasturlariga SEL komponentlari tizimli ravishda joylashtiriladi. Bu jarayonda SEL alohida kurs sifatida emas, balki maxsus pedagogikaning barcha fanlari bo'ylab kesib o'tuvchi kompetensiya sifatida namoyon

bo'ladi. Masalan, "Maxsus pedagogika" modulida ijtimoiy-emotsional barqarorlik va empatiya tushunchalari maxsus ehtiyojli bolalar bilan ishlash kontekstida ochib beriladi. "Inklyuziv va korreksion ta'limda o'yinli texnologiyalar" yoki "Tarbiyaviy ishlar metodikasi" modullarida esa, hissiy boshqaruv, konfliktlarni konstruktiv hal qilish, o'quvchi sha'nini himoya qilish kabi kompetensiyalar amaliy topshiriqlar orqali rivojlantiriladi. Uchinchi bosqich-texnologik integratsiya. Bu jarayonda milliy tarbiya usullari (ustoz-shogird an'anasi, tarbiyaviy suhbat, jamoaviy hamkorlik) SELning interaktiv metodlari bilan boyitiladi. Masalan, refleksiv kundalik yuritish, vaziyatli keyslar, rolli o'yinlar, emotsional chek-in texnikalari milliy pedagogik tajriba bilan uyg'unlashtiriladi. Natijada, tarbiyaviy jarayon nafaqat qadriyatga asoslanadi, balki ilmiy asoslangan metodik vositalar bilan ta'minlanadi. To'rtinchi bosqich-dagnostik va monitoring integratsiyasi bo'lib, u integratsiyaning ilmiy asoslanganligini ta'minlaydi. Bu bosqichda SEL ko'nikmalari va kasbiy kompetentlik ko'rsatkichlari yagona baholash tizimiga keltiriladi. Masalan, empatiya, kommunikativlik va refleksivlik ko'rsatkichlari rubrikalar va indikatorlar orqali o'lchanadi. Pre- va post-dagnostika orqali talabalarning ijtimoiy-emotsional rivojlanish dinamikasi aniqlanadi. Shu tariqa integratsiya jarayoni subyektiv baholashdan tizimli monitoring bosqichiga o'tadi. Shu bilan birga, integratsiyaning samaradorligi institutsional omillarga ham bog'liq. Oliy ta'lim muassasasida inklyuziv madaniyatning shakllanganligi, pedagogik jamoaning SEL metodikasiga tayyorligi hamda amaliyot bazalarining hamkorlik darajasi muhim shart hisoblanadi. Integrativ model muvaffaqiyati uchun normativ hujjatlar, o'quv-metodik komplekslar va pedagoglarni qayta tayyorlash tizimi bir-biri bilan uzviy bog'liq bo'lishi lozim. Milliy pedagogik an'analarda tarbiya shaxsning ma'naviy-axloqiy kamoloti bilan bog'liq holda talqin etiladi. O'zbek pedagogik tafakkurida komil inson g'oyasi ustuvor bo'lib, u shaxsning ma'naviy yetukligi va ijtimoiy mas'uliyatini o'zida mujassamlashtiradi. Xalqaro tajriba esa, kompetensiyaviy va inklyuziv ta'lim asosida shakllangan. Bu yondashuv: teng imkoniyat prinsipiga amal qilish; adaptiv va differensial metodikani qo'llash; shaxsning emotsional rivojlanishini ta'minlash tamoyillariga asoslanadi. Integratsion yondashuv milliy ma'naviy qadriyatlarni xalqaro kompetensiyaviy model bilan uyg'unlashtirishni nazarda tutadi. Bunda milliy tarbiya modeli ijtimoiy-emotsional kompetensiyalar bilan boyitiladi.

Amaliyotga taklif etilayotgan integrativ model. Taklif etilayotgan model quyidagi bosqichlarni o'z ichiga oladi: diagnostika - talabaning ijtimoiy-emotsional holatini aniqlash; rivojlantirish-maxsus trening va o'quv modullarini joriy etish; integratsiya-nazariya va amaliyotni uyg'unlashtirish; monitoring-natijalarni baholash va tahlil qilish. Model tizimli, uzluksiz va kompetensiyaviy yondashuv asosida qurilgan bo'lib, maxsus pedagogning kasbiy tayyorgarligini kompleks rivojlantirishga xizmat qiladi.

OTMda bo'lajak maxsus pedagoglarni tayyorlash jarayoniga mos 5 ta asosiy tavsiya keltiriladi:

1. Kompetensiyaviy modelni o‘quv natijalari asosida loyihalash. Bunda har bir fan bo‘yicha aniq kompetensiyalar belgilanadi. SEL ko‘nikmalari (empatiya, o‘zini boshqarish, hamkorlik) kasbiy natijalar bilan bog‘lanadi. Nazariy bilim emas, amaliy qo‘llash qobiliyati ustuvor qo‘yiladi. Maxsus pedagoglar tayyorlashda: “Empatiya” umumiy tushuncha sifatida emas, balki “inklyuziv sinfda o‘quvchi ehtiyojini aniqlash va mos metod tanlash qobiliyati” ko‘rinishida ifodalanishi lozim.

2. SELni kesib o‘tuvchi kompetensiya sifatida joriy etish. Ta’lim tizimida ko‘nikmalarni alohida fan emas, balki barcha fanlar integratsiyasida shakllantirishni tavsiya etadi: SEL maxsus kurs emas, balki o‘quv jarayonining umumiy komponenti bo‘lishi kerak. Har bir modulda refleksiya, muloqot va hamkorlik elementlari bo‘lishi zarur. Amaliy mashg‘ulotlarda konfliktni hal qilish va hissiy boshqaruv modellari qo‘llanadi.

3. Amaliyotga yo‘naltirilgan tayyorgarlikni kuchaytirish. Pedagog tayyorlashda “real kontekstda o‘qitish” tamoyili alohida ta’kidlanadi. Maxsus ta’lim muassasalarida SELga yo‘naltirilgan amaliyot dasturlari joriy etiladi. Mentorlik tizimi ishlab chiqiladi. Talabaning refleksiv kundaligi yuritiladi. Natijada, nazariya va amaliyot o‘rtasidagi tafovut kamayadi.

4. Monitoring va baholash tizimini indikatorlar asosida qurish. SEL va kasbiy kompetentlik uchun aniq indikatorlar ishlab chiqiladi. Rubrika va portfel tizimi joriy qilinadi. Pre- va post-diaagnostika orqali rivojlanish dinamikasi aniqlanadi. Bu yondashuv integratsiyani ilmiy asoslash imkonini beradi.

5. Uzlaksiz kasbiy rivojlanish. Pedagogning uzluksiz rivojlanishini ta’lim sifati omili sifatida belgilaydi. OTM o‘qituvchilari uchun SEL metodikasi bo‘yicha malaka oshirish. “Trainer-of-trainers” modeli orqali ichki ekspertlar tayyorlash. Ilmiy-tadqiqot va amaliyot integratsiyasi. Bu tavsiya bo‘lajak maxsus pedagoglar tayyorlash jarayonining barqarorligini ta’minlaydi.

Oliy ta’lim muassasalarida SEL yondashuvi asosida bo‘lajak maxsus pedagoglarning kasbiy kompetentligini rivojlantirish-zamonaviy inklyuziv ta’lim talablaridan kelib chiqadigan obyektiv zaruriyatdir. Milliy va xalqaro tajriba integratsiyasi asosida ishlab chiqilgan mexanizmlar tizimi pedagogik tayyorgarlik sifatini oshirish, ijtimoiy-emotsional barqarorlikni mustahkamlash va inklyuziv muhitda samarali faoliyat yurituvchi mutaxassisni shakllantirishga xizmat qiladi. Taklif etilgan model oliy ta’lim tizimida strategik rejalashtirish, o‘quv dasturlarini modernizatsiya qilish hamda pedagog kadrlar tayyorlash sifatini takomillashtirish uchun ilmiy-metodologik asos bo‘la oladi.

Adabiyotlar

1. OECD. The future of education and skills 2030: OECD Learning compass 2030. – Paris: OECD Publishing, 2019.
2. OECD. Skills outlook 2019: thriving in a digital world. – Paris, 2019. – 132 p.
3. OECD. Survey on social and emotional skills (SSES): technical report. – Paris: OECD Publishing, 2021. – 180 p.

4. Sayfullaeva I.Q. Inklyuziv va korreksion ta’limda ART-texnologiyalar. – T.: Malik Print Co, 2022. – 24-b.

MUSIQA MADANIYATIDA SAN’AT VA MA’NAVIYAT TARIXINI O’RGANISHNING PEDAGOGIK MASALALARI

Salimova Dilafruz, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti
“Musiqiy ta’lim” kafedrası katta o‘qituvchisi

Annotatsiya. Maqola musiqaga bo‘lgan qiziqish kishilik jamiyati taraqqiyotining barcha bosqichlarida muhim ma’no va mazmun kasb etgan. Shu o‘rinda musiqa ta’limi jarayonida yoshlarni milliy g‘oya ruhida tarbiyalashning ilmiy nazariy asoslari uning nazariy tarixiy jihatlarini, bizgacha yetib kelgan o‘zbek xalq musiqa madaniyatida san’at va ma’naviyat tarixining pedagogik masalalari pedagogika sohasida muhim muammo sifatida yoritiladi.

Kalit so‘zlar: tarix, adabiyot, san’at, siyosat, axloq, falsafa, musiqa, ud, dutor, arganun, dombra, qo‘biz, cho‘pon nay, sibizi, chanqobuz, doyra, zarbli musiqa asboblari.

Ajdodlarimiz tafakkuri va dahosi bilan yaratilgan eng qadimgi toshyozuv va bitiklar, xalq og‘zaki ijodi namunalaridan tortib, bugungi kunda kutubxonalarimiz xazinasida saqlanayotgan ming-minglab qo‘lyozmalar, ularda mujassamlashgan tarix, adabiyot, san’at, siyosat, ahloq, falsafa, tibbiyot, matematika, mineralogiya, kimyo, astronomiya, me’morlik, dehqonchilik va boshqa sohalarga oid qimmatbaho asarlar bizning buyuk ma’naviy boyligimizdir. Ana shunday tarixiy yodgorlik namunalari bilan yaqindan tanishar ekanmiz, ularda ifoda etilgan teran fikr va g‘oyalar, hayot falsafasi bizni bugun ham hayratda qoldirishga yana bir karra amin bo‘lamiz.

Musiqaga bo‘lgan qiziqish kishilik jamiyati taraqqiyotining barcha bosqichlarida muhim ma’no kasb etgan. Shu o‘rinda **birinchidan**, musiqa ta’limi jarayonida yoshlarni milliy g‘oya ruhida tarbiyalashning ilmiy nazariy asoslari uning nazariy jihatlarini tadqiq etgan olimlarning asarlari tahlili asosida amalga oshirilishi nazarda tutiladi; **ikkinchidan**, mazkur sohada uslubiy ishlarning tashkil etilishi va undan foydalanish masalalarining yoritilishi bilan bog‘liqdir. Muammo nafaqat siyosatchi olimlar, balki faylasuf, tarixchi, pedagog, psixolog hatto fundamental fanlar bilan shug‘ullanuvchilarning diqqat markazida bo‘lib kelgan. Bu borada Sharq va G‘arb, Amerika olimlari tomonidan ham bir qator ilmiy ishlar amalga oshirildi.

Xalq musiqa san’ati, bastakorlik va kompozitorlik ijodiyoti uslublari, musiqaning ifodaviy vositalari (musiqa nutqi va ohangi), klassik musiqaning mohiyati kabi musiqa san’atining o‘ziga xos xususiyatlari va qonuniyatlari mavjud. Musiqani tinglashda nafaqat musiqiy savodxonlik balki, kishining umumiy dunyoqarashi, ichki dunyosi, ma’naviyati, tarbiyasi asosiy omil va ko‘rsatkichdir.

Musiqqa savodxonligi esa har bir ongli shaxsda mavjud bo‘lgan badiiy madaniyatning bir ko‘rinishi sifatida aks etadigan falsafiy va tarbiyaviy mohiyatiga ega jarayondir. Musiqqa savodi, musiqaning ifoda vositalari, musiqqa tovushlarini yozish usullari va musiqqa nazariyasi bo‘yicha dastlabki ma‘lumotlar bizga milliy tariximizdan yetib kelgan.

Tarixiy manbalarning ko‘rsatishicha o‘zbek musiqqa san‘atining ildizlari juda qadimiydir. Tarixiy adabiyotlardagi ma‘lumotlar va arxeologik qazilma topilmalari shundan dalolat beradi. Eramizdan oldingi IV asrda (qariyb 2400 yil muqaddam) Iskandar Zulqarnayn O‘rta Osiyoni zabt etganda yunonlar ajdodlarimiz bo‘lmish so‘g‘diylar, baqtriyaliklar va xorazmiylklarning boy musiqqa madaniyatidan hayratda qolganlar. Ularning mashshoq-xonandalari ajdodlarimizning ajoyib va dilkash qo‘shiq va kuylarini, yuksak ijrochilik san‘atini, shuningdek, xushnavo turli cholg‘u asboblarini o‘rganib, o‘zlarining musiqqa madaniyatini boyitganlar. Natijada ayrim cholg‘u asboblarimiz ovrupa xalqlari amaliyotida qo‘llanib, yangi ko‘rinish (shakl) va nomlanishda tarqalgan (ud-lyutnya, dutor, dutor-gitara, arganun-arfa va boshqalar).

IX-X asrlarga kelib, Somoniylar davlatida Buxoro yuksak san‘at va ilmu fan maskaniga aylandi. Bu davrda olamga mashhur olimlar, shoirlar va musiqachilar yetishib chiqdilar. Mashhur faylasuf al-Farobiy, Ahmad Farg‘oniy, alloma Abu Rayhon Beruniy, buyuk Abu Ali Ibn Sino, Abu Abdullo Ro‘dakiy, Abulqosim Firdavsiy va boshqalar O‘rta asr Sharq madaniyatiga katta hissa qo‘shdilar. Ayniqsa, al-Farobiy va Ibn Sino Sharq musiqashunosligi ravnaqiga ulkan hissa qo‘shdilar. XI-XV asrlar davomida o‘zbek xalqining madaniyati yangi cho‘qqilarga erishdi. Ayniqsa Temuriylar zamonida o‘zbek musiqqa madaniyati yuksak rivojlandi. Bunda Abduraxmon Jomiy, Alisher Navoiy, Mirzo Ulug‘bek, Zahriddin Bobur kabi ulug‘ allomalarning xizmatlari alohida hurmatga sazovor.

XVI-XIX asrlarda Samarqand, Buxoro, Qo‘qon, Xorazm kabi ilm va ma‘rifat maskanlarida musiqqa san‘ati keng rivojlandi. Xususan, Mavlono Kavkabi Buxoroiy va Darvishali Changiylarning musiqi-nazariy risolalari shu paytda yozilgan bo‘lib, katta ahamiyat kasb etgan edi. Bu davrda eng salobatli maqomlarimizdan Shashmaqom turkumi mukammal shaklga kirdi. Shuningdek, dostonchilik san‘ati ham yuksak rivojlandi. Binobarin, o‘zbek musiqasi ikki asosiy tarmoqda – xalq ommoviy janrlari (bolalar qo‘shiqlari, alla, yalla, terma, lapar, qo‘shiq, lirik va raqs kuylari)ga va og‘zaki an‘anadagi ustozona (professional) musiqqa (ashula, katta ashula, doston, maqomlar) yo‘nalishlarida qaror topib keldi.

XIX-asrning ikkinchi yarmida Turkiston xonliklari rus chorizmi tomonidan bosib olinib boshlandi, natijada musiqqa madaniyatimizga rusiya orqali Ovrupo musiqasi ta‘siri jarayoni boshlandi. Bu an‘analar esa uzoq davrlar mobaynida shakllangan bo‘lib, ular xalqimizning turli sharoitlardagi turmush tarzi, mehnat mashg‘ulotlari, turfa marosimlari, urf-odat va bayramlari kabi jarayonlar bilan uzviy bog‘lanib ketadi.

Sho‘ro davrida musiqa madaniyatimizda turli o‘zgarishlar ro‘y berdi. Chunonchi, maktab ta’limi va musiqa o‘quv yurtlarida musiqani ovrupocha (fan sifatida) o‘rganish joriy etildi, shuningdek teatr, konsert muassasalari tashkil etildi. Kompozitorlik musiqa ijodiyoti uslubi vujudga keldi, natijada o‘zbek kompozitorlari yetishib chiqdi. Ayniqsa shu uslubda ijod etilgan bolalar musiqasiga e’tibor kuchaydi. Shu bilan bir qatorda musiqaning yangi emotsional ta’siri – kayfiyat, poetik erkinlik, ijod, hissiyot, turlanish kabi yangi imkoniyatlari kompozitorlik yo‘nalishida shakllana boshlaydi.

O‘zbek milliy cholg‘u asboblari orkestri safiga O‘rta Osiyo, hatto Yaqin Sharq xalqlari cholg‘u asboblari – ud, afg‘on rubobi, tanbur, dutor, nay, chang, qashqar rubobi, g‘ijjak, sato, karnay, surnay, bo‘lamon, do‘mbra, qo‘biz, safoil, doyra, nog‘ora kabilar kiritiladi. O‘zbek ashula va qo‘shiqlarida aruz formasi, g‘azal, bayt, ruboiy, muxammas va boshqalar yanada kengroq, shuningdek oddiy, murakkab. Aralash usullarining turli ko‘rinishlari, milliy shakllari qo‘llanila boshlaydi.

Surxandaryo-Qashqadaryo musiqa uslubi deganda Surxandaryo va Qashqadaryo viloyatlari hududida asrlar davomida shakllangan barcha musiqiy-badiiy an‘analar tushuniladi. Bu an‘analar mehnat aytimlari, mavsumiy marosim qo‘shiqlari, cho‘ponlar ijodi, baxshilar san‘ati va xalq ijodiga oid yana ko‘plab aytim va cholg‘u kuylaridan tashkil topgan. Shuni ham aytish kerakki, musiqiy an‘analarning kelib chiqish negizlari qadimiy davrlarga taalluqli bo‘lib. Ular turli vaziyatlarda, xalqning turmush tarzi bilan bog‘liq turli ko‘rinishlarda, xususan, mehnat jarayonlarida, oilaviy sharoitda o‘tkaziladigan urf-odat va marosimlarda, ommaviy sayil va tantanalarda yuzaga keladi. Mana shu o‘rinda o‘zbek milliy musiqa maktabining yangitdan shakllana boshlashi jarayonlarini kuzatish mumkin.

To‘g‘ri, G‘arb musiqasi ta’sirida bir qator yaratilgan musiqiy asarlar ham ushbu jarayondan kelib chiqadigan madaniy hodisadir. Nima bo‘lganda ham, zamonaviy musiqiy ijro uslublari o‘z taraqqiyot davrini boshidan o‘tkaza boshla va ushbu holat hozirgacha ham davom etib kelmoqda. Mazkur masalada O‘zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti I.Karimov quyidagi fikrlarini esga olmaslikning iloji yo‘q: “Keyingi paytda san’atda oshkoralikni pesh qilib, televizor, kino ekranlarida, matbuot vositalarida bo‘lmag‘ur lavhalarni aks ettirish, bema’nilik va hayosizlikni, ba’zan esa, hatto axloqiy buzuvchilikni targ‘ib qilishlar ko‘payib qoldi. Barcha – qaerda, qanday lavozimda ishlamaylik, jamiyatimizning insoniylik va axloqiy aqidalarini poymol qiladigan ana shunday tajovuzkorlik ko‘rinishlariga qat’iy ravishda qarshi turishimiz lozim. Bunday munosabat jamoatchiligimiz, xalqimizga ham ma’qul bo‘ladi, deb ishonaman”, – degan edilar.

Mustaqillik yillarida yurtimizda san’atning barcha turlarini har tomonlama rivojlantirish uchun keng imkoniyatlar yaratildi. Bu esa o‘z navbatida ziyolilar zimmasiga xalqimiz, ayniqsa, yoshlar ongida Vatanga muhabbat, yurtga sadoqat, fidoyilik g‘oyalarini badiiy puxta va mukammal asarlar orqali samarali va ta’sirchan usullarda singdirish ma’suliyatini yuklaydi.

Bunda barcha madaniy-ma'rifiy tadbirlar bilan bir qatorda musiqiy ta'lim-tarbiya vositalaridan samarali foydalanish yoshlar dunyoqarashini yuksaltiradigan, ularga ruhiy-ma'naviy oziq beradigan tadbirlarni tashkil etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Bizgacha yetib kelgan o'zbek xalq musiqa madaniyatida san'at va ma'naviyat tarixining pedagogik masalalari bugungi kunda pedagogika sohasida muhim ilmiy muammo sifatida o'z dolzarbligini namoyon etmoqda. Shunday ekan, mazkur yo'nalishda olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlar, asarlar, boy tajribalar, tahlillarni o'rganish ilmiy ahamiyatga molik bo'lib qolaveradi.

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008. – 176 b.
2. Ibrohimov O., Sadirov J. Musiqa: 7-sinf uchun darslik. – T.: G'G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 2001. – 248 b.
3. Omonullayev D., Ibrohimov O., Yormatov Sh. Musiqa: 8-sinf uchun darslik / ikkinchi nashri. – T.: O'qituvchi, 1995. – 80 b.

ILG'OR XALQARO TAJRIBALAR VA ULARNI O'ZBEKISTON TA'LIM TIZIMIGA TRANSFORMATSIYA QILISH IMKONIYATI

Safarova R., Qori Niyoziy nomidagi Tarbiya pedagogikasi Milliy instituti
“Milliy tarbiya mutafakkirlar, hamda jadidlarning pedagogik ta'limotlari”
ilmiy tadqiqot bo'limi boshlig'i, p.f.d., prof.

Annotatsiya. Ushbu maqolada ilg'or xalqaro tajribalar, ularning mazmuni va asosiy yo'nalishlari, ta'lim tizimlarining bir birini boyitish xususiyatlari, xalqaro tajribalarning O'zbekiston ta'lim tizimiga transformatsiya qilish mohiyati, Finlyandiya, Singapur, Estoniya, Koreya, Yaponiya kabi davlatlarda o'qituvchilarni tayyorlash va kasbiy rivojlantirish mazmuni va O'zbekiston ta'lim tizimiga transformatsiyalashdan ko'zlangan maqsad haqida fikr yuritilgan.

Tayanch so'zlar: transformatsiya, xalqaro tajriba, ta'lim tizimi, raqamli ta'lim, ekotizim, yo'l xaritasi, o'qituvchi faoliyati, kasbiy rivojlantirish, kasbiy tayyorlash, shaxsiylashtirish, milliy qadriyatlar, umuminsoniy qadriyatlar, o'quvchilar, modernizatsiya.

Bugungi kunda umuminsoniy muammolarning yechimiga alohida e'tibor qaratilmoqda. Buning asosini milliy manfaatlar va qadriyatlarga ustuvorlik berish g'oyasi tashkil etadi. Shu bilan bir qatorda milliy manfaatlar va qadriyatlarni umuminsoniy tajribalar va g'oyalarga tayangan holda mustahkamlash ham har bir xalq va davlatning ehtiyoji va manfaatlaiga mos keladi. Natijada umuminsoniy qadriyatlar milliy ruh bilan boyitiladi, milliy qadriyatlar esa umuminsoniy mazmun mohiyat kasb eta boshlaydi.

Ta’lim tizimi taraqqiyotiga milliy mentalitetining xususiyatlari, tarixiy-madaniy hamda pedagogik an’analar bilan bir qatorda xalqaro tajribalar ham kuchli ta’sir ko’rsatadi. Shuning uchun ham turli mamlakatlar ta’lim tizimi taraqqiyotida muhim o’rin tutgan tendensiyalar ularni transformatsiya qilish orqali o’ziga xos milliy shakllarda namoyon bo’ladi. Rivojlangan mamlakatlar tajribasi shuni ko’rsatadiki, ta’limni modernizatsiyalash jarayoni amalda uzluksizlik xarakteriga ega. Chunki bu jarayon davomli kechadigan hodisadir. Aksariyat manbalarda “ta’lim islohotlari epidemiyasi” iborasi tet-tez qo’llanilmoqda. Hozirgi globallashuv davrida hech bir davlat bundan istisno emas. “Ta’lim epidemiyasi” ijobiy xarakterga ega bo’lib, u xalqaro tajribani milliy ta’lim tizimiga transformatsiya qilishni anglatadi.

Bugungi kunda ta’lim islohotlari tobora umumxalq ishiga aylanmoqda. Unga nafaqat pedagoglar, balki jamiyatning barcha soha vakillar birdey ishtirok etishlari talab qilinmoqda. Chunki islohotlarning samarali kechishi, uning umummilliy harakatga aylanishiga bog’liq. Turli davlatlarda amalga oshirilayotgan ta’lim modernizatsiyasi o’zining serqirraliligi bilan alohida ahamiyat kasb etib kelmoqda. Modernizatsiyaning asosiy yo’nalishlari sifatida ta’lim mazmunini boyitish, maktabgacha ta’limdan boshlab, oliy ta’lim va oliy ta’limdan keyingi ta’limgacha bo’lgan barcha bo’g’inlarda pedagogik faoliyatni takomillashatirish, yuqori malakali o’qituvchilar tayyorlashga alohida e’tibor qaratish nazarda tutilgan. Ko’pgina mamlakatlarda bu sohada o’rganish va transformatsiya qilishga arzugulik tajribalar to’plangan. Ta’limni modernizatsiya qilishning shakl va usullari ham salmoqli ekanligi bilan ajralib turadi.

Xalqaro tajribalarni transformatsiyalashda ularni chuqur tahlil qilish, milliy ta’lim tizimi manfaatlariga mos kelishini diagnostik tekshirish, texnologiyalarni tajriba-sinovdan o’tkazgan holda tatbiq etishga oid tavsiyalar ishlab chiqish, bir so’z bilan aytganda bu jarayonni ilmiy asosda tashkil etish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Ma’lumki, bugungi kunda ta’lim tizimining ochiqqligini ta’minlash, har bir davlat ta’lim modelini yaratishda xalqaro tajribadan foydalanishga ustuvorlik berilmoqda. Dunyoning rivojlangan mamlakatlari ta’lim modellari o’zining ochiqqligi, ilg’or tajribalarini transformatsiya qilish imkoniyatiga egaligi bilan o’ziga xoslik kasb etadi. Bugungi kunda O’zbekiston ta’lim tizimida xalqaro tajribalarni o’rganish, uni muvaffaqiyatli transformatsiyalashga alohida e’tibor qaratilmoqda. Masalan, Finlyandiya ta’lim tizimida o’qituvchilik kasbiga yuqori darajadagi standart talabalar qo’yilgan. Eurydice tarmog’idan olingan ma’lumotlariga ko’ra, Finlyandiyada boshlang’ich va umumiy o’rta ta’lim bosqichida o’qituvchilardan magistr darajasiga ega bo’lish talab qilinadi. Shu bilan bir qatorda o’qituvchilarni tayyorlashda tadqiqotchilik va o’quvchiga yo’naltirilgan yondashuvlarga ustuvorlik beriladi. O’qituvchilarni mustaqil kasbiy faoliyatga tayyorlashga alohida e’tibor qaratiladi. Finlyandiya oliy ta’lim muassasalarida nazariya bilan amaliyot integratsiyasi ta’minlangan, bu esa ta’lim sifati va samaradorligini barqaror tarzda rivojlantirishga xizmat qiladi.

Singapur tajribasi ham alohida ahamiyatga ega. Singapur oliy ta'lim muassasalari va o'qituvchilarni kasbiy rivojlantirish tizimi alohida yo'l xaritasi asosida faoliyat ko'rsatadi. Mazkur yo'l xaritasi asosida ishlashda o'qituvchilarga o'zining kasbiy rivojlanish traektoriyasini qadamba qadam rejalashtirish, ehtiyoj va qiziqishlariga qarab yo'nalishlarini belgilash hamda o'quvchilarda XXI asr ko'nikmalarini shakllantirish uchun zarur bo'lgan bilimlar va kasbiy faoliyat tajribasini egallashga e'tibor qaratiladi. Har bir o'qituvchi o'zining kasbiy rivojlanishiga mas'uliyat bilan yondashadi. Ular o'zining faoliyati davomida o'qib o'rganish madaniyatini namoyon etadilar, kasbiy rivojlanishni umumiy o'rta ta'lim maktablari ehtiyojlarini hisobga olgan holda rejalashtiradilar, o'zlarining kasbiy rivojlanish motivatsiyalarini muntazam oshirib boradilar.

Yaponiya tajribasi ham ko'plab mamlakatlar tomonidan transformatsiya qilinganligini xalqaro tajribalar tahlili yaqqol ko'rsatmoqda. OECDning 2025 yilgi o'qituvchilar kasbiy rivojlanishiga oid nashrida Yaponiya tajribasidagi “Lesson Study”, ya'ni “Darsni birgalikda tahlil qilish” loyihasi alohida qayd etilgan. Bu loyihaga ko'ra bir guruh o'qituvchilar darsni birgalikda kuzatadilar, tahlil qiladilar va takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar beradilar. Ular o'quvchilarning xatolarini tahlil qilish natijalariga asoslangan holda metodik yechimlarni ishlab chiqadilar va taklif qiladilar. OECD nashrida ushbu tajribani o'qituvchi faoliyatini yopiq eshiklar ortidan kollegial tahlil tizimiga o'tkazilganligini e'tirof etgan. Bu esa, o'qituvchilar orasida o'zaro hamkorik, tajriba almashinish, mas'uliyat bilan yondashish va javobgarlik hissini rivojlantirish imkonini beradi.

Natijada, o'qituvchining metodik mahorati dars jarayonida oshadi, ta'lim muassasasi pedagogik jamoasi orasida hamjihatlikni ta'minlashga xizmat qiladi, o'qituvchilarda amaliy refleksiya madaniyatini tarbiyalashga ko'maklashadi.

Estoniyaning 2021-2035 yillarga mo'ljallangan ta'lim strategiyasi innovatsion yondashuvlarga asoslanganligi bilan alohida ahamiyatga ega. Ushbu strategiyaning asosiy maqsadi insonning butun hayotiy faoliyati davomida o'z salohiyatini namoyon qilish imkoniyatiga ega bo'lgan bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiya bilan ta'minlashdan iborat. Strategiyada hayot davomida o'qib o'rganish, mehnat bozoriga mos bo'lgan kompetensiyalarni egallash, raqamli ko'nikmalarga ega bo'lish kabi kundalik pedagogik hamda ijtimoiy faoliyat uchun zarur bo'lgan hayotiy tajribalarni o'zlashtirishga ustuvorlik berilgan. Shu bilan birga, Estoniyada 2025 yildan AI Leap tashabbusi orqali o'quvchilar va o'qituvchilarni AI vositalari bilan ishlashga tayyorlash yo'lga qo'yilmoqda. Bu jarayonda raqamli savodxonlikni ta'limni ekotizimiga aylantirish maqsadi qo'yilgan. Aini pedagogik maqsadga yo'naltirilgan tarzda joriy etishga e'tibor qaratiladi, strategiyada ta'lim oluvchilarga teng imkoniyatlarni taqdim etish va inklyuzivlikka alohida o'rin ajratilgan.

Janubiy Koreyaning ta'lim sohasidagi tajribasi ko'plab davlatlarning e'tiborini o'ziga qaratib kelmoqda. OECD PISA 2022 ma'lumotlarida Yaponiya va Koreya kabi davlatlar ta'lim natijalari barqarorligi va yuqori ko'rsatkichlariga egaligi bilan

ajralib turadi. Jumladan, OECD sahifasida Singapur yetakchi ekani, Yaponiya va Koreya esa yuqori natijalarni saqlab qolgani ta’kidlangan. Jahon banki 2024 yilgi tahlilida Koreya maktablarida o’qituvchi boshchiligidagi AI qo’llanishiga oid yondashuvi rivojlanayotgani, AI raqamli darsliklar orqali shaxsiylashtirilgan ta’limga ustuvor berilayotganligi ta’kidlangan. Ta’limning istiqbolli tizimi sifatida uning markaziga pedagogik texnologiyalar emas, balki o’qituvchi faoliyati qo’yilgan. AI vositalari esa ta’lim integratsiyasiga yo’naltirilgan, bu o’z navbatida innovatsiyaarni yuqori akademik natijalar bilan uyg’unlashtirishga xizmat qiladi. Yuqorida keltirilgan tajribalar tahlili shuni ko’rsatmoqdaki ta’lim sifati va samaradorligini ta’minlashda o’qituvchi markaziy figura hisoblanadi, uning faoliyatini hech qanday texnologiya va innovatsion metodlar bilan tenglashtirish mumkin emas. Shuning uchun ham o’qituvchi faoliyatini rivojlantirishga oid tajribalarni O’zbekiston ta’lim tizimiga transformatsiya qilish ta’lim sifati va samaradorligini oshirishga, o’qituvchi va o’quvchilar orasidagi sotsiometrik munosabatlarni barqarorlashtirishga, o’quvchilarning hissiy emotsional ko’nikmalarini muntazam rivojlantirishga xizmat qiladi. Natijada o’quvchilarda tortinchoqlik, qo’rquv hissi bartaraf etilib, ochiq dialog vaziyatlari vujudga keladi.

Adabiyotlar

1. Эвридика: Платформа национальной политики: <https://www.oecd-events.org/e/smart-data-and-digital-technology-in-education>
2. Teacher professional learning. OECD 2025.
3. Эстония: Стратегия развития образования на 2021-2035 годы <https://www.uil.unesco.org/en>
4. Учителя возглавляют революцию в области искусственного интеллекта в корейских школах: <https://blogs.worldbank.org/en/education>
5. Образование в обзоре 2025 года: <https://www.oecd.org/en.html>

ZAMONAVIY MUSIQASHUNOSLIKNING DOLZARB MASALALARI

**Safarov Sodiqjon, O’zbekiston milliy pedagogika universiteti talabasi,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar Qudratovich, O’zbekiston milliy
pedagogika universiteti “Musiqiy ta’lim” kafedrasi mudiri, professor**

Annotatsiya. Ushbu maqolada globallashuv va raqamli texnologiyalar asrida zamonaviy musiqashunoslikning oldida turgan eng dolzarb muammolar tadqiq etiladi. Muallif an’anaviy musiqiy merosni saqlash va zamonaviy kompozitsion uslublarni o’zaro uyg’unlashtirish masalalariga to’xtalib o’tgan. Shuningdek, sun’iy intellektning musiqa san’atiga kirib kelishi, musiqiy gumanitar fanlarning fanlararo (interdisiplinar) rivojlanishi hamda “ommaviy madaniyat”ning musiqiy estetika rivojiga ta’siri tahlil qilinadi. Maqolaning maqsadi – bugungi kun

musiqashunosligining metodologik asoslarini yangilash zaruriyatini asoslab berishdan iborat.

Kalit soʻzlar: musiqashunoslik, raqamli texnologiyalar, etnologiya, kompozitsiya, interdisiplinarlik, musiqiy estetika, globallashuv, anʼanaviylik, innovatsiya, zamonaviy musiqa tili.

XXI asr musiqashunosligi oʻzining metodologik chegaralarini kengaytirib, nafaqat musiqiy matn yoki asar strukturasini, balki musiqaning jamiyatdagi ijtimoiy-madaniy rolini ham oʻrganuvchi murakkab sohaga aylandi. Zamonaviy musiqashunoslikning dolzarbligi avvalo madaniyatlarning jadal oʻzaro taʼsiri va axborot texnologiyalarining sanʼatga chuqur kirib borishi bilan belgilanadi.

Bugungi kunda musiqashunos olimlar oldida bir qancha muhim vazifalar turibdi: raqamli transformatsiya: Kompyuter musiqasi va algoritmlar asosida yaratilgan asarlarni nazariy jihatdan asoslash. Milliy oʻzlikni anglash: globallashuv sharoitida milliy musiqiy anʼanalarni (masalan, oʻzbek maqom sanʼati) akademik va zamonaviy formatda tadqiq etish. Ushbu tadqiqotda hozirgi zamon musiqiy jarayonlarini tushunish va tahlil qilishda eski qoliplardan voz kechib, yangi ilmiy paradigмага oʻtish masalalari muhokama qilinadi.

“Zamonaviy musiqashunoslikning dolzarb masalalari” mavzusi nihoyatda keng qamrovli boʻlib, u sanʼatshunoslikning nazariy, amaliy va texnologik jabhalarini qamrab oladi. Quyida ushbu sohaning eng muhim va “ogʻriqli” nuqtalari haqida batafsil maʼlumot keltiraman:

Raqamli musiqashunoslik: bugungi kunda musiqani tahlil qilishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanish asosiy masalalardan biridir. Big Data va musiqiy arxivlar: dunyo boʻylab millionlab notalar va audioyozuvlarni raqamlashtirish, ularni tahlil qilish uchun algoritmlar yaratish. Sunʼiy intellekt (AI): AI tomonidan yaratilgan musiqaning mualliflik huquqi va uning badiiy qiymati qanday? Bu musiqashunoslar oʻrtasida katta bahslarga sabab boʻlmoqda.

Fanlararo (Interdisiplinar) yondashuv: zamonaviy musiqashunoslik endi faqat nota va garmoniya bilan cheklanmaydi. U boshqa fanlar bilan kesishmoqda: Neyromusiqashunoslik: Musiqaning inson miyasiga taʼsiri, kognitiv jarayonlar va terapiya masalalari.

Musiqiy sotsiologiya: musiqaning ijtimoiy qatlamlar oʻrtasidagi farqlarni yoʻqotishi yoki yangi submadaniyatlarni shakllantirishi.

Ekomusiqashunoslik: atrof-muhit tovushlari va tabiatning musiqiy asarlardagi inʼikosi.

Globallashuv va Milliy oʻzlik (Etnomusiqashunoslik): globallashuv sharoitida milliy musiqiy merosni saqlab qolish eng dolzarb masalalardan biridir.

Gibrid janrlar: Sharq va Gʻarb musiqasining sintezi (masalan, etno-jazz, simfo-maqom).

An’analarning transformatsiyasi: folklor musiqasining zamonaviy estrada va elektron musiqa bilan qorishuvi natijasida uning asl shakli saqlanib qoladimi yoki yo‘qmi?

Musiqiy estetika va “Ommaviy madaniyat”: bugungi kunda “tijorat musiqasi” va “akademik musiqa” o‘rtasidagi chegara yuvilib bormoqda. Kitch va Postmodernizm: oddiy, ommabop ohanglarning murakkab san’at darajasiga ko‘tarilishi. Tinglovchi psixologiyasi: nega zamonaviy tinglovchi murakkab simfonik asarlardan ko‘ra qisqa va takrorlanuvchi (loop) musiqalarni afzal ko‘rmoqda?

Dolzarb muammolar jadvali

Yo‘nalish	Asosiy muammo	Tadqiqot obyekti
Texnologik	Sun‘iy intellekt	Algoritmik kompozitsiya
Madaniy	Madaniy o‘zlashtirish	Milliy ohanglarni zamonaviylashtirish
Ta’limiy	Konservatizm	O‘qitish metodikasini yangilash

Xulosa va istiqbollar: zamonaviy musiqashunoslik – bu shunchaki o‘tmish asarlarini tahlil qilish emas, balki kelajak tovush muhitini bashorat qilishdir. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, yaqin yillarda musiqashunoslikning asosiy qismi dasturlash va psixolingvistika bilan chambarchas bog‘lanib ketadi. Zamonaviy musiqashunoslikning yanada chuqurroq va o‘ziga xos qirralarini yoritish uchun quyidagi fundamental yo‘nalishlarga e’tibor qaratamiz. Bu ma’lumotlar ilmiy ishning “Asosiy qism”i uchun boy manba bo‘lib xizmat qiladi.

Musiqiy Semantika va Kognitiv tahlil: zamonaviy musiqashunoslik “Musika nima degani?” degan savoldan ko‘ra, “Musika qanday ma’no tashiydi?” degan savolga ko‘proq urg‘u bermog‘da.

Intonatsiya nazariyasining yangilanishi: B.Asafyev asos solgan intonatsiya nazariyasi bugungi kunning shovqinli (noise), elektron va konkret musiqalari prizmasidan qayta ko‘rib chiqilmoqda.

Musiqiy neyropsixologiya: tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, musiqiy garmoniya va ritm inson miyasidagi dopamin tizimiga bevosita ta’sir qiladi. Zamonaviy musiqashunoslar ushbu jarayonni matematik modellashga urinmoqdalar.

Postmodernizm va Gibril janrlar muammosi: hozirgi davrda janrlar o‘rtasidagi chegaralar butunlay yo‘qolib bormoqda.

Polistilistika: Bitta asarning o‘zida akademik klassika, rok, jaz va xalq yo‘llarining qo‘llanilishi. Bu musiqashunoslardan tahlilning mutlaqo yangi metodikasini talab qiladi.

Krossover (Crossover) san’ati: masalan, opera xonandalarining estrada yo‘nalishida kuylashi yoki simfonik orkestrning DJ bilan hamkorligi. Bu hodisa “yuksak san’at” va “ommaviy madaniyat” tushunchalarini qayta belgilashni taqozo etmoqda.

Etnomusiqashunoslik: madaniy appropriatsiya va Re-kontekstualizatsiya Global dunyoda mahalliy musiqiy an’analarning taqdiri eng og’riqli nuqtalardan biri: madaniy o’zlashtirish (appropriation): G’arb bastakorlari yoki produserlari tomonidan Sharq ohanglaridan yuzaki foydalanishi va uning oqibatlarini.

Raqamli folklorizm: xalq qo’shiqlarini zamonaviy sempplar (samples) yordamida qayta ishlash. Bu jarayonda milliy kod (identitet) saqlanib qoladimi yoki yo’qmi?

Musiqiy menejment va art-texnologiyalar: zamonaviy musiqashunos endi nafaqat nazariyotchi, balki tahlilchi-menejer hamdir.

Striming platformalari tahlili: Spotify, Apple Music kabi platformalarning algoritmlari insonlarning musiqiy didini qanday shakllantirayotgani musiqashunoslikning yangi tadqiqot obyekti hisoblanadi.

Virtual kontsertlar: VR (virtual borliq) va metaolamdagi musiqiy chiqishlarning akustik va psixologik xususiyatlari.

Musiqashunoslikdagi yangi terminlar lug’ati

Termin	Ma’nosi
Soundscape (Tovush manzarasi)	Atrof-muhitdagi barcha tovushlarning musiqiy majmuasi sifatida o’rganilishi
Intertekstuallik	Bir asarning ichida boshqa mashhur asarlarga berilgan yashirin ishoralar (sitatalar)
Musiqiy ekologiya	Shovqin ifloslanishidan himoyalash va tabiiy tovush muhitini saqlash
Algoritmik kompozitsiya	Inson aralashuvisiz, matematik formulalar yordamida musiqa yaratish

O’zbekiston musiqashunosligining maxsus masalalari. Mahalliy kontekstda quyidagi masalalar eng ustuvor hisoblanadi:

Maqom va Zamonaviylik: Maqom asarlarini notaga tushirishning yangi usullari va ularni xalqaro darajaga olib chiqish.

Bastakorlik maktabi: O’zbekiston bastakorlari ijodida milliy cholg’ular va simfonik orkestrning yangi uyg’unlashuv shakllari.

Musiqiy ta’lim islohoti: Zamonaviy yoshlarga musiqa nazariyasini raqamli texnologiyalar yordamida o’rgatish metodikasi.

Xulosa va istiqbollari: Zamonaviy musiqashunoslik – bu shunchaki o’tmish asarlarini tahlil qilish emas, balki kelajak tovush muhitini bashorat qilishdir. Tadqiqotlar shuni ko’rsatadiki, yaqin yillarda musiqashunoslikning asosiy qismi dasturlash va psixolingvistika bilan chambarchas bog’lanib ketadi. Xulosa qismi ilmiy ishning barcha nuqtalarini umumlashtirib, kelajakdagi istiqbollarni ko’rsatib berishi kerak. “Zamonaviy musiqashunoslikning dolzarb masalalari” mavzusi bo’yicha yakuniy xulosani quyidagicha shakllantirish mumkin:

Zamonaviy musiqashunoslik fani bugungi kunda o'zining an'anaviy chegaralaridan chiqib, multidistsiplinar (ko'p tarmoqli) fanga aylandi. Olib borilgan kuzatishlar va tahlillar asosida quyidagi yakuniy xulosalarga kelish mumkin:

Texnologik integratsiya muqarrar: raqamli texnologiyalar va sun'iy intellekt musiqashunoslikning ajralmas qismiga aylandi. Endilikda musiqashunos nafaqat nota tahlilchisi, balki raqamli ma'lumotlar bilan ishlovchi mutaxassis bo'lishi talab etiladi. An'ana va innovatsiya sintezi: Globallashuv sharoitida milliy musiqiy merosni (xususan, o'zbek maqom va folklor san'atini) saqlab qolishning yagona yo'li – uni zamonaviy kompozitsion uslublar va media-formatlar bilan uyg'unlashtirishdir. Bu jarayon “raqamli etnomusiqashunoslik” yo'nalishini yanada rivojlantiradi.

Inson omili va psixologiya: musiqaning inson miyasi va ruhiyatiga ta'sirini o'rganish (neyromusiqashunoslik) kelajakda musiqiy ta'lim va terapiya sohalarida inqilobiy o'zgarishlarga olib keladi.

Yangi metodologiya zaruriyati: klassik musiqashunoslik uslublari zamonaviy “ommaviy madaniyat” va “postmodernistik” asarlarni to'liq tahlil qilishga o'z qilmog'ida. Shuning uchun fanda sotsiologik, estetik va kognitiv yondashuvlarni o'z ichiga olgan universal tahlil metodikasini yaratish dolzarb vazifa bo'lib qolmoqda.

Yakuniy so'z: zamonaviy musiqashunoslik – bu shunchaki o'tmishni o'rganish emas, balki bugungi kunning murakkab tovushlar olamida insoniyatning madaniy kodlarini anglash va ularni kelajak avlodga tushunarli tilda yetkazish san'atidir.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston musiqashunosligi va milliy an'analar
2. Rajabov I. Maqomlar masalasiga doir. – T.: Fan, 1963.
3. Matyoquvov O. Maqomat. – T.: Musiqa, 2004.
4. G'afurbekov T. Musiqa ijodiyotida milliy o'zlikni anglash masalalari. – T., 2010.
5. Yunusov R. O'zbek xalq musiqiy ijodi: Ilmiy-uslubiy tavsiyalar. – T., 2000.
6. Azizova Z. Zamonaviy o'zbek musiqasida polifoniya va garmoniya masalalari. – T.: Navro'z, 2018.

TA'LIM TASHKILOTLARIDA MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA AXBOROT-PSIXOLOGIK TAHDIDLAR VA HARBIY ONGNI TRANSFORMATSIYALASH STRATEGIYALARI

**Sodiqov Sardorbek Soxibjon o'g'li, O'zbekiston milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o'quv markazi sikl boshlig'i, podpolkovnik**

Annotatsiya. Maqolada ta'lim muassasalari (oliy ta'lim, harbiy ta'lim, akademiya/litsey) sharoitida axborot-psixologik tahdidlarning mohiyati, ularning ta'sir mexanizmlari va bunday tahdidlarga nisbatan barqarorlikni oshirish bo'yicha strategiyalar tahlil qilinadi. Milliy yondashuv sifatida O'zbekistonda kiberxavfsizlik

va axborot resurslarini himoya qilish bo'yicha normativ-huquqiy asoslar, xalqaro yondashuv sifatida esa media va axborot savodxonligi (MIL), “information threats”ni kamaytirish bo'yicha institutsional kommunikatsiya hamda tezkor javob (rapid response) amaliyotlari ko'rib chiqiladi. Natijada, ta'lim tashkilotlari uchun “boshqaruv-ta'lim mazmuni-psixologik barqarorlik-texnik himoya-monitoring” zanjiriga tayangan kompleks model va harbiy ong (mas'uliyat, intizom, axborot intizomi, tanqidiy fikrlash, etik me'yorlar) modernizatsiya qilish bo'yicha amaliy tavsiyalar taklif etiladi.

Kalit so'zlar: axborot-psixologik tahdid, dezinformatsiya, media savodxonlik, kiberxavfsizlik, strategik kommunikatsiya, psixologik barqarorlik, harbiy ong, ta'lim muassasasi, monitoring, institut siyosati.

Raqamli muhitning jadallashuvi, ijtimoiy tarmoqlarning ommalashuvi, sun'iy intellekt vositalari (deepfake, avtomatlashtirilgan botlar) ta'siri ortishi natijasida ta'lim tizimi faqat bilim beruvchi emas, balki axborot xurujlari va psixologik manipulyatsiyalardan himoyalovchi “barqarorlik maktabi” vazifasini ham bajarmoqda. Ayniqsa, harbiy ta'lim yo'nalishlarida (kursantlar, harbiy muhandislar, xavfsizlikka aloqador mutaxassislar) axborot intizomi, tanqidiy tahlil, stressga chidamlilik va etik mas'uliyatni birgalikda shakllantirish dolzarblashadi.

Axborot-psixologik tahdidlar deganda shaxs yoki guruhning qarashlari, kayfiyati, motivatsiyasi va xulqiga ta'sir ko'rsatish orqali ijtimoiy ishonchni yemirish, nizolarni kuchaytirish, qaror qabul qilishni buzish yoki institut obro'sini pasaytirishga qaratilgan ma'lumot tarqatish (yolg'on, chala-haqiqat, kontekstdan uzib berish, provokatsiya) tushuniladi. NATO ham “information threats” doirasida zararli niyat bilan tarqatiladigan noto'g'ri yoki manipulyativ axborotlarni alohida urg'ulaydi. Bugungi raqamli davrda ta'lim tashkilotlari faqat bilim berish bilan cheklanib qolmay, balki o'quvchi-talaba va xodimlarning axborot muhitida to'g'ri yo'l topishi, turli manipulyatsiya va deformatsiyalarga qarshi ma'naviy-ruhiy barqarorligini saqlashi uchun ham mas'ul maydonga aylandi. Ayniqsa, ijtimoiy tarmoqlar, messengerlar, blog platformalari va sun'iy intellekt asosidagi kontent tayyorlash vositalari ommalashgani sababli axborot oqimi keskin ko'paydi, haqiqatni noto'g'ri talqin qilish, chala ma'lumotlar orqali fikrni boshqarish, emotsiyaga bosim o'tkazish orqali qarorlarni burish holatlari tez-tez uchramoqda. Ta'lim muassasasi muhitida esa, buning oqibati ishonchning susayishi, jamoada qarama-qarshilik, ta'lim jarayoniga salbiy munosabat, tashkilot obro'siga putur yetishi, hatto xavfsizlikka oid xatarlar ortishi bilan ko'rinadi.

Shu sababli “axborot-psixologik tahdidlar”ni barvaqt aniqlash, ularga qarshi tizimli immunitet shakllantirish, shu bilan birga harbiy ong zamonaviy sharoitga mos tarzda transformatsiya qilish – dolzarb vazifadir.

Axborot-psixologik tahdid deganda insonning fikrlashi, his-tuyg'usi va xulq-atvorini maqsadli ravishda o'zgartirishga qaratilgan ta'sir usullari tushuniladi. Bu

ta'sir ba'zan ochiq tarzda bo'ladi: haqorat, tahdid, yolg'on xabarlar, soxta “dalillar”, provokatsion chaqiriqlar, ta'lim muassasasi yoki uning rahbariyati haqida uydirma gap-so'zlar. Ba'zan esa yashirin shaklda ishlaydi: kontekstdan uzib olingan video, montajlangan “skrinshot”, u yoki bu voqea haqida bir tomonlama ma'lumot, statistikasi qasddan noto'g'ri qiyoslash, emotsional fonni kuchaytirish uchun noto'g'ri sarlavha, “hamma shunday deydi” degan ta'sirli iboralar. Bu yerda asosiy qurol – odamning tez ishonishiga sabab bo'ladigan psixologik mexanizmlar: qo'rquv, g'azab, achinish, shoshilinchlik hissi, guruh bosimi, “obruli manba” niqobi, algoritmlar orqali tez tarqalish.

Ta'lim tashkilotlarida bu tahdidlar odatda bir nechta kanal orqali kirib keladi. Birinchisi – ijtimoiy tarmoqlar va messenjerlar: yolg'on xabarlar, “shov-shuv” postlar, bahs qo'zg'atuvchi kontent. Ikkinchisi – ichki axborot tizimlari: elektron pochta, elektron jurnal, LMS platformalari orqali fishing, akkaunt o'g'irlash, yolg'on “rasmiy buyruq”lar tarqatish. Uchinchi – oflayn muhit: gap tashish, mish-mish, ataylab yoki bilmasdan noto'g'ri ma'lumot uzatish, “qaysi bir inson aytdi” kabi asossiz xabarlar. To'rtinchisi – texnik vositalar orqali: deepfake yoki AI yordamida tayyorlangan soxta audio/video, soxta chat yozishmalari, birov nomidan xabar yuborish. Bunday muhitda ta'lim tashkiloti o'zini himoya qilish uchun faqat bitta chora bilan emas, kompleks tizim bilan ishlashi kerak: boshqaruv, ta'lim mazmuni, psixologiya, texnika va monitoring birlashgan bo'lishi shart.

Milliy yondashuv deganda, avvalo, davlat va jamiyat manfaatlaridan kelib chiqadigan qonunchilik, tartib-qoidalar, ma'naviy qadriyatlar, milliy tarbiya modeli hamda institutsional boshqaruv tizimi tushuniladi. Ta'lim tashkilotlarida milliy yondashuvning ustuni – ichki intizom va mas'uliyat madaniyatini shakllantirish, rasmiy kommunikatsiyani aniq belgilash, axborot xavfsizligiga oid bazaviy talablarni joriy qilish, shaxsiy ma'lumot va xizmat ma'lumotini muhofaza qilish, o'qituvchi va talaba-o'quvchilarni axborot madaniyatiga o'rgatishdan iborat. Bu yerda muhim jihat – har bir tashkilotda axborot bilan ishlash qoidalari tushunarli va amaliy bo'lishi kerak: qaysi ma'lumotni qaysi kanal orqali tarqatish mumkin, qaysi holatda rasmiy bayonot beriladi, kim mas'ul, yolg'on xabar aniqlansa qanday tartibda tekshiriladi, kimga xabar qilinadi, qanday tarzda raddiya yoki izoh chiqariladi. Agar bu mexanizmlar oldindan belgilanmagan bo'lsa, krizis paytida “kim nima deydi” degan tartibsizlik ishonchni yanada zaiflashtiradi.

Xalqaro yondashuv esa, asosan, axborot savodxonligi (media and information literacy), strategik kommunikatsiya, fakt tekshirish madaniyati, tezkor javob berish (rapid response), hamkorlik tarmoqlari, va ruhiy barqarorlikni kuchaytirishga qaratilgan amaliyotlarni o'z ichiga oladi. Dunyo amaliyoti shuni ko'rsatadiki, axborot tahdidlariga qarshi samarali kurashish uchun “taqiqlash” yoki “kontentni o'chirish”ning o'zi yetarli emas; muhimi – auditoriyaning immunitetini oshirish, ya'ni insonning o'zi axborotni saralay olishi, manbani tekshirishi, emotsiyaga berilmasdan qaror chiqarishi, rasmiy va ishonchli kanalni tanishi.

Shu nuqtai nazardan, xalqaro tajriba ta'lim tizimiga bir qator ishlaydigan yo'nalishlarni taklif qiladi: o'qituvchilarni mediasavodxonlik metodikasiga o'rgatish, har bir fan doirasida manba va dalil bilan ishlashni odatga aylantirish, jamoatchilik bilan ochiq va aniq kommunikatsiya qilish, feyk tarqalganda “sukut” saqlamasdan, qisqa va dalilli izoh berish. Axborot-psixologik tahdidlarga qarshi strategiyalarni ta'lim tashkilotining ichki tuzilishiga mos tarzda qurish zarur.

Birinchi navbatda, boshqaruv qismi: axborot xavfsizligi va kommunikatsiya uchun mas'ullar belgilanadi. Bu faqat IT mutaxassisi emas; psixolog, ma'naviyat/tarbiya bo'yicha mas'ul, matbuot yoki jamoatchilik bilan aloqa qiladigan shaxs, zarur holda huquqshunos ham ishtirok etadi. Ular “xavf darajasi”ni ajrata olishi kerak: oddiy noto'g'ri postmi, obro'ga putur yetkazuvchi kampaniyami, shaxsiy ma'lumot tarqalishimi, yoki texnik buzib kirishga urinishmi. Har bir daraja uchun tayyor ssenariy bo'ladi: monitoring, tekshirish, ichki xulosa, rasmiy bayonot, axborotni to'g'ri tarqatish, keyingi tahlil.

Ikkinchi muhim qismi – ta'lim mazmuni. Axborot-psixologik tahdidlarga qarshi immunitet “alohida bir fan” sifatida emas, ko'proq kompetensiya sifatida barcha fanlarda namoyon bo'lishi kerak. Masalan, tarixda manba tanlash va solishtirish, adabiyotda matn va g'oyani tahlil qilish, huquqda axborot tarqatishga oid javobgarlik, informatikada kibergigiena, psixologiyada manipulyatsiya va stressni boshqarish. Shu bilan birga, umumiy bazaviy modullar ham kerak bo'ladi: manba tekshirishning oddiy algoritmi (kim aytdi, qachon aytdi, qaysi dalilga tayanyapti, birlamchi manba bormi, boshqa ishonchli manbalar tasdiqlaydimi), fishing va ijtimoiy muhandislik alomatlarini (shoshilinch talab, “akkauntingiz yopiladi” degan qo'rqitish, link orqali kirishga majburlash, “kodni ayting” deyish), deepfake va montajlangan kontentni tanishning asosiy belgilarini tushuntirish. Bunda maqsad – “hamma narsadan shubhalanish” emas, balki “tekshirib ishonish” madaniyatini shakllantirish.

Uchinchi qismi – psixologiya va barqarorlik. Axborot-psixologik hujumlar ko'pincha insonning emotsiyasiga ta'sir qiladi. Shuning uchun o'quvchi-talabalarda emotsiyani boshqarish, konfliktga kirib ketmaslik, provokatsiyaga berilib ketmaslik, “shoshilinch repost” qilmaslik ko'nikmasini beruvchi mashg'ulotlar muhim. Qisqa treninglar, ssenariyli vaziyatlar, rolli o'yinlar ish beradi: masalan, “guruh chatda g'azab uyg'otuvchi xabar chiqdi – nima qilasiz?” degan holatda to'g'ri algoritmi: to'xtash, tekshirish, rasmiy manba qidirish, ehtiyotkorlik bilan munosabat bildirish, haqorat qilmaslik, mas'ulga xabar berish. Psixologik barqarorlikni oshirish harbiy ong uchun ham asosiy ustun hisoblanadi, chunki harbiy muhitda axborot intizomi va stressga chidamlilik doimo yuqori talab qilinadi.

To'rtinchi qismi – texnik himoya. Ta'lim tashkilotlarida juda ko'p ma'lumot aylanadi: talabalar ro'yxati, baholar, shaxsiy ma'lumotlar, ichki buyruqlar, ta'lim materiallari. Agar texnik himoya yetarli bo'lmasa, axborot-psixologik tahdidlar texnik hujum bilan birlashib ketadi: akkaunt buziladi, kimdir rasmiy kanaldan yolg'on xabar tarqatadi, shaxsiy ma'lumot chiqib ketadi va bu orqali shantaj yoki

obro'sizlantirish boshlanadi. Shuning uchun 2 bosqichli tasdiq (2FA), parol siyosati, rezerv nusxa, kirish huquqlarini cheklash, shubhali linklarga qarshi oddiy qoidalar, elektron pochta xavfli fayllarni ochmaslik kabi choralar amaliy tarzda o'rgatilishi shart. Bu yerda eng muhim nuqta – “qoida bor” degan qog'oz emas, balki odat: har bir xodim va talaba buni kundalik hayotda ishlata olishi kerak.

Beshinchi qismi – monitoring va baholash. Tizim samaradorligi o'lchanmasa, u faqat “reja” bo'lib qoladi. Monitoring deganda faqat ijtimoiy tarmoqni kuzatish emas; o'quvchilarning mediasavodxonlik darajasi, fishingga qarshi tayyorgarligi, rasmiy kanallarga ishonch darajasi, axborot insidentlariga javob vaqti kabi ko'rsatkichlarni ham tushunish kerak. Masalan, semestr boshida va oxirida qisqa test: manba tekshirish, yolg'on sarlavhani aniqlash, fishing misolini tanish. Yoki krizis bo'lganda: birinchi rasmiy izoh qancha vaqtda chiqdi, qancha odam to'g'ri xabarni oldi, noto'g'ri xabar qancha kamaytirildi. Bu ko'rsatkichlar kelgusi ishlarni aniqlashtirib beradi. Endi harbiy ongni transformatsiya qilish masalasiga kelsak, bu tushuncha bugun faqat “qahramonlik” yoki “qat'iylik” bilan cheklanmaydi.

Zamonaviy sharoitda harbiy ong – axborot intizomi, mas'uliyatli qaror, jamoaviy ishonch, tanqidiy fikrlash, texnologiya bilan ishlash, etik me'yorlarga rioya qilish va psixologik barqarorlik kabi sifatlarni o'z ichiga olgan kompleks kompetensiyadir. Ta'lim tashkilotlari, ayniqsa harbiy yo'nalishdagi muassasalar, kursant va mutaxassislarda “axborot fronti” degan tushunchani to'g'ri shakllantirishi kerak: dushman yoki manipulyator faqat qurol bilan emas, so'z, video, mish-mish, provokatsiya, soxta buyruq, obro'ga hujum orqali ham ta'sir ko'rsatishi mumkin. Demak, harbiy ong transformatsiyasi deganda “axborotga nisbatan hushyorlik va mas'uliyat”ni zamonaviy texnika, kommunikatsiya va psixologik bilimlar bilan boyitish tushuniladi. Bu transformatsiyani amalga oshirishda ssenariyli o'qitish usullari juda samarali. Masalan, “messenjerda kursantlar guruhida ‘rasmiy buyruq’ keldi, ammo manbai shubhali” degan vaziyat beriladi. Talaba nima qiladi? Birinchi qadam – shoshilmaslik. Ikkinchi qadam – rasmiy kanal bilan solishtirish. Uchinchi qadam – mas'ul rahbarga yoki dispatcher/navbatchiga xabar berish. To'rtinchi qadam – guruhda emotsiyaga berilmasdan, haqoratsiz, tartibni saqlagan holda munosabat bildirish. Beshinchi qadam – keyingi tahlil: qaysi alomatlar shubhali edi, qanday qilib tezroq aniqlash mumkin edi. Shu kabi mashqlar insonda “avtomatik to'g'ri algoritm”ni shakllantiradi. Shu bilan birga, harbiy ongning etik qismi ham muhim. Axborot bilan ishlaganda qonun va axloq me'yorlari buzilsa, buning o'zi yangi tahdidga aylanadi. Masalan, “feykka qarshi kurashamiz” deb turib, birovning shaxsiy ma'lumotini oshkor qilish, haqoratli til ishlatish, yolg'on raddiya chiqarish mumkin emas. Ta'lim tashkilotida “adolatli va dalilli munosabat” madaniyati o'rnatilsa, jamoada ishonch mustahkamlanadi, har qanday axborot hujumiga qarshi tizim tabiiy ravishda kuchayadi. Chunki, asosiy nishon – ishonch. Agar ishonch bor bo'lsa, feyk tez ta'sir qilmaydi; agar ishonch yo'q bo'lsa, hatto haqiqiy xabar ham shubha ostida qoladi.

Ta’lim tashkilotlari uchun yana bir muhim yo‘nalish – ota-ona va jamoatchilik bilan aloqa. Amalda ko‘p feyklar “tashqaridan” kirib keladi: kimdir videoni kesib tarqatadi, kimdir noto‘g‘ri xabarga ishonib, guruhlarda yozadi. Shuning uchun rasmiy axborot kanali, tezkor savol-javob mexanizmi, qisqa va tushunarli izohlar, “manbaga ishonish” degan chaqiriqlar, axborot madaniyati bo‘yicha ota-onalar uchun qisqa buklet/seminarlar ham foyda beradi. Bu xalqaro amaliyotda ham bor: auditoriyani “hamkor” qilish, ya’ni feykni ko‘rsa – tarqatmasdan, tekshirishga yordam berishiga erishish. Axborot-psixologik tahdidlar ta’lim tizimiga bevosita ta’sir qiladigan real xavf bo‘lib, uni faqat “taqiqlash” yoki “tarbiya” bilan hal qilib bo‘lmaydi. Eng samarali yo‘l – milliy huquqiy-institutsional asoslar (kiberxavfsizlik va axborot resurslarini himoya qilish tizimi) bilan birga, xalqaro amaliyot (UNESCO MIL, NATOning information threatsga qarashi, RESIST kabi tezkor javob modellari)ni ta’lim muassasasi sharoitiga moslashtirib, kompleks boshqaruv modelini joriy etishdir. Harbiy ongni transformatsiyalash esa, himoyaviy kompetensiyalar – axborot intizomi, tanqidiy fikrlash, psixologik barqarorlik, etik mas’uliyat va xavfsiz kommunikatsiyani tizimli o‘qitish orqali amalga oshiriladi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi 2022-yil 15-apreldagi O‘RQ-764-sonli “Kiberxavfsizlik to‘g‘risida” Qonuni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 15-iyundagi PF-6007-sonli “Axborot tizimlari va resurslarini himoya qilish davlat tizimini joriy etish doirasida” Farmoni.
3. UNESCO. Media and information literacy curriculum for teachers (2011).
4. UNESCO. Media and information literacy curriculum teachers (2024 sahifasi).
5. UNESCO MIL4Teachers. Curriculum (E-version).
6. NATO. NATO’s approach to counter information threats (2025).
7. UK Government (Rapid Response Unit). RESIST Counter-Disinformation Toolkit (2020).

TA’LIM TASHKILOTLARIDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA KONTEKSTUAL O‘RGANISH

Tashmetova Shaxlo Xusanovna,
O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti dotsenti

Yosh avlodga ta’lim-tarbiya berishning maqsadi, vazifalari, mazmuni, uslubiy tavsiyalari talablari asosida fan, texnika va ilg‘or texnologiya yutuqlaridan unumli foydalanish bugungi ta’lim tizimi oldida turgan dolzarb vazifalardan biridir. Yoshlarning bilim olishlarini yuksak darajada ta’minlash uchun ta’lim muassasalariga yaxshi tayyorgarlik ko‘rgan, o‘z sohasidagi bilimlarni egallash bilan

birga zamonaviy innovatsion texnologiyalarni yaxshi o‘zlashtirgan, interfaol usullarni biladigan va ulardan unumli foydalanadigan o‘qituvchilar kerak. Chunki, bugun O‘zbekistonning tayanchi va suyanchi bo‘lgan yoshlar masalasi va ularga zamonaviy texnologiyalar, yangicha yondashuvlar va davr ruhi talablari asosida bilim berish davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishiga aylangan.

Mamlakatimiz aholisining 30 foizini 14 yoshdan 30 yoshgacha bo‘lgan yigit-qizlar tashkil etadi. Ularning ta‘lim-tarbiya olishi, kasbni egallashi uchun keng sharoit yaratilgan. Talabalarning bo‘sh vaqtlarini mazmunli o‘tkazishni tashkil etish dolzarb masala hisoblanadi. Talabalar qanchalik ma‘naviy barkamol bo‘lsa, turli yot illatlarga qarshi immuniteti ham shunchalik kuchli bo‘ladi.

Demak, bugun talabalar ta‘lim-tarbiyasini uzviy bog‘lab olib borish davr taqozosi. Shu ma‘noda ta‘lim tizimiga oid islohotlarning amaliyotida innovatsion jarayonlarning ta‘lim-tarbiya uzviyligiga bog‘lanishi tabiiy jarayondir. Keng ko‘lamli islohotlarning muhim bo‘g‘ini bo‘lgan innovatsiyalar bugun har bir sohada bo‘lgani kabi ta‘lim tizimida ham o‘zining afzalliklarini namoyish qilmoqda.

Hozirgi vaqtda “innovatsiya” tushunchasi juda keng qo‘llanilmoqda. Innovatsiya so‘zi inglizcha so‘z bo‘lib, innovatsion yangilik kiritish degan ma‘noni bildiradi, ya‘ni tizim ichki tuzilishini o‘zgartirish. Innovatsiya amaliyot va nazariyaning muhim qismi bo‘lib, ijtimoiy-madaniy obyekt sifatlarini yaxshilashga yo‘naltirilgan ijtimoiy subyektlarning harakat tizimidir. Innovatsiya – ma‘lum bir faoliyat maydonidagi yoki ishlab chiqarishdagi texnologiya, shakl va metodlar, muammoni yechish uchun yangicha yondashuv yoki yangi texnologik jarayonni qo‘llash, avvalgisidan ancha muvaffaqiyatga erishishiga olib kelishi ma‘lum bo‘lgan oxirgi natijadir.

Talabalarning o‘quv mashg‘ulotlari materialiga doir masalalar bo‘yicha o‘z kompetensiyasi bo‘yicha malaka shakllanishiga baho berilmaydi, bu esa, o‘z navbatida, jamiyatning barcha jabhalarida kadrlar salohiyatiga nisbatan muammolarni yuzaga keltiradi. Chunki, oliy ta‘lim muassasalari talabalarga kerakli bilim berishda bir yoqlamalikka yo‘l qo‘yiladi. Bugun ko‘pchilik yoshlar zamonaviy va sifatli ta‘lim olish maqsadida chet ellarga chiqishmoqda: birinchidan, interfaol inovatsion ta‘lim asosida sifatli bilim olish, ikkinchidan, eng zamonaviy texnologiyalarning yurtimizga olib kelinishiga, ulardan nimanidir o‘rganishimizga, uchinchidan, yoshlarimizning iqtidori va salohiyatlarini jahonga namoyish etishimiz, oxir-oqibat yoshlarimizning farovon hayot kechirishiga sabab bo‘ladi. Farovon hayotni o‘rganib qurish, unga yaratib erishish mumkin. Shu o‘rinda bir rivoyatni keltirishni maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz. “Kunlardan bir kun ko‘l bo‘yida qorni och qolgan bir kishi baliq tutib turgan bir donishmandga duch kelibdi va unga murojaat qilib: “Men ochman, menga yordam ber!” Donishmand quyidagicha javob beribdi. “Men senga baliq berishim mumkin, sen tez to‘yasan va biroz vaqt o‘tgach, xuddi shunday yana och qolasan va mendan yana yordam so‘raysan. Men senga qarmoq berishim mumkin, lekin u qachondir sinib qolishi mumkin, unda sen menga yana murojaat qilishingga to‘g‘ri

keladi. Yaxshisi men senga qarmoq yasashni o'rgataman, bu uzoq va qiyin, lekin keyinchalik senga mening yordamim kerak bo'lmaydi. O'z yo'lingni tanla...”.

Yuqorida keltirilgan rivoyatdan kelib chiqadigan xulosa – yaxshi o'qituvchi talabaga “qarmoq yasashni” o'rgatishi, aqlli talaba esa, uni o'rganishi lozim. Talabalar “qarmoq yasashni” qanchalik tez va mustahkam o'rganib olsalar, ular shunchalik birovlariga muhtoj bo'lmastan, o'z “ovlariga” ega bo'ladilar. Bunday vazifalarni amalga oshirish ta'lim-tarbiyadagi innovatsion uslublar va zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash, o'rgatish shubhasiz yoshlarimizning hayotida o'z ovlarining baroridan kelishlarini ta'minlaydi. Zero, talabalar – jamiyatning tub negizi, aholining ilg'or qatlami, kelajakning ishonchli egalari. Jahon hamjamiyatida o'zining suveren maqomiga ega har qanday davlat yoshlarining bilim darajasi, dunyoqarashi, o'y-fikri, ma'naviy qiyofasiga qarab o'sha davlatning, jamiyatning nafaqat yaqin kelajagi, balki uzoq muddatli taraqqiyotini aniq tasavvur etish mumkin. Yurtimizning har tomonlama taraqqiy etishi, yuksalishida ilm-fanning roli beqiyos darajada kattadir. Bu jarayonda quyidagi usullarni qo'llash mumkin: taqqoslash, tahlil, analiz va sintez. O'tkazilgan tadqiqot natijasiga ko'ra, o'qituvchilar tomonidan ta'lim-tarbiya jarayonlarini tashkil etishda innovatsion jarayonlarning mazmun-mohiyatini bilish 65 foizni tashkil qilgan bo'lsa, ulardan foydalanish atigi 35 foizni tashkil qilmoqda.

Pedagogik g'oyalar uzluksiz ta'lim tizimi bosqichlarida ta'lim texnologiyalari samaradorligini ta'minlashga xizmat qiluvchi interfaol usullardan keng foydalanishni maqsad qilib oladi. “VVV”, “aqliy hujum”, “qarorlar shajarasi”, “tarmoqlar”, “tarozi”, “zinamazina”, “burchaklar”, “yelpig'ich” kabi o'nlab usullar ta'lim amaliyotida keng foydalaniladi. O'qituvchi ulardan foydalanishni rejalashtirar ekan, didaktik maqsadni asos qilib oladi. Ayni damda bu maqsadni qanday amalga oshirish ustida bosh qotiradi. Muammoni yechish uchun muayyan g'oya yaratish zarurati kelib chiqadi.

“O'zbekiston milliy ensiklopediyasi”da g'oya – inson tafakkurida vujudga keladigan, jamiyat va odamlarni maqsad sari yetaklaydigan fikr. Unda olamni bilish va o'zgartirish maqsadlari, ularga erishish yo'llari va vositalari mujassam bo'ladi. Ushbu ta'rifni innovatsion pedagogik texnologiyalar asosida ta'lim-tarbiya berishga tatbiq qiladigan bo'lsak, zamon ruhiga mos ta'lim berish va o'zlashtirish usullarini yaratish, qo'llash, ularni yagona tizimga keltirishning optimal variantlarini tadqiq etish degan ma'no kelib chiqadi. Innovatsion pedagogik texnologiyalar o'quvchilarning nafaqat nutqi, balki dunyoqarashini o'stirishga yo'naltirilgan usullarni tatbiq etib, o'quvchilarda yaratuvchilik faoliyati shakllantiriladi.

Shunday faoliyat asosida ham muayyan dunyoqarash, ham ta'lim samaradorligini ta'minlashga yo'naltirilgan g'oya yotadi. Innovatsion ta'lim texnologiyalari bo'yicha qiziqarli kuzatishlar olib borgan A.Gin so'zlari bilan aytganda: “Bunday texnologiyalar o'quvchi-yoshlarni yagona fikr doirasidan ozod qilib, tafakkur osmonida erkin parvoz qilishlariga imkon yaratadi”. Bunday sharoit

yaratishda olim “ochiq topshiriqlardan foydalanishni maslahat beradi. Bunday usulda talabalar kreativ/ijodiy) tafakkur yuritishga, muammo yechimiga turli yo‘llar, izlanishlar orqali yetib borishga yo‘llanadi. “Ochiq topshiriqlar”ning esa, yechimi ko‘p bo‘ladi”. Mavzu bo‘yicha boshqa olimlar ilmiy asarlari qisqacha tahlili. O‘qitishning texnologik asoslarini nazariy va amaliy jihatdan ilmiy sharhlashga kirishildi. Natijada, ta‘lim tizimida intellektul rivojlangan yosh avlodni shakllantirish sifatning innovatsion talab darajasiga ko‘tarila olmayotganligi oqibatida yetuk mutaxassis kadrlar kam. Agar buning sababini oliy ta‘lim tizimi misolida o‘rganib chiqsak, respublikadagi oliy ta‘lim muassasalarida ma‘ruzalar faqat nazariy formatda o‘tkaziladi va bunda ma‘ruzachi asosiy bo‘g‘in hisoblanadi. Talabalardan faqat bir narsa – ma‘ruzachi taqdim etgan materialni o‘zlashtirish talab qilinadi, xolos.

Mamlakat mehnat bozori talablariga javob beradigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash, ta‘lim sifatini baholashning xalqaro standartlarini joriy etish, innovatsion ilmiy yutuqlarni amalda qo‘llashning samarali mexanizmlarini yaratish va O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasida belgilangan maqsadlarga erishish orqali ta‘lim tizimini izchil isloh qilmoqda. Biroq, kasb-hunar ta‘limi dasturlari va YUNESKO tomonidan qabul qilingan Xalqaro Ta‘lim Standartlari Klassifikatori (ISCED) darajalari o‘rtasidagi tafovut va O‘zbekiston Milliy Malaka Tizimining ta‘lim jarayoniga yetarlicha joriy etilmaganligi ushbu kadrlarning mehnat bozorida munosib o‘rin egallashiga to‘sqinlik qilmoqda. Tarbiya tizimini ilg‘or xalqaro amaliyotlar asosida takomillashtirish, boshlang‘ich, o‘rta va o‘rta maxsus kasb-hunar ta‘limi darajalarini joriy etish orqali mehnat bozori uchun malakali va raqobatbardosh kadrlar tayyorlash va bu jarayonga ish beruvchilarni keng jalb qilish uchun: 2019-yil 6-sentabrda UP-5812-sonli Farmon bilan O‘zbekiston Respublikasida 2020-2021 o‘quv yilidan boshlab Xalqaro Ta‘lim Standart Tasnifi (bundan keyin Xalqaro Tasnif) darajalariga mos keladigan boshlang‘ich, o‘rta va o‘rta maxsus kasb-hunar ta‘limining yangi tizimini va tabaqalashtirilgan ta‘lim dasturlarini amalga oshiruvchi ta‘lim muassasalari tarmog‘i tashkil etilsin. Ko‘plab tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, ko‘pchilik talabalarning fan va tilga qiziqishi va yutuqlari ularga yangi bilimlar va ular egallagan tajribalar yoki ular allaqachon o‘zlashtirgan boshqa bilimlar o‘rtasida bog‘liqlik o‘rnatishga yordam berilganda sezilarli darajada yaxshilanadi.

Kontekstual yondashuv o‘rganish murakkab va ko‘p qirrali jarayon ekanligini ko‘rsatadi, bu o‘qitishga yo‘naltirilgan stimul-javob metodologiyalaridan ancha tashqariga chiqadi. Kontekstual o‘rganish nazariyasi ham Rossiyada, ham xorijda dolzarbdir. Rossiyada ushbu nazariyaning asoschisi A.A.Verbitskiy, u birinchi marta 1981-yilda “Psixologiya muammolari” jurnalida chop etilgan “Oliy ta‘lim psixologiyasi va pedagogikasi: muammolar, natijalar, istiqbollari. Dumaloq stol” maqolasida shunday deb yozgan edi: “Oliy ta‘limda biznes o‘yinlari va faol o‘rganishning boshqa amaliyotga yo‘naltirilgan shakllari va usullarining paydo bo‘lishi bilan ... biz to‘rtinchi o‘rganish usuli – mavhum-kontekstual yoki ramziy-

kontekstual haqida aniq gapirishimiz mumkin”. Kontekstual o‘rganish – kognitiv fandagi eng so‘nggi tadqiqotlarni o‘z ichiga olgan tasdiqlangan kontseptsiya.

Kontekstual o‘rganish – bu miya faoliyatini bog‘laydigan o‘rganish tizimi. Kontekstual o‘rganish – bu akademik kontentning real hayot konteksti bilan bog‘lanishi. Bu juda muhim, chunki u nafaqat talabalar osongina unutib qo‘yadigan qisqa muddatli xotirani, balki uzoq muddatli xotirani ham saqlashga yordam beradi, bu ularga bu xotiralarni keyinchalik hayotdagi ish majburiyatlariga qo‘llashga yordam beradi. Kontekstual o‘rganish, shuningdek, kontekstual yondashuv sifatida ham tanilgan, o‘qituvchilarga talabalar akademik ravishda o‘rganadigan kontentni real hayotdagi vaziyatlar bilan bog‘lashga yordam beradi. Bu talabalarni bilimlarini hayotlari bilan bog‘lashga ilhomlantiradi.

Xullning so‘zlariga ko‘ra, kontekstual o‘rganish nazariyasi o‘rganish faqat talabalar yangi ma‘lumot yoki bilimlarni qayta ishlaganda sodir bo‘ladi, deb ta’kidlaydi. Uning ta’kidlashicha, o‘rganish va o‘qitishga bo‘lgan bu yondashuv ong tabiiy ravishda kontekstda ma’no izlaydi va buni mazmunli va foydali munosabatlarni izlash orqali amalga oshiradi. Bu yondashuv miya bizning atrof-muhitimiz bilan muayyan munosabatlarda ma’no izlaydi, deb taxmin qiladi.

Ogayo shtati universiteti va Bowling Green shtati universitetida ta’limini modernizatsiya qilish loyihalarining tadqiqot natijalariga asoslanib, kontekstual o‘rganishning quyidagi ta’rifi shakllantirildi: “Kontekstual o‘rganish – bu o‘qituvchilarga fan mazmunini real hayotdagi vaziyatlar bilan bog‘lashga yordam beradigan va talabalarni bilim va uni hayotlarida qo‘llash o‘rtasida bog‘liqlik o‘rnatishga undaydigan o‘qitish va o‘rganish tushunchasi”. Ushbu faoliyat asosida kontekstual o‘rganish nafaqat sinfda, balki laboratoriyalarda va ish joyida ham qo‘llanilishi mumkin. O‘qituvchilar real hayotga osongina bog‘lanishi mumkin bo‘lgan o‘quv muhitini yaratishlari kerak. Ushbu turdagi muhitda talabalar real bo‘lmagan g‘oyalarni kundalik tushunchalar bilan real dunyo kontekstida bog‘lashlari mumkin. Kontekstual o‘rganish strategiyalariga asoslangan o‘quv dasturi va ta’lim beshta asosiy o‘rganish shaklini rag‘batlantirish uchun tuzilishi kerak. Kontekstual o‘rganish talabalarining rivojlanishi uchun foydalidir, chunki, ular qiziqish va rag‘batga ega bo‘lgan kontekstda o‘rganish tajribasini taqdim etish orqali ko‘proq narsalarga erishishlari mumkin. Kontekstual o‘rganish tuzilmalari, boshqalar qatori, amaliyotlar, xizmat ko‘rsatish bo‘yicha o‘rganish va dasturlarni o‘z ichiga olishi mumkin. Ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida kontekstual o‘rganish bugungi kunda juda dolzarb ekanligini vaqt ko‘rsatadi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasining 2024-yil 1-fevraldagi O‘RQ-901-son “Pedagogning maqomi to‘g‘risida”gi qonuni: <https://lex.uz>

2. Ибраимов Х., Куронов М., Ибрагимова Ф. Педагогика тарихи ва назарияси: Дарслик. – Т.: Шаффоф, 2023. – 392-б.

3. Ибраимов Х. ва бошқ. Ота-она – мураббий: Услубий қўлланма. – Т.: Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2024. – 220 б.

4. Berns R.G., Erickson P.M. Contextual teaching and learning: preparing students for the new economy // The highlight zone: research work. – 2001. – № 2 (5). – P. 1-8.

5. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара. 16 ноября 2004 года. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84 с.

6. Powers, S., Guan, S. (2000). Examining the range of student needs in the design and development of a web-based course. instructional and cognitive impacts of web-based education, 200-216.

YANGI O‘ZBEKISTONDA NEYROPEDAGOGIKA, DASTURLASH VA LINGVISTIKA SOHALARIGA XORIJIY ILMIIY MAKTABLAR TAJRIBASINI TRANSFORMATSIYALASHNING AHAMIYATI

Temirbekova Amina Omirbekovna, dotsent

Annotatsiya. Mazkur tezisda Yangi O‘zbekiston sharoitida neyropedagogika, dasturlash va lingvistika sohalariga xorijiy ilmiy maktablar tajribasini transformatsiyalash masalalari tahlil qilinadi. Ilmiy yondashuvlarni milliy ta’lim tizimiga moslashtirish, innovatsion metodlarni joriy etish hamda raqamli pedagogika imkoniyatlaridan samarali foydalanishning dolzarbligi asoslab beriladi.

Kalit so‘zlar: neyropedagogika, dasturlash, lingvistika, xorijiy tajriba, transformatsiya, innovatsion ta’lim, raqamli pedagogika.

Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasida ta’lim tizimini modernizatsiya qilish, ilm-fan va innovatsiyalarni qo‘llab-quvvatlash ustuvor vazifalardan biri sifatida belgilangan. Ayniqsa, neyropedagogika, dasturlash va lingvistika kabi fanlar integratsiyasi zamonaviy ta’lim sifatini oshirishda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Neyropedagogika inson miyasining o‘rganish jarayonidagi faoliyatini o‘rganish asosida ta’lim metodlarini takomillashtirishga xizmat qiladi.

Xorijiy ilmiy maktablarda, xususan, kognitiv psixologiya va ta’lim nevrologiyasi yo‘nalishida olib borilgan tadqiqotlar ta’lim jarayonida individual yondashuvni kuchaytirish zarurligini ko‘rsatadi. Ushbu tajribalarni milliy ta’lim tizimiga moslashtirish o‘quvchilarning bilish faolligini oshirish, stressni kamaytirish va samarali o‘qitish muhitini yaratishga yordam beradi.

Dasturlash sohasi esa, raqamli iqtisodiyotning asosiy poydevori hisoblanadi. Xorijiy davlatlarda STEM ta’lim modeli asosida o‘quvchilarga dasturlashni erta bosqichdan o‘rgatish yo‘lga qo‘yilgan. Ushbu tajribani O‘zbekiston sharoitiga

transformatsiya qilish yoshlarning algoritmik tafakkurini rivojlantirish, sun'iy intellekt va raqamli texnologiyalarni o'zlashtirish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Lingvistika sohasida esa, korpus lingvistikasi, kompyuter lingvistikasi va neyrolingvistika kabi yo'nalishlar jadal rivojlanmoqda. Xorijiy ilmiy maktablar tajribasi asosida o'zbek tilining raqamli korpusini boyitish, avtomatik tarjima va nutqni aniqlash texnologiyalarini takomillashtirish mumkin. Bu esa milliy tilni global axborot makoniga integratsiya qilishda muhim omil bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda, xorijiy ilmiy maktablar tajribasini to'g'ridan-to'g'ri ko'chirish emas, balki uni milliy mentalitet, til va ta'lim tizimi xususiyatlarini hisobga olgan holda transformatsiya qilish muhimdir. Integratsiyalashgan yondashuv Yangi O'zbekistonning intellektual salohiyatini oshirish va raqobatbardosh kadrlar tayyorlashga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. G'ulomov A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar. – T.: Fan, 2020. – 156 b.
2. Po'latov Sh. Pedagogik mahorat asoslari. – T.: O'qituvchi, 2019. – 210 b.
3. Xoliqov R. Raqamli ta'lim va dasturlash asoslari. – T., 2021. – 178 b.

O'ZBEKISTON TA'LIM SOHALARIDA NEYROTA'LIM TEXNOLOGIYALARINI XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA RIVOJLANTIRISH MEXANIZMLARI

Temirbekova Amina, dotsent

Annotatsiya. Mazkur maqolada O'zbekiston ta'lim tizimida neyrota'lim texnologiyalarini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari, rus va o'zbek pedagogik maktablari tajribasi hamda xalqaro yondashuvlar integratsiyasi masalalari tahlil qilinadi. Shuningdek, neyropedagogika asosida ta'lim samaradorligini oshirish mexanizmlari yoritiladi.

Kalit so'zlar: neyrota'lim, neyropedagogika, innovatsion ta'lim, kognitiv rivojlanish, xalqaro tajriba, ta'lim sifati.

Zamonaviy ta'lim tizimida inson miyasi faoliyatiga asoslangan yondashuvlar muhim ilmiy yo'nalish sifatida shakllanmoqda. Neyrota'lim texnologiyalari o'quvchilarning psixofiziologik xususiyatlari, axborotni qabul qilish va qayta ishlash mexanizmlarini hisobga olgan holda ta'lim jarayonini tashkil etishga xizmat qiladi. Rus pedagogik maktabida neyropsixologik yondashuvlar keng o'rganilgan bo'lib, ular ta'lim jarayonini individuallashtirishga asos bo'lib xizmat qiladi. Xususan, neyropsixologiya sohasidagi tadqiqotlar o'quvchilarning bilish jarayonlari bosqichma-bosqich rivojlanishini ko'rsatadi [1, 64-b.].

O'zbekiston ta'lim tizimida ham innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish bo'yicha izchil islohotlar amalga oshirilmoqda. Milliy pedagogika ilmidagi ta'lim

jarayonini shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv asosida tashkil etish masalalari alohida ta’kidlanadi [2, 112-b.].

Neyrota’lim texnologiyalarini rivojlantirish mexanizmlari quyidagilardan iborat: ta’lim jarayoniga neyropsixologik diagnostika elementlarini kiritish; pedagoglarni neyropedagogika asoslari bo‘yicha malaka oshirish kurslarida tayyorlash; adaptiv raqamli platformalarni ishlab chiqish va joriy etish; ilmiy-tadqiqot institutlari bilan hamkorlikni kuchaytirish; xalqaro tajribani milliy sharoitga moslashtirish.

Ilmiy manbalarda qayd etilishicha, miya faoliyatini hisobga olgan holda tashkil etilgan ta’lim jarayoni o‘quvchilarning o‘zlashtirish darajasini oshiradi hamda uzoq muddatli xotirani mustahkamlaydi [3, 39-b.].

Shunday qilib, neyrota’lim texnologiyalarini xalqaro yondashuvlar asosida rivojlantirish O‘zbekiston ta’lim tizimining sifat ko‘rsatkichlarini yaxshilash, zamonaviy va raqobatbardosh kadrlar tayyorlashda muhim omil hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Лурья А.Р. Основы нейropsychологии. – М.: Академия, 2003. – 384 с.
2. То‘xtaxodjayeva M.X. Pedagogika nazariyasi. – T.: O‘qituvchi, 2010. – 256b.
3. Xoliqov A. Innovatsion pedagogik texnologiyalar. – T.: Fan va texnologiya, 2018. – 240 b.

ЗНАЧЕНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРИРОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЁЖИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПОДХОДОВ В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Тилегенов Аскарбай Толегенович, доктор педагогических наук,
профессор, директор Каракалпакского филиала
Национального института педагогики воспитания**

Ushbu maqolada xalq og‘zaki ijodi va tabiatning yoshlar o‘rtasida ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirishda umrboqiy ta’lim olishdagi ahamiyati tahlil qilinadi. Xalq an‘analarining umuminsoniy va milliy madaniy qadriyatlar kontekstidagi o‘rni va tarbiyaviy imkoniyatlari ham o‘rganiladi.

Tayanch so‘zlar: og‘zaki xalq ijodiyoti, an‘ana, qadriyat, o‘quvchilar, tabiat, ma’naviyat, umrboqiy tarbiya, yoshlik, axloq.

В этой статье анализируется значение народного устного творчество и природы для формирования у молодёжи духовно-нравственных ценностей в непрерывном образовании. А также изучаются место и воспитательные возможности народных традиций в контексте общечеловеческих и национальных культурных ценностей.

Ключевые слова: устное народное творчество, традиция, ценность, учащихся, природа, духовность, непрерывное образование, молодёжь, нравственность.

In this article value national oral creativity and the nature for formation at youth of spiritual and moral values in continuous education is analyzed. And also the place and educational opportunities of national tradition in the context of universal and national cultural values are studied.

Key words: oral folk art, tradition, value, students, nature, spirituality, continuing education, youth, morality.

Сегодняшний Новый Узбекистан приобретает новые высоты на сферах народного хозяйства. Изучаются международный опыт в сфере образования. Природа и весь материальный мир находятся всегда в непрерывном движении, постоянном движении, постоянном изменении и развитии. В процессе движения природы и материи в бесконечном пространстве и вечно времени какие-то вещи исчезают, но при этом появляются новые, которые приходят на смену старым. В результате постепенного, эволюционного развития природы на протяжении миллионов лет возник неживой мир. Появление живого мира предоставляет собой грандиозный скачок, ставший возможным при определенных условиях развития природы и материи в необъятном космическом пространстве. Живой мир есть следствие сложнейших процессов, которые произошли на Земле в более позднее время, следствие развития неживой природы, продолжавшегося очень длительное время. И живой мир, и неживой мир находятся в постоянном движении. Однако это вечное движение происходит у каждого из них в разной форме.

Древнейший человек на ранних этапах своего существования, когда он только получил от природы, питался теми продуктами, которые в готовом виде она ему давала. Впоследствии, благодаря трудовой деятельности, создания различных орудий труда, материальных и духовных богатств, появилось и стало развиваться человеческое общество.

По мнению Фараби, каждый человек по своей сущности устроен так, что он всегда для поддержания жизни и достижения высшей степени зрелости будет нуждаться в очень многих вещах. Один он не сможет создать для себя все эти вещи, поэтому, чтобы обладать ими, у него появляется потребность в обществе людей. Вот почему умножаются человеческие индивиды, и они, располагаясь на какой-то части земли, составляют ее население, в результате чего появляется человеческое общество, члены которого осуществляют совместную трудовую деятельность. Общество является закономерным результатом развития материального мира, природы в течение многих тысяч лет.

Как свидетельствуют устное народное творчество и памятники древней письменности, наши предки несколько тысячелетий назад жили в лоне природы. Они прошли очень большой и трудный путь, прежде чем создали высокую и своеобразную культуру. До нашего времени сохранились лишь некоторые памятники устного народного творчества народов Средней Азии, которые относятся к древнейшим временам и связаны с природой. В книгах античных историков Геродота, Ктезия, Полиена, Хареса Мителенского и других пересказывается содержание многих отдельных произведений, принадлежащих народному творчеству. Кроме того, ценные сведения о нем встречаются в произведениях историков средних веков Хамзы Исфакони, Табари, Маъсуди, Беруни и других ученых.

В письменных памятниках «Авеста» и в трудах известных ученых, поэтов тоже даются описания священной связи человека с природой, воплощенной в устном народном творчестве. Например, Махмуд Кашгари в своем знаменитом лингвистическом произведении «Девони луготи турк» приводит множество образцов песен, лирических стихотворений, пословиц и поговорок о природных явлениях. В то же время следы народного фольклора о силе природы и её архаических элементах можно увидеть в произведениях устного творчества, созданных в последнее время. Они, собственно, и знакомят нас с образцами древней устной литературы, дают определенное представление об общении людей доисторических эпох с природой. Ниже приводятся отрывки из некоторых мифов и легенд древности, в которых показано это общение. Подобная мысль выражена и в «Легенде о крепости Барактам», создание которой относится примерно к III-IV векам.

В давние-давние времена в долине Каракалпакстана, граничащей с Казахстаном, был правитель по имени Барак. Царь жил в одном своем дворце, а другом держал большего охотничьего беркута. В один прекрасный день во дворец прилетает мать беркута Анко (мифическая птица). Царь, не послушав совета людей, попытался, чтобы помешать долгожданной встрече матери и ребенка, взять беркута на охоту. Разгневавшись, беркут своими когтями схватил Барака, высоко поднял в небо и сбросил его на землю. Разбитое на куски тело царя похоронили в том же дворце. Долина пришла в запустение, и караваны обходили ее.

История общества – это и история развития природы, история глубоких связей между ними, которые выразились и дошли до нашего времени в бесценных памятниках устного народного творчества.

Связь людей с природой возникает с момента появления человека и с того времени никогда больше не утрачивает своей значимости. Человек за время существования его отношений с природой, по-разному воздействуя на нее, совершенно изменил внешний облик окружающей среды.

Резкое обострение экологической ситуации можно видеть и в регионе Центральной Азии. Проблема высыхания Арала имеет серьёзную угрозу и беда всего человечества. Поэтому всегда надо помнить, что природа, в которой мы живем, дышим, растем, земля, как ее составная часть, есть общий для всех дом.

На сегодняшний день человечество обладает большими знаниями и опытом о материальном мире и имеющихся в нем вещах. Природу обязательно защищать. Понять, как это нужно делать, помогает предмет «Экология». Данная наука знакомит с национальными, региональными и общечеловеческими экологическими проблемами. У человека много потребностей. Здоровые потребности – это потребности, служащие воспитанию свободной, зрелой личности, обогащению и развитию ее положительных способностей и качеств. Это, конечно, же гармоничная, духовно богатая система умственной и физической среды, где пребывает человек, наличие философских, нравственных, научных, религиозных, художественных и других культурных ценностей и творческой деятельности, а также эффективность этических норм и требований.

Подводя итог выше изложенному, необходимо отметить, что духовность служит укреплению подлинной природы человека, раскрывает его индивидуальность, помогает в процессе социализации личности, способствует формированию и воспитанию ее умственного и духовного мира, развитию творческих и созидательных способностей и через личность в целом обогащает культурное наследие общества.

Результаты проведенных устных и письменных опросов учителей и учащихся, наблюдения за урочной и внеурочной деятельностью, данные математической обработки полученной информации показали недостаточность использования учителями материала устных народных творчества, отсутствие осуществления связи с другими культурными достижениями народа и современными представлениями о нравственности, неразработанность методической стороны вопроса.

В ходе проведенного исследования выявлены следующие педагогические условия процесса нравственного воспитания старшеклассников на основе народных традиций: 1) рассмотрение народных традиций в контексте общечеловеческих и национальных культурных ценностей; 2) комплексный подход к использованию материалов народной педагогики в непрерывном образовании. 3) учёт уровня знаний, представлений и навыков учащихся в данной области; 4) соблюдение принципов духовно-нравственного воспитания учащихся; 5) систематическое расширение знаний учащихся о народных традициях; 6) постоянная корректировка нравственного развития учащихся на основе наблюдения за их нравственными проявлениями в различных жизненных ситуациях.

Возвращение к своим истокам, осознание глубины и величия культурного и духовного наследия наших великих предков, внесших огромный вклад в достижения мировой культуры, воспитание в каждом поколении бережного отношения к своему прошлому, благородным национальным и религиозным традициям, одновременно с этим ясное понимание необходимости освоения и приобщения к ценностям современной цивилизации и духовности это конкретная почва, на которой строится наша политика обновления и повышения национального самосознания, политической зрелости и активности населения.

Каракалпакская культура в целом, в том числе и педагогическая теория, и практика, имеет исторические корни, уходящие вглубь веков. Педагогическая мысль на протяжении длительного времени выбирала в себя и отражала глубинную сущность общественных процессов, характерных для того или иного исторического этапа. В трудах мыслителей Центральной Азии содержатся интересные высказывания по вопросам воспитания и обучения. В них находит яркое отражение основная тенденция научных исканий этих мыслителей-стремление дать свое, рационалистическое обоснование целей и средств умственного, нравственного, трудового, эстетического и физического воспитания человека.

Сегодняшнего дня каракалпакские ученые-педагоги исследуют воспитательные возможности каракалпакских народных дастанов. До сегодняшнего дня наши дастаны достигло уже более сотни. Используются как средство духовного воспитания дастаны в непрерывном образовании.

Многие читатели уже давно получили возможность познакомиться с каракалпакским героическим эпосом «Сорок девушек», он переведен на русский язык и на многие языки народов нашей страны, стал широко известен и за рубежом. Высокую оценку его художественной исторической ценности дали крупнейшие ученые-академики Е.Бертельс и С.Толстов, а выдающийся французский писатель Луи Арагон сравнил героев этого эпоса с героями замеченной «Песни о Роланде». Но этим далеко не исчерпывается богатство нашей старинной эпической поэзии. «Маспатша», «Коблан», «Алпамыс», «Курбанбек», «Ер Зиуар» и другие дошедшие до нас древние народные дастаны, а их насчитывается вместе с вариантами более сотни! свидетельствуют о щедрой фантазии и о высокой поэтической культуре наших далеких предков. К числу наиболее крупных и самобытных произведений каракалпакской народной поэзии относится и сказочно-романтическая поэма «Шарьяр».

Эпос «Шарьяр» был записан 1939 году нашим известным писателем Аметом Шамуратовым в Кунградском районе Республики Каракалпакстан со слов сказителя Кулемета-жырау. Главные персонажи этой поэмы – молодой богатырь Шарьяр и его отважная сестра Анжим – воплощают в себе черты

подлинных анродных героев: мужество, верность, справедливость, душевное благородство. А причудливые порождения старинной народной фантазии-хитроумные колдуньи, огнедышащие драконы, волшебные крепости, крылатые кони – сочетаются в этой с яркими и правдивыми героическими, лирическими и бытовыми эпизодами.

Огромное богатство образов и пэтических приемов, тонкий психологизм, увлекательное развитие сказочного сюжета делают эпос о Шарьяре одним из выдающихся памятников старинной восточной народной поэзии.

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо, которое фотографически отражает внешние воздействия. Он поступает как субъект своего собственного формирования и развития.

В духовной жизни и деятельности личности постоянно происходит борьба между обыденным и научным сознанием. Поэтому, одна из вечных проблем педагогики состоит в том, чтобы добиться максимального повышения эффективности преднамеренных, целенаправленных воспитательных воздействий на человека. Эталоном непрерывного образования, его основной целью является всестороннее развитие личности.

Дастаны – неповторимый ценность народа, имеют воспитательные возможности в формировании у молодёжи духовно-нравственных ценностей в непрерывном образовании. Поэтому, мы, в конце статьи пришли к ниже следующим выводам: 1. Учитывать воспитательную возможность народных дастанов в непрерывном образовании. 2. Раскрыть пути и методов духовно-нравственных воспитании молодёжи средствами народных дастанов в непрерывном воспитании. 3. Организовать воспитательный урок по изучению народных дастанов. 4. Организовать разных кружков для формирования гармонично развитого человека.

Личность, повторим в очередной раз, не формируется «по частям». И только личность создает личность. А поэтому воспитатель поставлен перед необходимостью вести технологический процесс от начала до конца. Выделить их, указать пути достижения – это задача науки.

Литература

1. O‘zbekiston Respublikasining 23.09.2020 yildagi “Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘RQ-637-son Qonuni.
2. Каракалпакский народный фольклор. многотомник. – Н.: Каракалпакстан, 2007.
3. Каракалпакский народный фольклор. многотомник. – Н.: Каракалпакстан, 1986.

4. Каракалпакский народный фольклор. многотомник. – Н.: Каракалпакстан, 1987.
5. Учебник по педагогике / К.Косназаров, А.Пазылов, А.Тилегенов. – Н.: Билим, 2009.
6. Основы педагогического мастерства / И.А.Зязюн и др. – М.: Просвещение, 1989.
7. Е.Янгабаева, Н.С.Барыбина. С опорой на педагогические наследие Беруни. – Н.: Каракалпакстан, Нукус, 2000.
8. Абдимуратов П.С. Каракалпакские народные традиции в нравственном воспитании школьников. – Н.: Каракалпакстан, 2013.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СИНТЕЗ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАРАКАЛПАКСТАНА И ПЕРЕДОВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА

**Тлеумуратов И.М., Каракалпакский филиал
Национального института педагогики воспитания**

Аннотация. В статье рассматривается процесс трансформации воспитательной системы образовательных организаций Республики Каракалпакстан в контексте глобализации. Цель исследования – выявить и адаптировать передовые международные тенденции воспитания для региональной системы непрерывного образования. На основе сравнительного анализа опыта стран ОЭСР, США, Финляндии, Южной Кореи и Сингапура обоснована необходимость перехода к компетентностно-ориентированной модели. Предложена концепция «интегративного воспитания», сочетающая национальные ценности и цифровые инновации (VR-технологии, геймификация). Сформулированы приоритетные направления подготовки педагогических кадров, включающие развитие межкультурной и цифровой компетентности. Особое внимание уделено инклюзивному подходу и развитию партнерства семьи, школы и государства. Разработана комплексная стратегия «Воспитание 2030» и целевые механизмы ее реализации на базе образовательного кластера Каракалпакстана.

Ключевые слова: воспитательная система, непрерывное образование, Республика Каракалпакстан, международный опыт, компетентностный подход, цифровизация образования, интегративное воспитание, инклюзия, подготовка педагогов.

Key words: educational system, continuous education, Republic of Karakalpakstan, international experience, competency-based approach, digitalization of education, integrative education, inclusion, teacher training.

Kalit so‘zlar: ta’lim tizimi, uzluksiz ta’lim, Qoraqalpog‘iston Respublikasi, xalqaro tajriba, kompetensiyaga asoslangan yondashuv, ta’limni raqamlashtirish, integrativ ta’lim, inklyuzivlik, o‘qituvchilarni tayyorlash.

В современном мире, в эпоху стремительной глобализации, воспитательная система образовательных организаций приобретает первостепенное значение в формировании личности, гармонично развитой и готовой к адаптации в меняющихся условиях. Республика Каракалпакстан, будучи неотъемлемой частью Узбекистана, осуществляет развитие этой системы, опираясь на богатое наследие национальных традиций и стремясь соответствовать высочайшим международным стандартам. Целью данной статьи является выявление ключевых тенденций международного опыта в области воспитания, применимых к системе непрерывного образования как в Каракалпакстане, так и за его пределами. Мы стремимся углубить понимание новейших международных исследований, посвященных подготовке педагогических кадров, определить приоритетные направления их профессионального роста с учетом духовно-этических требований, а также провести всесторонний анализ национального и международного опыта в разработке стратегий трансформации воспитательных подходов. Основные тенденции развития международного опыта в воспитании Международная практика демонстрирует явный сдвиг от традиционной модели образования к компетентностно-ориентированной, где воспитание органично вплетается в канву непрерывного обучения. Страны ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития) сосредоточены на развитии эмоционального интеллекта и формировании гражданской идентичности [1, с. 45]. Примером служит Финляндия, где модель «феномен-ориентированного обучения» успешно интегрирует академические знания с глубоким этическим воспитанием, что находит подтверждение в результатах исследований PISA 2022 [2, с. 112]. В США программы SEL (Social-Emotional Learning) охватывают 80% школ, способствуя снижению уровня агрессии среди учащихся на 25% [3, с. 67]. В Каракалпакстане также прослеживается схожая динамика. Стратегия развития образования Республики Узбекистан до 2030 года акцентирует внимание на гармоничной интеграции национальных ценностей, таких как гостеприимство и глубокое уважение к старшим, с передовыми международными практиками [4, с. 23]. Недавние исследования UNESCO (2023) в области подготовки педагогов подчеркивают критическую важность развития цифровой грамотности и межкультурной компетентности – навыков, особенно актуальных для таких полиэтничных регионов, как Каракалпакстан [5, с. 89]. Приоритетные направления подготовки педагогических кадров включают: развитие профессиональных компетенций в области духовно-этического воспитания. Освоение современных цифровых

инструментов для создания персонализированных воспитательных траекторий. Формирование лидерских качеств, необходимых для эффективной трансформации образовательной среды. Анализ национального и международного опыта разработки стратегий трансформации Национальный опыт Узбекистана, простирающийся и на Каракалпакстан, основывается на Концепции развития воспитательной работы, которая гармонично объединяет исламские ценности с современными секулярными подходами [7, с. 56].

В Каракалпакстане пилотные проекты, реализованные в школах Нукуса, успешно интегрировали модули «Национальное воспитание», что, по данным опросов 2024 года, способствовало повышению уровня патриотизма на 15% [8, с. 78]. На международной арене стратегия ЕС «European Education Area 2025» фокусируется на аспектах устойчивого развития и инклюзивности [9, с. 102]. Сравнительный анализ показывает наличие общих черт: как в Каракалпакстане, так и в Сингапуре (в рамках программы «Character and Citizenship Education») особое внимание уделяется партнерству между семьей и школой [10, с. 45]. Подходы к аккумуляции международного опыта включают benchmarking (сравнение с лучшими мировыми практиками), организацию международных стажировок и активное использование онлайн-платформ (например, Coursera for Teachers). Направления разработки стратегий трансформации включают: цифровизация воспитательного процесса (например, использование VR-симуляций для осмысления этических дилемм). Разработка междисциплинарных программ, łączących образование с психологией. Эффективный мониторинг результативности через внедрение KPI (ключевых показателей эффективности).

Механизмы, основанные на синтезе национальных и международных подходов, включают: диагностику и планирование: проведение SWOT-анализа образовательных организаций Каракалпакстана с учетом глобальных трендов, обозначенных в UNESCO Global Education Monitoring Report 2023 [5, с. 95]. Интеграцию подходов: Разработка гибридных моделей, сочетающих национальные традиции (например, каракалпакский фольклор) с международными методиками (например, SEL из США).

Ярким примером может служить партнерство с финскими экспертами в рамках программы Erasmus+ [12, с. 34]. Подготовка кадров: организация модульных курсов по этике и лидерству, сертифицированных по стандартам OECD. Внедрение института наставничества для поддержки молодых педагогов. Мониторинг и корректировку: использование цифровых платформ для сбора обратной связи (например, Google Classroom с аналитическими функциями) и проведение ежегодных аудитов [13, с. 210]. В Каракалпакстане предлагается к реализации комплексная стратегия «Воспитание 2030», предусматривающая создание сети «Центров этического воспитания» на базе 50 школ, с общим бюджетом 5 млрд сумов.

Развитие воспитательной системы образовательных организаций Каракалпакстана немыслимо без гармоничного, продуманного синтеза глобальных и отечественных практик. Выявленные тенденции и предлагаемые механизмы позволяют подготовить педагогические кадры, обладающие высочайшими духовно-этическими компетенциями, что, в свою очередь, внесет значительный вклад в устойчивое развитие региона. Дальнейшие исследования должны быть направлены на эмпирическую верификацию эффективности предлагаемых трансформаций. В перспективе развития воспитательной системы Каракалпакстана целесообразно внедрение модели “интегративного воспитания”, которая гармонично сочетает передовые цифровые технологии с незыблемыми традиционными ценностями. Например, разработка инновационного мобильного приложения «Каракалпак этика», основанного на VR-технологиях, позволит моделировать реальные этические ситуации, черпая вдохновение из богатого фольклора и самобытных национальных сказаний. Аналогичные, высокорезультативные подходы успешно применяются в Южной Корее, где платформа «EduEthics» продемонстрировала повышение уровня эмпатии у учащихся на 20% согласно данным PISA 2022 [2, с. 115]. Пилотное тестирование данной разработки в 10 школах Нукуса может послужить надежной основой для ее дальнейшего масштабирования. Ключевым шагом на пути к успеху является усиление межведомственного сотрудничества. Формирование консорциума, объединяющего усилия Каракалпакского филиала Национального института педагогики воспитания, Каракалпакского государственного университета, Департамента образования Каракалпакстана и авторитетных международных партнеров (таких как UNESCO и OECD), откроет широкие возможности для обмена передовым опытом посредством вебинаров и совместных семинаров. Внедрение KPI-системы мониторинга, охватывающей такие показатели, как уровень патриотизма, толерантности и цифровой грамотности, обеспечит объективную и всестороннюю оценку эффективности трансформационных процессов. По предварительным расчетам, инвестиции в размере 2 млрд сумов окупятся за счет прогнозируемого снижения социальных рисков на 18% [8, с. 82]. Особое внимание должно быть уделено инклюзивному воспитанию, направленному на детей с особыми образовательными потребностями. Адаптация программ SEL (Social-Emotional Learning) с учетом полиэтнического состава населения Каракалпакстана, интегрируя элементы каракалпакского, узбекского и казахского фольклора, значительно повысит вовлеченность и эффективность обучения. Международный опыт Австралии (программа «Inclusive Citizenship») наглядно демонстрирует рост социальной адаптации детей с особыми потребностями на 30% [14, с. 56].

Следует отметить, что внедрение цифровых технологий в воспитательный процесс открывает беспрецедентные возможности для персонализации

обучения и вовлечения учащихся. Каракалпакстан, стремясь отвечать веяниям времени, может сделать ставку на создание интерактивных образовательных платформ, использующих элементы геймификации, виртуальной и дополненной реальности. Такие платформы, например, «Этно-путеводитель по Каракалпакстану», позволяющие в игровой форме знакомиться с историей, культурой и языком региона, станут мощным инструментом патриотического и духовно-нравственного воспитания. Аналогичные проекты, реализованные в Южной Корее с использованием AR-технологий для изучения национальных традиций, показали повышение интереса школьников к истории на 35% [2, с. 115]. Кроме этого, развитие межкультурной компетентности педагогов является одним из ключевых направлений. В условиях полиэтнического Каракалпакстана, где гармоничное сосуществование различных культур является нормой, образовательный процесс должен отражать это многообразие. Организация регулярных тренингов и мастер-классов с привлечением этнографов, культурологов и специалистов по межкультурной коммуникации, а также поощрение обмена опытом с педагогами из других стран, позволит обогатить воспитательные практики и способствовать формированию у учащихся толерантности и уважения к различным культурам. Также ключевым фактором успешности трансформации воспитательной системы является формирование устойчивого партнерства между всеми заинтересованными сторонами: государственными органами, образовательными учреждениями, родительской общественностью и международными организациями. Создание общественного совета по вопросам воспитания, в состав которого войдут представители этих групп, обеспечит открытый диалог, позволит оперативно решать возникающие проблемы и консолидировать усилия для достижения общих целей.

Литература

1. OECD. Education at a Glance 2023: OECD Indicators. Paris: OECD Publishing, 2023. – 450 с.
2. PISA 2022 Results. Vol. I: the state of learning and equity in education. Paris: OECD, 2023. – 300 с.
3. Durlak J.A. et al. The Impact of enhancing students' social and emotional learning // Child Development. 2020. Vol. 91. № 4. – P. 65-80.
4. Стратегия развития Нового Узбекистана на период 2022-2026 годы. – Ташкент: Узбекистан, 2022. – 150 с.
5. UNESCO. Global education Monitoring Report 2023: Technology in Education. Paris: UNESCO, 2023. 400 с.
6. Schleicher A. Teaching Excellence through professional learning and policy reform. Springer, 2022. – 250 с.
7. Концепция развития воспитательной работы в системе образования Республики Узбекистан. – Т., 2021. – 80 с.

8. Отчет о воспитательной работе в образовательных организациях Каракалпакстана за 2024 г. – Н.: Департамент образования, 2024. – 120 с.
9. European Commission. European Education Area 2025. Brussels: EC, 2021. 200 с.
10. Ministry of education Singapore. Character and citizenship education syllabus. Singapore: MOE, 2022. – 100 с.
11. Fullan M. The new meaning of educational change. 5th ed. Teachers College Press, 2021. – 300 с.
12. Erasmus+ Programme Guide 2023. Brussels: EU, 2023. – 500 с.
13. Hargreaves A., Fullan M. Professional capital. Turning teaching into High-Quality Work. Routledge, 2022. – 250 с.
14. Australian government. Inclusive education Report 2023. Canberra: Dept. of Education, 2023. – 180 с.

GOSPITAL SHAROITIDA TA'LIM OLAYOTGAN O'QUVCHILARNI IJTIMOIY REINTEGRATSIYA QILISHNING PEDAGOGIK STRATEGIYALARI

**Tursunova Dildora Ziyadullayevna, Tarbiya pedagogikasi
milliy institutini mustaqil izlanuvchisi**

Annotatsiya. Mazkur maqolada gospital sharoitda uzoq muddatli statsionar davolanishda bo'lgan o'quvchilarni umumta'lim maktablari muhitiga ijtimoiy-pedagogik reintegratsiya qilishning nazariy va metodik asoslari tizimli tahlil qilingan. Tadqiqotning maqsadi surunkali kasallikka chalingan bolalarda kuzatiladigan akademik uzilishlar va ijtimoiy izolyatsiya muammolarini bartaraf etishning samarali pedagogik strategiyalarini ishlab chiqishdan iborat. Maqolada xalqaro tajriba hamda O'zbekiston ta'lim tizimidagi yangi model – “Mehrli maktab” loyihasining gospital pedagogika rivojidagi o'rni, o'quvchilarning psixofiziologik holatiga moslashuvchan ta'lim dasturlarini joriy etish masalalari yoritilgan. Shuningdek, reintegratsiya jarayonida shifoxona, maktab va oila o'rtasidagi hamkorlik mexanizmlari hamda o'quvchilarning akademik davomiyligini ta'minlashning didaktik imkoniyatlari bo'yicha ilmiy tavsiyalar ilgari surilgan.

Kalit so'zlar: gospital pedagogika, ijtimoiy reintegratsiya, akademik davomiylilik, Mehrli maktab, surunkali kasalliklar, inklyuziv ta'lim.

Zamonaviy pedagogika fani oldida turgan eng dolzarb masalalardan biri – salomatlik imkoniyati cheklangan va uzoq vaqt statsionar sharoitda davolanayotgan bolalarning sifatli ta'lim olish huquqini ta'minlashdir. Surunkali kasalliklar tufayli maktabdan uzilib qolish nafaqat bilimlar bo'shlig'ini keltirib chiqaradi, balki bolaning ijtimoiy ko'nikmalari pasayishiga ham sabab bo'ladi. Bunday holatda ta'lim

va tibbiyotning integratsiyalashuvi o‘quvchining hayotiy potentsialini ro‘yobga chiqarishda asosiy vosita bo‘lib xizmat qiladi [10].

Gospital sharoitdagi ta‘lim o‘quvchi uchun nafaqat bilim olish manbai, balki uning terapevtik reabilitatsiyasining ajralmas qismidir. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, o‘quv jarayoni bolani kasallik haqidagi o‘ylardan chalg‘itadi va uning ijtimoiy hayotga qaytish motivatsiyasini kuchaytiradi. Biroq, shifoxona muhitidan odatdagi maktab muhitiga o‘tish (reintegratsiya) jarayoni tizimli pedagogik strategiyalarsiz amalga oshmaydi [3].

O‘zbekiston ta‘lim tizimida so‘nggi yillarda ushbu yo‘nalishda tub islohotlar amalga oshirilmoqda. Xususan, gospital pedagogika tushunchasining ilmiy va amaliy jihatdan boyitilishi, og‘ir xastalikka chalingan bolalarning huquqiy himoyalaniishini yangi bosqichga olib chiqdi. Mazkur maqolada aynan uzoq muddat davolanishga muhtoj bo‘lgan bolalarni maktabga qaytarishning pedagogik va psixologik shart-sharoitlari nazariy tahlil qilinadi.

Yuqoridagi mulohazalardan ko‘rinib turibdiki, gospital sharoitdagi ta‘lim jarayoni shunchaki akademik bilim berish bilan cheklanib qolmasligi lozim. Bizning fikrimizcha, bu jarayon bolaning ruhiy tetikligini saqlash va unda “men hali ham jamiyatning faol a‘zosiman” degan ishonchni uyg‘otishga qaratilgan kompleks pedagogik tizimdir. Agar davolanish davrida o‘quvchi ta‘limiy muhitdan butunlay uzib qo‘yilsa, uning jismoniy sog‘ayishi tezlashsa-da, ijtimoiy-psixologik tiklanishi (reabilitatsiyasi) yillar davomida kechikishi mumkin.

Shu nuqtai nazardan, biz gospital pedagogikani nafaqat maxsus ta‘limning bir shakli, balki tibbiy muolajaning samaradorligini oshiruvchi “pedagogik terapiya” sifatida talqin qilishni taklif etamiz. Zero, o‘quvchining diqqati dars jarayoniga, ijodiy topshiriqlarga yoki tengdoshlari bilan onlayn muloqotga qaratilishi uning og‘riq va tushkunlik hissidan chalg‘ishiga xizmat qiladi. Biroq, bu yerda asosiy muammo – statsionar sharoitdagi ta‘lim bilan an‘anaviy maktab dasturi o‘rtasidagi nomuvofiqlik bo‘lib qolmoqda, bu esa, o‘quvchining maktabga qaytish jarayonida jiddiy akademik to‘siqlarni yuzaga keltirishi tayin. Bundan tashqari, ijtimoiy reintegratsiya muvaffaqiyati nafaqat bolaning bilim darajasiga, balki uning asosiy maktabidagi muhitning “moslashuvchanligi”ga ham bog‘liqdir.

Bizning qarashimizcha, pedagogik strategiyalar faqat kasalxonadagi bola bilan ishlashga emas, balki uni qabul qilib oluvchi maktab jamoasini, o‘qituvchilar va sinfdoshlarni ham tayyorlashga yo‘naltirilishi shart. Faqatgina ana shunday tizimli yondashuv orqali biz o‘quvchining hayotiy potentsialini to‘liq ro‘yobga chiqarish va uning inklyuziv jamiyatga silliq integratsiyalashuvini kafolatlay olamiz.

Gospital pedagogika – bu shifoxona sharoitida davolanayotgan bolalarning o‘ziga xos ehtiyojlarini hisobga olgan holda ta‘lim-tarbiya jarayonini tashkil etuvchi maxsus sohadir. Xalqaro huquqiy hujjatlar, xususan, 1995-yildagi 41-sonli Rezolyutsiya har bir shifoxonadagi bolaning o‘quv dasturini davom ettirish va rekreatsion tadbirlarda ishtirok etish huquqini kafolatlaydi [1]. Ushbu hujjat Braziliya

Bolalar va o'smirlar huquqlari bo'yicha milliy kengashi tomonidan qabul qilingan bo'lib, u “Uzoq muddat davolanishga muhtoj bo'lgan bolalar va o'smirlarning huquqlari xartiyasi” (Charter of Rights of Hospitalized Children and Adolescents) sifatida ham tanilgan.

O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni har bir fuqaroning, sog'lig'idan qat'i nazar, bilim olishini davlat darajasida mustahkamlab qo'ygan [8]. Bu qonuniy asoslar hospital sharoitdagi ta'limning metodologik bazasini yaratishga xizmat qiladi. Qonunchilikdagi bunday o'zgarishlar “Mehrli maktab” kabi ixtisoslashgan ta'lim muassasalarining tashkil etilishiga huquqiy poydevor bo'ldi. Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 5-maydagi 234-sonli qarori bilan tashkil etilgan “Mehrli maktab” loyihasi hospital pedagogikaning milliy modelidir [3]. Mazkur model nafaqat akademik bilimlarni berishni, balki uzoq muddat davolanayotgan bolalarning maktabgacha va umumiy o'rta ta'lim tizimidagi uzviyligini ta'minlashni ko'zda tutadi. Bu yerda pedagogik faoliyat bevosita tibbiy reabilitatsiya bilan hamohanglikda olib boriladi.

Surunkali kasallikka chalingan bolalarda “ikki karra zaiflik” holati kuzatiladi: birinchidan, jismoniy xastalikning og'irligi bo'lsa, ikkinchidan, uzoq muddatli davolanish sababli yuzaga keladigan ijtimoiy-pedagogik chetlanishdir [2]. Akademik uzilishlar o'quvchining o'z tengdoshlaridan sezilarli darajada ortda qolishiga va natijada maktabga qaytganda o'ziga bo'lgan ishonchning yo'qolishiga olib keladi. Shu sababli, hospital sharoitida boshlangan ta'lim jarayonining uzluksizligini ta'minlash va akademik davomiylikni saqlash reintegratsiyaning birlamchi va eng muhim sharti hisoblanadi [5]. Onkologik va gematologik kasalliklar bilan og'rigan bolalar o'rtasida o'tkazilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ularning aksariyati maktabga qaytish arafasida jiddiy tashvish va qo'rquv his qilishadi [6]. Uzoq muddatli agressiv muolajalar kognitiv funksiyalarning, xususan, xotira va diqqatning vaqtincha pasayishiga olib kelishi mumkin, bu esa pedagoglardan o'quv yuklamasini o'quvchining jismoniy holatiga qarab oqilona taqsimlashni talab qiladi. Bunday vaziyatda reintegratsiya faqatgina jismonan maktab binosiga qaytish emas, balki bolaning ta'limiy va ruhiy o'zligini qayta tiklash jarayoni sifatida ko'rilishi lozim.

Ijtimoiy reintegratsiyadagi eng katta to'siqlardan biri – bu umumta'lim maktabi jamoasining (o'qituvchilar va o'quvchilar) bunday o'quvchilarni qabul qilishga metodik va psixologik jihatdan tayyor emasligidir. Ko'pincha maktab o'qituvchilari hospital sharoitdan qaytgan o'quvchi bilan ishlashda, uning dori-darmonlar ta'siridagi xatti-harakatlarini tushunishda metodik qiyinchiliklarga duch kelishadi [2]. Shuningdek, tengdoshlar tomonidan ko'rsatiladigan noto'g'ri munosabat, ortiqcha achinish yoki kasallik haqidagi noto'g'ri tasavvurlar bolaning ijtimoiy adaptatsiyasini yanada murakkablashtiradi. Akademik reintegratsiya jarayonida o'quvchining maktabdan uzoqlashgan davri qanchalik uzoq bo'lsa, uning qaytish darajasi shunchalik qiyin kechadi. Tadqiqotchi olimlar uzoq muddat davolanishdan keyingi davrda o'quvchining o'quv dasturiga moslashishini qo'llab-quvvatlash uchun maxsus

o'tish dasturlarini ishlab chiqish zarurligini ta'kidlaydilar [4]. Chunki, statsionar sharoitda o'quvchi ko'proq individual e'tiborga o'rganib qoladi, umumta'lim maktabidagi katta auditoriya va qat'iy jadval esa u uchun qo'shimcha stress manbaiga aylanishi mumkin.

Xalqaro tajriba shuni ko'rsatadiki, surunkali kasalligi bor o'quvchilar maktabga qaytganlaridan so'ng ham tez-tez tibbiy ko'riklar yoki muolajalar sababli dars qoldirishga majbur bo'ladilar. Bu esa ularning akademik natijalariga salbiy ta'sir ko'rsatib, ijtimoiy izolyatsiya xavfini doimiy saqlab turadi [7]. Shu sababli, reintegratsiya strategiyalari nafaqat bolaning maktabga ilk qaytish kunini, balki uning butun o'quv yili davomidagi moslashuvchan ta'lim ehtiyojlarini qamrab olishi, unga nisbatan empatiya va teng talablar o'rtasidagi oltin muvozanatni topishi shart [10]. Muvaffaqiyatli reintegratsiya strategiyasining asosi – bu shifoxona, oila va asosiy maktab o'rtasidagi “uch tomonlama hamkorlik”dir. “Mehrli maktab” o'qituvchilari o'quvchi shifoxonadan chiqayotganda uning o'zlashtirish darajasi va psixofiziologik holati bo'yicha batafsil tavsiyalarni o'quvchining doimiy maktabiga yetkazishi lozim [3]. Bu o'quvchining akademik o'tish jarayonini yumshatishga xizmat qiladi. Individual ta'lim rejaları va maxsus adaptiv texnologiyalardan foydalanish reintegratsiyaning samarali metodik qurolidir. Masalan, xalqaro tajribada qo'llaniladigan “504-reja” o'quvchining darsdagi ishtirokini uning charchoq darajasi va sog'lig'iga moslab korreksiya qilish imkonini beradi [4].

Bunday strategiyalar o'quvchining darslardan butunlay uzilib qolmasligini va o'zini jamoaning bir qismi sifatida his qilishini ta'minlaydi. Psixo-didaktik yondashuv orqali bolaning o'quv motivatsiyasini shakllantirish muhim strategiya hisoblanadi. O'qituvchi dars jarayonida “ma'no-texnika” usullaridan foydalanib, bolaning hayotga bo'lgan qiziqishini oshirishi kerak [9]. Reintegratsiya jarayonida o'quvchiga akademik baho berishdan ko'ra, uning ijtimoiy muvaffaqiyatlarini qo'llab-quvvatlash ustuvor vazifa bo'lib qolishi lozim. Gospital sharoitda ta'lim olayotgan o'quvchilarni ijtimoiy reintegratsiya qilish – bu shunchaki tashkiliy jarayon emas, balki chuqur insonparvarlik tamoyillariga asoslangan pedagogik faoliyatdir. Tadqiqotlar va xalqaro tajriba tahlili shuni ko'rsatadiki, bolaning o'quv dasturidan uzilib qolmasligi uning nafaqat bilim darajasini, balki psixologik chidamliligini ham oshiradi. O'zbekistonda “Mehrli maktab” loyihasining amalga oshirilishi gospital pedagogikaning rivojlanishida yangi davrni boshlab berdi. Biroq, reintegratsiya jarayonini yanada takomillashtirish uchun umumta'lim maktabi o'qituvchilarining inklyuziv kompetentsiyalarini oshirish va maktab-shifoxona o'rtasidagi raqamli ma'lumotlar almashinuvini yo'lga qo'yish zarur.

Xulosa qilib aytganda, pedagogik strategiyalarning to'g'ri tanlanishi surunkali xastalikka chalingan bolalarning jamiyatga to'laqonli a'zo bo'lib qaytishini va ularning hayot sifati yaxshilanishini kafolatlaydi. Bu esa ta'limning asosiy maqsadi – inson kapitalini asrab qolish va rivojlantirish g'oyasiga to'la mos keladi.

Adabiyotlar

1. Oliveira P.A., Santos G.H., Coutinho D.J. Pedagogy in hospital setting // REASE. – 2023. – Vol. 9. – No. 3.
2. Kontogianni V., Tourtouras C., Kyridis A. Education and social exclusion of Children with chronic diseases: the school reintegration // Journal of education and practice. – 2023. – Vol. 14. – No. 16.
3. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 5-maydagi 234-sonli qarori.
4. Ormiston H., et al. Educational services and school reintegration supports for youth after acute behavioral health unit hospitalization // Continuity in education. – 2023.
5. Thompson A. L., et al. Academic continuity and school reentry support as a standard of care in pediatric oncology // Pediatric blood & cancer. – 2015. – Vol. 62.
6. Prevatt F.F., Heffer R.W., Lowe P.A. A Review of school reintegration programs for children with cancer // Journal of school psychology. – 2000. – Vol. 38. – No. 5.
7. Burns S., et al. School reintegration following hospitalisation for children with medical complexity: a scoping review protocol // BMJ Open. – 2021.
8. O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O‘RQ-637-son “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni.
9. Zorina E.S. Psychological and didactic perspectives of using the sense-techniques in learning process // Modern educational paradigm.
10. Hitun N. Social and Pedagogical conditions of rehabilitation of students with special needs // Tiltai. – 2016. – Vol. 73. – No. 1.

TA’LIM TASHKILOTLARIDA TARBIYAVIY JARAYONGA INNOVATION PEDAGOGIK YONDASHUVLAR

**Tursunova Muslimaxon, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti talabasi,
Ilmiy rahbar: Qo‘ziboyev Vohidjon, O‘zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta’lim” kafedrasi o‘qituvchisi**

Bugungi kunda ta’lim tizimi global o‘zgarishlar, texnologik taraqqiyot va mehnat bozorining dinamik talablari ta’sirida tubdan transformatsiyalanmoqda, chunki XXI asr sharoitida shaxsni yagona akademik bilim bilan tayyorlash yetarli emasligi aniqlandi va u fuqarolik mas’uliyati, kreativ fikrlash, muammolarni yechish, jamoaviy ishlash kabi ko‘nikmalarni ham egallashi talab qilinmoqda; buni OECDning PISA (Programme for International Student Assessment) ma’lumotlari tasdiqlaydi, ularda ushbu kompetensiyalarga ega bo‘lgan o‘quvchilar akademik baholarda va murakkab vazifalarni bajarishda ancha muvaffaqiyatli bo‘lishi qayd etilgan (OECD, 2020). Shunday bo‘lsa-da, dunyoning ko‘plab ta’lim tizimlari hali

ham an'anaviy yondashuv, ya'ni faktlarni yodlash hamda standart testlar orqali baholashga asoslangan bo'lib qolmoqda, bu esa o'quvchilarning zamonaviy talablar darajasida kompetensiyalarini shakllantirishga yetarli imkon bermaydi; shuning uchun xalqaro hamjamiyat milliy ta'lim strategiyalarini qayta ko'rib chiqishni va tarbiyaviy jarayonni keng qamrovli, kompetensiyaviy va zamonaviy kontent bilan boyitishni talab qilmoqda.

Tarbiyaviy jarayonning uzviy qismi bo'lgan ijtimoiy-emotsional ta'lim (SEL) modeli o'quvchilarga o'z his-tuyg'ularini boshqarish, ijtimoiy kontekstda boshqalarni tushunish va hurmat qilishni o'rgatadi va konfliktlarni hal etish strategiyalarini rivojlantiradi; tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, SEL elementlarini ta'lim jarayoniga tatbiq etgan ta'lim muassasalari o'quvchilarining ijtimoiy muvofiqlik ko'rsatkichlari va ruhiy salomatligi ancha barqaror bo'ladi, shuning natijasida akademik natijalar ham yaxshilanadi. Shu bilan birga, milliy tarbiya qadriyatlar tizimi yoshlarni axloq, halollik, madaniy o'zlik va vatanga sadoqat kabi atributlar bilan tarbiyalaydi, bu esa, o'quvchilarning ijtimoiy va madaniy identitetini mustahkamlaydi hamda jamiyatning uzoq muddatli barqaror rivojiga yaxshi ta'sir ko'rsatadi, chunki milliy qadriyatlar ularni madaniy kontekstda mustahkam poydevor bilan ta'minlaydi.

Tarbiyaviy jarayonni transformatsiya qilish bir necha asosiy bosqichni o'z ichiga oladi: diagnostika, strategiya ishlab chiqish, innovatsion metodlar joriy etish va monitoring hamda baholash. Diagnostik bosqichda ta'lim muassasasidagi pedagogik salohiyat, o'quvchilarning ijtimoiy-emotsional va akademik darajalari ilmiy metodlar yordamida baholanadi, bu esa, strategik rejalashtirish uchun asoslardir.

Kompetensiyaviy yondashuv esa o'quvchilarga o'z bilimlarini real hayot vaziyatlarida qo'llashni, tanqidiy fikrlashni, murakkab muammolarni yechishni va ijodiy yechimlar topishni o'rgatadi, bu ko'nikmalar bugungi global mehnat bozorida yuqori talabga ega va ularni shakllantirish ta'limning asosiy vazifalaridan biridir.

Amaliyotda transformatsiyani qo'llash innovatsion pedagogik yondashuvlar, raqamli platformalar, interaktiv resurslar va Learning Management Systems (LMS) orqali amalga oshiriladi; masalan, UNESCO 2021-yil hisobotida raqamli pedagogika va masofaviy o'qitish metodlarining o'quvchilarning kreativ fikrlash, hamkorlik va muammolarni hal etish ko'nikmalarini 20-30% ga oshirishi qayd etilgan, bu esa, zamonaviy ta'lim tizimining samaradorligini sezilarli darajada kuchaytiradi. LMS tizimlarining afzalligi shundaki, ular individual o'rganish va o'rgatish ritmini qo'llab-quvvatlaydi, real vaqtli monitoring va baholash imkonini beradi hamda o'quvchi-o'qituvchi aloqasini mustahkamlaydi.

Bundan tashqari, raqamli pedagogika majburiy bo'lmagan, ammo ta'lim jarayonini faol, interaktiv va adaptiv shakllantirish imkonini beruvchi vosita sifatida qabul qilinadi, chunki u o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishini oshiradi va ularning o'z tashabbusini amalga oshirishga yo'naltiradi. Bu esa, o'z navbatida,

o'quvchilarning mustaqil fikrlash ko'nikmalarini mustahkamlaydi va ularni murakkab ijtimoiy vaziyatlarda ham moslashuvchan bo'lishga tayyorlaydi.

Pedagoglar bu transformatsion jarayonda faqat bilim beruvchi emas, balki yo'l ko'rsatuvchi, qo'llab-quvvatlovchi va motivator sifatida ishtirok etadi; bunday yondashuv o'quvchilarning o'z fikrini erkin ifoda etishga, erkin fikrlashga, qarorlar qabul qilishga va tashabbus ko'rsatishga rag'batlantiradi. O'quvchilar esa, faol subyekt sifatida dars va tarbiyaviy tadbirlarda qatnashadi, jamoaviy vazifalarni bajara oladi, kommunikativ va hamkorlik ko'nikmalarini oshiradi, bu esa, ularning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishiga xizmat qiladi.

Ota-ona va mahalla bilan uzluksiz hamkorlik tarbiyaviy jarayonni kuchaytiradi, chunki, bola maktabdan tashqari muhitda ham tarbiya va qo'llab-quvvat oladi; oilaviy va mahalliy muhitda tarbiyalanish o'quvchilarning ijtimoiy moslashuvchanligini oshiradi va ularni real hayot murakkabliklariga yanada samarali tayyorlaydi. Shu tarzda milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg'unlashtirish tufayli tarbiyaviy jarayon uzluksiz, zamonaviy, inkluziv va natijador tizimga aylanishi mumkin, demak bu yoshlarni ijtimoiy, emotsional va akademik jihatdan barqaror shaxslar sifatida shakllantiradi hamda ularni jamiyat taraqqiyotiga faol hissa qo'shadigan fuqarolar sifatida tayyorlaydi.

Milliy va xalqaro pedagogik yondashuvlarni birlashtirish ta'lim sifatini oshiradi va o'quvchilarning global maydondagi raqobatbardoshligini kuchaytiradi, innovatsion metodlar va raqamli texnologiyalar orqali o'quvchilarning o'zlashtirish jarayoni interaktiv va samarali bo'ladi, inkluziv ta'lim har bir o'quvchining individual ehtiyojini qamrab oladi va ularning shaxsiy rivojlanishiga yordam beradi, pedagog hamda ota-ona hamkorligi tarbiyaviy natijalarni barqaror qiladi va yoshlarning ijtimoiy mas'uliyatini oshiradi, shu yondashuv esa, kelajak avlodni mas'uliyatli, faol va ongli fuqarolar sifatida shakllantiradi va jamiyatning barqaror taraqqiyotini ta'minlaydi.

Ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy qadriyatlar va xalqaro pedagogik standartlarni uyg'unlashtirish orqali transformatsiyalash yoshlarni ongli, mas'uliyatli va ijtimoiy moslashuvchan shaxslar sifatida shakllantirish imkonini beradi. Milliy tarbiya odob, halollik, Vatanga muhabbat va ijtimoiy mas'uliyatni singdirsa, xalqaro yondashuvlar, jumladan UNESCO va Erasmuss loyihalari, bolalarning mustaqil fikrlash, jamoada ishlash hamda muammolarni hal qilish ko'nikmalarini rivojlantiradi, bu esa, ularning akademik va ijtimoiy muvaffaqiyatlariga bevosita ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

OECD (2020) tadqiqotlariga ko'ra, ushbu ko'nikmalarga ega bo'lgan o'quvchilar PISA testlarida yuqori natijalar ko'rsatadi va ijtimoiy muammolarni samarali hal qila oladi. Shu tarzda milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg'unlashtiruvchi transformatsion strategiyalar tarbiyaviy jarayonni zamonaviy, samarali va natijador qiladi hamda kelajak avlodning jamiyat taraqqiyotiga faol hissa

qo‘shadigan, ongli, bilimli va mas’uliyatli shaxslar sifatida shakllanishini ta’minlaydi.

Adabiyotlar

1. Safarova R.G. Kognitiv pedagogikaga oid nazariy yondashuvlar: Monografiya. – T.: Science and innovation, 2024. – 186 b.
2. Tojiboyeva X.M. Gender yondashuv asosida o‘smir yoshdagi o‘quvchilarda “ommaviy madaniyat”ga qarshi immunitetni shakllantirishning pedagogik strategiyalari: Ped. fanl. d-ri ... Dis. – T., 2022. – 222 b.
3. O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni (oxirgi tahriri).
4. “Ta’lim, fan va innovatsiya” ilmiy jurnalida chop etilgan uzluksiz ta’lim va ta’limni raqamli transformatsiyalashga oid maqolalar.
5. Raqamli ta’lim, masofaviy o‘qitish va LMS tizimlari haqidagi zamonaviy pedagogik va IT-adabiyotlar (monografiyalar, maqolalar).
6. UNESCO va boshqa xalqaro ta’lim loyihalari doirasida e’lon qilingan uzluksiz ta’lim, kompetensiyaviy yondashuv va innovatsion ta’lim texnologiyalari bo‘yicha materiallar.

O‘SMIRLARNING DUNYOQARASHIDA TINCHLIK VA HAMJIHATLIK YARATISH JARAYONIDA TARBIYANI TRANSFORMATSIYALASHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI

Turg‘unboyev Bahodir Irgashboyevich, O‘zbekiston Milliy universiteti Harbiy tayyorgarlik markazining artilleriya sikli boshlig‘i, dotsent, podpolkovnik

Annotatsiya. Ushbu maqolada milliy va xalqaro yondashuvlarni hisobga olgan holda o‘smirlarda tinchlik va hamjihatlikni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari o‘rganiladi.

Kalit so‘zlar: transformatsiya, tinchlik, uyg‘unlik, yondashuv, ta’lim, umumiy o‘rta ta’lim, ta’lim strategiyalari, milliy va xalqaro yondashuvlar.

Аннотация. В статье раскрыты педагогические условия формирования мира и гармонии у подростков с учётом национального и международного подходов.

Ключевые слова: трансформация, мир, гармонии, подход, воспитание, общее среднее образование, образовательные стратегии, национальный и международный подход.

Abstract. Abstract. This article explores the pedagogical conditions for fostering peace and harmony in adolescents, taking into account national and international approaches.

Key words: transformation, peace, harmony, approach, education, general secondary education, educational strategies, national and international approaches.

O'smirlik davrida shaxsning intensiv rivojlanishi bu jarayonni dunyoning dialektik-materialistik tushunchasini o'zlashtirish uchun juda qulay qiladi. Fan asoslari bo'yicha tizimli kurslarni o'rganish orqali o'smirlar voqelikdagi obyektlar va hodisalarni chuqurroq tahlil qiladilar, o'xshashliklar va farqlarni, o'zaro bog'liqlik va sabab-oqibatni kashf etadilar, tarixiy jarayonning naqshlari va harakatlantiruvchi kuchlarini aniqlaydilar va mustaqil mafkuraviy xulosalar va umumlashtirishlarga erishadilar.

O'smirlikning dolzarb ehtiyoji – bu jamiyatda o'z o'rnini izlash istagi. Bu ehtiyojni qondirish o'smirning ijtimoiy doirasini kengaytiradi, ularni shaxsiy tajribasidan tashqariga chiqaradi va ideallar hamda hayotga munosabatni shakllantirishni rag'batlantiradi. Shu bilan birga, o'smirlar beqaror hukmlar va qarashlar, o'ziga ishonchning yetarli emasligi va taqlid qilishga bo'rttirilgan moyillik bilan ajralib turadi. Bunday sharoitlarda talabalarni hodisalarni mustaqil va oqilona baholashga undash muhimdir. Shuning uchun dunyoqarashni shakllantirishning turli usullarini o'rganish va ularning samaradorligini aniqlash bugungi kunda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Zamonaviy sharoitlarda o'smirlarda dunyoqarashni shakllantirishning o'ziga xos xususiyatlari quyidagi usullardan foydalanish bilan bog'liq: 1) O'rganilayotgan mavzu bo'yicha adabiyotlarni o'rganish. 2) Tajribani o'rganish va umumlashtirish.

Dunyoga qarash nima va u shaxs tuzilishida qanday o'rin tutishi haqida ko'plab nuqtai nazarlar mavjud. Bizning fikrimizcha, biz ushbu tushunchaning bir nechta bir-birini to'ldiruvchi ta'riflarini berishga harakat qilamiz. Falsafiy nuqtai nazardan, dunyoqarashni quyidagicha ta'riflash mumkin: dunyoqarash – bu voqelikka munosabat, dunyoni umumiy tushunish va shaxsning harakat dasturi pozitsiyalari sifatida belgilangan qarashlar, tamoyillar, qadriyatlar, ideallar va e'tiqodlar tizimi. Dunyoqarashning subyekti, tashuvchisi shaxs, ijtimoiy/kasbiy guruhlar, etnik-milliy/diniy jamoalar, sinflar va umuman jamiyat bo'lishi mumkin.

Dunyoga qarash – bu obyektiv dunyo va undagi insonning o'rnini, insonning uni o'rab turgan voqelikka va o'ziga bo'lgan munosabati, shuningdek, odamlarning ushbu qarashlar, ularning e'tiqodlari, ideallari, bilim va faoliyat tamoyillari hamda qadriyat yo'nalishlari bilan shartlangan asosiy hayotiy pozitsiyalari haqidagi qarashlar tizimi. Shaxs, ijtimoiy guruh yoki jamiyatning qadriyatlari va ideallari tizimida ifodalangan tabiat, jamiyat va insoniyatni yaxlit tushunishdir.

Jamiyat uzoq vaqtdan beri insoniyatning butun tarixini, uning kognitiv va o'zgartiruvchi faoliyatini, madaniyatini va axloqiy ko'rsatmalarini tushunish uchun yaxlit va izchil dunyoqarashni rivojlantirishga intilib kelgan. Albatta, bu vazifa bitta, hatto aqlli o'smirning ham imkoniyatlaridan tashqarida.

Buni ko'plab odamlar, ko'pincha turli avlod vakillari, ma'lum bir an'ana va falsafa doirasida amalga oshiradilar. Bunday dunyoqarashni rivojlantirishga ongli ravishda intilish turli ijtimoiy guruhlar tomonidan namoyon bo'ladi, ular uni nafaqat

ma'naviy birlik, balki jamiyatni o'zgartirish uchun aniq harakatlar dasturlari uchun ham asos deb bilishadi. Har qanday jamiyatda har doim zamonaviy madaniyat, butun insoniyat tarixi va kelajakning turli xil talqinlarini taklif qiluvchi ko'plab xilma-xil falsafiy ta'limotlar mavjud. Ular nafaqat muhokama qilinayotgan muammolarga turli xil yechimlarni taklif qilishadi, balki o'z ta'riflari masalasini turli yo'llar bilan hal qilishadi va o'z mutaxassislik sohalarini turlicha belgilaydilar.

Har bir inson o'z dunyoqarashini tanlashda erkin, ammo u ijtimoiy munosabatlardan ozod bo'la olmaydi. Insonning dunyoqarashi har doim ma'lum bir davrning xususiyatlarini ochib beradi, bu esa, odamlarning umumiy hayot yo'nalishlarini, fikrlash tarzini va voqelikni tushunishini belgilaydi.

Zamonaviy dunyo ilm-fan asoslariga qurilgan. Kundalik hayotni ilmiy bilimlarsiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Rivojlangan mamlakatlarda universal o'rta ta'lim keng tarqalgan va o'rta maktab bitiruvchilarining taxminan yarmi oliy o'quv yurtlarida o'qishni davom ettirmoqda.

Hayot davomida ta'lim faol ravishda olib borilmoqda. Dunyo haqidagi zamonaviy tushunchalar o'tgan asrning ilmiy yutuqlari asosida shakllangan. Bugungi kunda falsafiy konstruksiyalarning xilma-xilligi mavjud. Biroq, ulardan ozchiligi yaxlit dunyoqarashni yaratishni da'vo qiladilar, o'zlarini faqat individual, ammo muhim bo'lgan mavjudlik muammolarini o'rganish bilan cheklaydilar. Biroq, bugungi kunda odamlarning dunyoqarashi qanchalik xilma-xil bo'lishidan qat'i nazar, bizning davrimiz insoniy qadriyatlar va shaxs huquqlarini, uning iqtisodiy va siyosiy erkinligini, vijdon erkinligini va dunyoqarashni tanlashni tan olish bilan tavsiflanadi.

Ko'rinib turibdiki, dunyoqarashning predmeti yoki bo'lishi mumkin shaxs, guruh va umuman jamiyat. Biz shaxsni dunyoqarash subyekti sifatida qiziqitiramiz. Shaxs, dunyoqarash subyekti sifatida, o'z tajribasida har doim umuman inson tushunchasi va madaniy tajribani o'zlashtirish va dunyoda bo'lishning individual tajribasini egallash natijasida shakllangan dunyo qiyofasiga bog'liq bo'ladi. Bu holda, dunyo subyektivlikni tasdiqlashga yo'naltirilgan mavjudlik sifatida, "inson uchun dunyo" sifatida namoyon bo'ladi. Shaxs, dunyoqarash subyekti sifatida, dunyoqarash ongiga ega.

Dunyoqarash ongining muhim xususiyati uning fenomenalligidir: ijtimoiy hayot yuzasida u o'zini allaqachon muzlab qolgan narsa sifatida namoyon qiladi, hukmron dunyoqarash tizimiga kiritilgan individual shaxslardan mustaqil ravishda hodisa sifatida namoyon bo'ladi. Bunday obyektiv-ideal hodisa sifatida dunyoqarash ongning substantiv tizimi sifatida ishlaydi, unda subyektning tashqi va ichki mavjudligiga oid barcha savollarga allaqachon javob berilgan, barcha muammolar allaqachon ma'lum bir tarzda hal qilingan.

Yuqoridagilarga asoslanib, dunyoqarashni o'smirning dunyoda ijtimoiy o'zini anglashi va o'zini o'zi belgilashining ma'naviy va amaliy usuli sifatida ta'riflash mumkin, bu har doim ma'lum bir dunyoqarash doirasida amalga oshiriladi.

Dunyoqarashning asosiy tarkibiy qismlari dunyoqarashni, ya'ni dunyo haqidagi aniq bilimlar to'plamini o'z ichiga oladi. Bu bilim va tushuncha nafaqat hozirgi zamon bilan, balki o'tmish va kutilgan kelajak bilan ham bog'liq. Ular o'smirlarning ma'naviy dunyosini birlashtiradi. Shaxsiy faoliyatning barcha sohalaridagi an'analar bunday bilim va tushuncha asosida paydo bo'lgan, shakllangan va rivojlangan.

Dunyoqarash bu bilimlardan dunyoni tushunish va o'zgartirish uchun foydalanish qobiliyatini, uning haqiqatligiga ishonchni harakat vositasi sifatida, asosiy ideallar, tamoyillar va e'tiqod va ideallarni amalga oshirish va himoya qilishga tayyorlikni o'z ichiga oladi. Dunyoqarash g'oyalarni umumlashtirishning bir necha darajalarini o'z ichiga oladi. Eng yuqori daraja falsafiy borliq tizimining mazmunini tashkil etuvchi darajalarni o'z ichiga oladi.

Dunyoning tabiiy-ilmiy manzarasi va jamiyatning ijtimoiy manzarasi hamda uning rivojlanishining asosini tashkil etuvchi bilim. Dunyoqarash, shuningdek, amaliy hayotda, san'atda, adabiyotda va fanda shakllangan ma'lum ideallar, modellar va voqelik tasvirlarida ifodalangan dunyoqarashni ham o'z ichiga oladi.

Jamiyatda nima yaxshi yoki yomon ekanligini va uni qanday tashkil qilish kerakligini tushunish ko'pincha real hayotdan yoki san'at va adabiyot tomonidan yaratilgan dunyodan misollar bilan shakllanadi. Dunyoqarash har doim e'tiqod bilan bog'liq. Har bir o'smirning dunyoqarashi uzoq muddatli intellektual mehnat orqali rivojlanadi. Bu qarashlar ularning ma'naviy madaniyatining asosiga, "Men"ning mohiyatiga aylanadi va ularning hayotiy pozitsiyalarini belgilaydi.

Dunyoqarash har doim hissiy munosabatlar bilan to'yingan. Bu dunyo bilan uyg'unlik yoki unga qarshilik hissi, voqelikdan qoniqish yoki norozilik bo'lishi mumkin. Mafkuraviy nuqtai nazardan muhim bo'lgan voqelik jihatlariga shaxs quvonch yoki xavotir hissi bilan qarashi mumkin. Kutilayotgan kelajakni idrok etish optimistik, pessimistik yoki hatto fojiali bo'lishi mumkin.

Dunyoqarash sohasida, ya'ni umum qabul qilingan ijtimoiy normalar shaxsning individual hayot tajribasi bilan to'g'ridan-to'g'ri bog'liqlik orqali shaxsiy talqin qilinishi mumkin bo'lgan joyda, madaniyatning mafkuraviy ideali mavjud bo'lib, u o'z-o'zini anglashda doimiy ravishda takrorlanadi va o'zgaruvchan sharoitlarga muvofiq o'zgartiriladi. Bu kontsepsiya o'smirning dunyodagi mavqeini tasdiqlashning ma'naviy amaliy vositasi sifatida dunyoqarash va uning o'z hayotida amaliy tasdiqlanishi o'rtasidagi zaruriy bog'liqlikni, tarixan rivojlangan madaniyatning mafkuraviy idealiga muvofiq, shaxsning dunyoqarashining ma'lum bir rivojlanish darajasi va uning turmush tarzi o'rtasidagi munosabatni aks ettiruvchi o'ziga xos sifatga ega dunyoqarashni ochib berishga xizmat qiladi.

O'smirning turmush tarzida mujassamlangan maxsus sifatga ega dunyoqarash, madaniy turmush tarzini ideal tarzda tasdiqlovchi dunyoqarash. Shaxsning dunyoqarash ongi heterojen bo'lib, shaxsning o'zini o'zi belgilash tajribasini aks ettiruvchi qatlamlarning murakkab ierarxiasini ifodalaydi.

Shunday qilib, qarashlarning sifat jihatidan yuqori holati, shuningdek, g‘oyalar, tushunchalar, nazariyalar va gipotezalar haqidagi bilim – bu inson haqiqat deb hisoblaydigan va ularni amalga oshirishni insoniyat uchun zarur foyda deb biladigan holatdir.

Shuning uchun ular ularni hissiy jihatdan himoya qiladilar, ular uchun azob chekishga tayyorlar, boshqalarni ular bilan ilhomlantirishga intiladilar va ularni amalga oshirish uchun iroda va amaliy harakatlar qiladilar. E’tiqodlar ijtimoiy-siyosiy, axloqiy va estetik g‘oyalar, aql va his-tuyg‘ularni o‘z ichiga olishi mumkin.

Литература

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi PQ-4884-son “Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida” qarori.

2. Ибраимов Х., Куронов М. Умумий педагогика: Дарслик. – Т.: Sahhof, 2023. – 416 б.

3. Ибраимов Х., Куронов М. Умумий педагогика: Дарслик. – Т.: Sahhof, 2023. – 416 б.

4. Медетова Р.М. Формирование толерантности у школьников на основе использования национальных традиций: Дис. ... д-ра пед. наук. – Т., 2020.

O‘QUVCHILARDA ROBOTOTEXNIKA BO‘YICHA KREATIV KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISH VA XALQARO TAJRIBALAR, TADQIQOTLAR TAHLILI

Ubaydullayev Hasan Hidoyatilloevich, O‘zDJTU mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida robototexnika bo‘yicha kreativ kompetentlikni shakllantirish va xalqaro tajribalar, tadqiqotlarning tahlillari bayon etilgan. Shuningdek, yuqori texnologiyali va robotli qurilmalarni loyihalash, yaratish, boshqarish va modernizatsiya qilishga oid fikrlar tahlillari qayd etilgan. Maqola mohitida hamkorlik muhiti va o‘quv jarayonlarida bilim manbalarini oshiruvchi omillar tavsiflangan.

Kalit so‘zlar: robototexnika, o‘rta ta’lim, maktablar, boshlang‘ich sinf, o‘quvchilar, kreativ kompetentlik, shakllantirish, ilmiy-nazariy tahlillar.

Ta’lim robototexnikasi XXI-asr ta’lim sohasida muhim ko‘nikma bo‘lgan texnologik savodxonlikning innovatsiyasida turadi. Robototexnika shunchaki kodlash yoki mexanik tushunchalarni o‘rgatish bo‘lib qolmasdan, balki ta’limda o‘quvchilar texnologiyani chuqur tushunishini rivojlantirish uchun keng qamrovli vositadir [1, 132-136-b.]. Yuqori texnologiyali va robotli qurilmalarni loyihalash, yaratish, boshqarish va modernizatsiya qilishga qodir muhandis xodimlarga talab har qachongidan ham oshdi. Shunga ko‘ra, muhandislik-texnik yo‘nalishida shaxsni

rivojlantirish bo'yicha ta'lim sxemasi ishlab chiqilgan. Mazkur sohaning rivojlanishi maktabgacha yoshdan boshlab, oliy o'quv yurtini tugatgunga qadar davom etadi. Ushbu tarmoq ikkita yo'nalishga bo'linadi: integratsiyalashgan zamonaviy ta'lim muhiti bo'lgan predmetga asoslangan robototexnika: ta'limning amaliy robototexnikasi. Robototexnikaga oid tadqiqotlarni olib borgan olimlardan A.Keisner, J.Raffo va S.Wunsch-Vincentlar “muhandislik tafakkurning rivojlanishi” [1, 7-b.], ekanligini ilmiy xulosalarida ta'kidlab o'tgan. Binobarin, robototexnika bilimlarni sintez qilishning kuchli quroli, shunindek, u boshlang'ich sinf o'quvchilarida tizimli tafakkurni shakllantirishda mustahkam poydevor yaratadi. Bu ikki yo'nalish shaxs rivojlanishida parallel yoki uning turli bosqichlarida kesishishi mumkin. Inson butun umri davomida rivojlanadi, lekin muayyan kompetensiyalarni rivojlantirishda “poydevor” bo'ladigan asosiy ko'nikmalar boshlang'ich sinf o'quvchilarida shakllanadi.

Pedagogik tadqiqotlar nuqtayi nazaridan qayd etish joizki, o'quvchilarning asosiy bilimlari, qobiliyatlari, ko'nikmalari (malakalari) va kreativ kompetentligini shakllantirish uchun boshlang'ich sinf bosqichi qulay hisoblanadi. Bu ta'lim bosqichida tabiiy-ilmiy va muhandislik-texnik tafakkur asoslari yaratilib, tabiiy-ilmiy dunyoqarashga, rivojlangan fazoviy tafakkurga, analitik fikrlashga, axborot va muhandislik kompetensiyasiga ega shaxsni shakllantirishga yo'l ochish mumkin. Shu o'rinda boshlang'ich sinf o'quvchilarida kreativ kompetensiya (bilim, ko'nikma)larni shakllantirish tushunchasining mohiyati izohlanishi joiz. Jumladan: o'quvchi o'z-o'zini rivojlantirish jarayonida tafakkuridagini yaratishga bo'lgan muhabbatni uyg'otishdir. Ta'limning o'yin texnologiyalari eng ajoyib didaktik vositalaridan biri bo'lib, dunyoni bilish va jamoani shakllantirish, o'z-o'zini bilish, kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish hamda boshlang'ich sinf o'quvchilarining dars mashg'ulotlarini tashkil etishning bir shaklidir.

Dars mashg'ulotlarida o'yin texnologiyalaridan foydalanish o'quvchilarda kreativ kompetensiyani shakllantiradi va ularni zamonaviy voqelikni hisobga olgan holda texnologik savodxonlikni rivojlantirishdagi.

Springer (Ilm-fanni moliyalashtirish va innovatsiyalarni qo'llab-quvvatlash jamg'armasi hamda “Springer Nature” (Germaniya) kompaniyasi o'rtasida imzolangan shartnomaga muvofiq 2022-yil davomida “Springer Nature” kompaniyasining “Springer Journal Collection”, “Springer Protocols” va “Springer Nature Ebook Collections 2021” xizmatlaridan foydalanib kelmoqda) tadqiqotiga ko'ra, ta'limda robototexnikadan foydalanish sinf xonalarida o'quv muhitini sezilarli darajada yaxshilaydi. Unda robototexnika, ta'lim texnologiyalari, fanlarni o'qitish integratsiyasi ta'lim oluvchilar uchun yanada qulay va tushunarli usul sifatida ko'rilgan. Shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilarida turli fanlarni qamrab oluvchi bilimlarni oshirishga va o'quv faoliyatlarida kreativ imkoniyatlarni joriy etishga xizmat qiladi. Michigan texnologiya universiteti tadqiqotchisi Myounghoon Jeon ta'kidlaganidek, “Robototexnika texnologiyani sintaktik jihatdan ochib beradi.

U mavhum tushunchalarni moddiy dunyoga olib kiradi, ularni ta'lim oluvchilar uchun yanada tushunarli va qiziqarli qiladi” [3]. Robototexnika bilan ushbu amaliy tajriba o'quvchilarga murakkab texnologik tamoyillarni ichki tuyg'ulari orqali anglashga imkon beradi, tajriba va tadqiqotlar rag'batlantiriladigan o'quv muhitini yaratadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativ kompetentligini shakllantirishda robototexnikadan foydalanish o'quv natijalarining, xususan, muammolarni hal qilish, kreativ va tanqidiy fikrlash kabi ko'nikmalarni rivojlantirishdagi samaradorlikni oshiruvchi omil sanaladi. Ushbu ko'nikmalar nafaqat texnologiyani tushunishda, balki uni amaliy hayotda qo'llash uchun ham muhim ahamiyatga ega. nems olimlaridan Ingelore Mammes ta'kidlaganidek, “robototexnika yordamida o'quvchilar texnologiyani nafaqat fan, balki innovatsiya va ijod vositasi sifatida ko'rishni o'rganadi” [2, 39-b.]. Ta'limda robototexnikadan foydalanish uslublari dars mashg'ulotlarining qiziqarli bo'lishida ko'prik vazifasini bajaradi. U ta'limning didaktik imkoniyatlarini amalga oshirishda noyob yondashuvni taklif etadi, texnologik ta'limni yanada inklyuziv va samarali qiladi. Yaponiyaning Nagoya universiteti olimlaridan Kohei Ogava, Koichi Taura va Xiroshi Ishigurolarning fikricha, “Ta'limni robototexnika asosida o'rganish yangicha ta'lim texnologiyalarining yaratilishiga turtki bo'ladi. Ta'limga texnologik yondashuvning afzalliklarini isbotlaydi va ta'limni yanada samarador qiladi” [4, 565-b.].

Zamonaviy ta'lim texnologiyalari boshlang'ich sinf o'quvchilarining kreativ kompetentligini shakllantirishda o'qitish metodologiyalari evolyutsiyasining asosiy poydevoridir. O'quvchilarni robototexnika asosida o'qitish uslublari undagi mavjud turli ehtiyojlarni bartaraf etishga yo'naltirilgan. Robototexnika o'zining interaktiv xususiyatiga ega bo'lib, bu ishda taktik yondashuv sezilarli darajada yordam berishi mumkin. Springer tadqiqotida ta'kidlanganidek, sinflarda robototexnikaning joriy etilishi, o'quv muhitini yaxshilashga olib keldi. Bunday o'zgarishlar, ayniqsa, robototexnika o'quv mashg'ulotlari ishtirokchilarini individual ehtiyojlariga moslashtirishi va turli xil qiyinchiliklarga duch kelgan o'quvchilarni qo'llab-quvvatlashi yaqqol ko'rinadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining dars mashg'ulotlarida robototexnikadan foydalanish an'anaviy o'qitish usullari hal qila olmaydigan to'siqlarni olib tashlaydi va yangi texnologik usulni taklif etadi. Bu nuqtayi nazar robototexnikaning nafaqat ta'lim salohiyatni, balki o'zlashtirishi qiyin o'quvchilarga hamdardlik va qo'llab-quvvatlovchi qulay muhitning yaralishiga hissa qo'shadi. Boshlang'ich ta'limga robototexnikaning moslashuvchanligi Ingelore Mammes ta'kidlaganidek, “Ta'lim robototexnikasi bitta fan yoki o'qitish uslubi bilan cheklanib qolmaydi. U turli fanlar bo'ylab integratsiya qilinishi va turli xil o'quv tajribalarini taqdim etishi mumkin” [2, 39-b.]. Ushbu moslashuvchanlik barcha boshlang'ich sinf o'quvchilari, fanlar mazmunini o'zlashtirish darajasi yoki qobiliyatlaridan qat'i nazar, robototexnikaga asoslangan o'qish samara berishni ta'minlaydi.

Xulosa, o'qituvchilarning dars mashg'ulotlarida o'zaro faol bo'lishi, sinfdagi robototexnika jihozlari va shart-sharoitlarning mavjudligi alohida e'tiborni taqozo etadi. Bunday o'zgarish shunchaki yangi vositalarni qabul qilish bilan bog'liq emas, balki an'anaviy bilim manbalari interaktiv o'quv jarayonining yordamchilariga – ta'lim paradigmasiga aylanadigan tub o'zgarishni anglatadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining dars mashg'ulotlarida robototexnikadan foydalanish bir qator didaktik imkoniyatlar mavjudligini isbotlaydi. Jumladan:

1. Ta'limdagi ishtirok va kirishimlilikni kuchaytiradi.
2. An'anaviy o'qitish usullaridagi to'siqlarni bartaraf etadi.
3. Robotlashtirilgan sinf muhiti o'quvchilarning kreativ kompetentligini shakllantiradi.

Adabiyotlar

1. Keisner A., Raffo J., Wunsch-Vincent S. (2016) Robotics: breakthrough technologies, innovation, intellectual Property. Foresight and STI Governance, vol. 10, no 2. P. 7-27.
2. Mammes, I., Adenstedt, V., Gooß, A. (2020). Das Technikverständnis von Grundschulkindern // B.Geißel, T. Gschwendtner (Hrsg.), Einblicke in aktuelle Forschungsarbeiten der Technikdidaktik. – P. 39-66. Berlin: Logos Verlag GmbH.
3. Myounghoon J. Robotic Arts: Current Practices, Potentials, and Implications. Multimodal Technol. Interact. 2017, 1(2), 5.
4. Ogawa, K., Taura, K. Ishiguro, H. Possibilities of androids as poetry-reciting agent. In Proceedings of the 21st IEEE International Symposium on Robot and Human Interactive Communication, Paris, 9-13 September 2012. – P. 565-570.

USTOZ-SHOGIRD AN'ANALARINI RIVOJLANTIRISH VA TA'LIM MUASSASALARIDA TARBIYAGA OID XALQARO TAJRIBA STRATEGIYALARI

**Umaraliyeva Muhayyo Abdugaparovna, Tarbiya pedagogikasi milliy instituti
Ilmiy va ilmiy pedagog kadrlar tayyorlash ilmiy tadqiqot bo'limi mudiri, PhD,
katta ilmiy xodim, Adaxamjonova Mavzunabegim Baxtiyor qizi, Tarbiya
pedagogikasi milliy instituti tayanch doktorant**

Annotatsiya. Ushbu maqolada ustoz-shogird an'alarini rivojlantirish orqali maktablarda tarbiya bilan bog'liq bo'lgan xalqaro tajribalar va ularning rivojlantirishga doir strategiyalari atroflicha ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: ustoz-shogird, an'ana, tarbiya, xalqaro tajriba, umumiy o'rta ta'lim muassasalari, odob-axloq, kasbiy faoliyat, ta'lim tizimi, ma'naviy-meros.

Abstract. In this article, international experiences related to education in schools through the development of teacher-disciple traditions and strategies for their development are carefully considered.

Key words: teacher-disciple, tradition, upbringing, international experience, general secondary educational institutions, manners, professional activity, educational system, spiritual heritage.

Globalashuv jarayonlari jadallashib borayotgan hozirgi davrda ta'lim tizimi oldida nafaqat bilim berish, balki ma'naviy-axloqiy jihatdan barkamol shaxsni tarbiyalash vazifasi ham turibdi. O'zbek xalqining ko'p asrlik ma'naviy merosida muhim o'rin tutgan ustoz-shogird an'anasi bugungi kunda ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Bu an'ana nafaqat kasbiy mahoratni, balki insoniy fazilatlarni ham avlodlardan avlodga yetkazishning samarali vositasidir. Buyuk mutafakkirlar, jumladan, Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Alisher Navoiy kabi allomalar ilm va tarbiya uyg'unligini alohida ta'kidlaganlar. Ularning asarlarida ustozning mas'uliyati, shogirdning hurmati va intilishi haqida chuqur fikrlar bildirilgan.

Ustoz-shogird an'anasi – bu nafaqat bilim berish jarayoni, balki shaxsiy namuna, axloqiy tarbiya va hayotiy tajribani uzatish tizimidir. An'anaviy sharqona ta'limda ustoz shogird uchun faqat o'qituvchi emas, balki ma'naviy yo'l-yo'riq ko'rsatuvchi murabbiy hisoblangan. Ushbu an'ananing asosiy tamoyillari: o'zaro hurmat va ishonch; shaxsiy namuna asosida tarbiya; individual yondashuv; uzluksiz ma'naviy va kasbiy rivojlanish. Bugungi umumta'lim maktablarida ushbu an'anani zamonaviy pedagogik texnologiyalar bilan uyg'unlashtirish muhimdir. Mentorlik tizimi, sinfdan tashqari to'garaklar, iqtidorli o'quvchilar bilan individual ishlash – ustoz-shogird modelining zamonaviy ko'rinishlaridir. Ustoz-shogird munosabatlarida shogirdlar uchun meros bo'lib o'tadigon va umir bo'yi shakillanadigon dolzarb muammolardan biri tarbiyadagi xulq-atvor masalasidir. Xulq-atvor madaniyati – inson kundalik hayotidagi xulq-atvor shakllarining yig'indisi deb ataladi. Unda shu xulq-atvorga xos ma'naviy-axloqiy va estetik me'yorlarning ifodasi aks etadi.

Ya'ni, xulq-atvor madaniyati shaxsda shakllangan ijtimoiy muhim sifatlar, uning jamiyatdagi ma'naviyat, axloq va estetik madaniyat me'yorlariga asoslangan kundalik xatti-harakatlarining yig'indisidir. Agar ma'naviy-axloqiy me'yorlar kishilar xatti-harakatining mazmunini belgilab, ularni muayyan vaziyatlarda qanday harakat qilish lozimligi haqida ogohlantirsa, estetik me'yorlar kishi o'z xulq-atvorida axloq talablarini qay ko'rinishda amalga oshirishi, qanday qilib bu me'yorlar uning turmush tarzi bilan tabiiy ravishda uyg'unlashib ketishi, shaxsning kundalik hayotiy qoidalariga aylanib ketishini belgilaydi. Masalan, kishilarga bo'lgan hurmat talabi kundalik hayotdagi xulq-atvorga qo'llansa, u xushmuomalalik, nazokatlilik, sergaklik, boshqalar vaqtini behudaga ketkazmaslik kabilarda aks etadi. O'z zimmasidagi majburiyatlarga sadoqat talabi xulq-atvor madaniyati nuqtai nazaridan berilgan va'dalarni amalga oshirishdagi aniqlik, kelishilgan vazifalarni o'z vaqtida va samarali bajarish, omonatni qaytarish kabilar orqali namoyon bo'ladi.

Xorijiy mamlakatlarning tajribasi ko'rsatadiki, oliy ta'lim bitiruvchilarining bandligini taminlashda eng muvaffaqiyatli strategiyalar universitetlar, hukumat

organlari va xususiy sektor o'rtasidagi samarali hamkorlikka asoslangan. Rivojlangan davlatlar tajribasi shuni isbotlaydiki, ta'lim jarayonida amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishga e'tibor berish, ish beruvchilar bilan bevosita aloqalarni o'rnatish va kasbiy yo'naltirishni mustahkamlash bitiruvchilarning mehnat bozorida muvaffaqiyat qozonishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Hozirgi vaqtda ko'plab rivojlanayotgan davlatlar o'z ta'lim tizimlarini isloh qilishda xorijiy ilg'or tajribalardan foydalanmoqda. Shu bilan birga, har bir mamlakat o'zining milliy xususiyatlari, iqtisodiy imkoniyatlari va madaniy kontekstini hisobga olgan holda, ushbu strategiyalarni moslashtirishga harakat qilmoqda. Tadqiqot davomida 2010-2024 yillar oralig'idagi ingliz, rus, va o'zbek tillaridagi 150 dan ortiq manba o'rganilgan, ularning orasidan eng dolzarb va ishonchli 10 ta manba tanlab olingan.

Amerika Qo'shma Shtatlarining tajribasi ko'rsatadiki, u yerda oliy ta'lim muassasalari “Co-operative education” (Co-op) dasturlari orqali talabalarni hali o'qish jarayonida real ish tajribasi olishga yordam beradi. Ushbu tizim universitetlar va kompaniyalar o'rtasidagi uzoq muddatli shartnomalar asosida ishlaydi, bu esa, talabalarining nazariy bilimlarini amaliy ko'nikmalarga aylantirishga imkon yaratadi. Shuningdek, AQShda “Career services” (Karyera xizmatlari) bo'limlari har bir universitetda faol ishlaydi va bitiruvchilarni ish joylariga joylashtirish bo'yicha keng qamrovli xizmatlar ko'rsatadi. Yevropa Ittifoq davlatlarida, xususan, Germaniyada “Dual education system” (Ikki tomonlama ta'lim tizimi) keng qo'llaniladi. Bu tizim ta'lim jarayonini ishlab chiqarish bilan bevosita bog'laydi va talabalar vaqtlarining bir qismini universitetda, bir qismini esa kompaniyalarda o'tkazadilar. Nemis modeli bo'yicha chuqur amaliy tajriba to'playdilar. Ushbu yondashuv bitiruvchilarning ish bozorida talab darajasini sezilarli darajada oshiradi.

Yaponiyaning tajribasi “Lifetime employment” (Umr bo'yi bandlik) konsepsiyasiga asoslangan bo'lib, yirik korporatsiyalar universitetlar bilan bevosita hamkorlik qilib, iste'dodi talabalarni hali o'qish bosqichidayoq tanlaydi va ularga kasbiy rivojlanishning aniq yo'nalishini taklif qiladi. Yapon modeli, shuningdek, mentor-ship dasturlari orqali tajribali mutaxassislarining yoshlar bilan ishlashini ta'minlaydi, bu esa, bilim va tajribaning samarali uzatilishiga olib keladi.

Janubiy Koreya hukumati “K-Move” dasturi orqali bitiruvchilarning xalqaro mehnat bozorida raqobatbardoshligini oshirish bo'yicha keng qamrovli strategiya amalga oshirilmoqda. Bu dastu chet tillarini o'rganish, xalqaro sertifikatlar olish va global kompaniyalarda stajirovka o'tashni o'z ichiga oladi. Koreyalik yondashuv bitiruvchilarini nafaqat mahalliy, balki xalqaro mehnat bozorida ham faoliyat yuritishga tayyorlashga qaratilgan.

Skandinaviya davlatlar, ayniqsa, Finlandiya va Shvetsiya, “Student-centered learning” (Talabalarga yo'naltirilgan ta'lim) va “Problem-based learning” (Muammoli ta'lim metodlarini) qo'llab, bitiruvchilarning mustaqil fikirlash, muammoni tahlil qilish orqali ma'lumot izlaydi, yechim ishlab chiqadi va natijani himoya qiladi.

Xorijiy mamlakatlarning ustoz-shogirs an'alarini rivojlantirishga qaratilgan dasturlar shuni ko'rsatmoqdaki, oliy ta'lim bitiruvchilarini ish bilan ta'minlash sohasidagi tajribalarni tahlil qilish natijasida bir necha muhim xulosa va tavsiyalarga kelish mumkin. Muvaffaqiyatli strategiyalar har doim kompleks yondashuvga asoslangan bo'lib, ta'lim tizimi, mehnat bozori va davlat siyosatining uyg'unligini talab qiladi. Yakka tartibdagi chora-tadbirlar, qanchalik yaxshi bo'lishidan qat'iy nazar, kutilgan natijani beraolmasligi mumkin.

Xalqaro hamkorlik va global ko'nikmalarni rivojlantirish zamonaviy ta'limning ajralmas qismi bo'lishi kerak. Bu nafaqat chett tillarni o'rganish, balki madaniyatlar aro muloqot qobiliyatini rivojlantirish va xalqaro tajriba to'plashni ham o'z ichiga oladi. Doimiy ta'lim va malakani oshirish tizimini yaratish umr bo'yi davom etadigan jarayon sifatida tashkil etish zarur. Bu nafaqat bitiruvchilarning dastlabki ishga joylashishini ta'minlash balki ularning kasbiy faoliyatga ilk qadamlarini ustozlarining o'gitlari yordamida tarbiya jarayonini yangi bosqichga olib chiqishga qaratilgan. Ustoz-shogird an'anasi – milliy pedagogik merosimizning bebaho qismidir. Uni zamonaviy ta'lim talablari bilan uyg'unlashtirish orqali barkamol avlodni tarbiyalash mumkin. Xalqaro tajriba shuni ko'rsatadiki, ta'lim samaradorligi tarbiya bilan chambarchas bog'liq.

Milliy qadriyatlar va ilg'or xorijiy tajribani uyg'unlashtirish orqali umumta'lim muassasalarida samarali, insonparvar va innovatsion tarbiya tizimini shakllantirish mumkin. Bu esa, kelajakda ma'naviy yetuk, intellektual salohiyatli hamda raqobatbardosh avlodni voyaga yetkazishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Низомий А. Хосров ва Ширин. – Т.: Ўзбекистон давлат нашриёти, 1984.
2. Фитрат А. Тарихи адабиёт. – Т.: Ўзбекистон Миллий Академияси, 1991.
3. Шайхзода М. Ўзбек адабиётининг тарихий ривожланиши. – Т.: Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, 2000.
4. Мамадалиев Н. Адабиёт назарияси. – Т., 2010.

O'QUVCHILARNI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASHDA OILA-MAHALLA HAMKORLIGINING O'ZIGA XOS AHAMIYATI

**Umaraliyeva Muhayyo Abdugaparovna, Tarbiya pedagogikasi milliy
instituti Ilmiy va ilmiy pedagog kadrlar tayyorlash ilmiy tadqiqot
bo'limi mudiri, PhD, katta ilmiy xodim**

Milliy tarbiyaning bosh maqsadi – kishilarni har tomonlama yetuk, axloqiy va ma'na viy pok inson qilib tarbiyalashdan iborat dir. Milliy tarbiya ma'lum bir etnik tar kibning faqat o'ziga tegishli bo'lgan xusu siyatlarini: odat, an'ana, turmush tarzi, ijtimoiy-iqtisodiy bilimlarini key ingi avlodga qoldirish jarayonidir. Mazkur jarayon turli vositalar orqali amalga oshiriladi. Bunda eng asosiy rolni oila, umumiy ta'lim

muassasalari, jamiyatning boshqa institutlari o'ynashi mumkin. Katta avlod vakillari kichik avlodga qoldirayotgan bilimlar yig'indisi milliy tarbiyani aks ettiradi.

Odob-axloq orqali, tarbiyani, tafakkurni, milliy yuksak ongini shakllantirar ekanmiz, komil insonda faqat yaxshi munosabatni yo'lga qo'yish, yaxshi muomala qilishga o'rgatiladi. Insonning qanday kishi bo'lib kamolotga yeti shishi ko'p jihatdan oiladagi tarbiyaga, ota-onaning mas'uliyatiga, bola tarbiyasining umumiy qonuniyatlarini yaxshi bilib, hayotda ularga qanchalik amal qilishiga ham bog'liq. Jamiyatda bola tarbiyasi ota-onalarning shaxsiy ishi bo'lmay, balki ularning ijtimoiy vazifasidir. Qadimdan xalqimizning eng olijanob oilaviy an'analaridan biri – kechalari ota-onalar bolalari bilan oila davrasida o'tirib, tarbiya, odob-axloq haqida maroqli suhbatlar o'tkazishlari bo'lgan. Bunda ular o'zbek xalq ertaklari, dostonlari orqali, farzand-larini to'g'ri yo'lga boshla ganlar. O'zbek xalqining turmush tarziga sin gib ketgan urf-odatlarimizning aksari yati kishini jismonan sog'lom, e'tiqodli shaxs bo'lib yetishishiga xizmat qiladi.

Farzand tarbiyasining barcha jihatlari, tarki biy qismlari yoshlar ruhiyati va ma'naviyati olamiga oila davrasidagi suhbatlarda, o'git nasihatlarda, yaqqol xatti-harakatlar vositasida singdirib boriladi. O'zbekona tarbiyani odob-axloq, sharm-hayo, poklik, beg'uborlik, bag'rikenglik, mardlik, tantilik, jasurlik kabi insoniy sifatlarning asl namunasi deb aytish mumkin.

Milliy tarbiyani tarkib toptirish jarayonida axloqiy ko'nikma tarkib topadi va inson uchun zarur bo'lgan axloqiy sifatlarni shakllantiriladi. Bular: odamiylik, jonkuyarlik, mehribonlik, oliy janoblik, oliy himmatlilik, baynalmi nallik, sodiqlik, kechirimlilik, to'g'rilik, mehnatsevarlik, andishalilik, yaxshi muomala. Mehr-muhabbat, ahillik, kamtarlik, hotamtoylik, mehmondo'stlik singari milliy xislatlar oila bag'irda nish uradi va asta-sekin har bir oila a'zosining xulq-atvorida mujassamlashadi. Milliy qadriyatlar bir bolani boshqasiga qarshi turishiga yo'l qo'ymasa, ularning har birini boshqasining milliy hissiyotlarini tushunishga, har bir millatning insoniyat madaniyati va ma'naviy rivojlanishiga qo'shgan hissasining buyukligi va tarixiy ahamiyatini ko'rishga o'rgatsagina, milliy tarbiya qadriyatlarga aylanadi. Maktab nafaqat insonning hissiy jihatdan boy aloqalari darajasida bolalarni birlashtirish vosi tasi sifatida milliy tarbiyadan foydalanish muammosini hal qilibgina qolmay, balki ularning har biriga ushbu tarbiyani mustahkamlash va boyitishga hissa qo'shish imkoniyatlarini ochib berishga qodir.

Ta'lim va tarbiya tufayli har bir bola sizdan oldin va siz uchun ishlab chiqilgan, ochiq, eri shilgan, qaror qilingan narsalardan qanday foydalanishni o'rganishni va shaxsan o'zingiz uchun, xalqingiz uchun, mamlakatingiz uchun nima qilishingiz mumkinligini tushunishi mumkin. O'z xalqiga ongini muhabbatni boshqalarga nafrat bilan birlashtirish mumkin emas. O'z xalqini, oilasini sevishtirish orqali inson boshqa millatlarni, boshqa oilalarni va boshqa odamlarni ko'proq sevadi va tushunadi. Agar odamda begona madaniyatlarni idrok etishga nisbatan umumiy muno

sabat hukmronlik qilsa, demak, bu muqarrar ravishda uni o‘z madaniyati, milliy tarbiyani, qadr-qimmatini aniq anglashga olib keladi.

Darhaqiqat, ilmi, bilimli insonlarda axloqiy tarbiya yuqori bo‘lishini hayotiy tajribalar asosida kuzatganmiz. Bizga ma’lumki, har qanday tarbiya ta’lim bilan chambarchas bog‘liq holdagina mavjud bo‘ladi. Chunki, ta’lim va ma’lumot olish jarayonida shaxsning faqat bili-mi ko‘payibgina qolmay, balki ma’naviy-axloqiy sifatlari qaror topishi ham tezlashadi. Ana shu sababdan ham ota-bobolarimiz qadimdan bebaho boylik bo‘lmish ilmu ma’rifat, ta’lim va tarbiyani inson kamoloti va millat ravnaqining eng asosiy sharti va garovi, deb bilganlar.

Bugungi kunda yosh avlodni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash jamiyatning muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Vatanga muhabbat, milliy g‘urur va fuqarolik mas’uliyati kabi fazilatlar yoshlarning ma’naviy kamolotiga xizmat qiladi. Biroq ayrim ijtimoiy, ma’naviy va tarbiyaviy omillar bu jarayonga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Avvalo, oilada tarbiyaviy muhitning yetarli darajada shakllanmaganligi vatanparvarlik hissining rivojlanishiga to’sqinlik qiladi. Agar ota-onalar farzandlariga milliy qadriyatlar, Vatan tarixi va ajdodlar merosi haqida muntazam ma’lumot bermasa, bolalarda Vatanga nisbatan mas’uliyat va muhabbat hissi sust shakllanadi.

Ikkinchidan, milliy tarix va madaniyat haqida bilimlarning yetishmasligi ham salbiy omil hisoblanadi. Yoshlar o‘z xalqi tarixi, buyuk allomalar va milliy qahramonlar haqida yetarlicha ma’lumotga ega bo‘lmasa, ularda milliy g‘urur va iftixor tuyg‘ulari to‘liq shakllanmaydi. Shuningdek, ommaviy madaniyat va globalashuv ta’siri ham vatanparvarlik tarbiyasiga ta’sir ko‘rsatadi.

Ayrim hollarda xorijiy madaniy ta’sirlar yoshlarning milliy qadriyatlariga bo‘lgan qiziqishini kamaytirishi mumkin. Bu esa, ularning milliy madaniyat va an’analarga nisbatan befarq munosabatda bo‘lishiga sabab bo‘ladi.

Yana bir muhim omil – ta’lim muassasalarida tarbiyaviy ishlar yetarlicha samarali tashkil etilmasligidir. Agar dars jarayonida milliy g‘oya, milliy qadriyatlar va vatanparvarlik mavzulari amaliy misollar bilan boyitilmasa, o‘quvchilarda bu tushunchalar chuqur shakllanmaydi. Bundan tashqari, ijtimoiy muhitdagi salbiy holatlar ham yoshlar ongiga ta’sir ko‘rsatadi. Jamiyatda adolatsizlik, ma’naviy qadriyatlarning qadsizlanishi yoki qonunlarga nisbatan befarqlik kabi holatlar yoshlarda Vatanga nisbatan ishonch va mas’uliyat hissining pasayishiga sabab bo‘lishi mumkin. Shu bilan birga, yoshlarning bo‘sh vaqtlarini mazmunli tashkil etilmasligi ham salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Agar ularning bo‘sh vaqti ma’naviy va madaniy tadbirlar bilan boyitilmasa, yoshlar turli salbiy ta’sirlarga moyil bo‘lib qolishi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, vatanparvarlik tarbiyasining samaradorligi oila, maktab, mahalla va jamiyatning hamkorligiga bog‘liq. Shuning uchun yosh avlodni milliy ruhda tarbiyalash, ularga milliy tarix va madaniy merosni chuqur o‘rgatish hamda tarbiyaviy ishlar tizimini yanada takomillashtirish muhim ahamiyatga ega.

Adabiyotlar

1. Hasanboyev J. va boshq. Pedagogika. – T.: Fan, 2013.
2. Saydraximov N. Yoshlarda vatanparvarlik tarbiyasi. – T.: Ma’naviyat, 2015.
3. Ibrohimov A. Milliy qadriyatlar va yoshlar tarbiyasi. – T.: Fan, 2018.

**BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARIDA KITOBXONLIK
MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH: PIRLS XALQARO
BAHOLASH DASTURI TAJRIBASI MISOLIDA**

**Umirova Marxabo Abdimannobovna,
Tarbiya pedagogikasi milliy instituti tayanch doktoranti**

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot ishida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish masalasi PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) xalqaro baholash dasturi tajribasi asosida tahlil qilinadi. Tadqiqotning dolzarbligi zamonaviy ta’lim tizimida o‘qish savodxonligini rivojlantirish, o‘quvchilarda mustaqil fikrlash, matnni anglash va tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish zarurati bilan izohlanadi. Ishda PIRLS dasturining maqsadi, baholash mezonlari hamda o‘qish savodxonligini aniqlashga qaratilgan topshiriq turlari o‘rganiladi. Shuningdek, o‘quvchilarning badiiy va axborot matnlarini tushunish darajasi, matn asosida xulosa chiqarish, tahlil qilish va baholash ko‘nikmalarini rivojlantirish bo‘yicha xalqaro tajribalar yoritiladi. Tadqiqot jarayonida ilg‘or xorijiy davlatlar tajribasi tahlil qilinib, boshlang‘ich ta’lim amaliyotiga tatbiq etish mumkin bo‘lgan samarali metod va yondashuvlar tavsiya etiladi. Ish natijalari boshlang‘ich sinf o‘quvchilari faoliyatini takomillashtirish, o‘quvchilarda barqaror kitobxonlik madaniyatini shakllantirish hamda ta’lim sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: boshlang‘ich ta’lim, kitobxonlik madaniyati, o‘qish savodxonligi, matnni tushunish, PIRLS, xalqaro baholash dasturi, o‘qish kompetensiyasi, badiiy matn, axborot matni, ta’lim sifati, innovatsion pedagogik texnologiyalar, xalqaro tajriba.

Bugungi globallashtirish sharoitida ta’lim tizimining asosiy vazifalaridan biri – raqobatbardosh, mustaqil fikrlay oladigan va axborotni tahlil qila biladigan shaxsni tarbiyalashdir. Bu jarayonda boshlang‘ich ta’lim bosqichi alohida ahamiyat kasb etadi. Chunki, aynan shu davrda o‘quvchilarda o‘qish savodxonligi va kitobxonlik madaniyati shakllanadi. Xalqaro miqyosda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini baholash va taqqoslash maqsadida International Association for the Evaluation of Educational Achievement tomonidan PIRLS dasturi yo‘lga qo‘yilgan. Mazkur tadqiqot 4-sinf o‘quvchilarining matnni tushunish darajasini aniqlashga qaratilgan bo‘lib, har 5-yilda bir marta o‘tkaziladi. Ushbu maqolaning maqsadi – PIRLS tajribasi asosida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kitobxonlik madaniyatini shakllantirishning samarali usullarini tahlil qilishdan iborat.

Kitobxonlik madaniyati – bu o‘quvchining muntazam ravishda kitob o‘qishga qiziqishi, o‘qilgan matnni tushunishi, tahlil qilishi va hayotiy faoliyatida qo‘llay olish qobiliyatidir. U quyidagi tarkibiy qismlardan iborat: 1) O‘qishga motivatsiya. 2) Ongli va ifodali o‘qish. 3) Matn mazmunini anglash. 4) Tahlil va xulosa chiqarish. 5) O‘qilgan matnga nisbatan shaxsiy munosabat bildirish. Boshlang‘ich sinfda bu ko‘nikmalarni shakllantirish keyingi ta‘lim bosqichlari uchun mustahkam poydevor yaratadi.

PIRLS tadqiqoti o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini ikki asosiy yo‘nalishda baholaydi: badiiy matnni tushunish, axborot (informatsion) matnni tushunish.

Baholash jarayonida quyidagi kognitiv jarayonlar aniqlanadi: 1) Matndan aniq axborotni toppish. 2) Xulosa chiqarish. 3) G‘oya va mazmunni talqin qilish. 4) Matnni baholash va tahlil qilish.

PIRLS natijalari ta‘lim tizimida o‘qish metodikasini takomillashtirishga xizmat qiladi. Tadqiqot shuni ko‘rsatadiki, yuqori natija ko‘rsatgan davlatlarda: o‘qish darslari interaktiv tashkil etiladi; o‘quvchilar mustaqil fikrlashga undaladi; oila va maktab hamkorligi yo‘lga qo‘yilgan; kutubxona tizimi faol ishlaydi.

Rivojlangan davlatlar tajribasi shuni ko‘rsatadiki, kitobxonlikni rivojlantirish faqat dars jarayoni bilan cheklanmaydi. Masalan: sinfda “Erkin o‘qish daqiqalari” tashkil etiladi; o‘quvchilarga tanlov asosida kitob o‘qish imkoniyati beriladi; matn yuzasidan muhokama va debatlar o‘tkaziladi; raqamli resurslardan samarali foydalaniladi. Shuningdek, ota-onalarning farzand bilan birgalikda kitob o‘qishi ham yuqori natijalarga olib kelishi aniqlangan. PIRLS tajribasi asosida o‘qish darslarida reproduktiv savollar bilan cheklanib qolmasdan, tahliliy va ijodiy savollardan foydalanish tavsiya etiladi. Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, boshlang‘ich ta‘limda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish jarayoni ko‘p omilli xarakterga ega. U pedagogning kasbiy mahorati, metodik ta‘minot sifati, o‘quv muhitining boyligi va oilaviy qo‘llab-quvvatlash darajasiga bog‘liq. PIRLS konsepsiyasi o‘qish savodxonligini keng qamrovli tushunishni taklif etadi. Bu esa, milliy ta‘lim tizimida dars jarayonini qayta ko‘rib chiqish, o‘qish metodikasini zamonaviylashtirish va baholash tizimini takomillashtirish zaruratini yuzaga keltiradi. Xalqaro tajriba tahlili o‘qish darslarida reproduktiv usullardan ko‘ra muammoli-ta‘lim, tahliliy savollar, bahs-munozara va ijodiy topshiriqlardan foydalanish yuqori samaradorlik berishini tasdiqlaydi. Bu esa, o‘quvchilarda tanqidiy fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish va o‘z fikrini asoslab berish kompetensiyalarini rivojlantiradi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchisida shakllangan barqaror kitobxonlik madaniyati keyingi ta‘lim bosqichlarida muvaffaqiyatli o‘qishning poydevori bo‘lib xizmat qiladi. Chunki, o‘qish savodxonligi barcha fanlarni o‘zlashtirishning asosiy vositasidir.

Xulosa qilib aytganda, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish zamonaviy ta‘lim tizimining ustuvor yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. O‘qish savodxonligi nafaqat o‘quvchining matnni tushunish qobiliyatini, balki uning tafakkuri, mustaqil fikrlashi va ijtimoiy faolligini ham belgilovchi muhim

omildir. Shu bois mazkur jarayonni ilmiy asosda tashkil etish ta'lim samaradorligini oshirishning muhim sharti sanaladi. PIRLS xalqaro baholash dasturi tajribasi shuni ko'rsatadiki, o'qish savodxonligi ko'p komponentli tuzilishga ega bo'lib, u axborotni topish, tahlil qilish, talqin etish va baholash kabi murakkab kognitiv jarayonlarni o'z ichiga oladi. Demak, boshlang'ich ta'lim jarayonida faqat tez va ravon o'qishga emas, balki matn mazmunini chuqur anglashga yo'naltirilgan metodik yondashuvlar ustuvor bo'lishi zarur.

Adabiyotlar

1. International Association for the Evaluation of Educational Achievement. PIRLS 2021 Assessment Frameworks. Amsterdam: IEA, 2019.
2. International Association for the evaluation of educational achievement. PIRLS 2021 International results in reading. Amsterdam: IEA, 2023.
3. UNESCO. Global education monitoring report. Paris: UNESCO Publishing, 2022.
4. OECD. PISA 2022 results. Vol. I: the state of learning and equity in education. Paris: OECD Publishing, 2023.
5. International literacy association. Standards for the Preparation of Literacy Professionals. Newark, DE: ILA, 2018.
6. Abdullayeva Q., Yuldashev J. Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi. – T.: O'qituvchi, 2020.
7. Tolipov O', Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalar: nazariya va amaliyot. – T.: Fan va texnologiya, 2019.
8. Ro'ziyeva D. Boshlang'ich sinflarda o'qish metodikasi. – T.: Innovatsiya, 2021.
9. Karimov I. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T.: Ma'naviyat, 2008.
10. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi. Boshlang'ich ta'lim davlat ta'lim standarti. – T., 2021.

ХАРБИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ЗАХИРАДАГИ ОФИЦЕРЛАРНИ ТАЙЁРЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ- ШАРОИТЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ: УСУЛЛАР ВА АМАЛГА ОШИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИ

**Уралов Хусан Бобоқулович, Ўзбекистон миллий университети
Харбий тайёргарлик ўқув маркази катта ўқитувчиси, доцент,
резервдаги подполковник**

Аннотация. Мақолада ҳарбий таълим муассасаларида захирадаги офицерларни тайёрлаш самарadorлигини оширишга хизмат қилувчи педагогик шарт-шароитлар тизими, уларни такомиллаштириш усуллари ҳамда жорий этиш механизмлари асосланади. Компетенцияга йўналтирилган модулли ўқув

режа, сценарийли-симуляцион ўқитиш, аралаш таълим ва “after action review” асосидаги рефлексия технологиялари захира офицерларининг касбий-амалий тайёргарлиги, қарор қабул қилиш ва лидерлик компетенцияларини ривожлантиришда мақбул ечим сифатида кўрсатилади. Тизимли мониторинг ва баҳолаш учун натижа-индикатор-рубрика-аналитика занжирига таянган ташкилий-педагогик механизмлар таклиф этилади.

Калит сўзлар: захирадаги офицер, ҳарбий таълим, педагогик шарт-шароит, компетенция, симуляция, сценарийли таълим, аралаш таълим, AAR, мониторинг, баҳолаш.

Abstract. The article substantiates a system of pedagogical conditions, methods, and implementation mechanisms aimed at improving the effectiveness of reserve officer training in military education institutions. Competency-based modular curricula, scenario- and simulation-based learning, blended learning, and after-action review (AAR) debriefing are presented as high-impact approaches to develop professional practical readiness, decision-making, and leadership competencies. A data-informed management model is proposed, linking outcomes, indicators, rubrics, and learning analytics for continuous quality improvement.

Key words: reserve officer, military education, pedagogical conditions, competency-based training, simulation, scenario-based learning, blended learning, AAR, monitoring, assessment.

Захирадаги офицерларни тайёрлаш жараёни (фуқаролик таълими билан уйғун ҳолда) вақт, ресурс, хавфсизлик ва интизом талаблари кесишган мураккаб таълимий муҳитдир. Шу боис тайёргарликни “кўпроқ машқ” тамойили билангина эмас, балки натижага йўналтирилган таълим дизайни, инструкторлар педагогик маҳоратлари, симуляция ва сценарийли вазиятлар, рефлексия ва тизимли мониторинг орқали бошқариш муҳим. Ўзбекистонда ОТМлар ҳузуридаги ҳарбий тайёргарлик ўқув бўлинмалари фаолияти ва моддий-ташкилий таъминлашга оид қоидалар Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 9 октябрдаги 809-сон қарори билан тасдиқланган низомда белгиланган. [1]. Бу ҳужжатлар асосида таълим мазмунини ва ўқув жараёнини педагогик жиҳатдан такомиллаштириш учун институционал асос мавжуд, аммо уни амалий технология ва механизмлар билан тўлдириш доимо долзарбдир.

Мақсад: ҳарбий таълим муассасаларида захирадаги офицерларни тайёрлашнинг педагогик шарт-шароитларини такомиллаштиришга қаратилган усуллар ва жорий этиш механизмлари тизимини ишлаб чиқиш.

Вазифалар: педагогик шарт-шароитларнинг таркибий моделини ишлаб чиқиш; самарадор усулларни (компетенция-сценарий-симуляция-аралаш таълим-рефлексия) асослаш; мониторинг ва баҳолаш механизмларини (индикатор, рубрика, аналитика) таклиф этиш.

Назарий асос ва ёндашувлар

Тадқиқот концептуал асослари қуйидаги илмий ёндашувларга суянади:

Конструктив мослашув (constructive alignment): ўқув натижалари, ўқитиш фаолиятлари ва баҳолаш мезонларини бир-бирига мос лойиҳалаш таълим сифатини оширади.

Тажрибавий ўқитиш (experiential learning): “тажриба → рефлексия → тушунча → қайта синов” цикли амалий компетенцияни тез шакллантиради [6].

Андрагогика: катта ёшдаги ўқувчида автономия, амалий фойдалилик ва ички мотивация ҳал қилувчи омил [7].

Тренинг самарадорлиги: тренинг “олдин-давомида-кейин” тамойилида тизимли лойиҳаланса юқори натижа беради [9].

Факультет/инструкторлар ривож: НАТОнинг DEEP дастури доирасида “curriculum development (what to teach)” ва “faculty development (how to teach)” алоҳида йўналиш сифатида қаралади [2].

Тадқиқот методикаси ва дизайн

Мақола **таҳлилий-лойиҳавий (design-oriented)** йўналишда тайёрланди: норматив ҳужжатлар ва халқаро илмий-методик манбалар таҳлил қилиниб, улар асосида ташкилий-педагогик модель ишлаб чиқилди.

Эмпирик текширув учун таклиф этиладиган дизайн (пилот):

Тури: квази-эксперимент (таққословчи гуруҳлар).

Гуруҳлар:

А гуруҳ (анъанавий ўқитиш)

В гуруҳ (модель асосида: компетенциявий модулар + сценарий/симуляция + AAR + аралаш таълим)

Ўлчов нуқталари: pre-test / mid / post-test.

Асосий индикаторлар: касбий-амалий кўникма (чек-лист), қарор қабул қилиш сифати (рубрика), жамоада ишлаш ва лидерлик (360-feedback элементлари), назарий билим (тест), интизом ва тайёргарлик барқарорлиги (қатнашув/топшириқлар динамикаси).

Натижаларни баҳолаш рамкаси: Kirkpatrick'нинг 4 даражаси (Reaction-Learning-Behavior-Results) бўйича кўп босқичли мониторинг [8].

Педагогик шарт-шароитлар ва такомиллаштириш усуллари

Захира офицерларини тайёрлашда педагогик шарт-шароитлар 6 та ўзаро боғлиқ блокда қуйидагича тизимлаштирилди:

1) Натижага йўналтирилган компетенциявий дизайн

Ҳар бир модул учун: **натижа → индикатор → ўқув фаолияти → баҳолаш воситаси.**

Лавозим вазифаларига мувофиқ компетенциялар матрицаси (масалан: взвод даражасида бошқарув, алоқа/ҳамкорлик, хавфсизлик, логистика элементлари).

Бу ёндашув constructive alignment тамойили билан мувофиқ.

2) Сценарийли-симуляцион ўқитиш (SBL/SBT): “Вазиятлар банки”: патрул/қўриқлаш, эвакуация, алоқа узилиши, чекланган ресурсда қарор, фавқулодда ҳолатда бошқарув.

○ Симуляцияни 3 даражада қуриш: **стол усти сценарий (table-top), штаб ўйини / wargaming, майдон (полигон) сценарий**

Сценарийли тайёргарлик командир ва штаб тайёргарлигида самарали экани илмий манбаларда кўрсатилган.

3) Тажрибавий ўқитиш + рефлексия: After Action Review (AAR)

Ҳар бир машғулотдан кейин стандарт AAR: “нима режалаштирилди → нима бўлди → нега → нимани ўзгартамиз”.

AAR ҳарбий тайёргарликда ўқишни тезлаштирадиган институтлашган механизм сифатида тавсифланган [10].

4) Аралаш таълим (blended learning) ва микро-контент

Назарий қисм: LMS орқали видео/конспект/тест (қисқа “microlearning”).

Аудитория/майдонда: кейс, тренинг, симуляция, жамоавий қарор.

DEEP доирасида масофавий ва рақамли қўллаб-қувватлаш йўналишлари ҳам ривожланаётгани қайд этилади.

5) Инструкторлар (педагогик) салоҳиятини кучайтириш

• “train-the-trainers”: микро-дарс, ўзаро кузатув, рубрика бўйича баҳолашни стандартлаштириш.

• НАТО/ПфП материалларида ҳарбий таълимда “faculty development” устувор вазифа сифатида белгиланади [2].

6) Ўқув-моддий база, хавфсизлик ва ташкилий мувофиқлаштириш

Полигон машғулотлари хавфсизлиги: сценарий хавф таҳлили, чекловлар, ризқ-манфаат мувозанати.

ОТМ ҳузуридаги ҳарбий тайёргарлик ўқув бўлинмаларини жойлаштириш ва жиҳозлаш масъулиятлари норматив ҳужжатларда белгилаб берилган [1].

Амалга ошириш механизмлари

Таклиф этилаётган механизмлар “дизайн → жорий этиш → мониторинг → такомиллаштириш” циклига қурилади:

А) Норматив-методик механизм

1. Компетенциялар реестри ва модул паспорти (натижа/индикатор/меъёр).
2. Баҳолаш материаллари банки: тест, чек-лист, кейс, рубрика.
3. Битирув имтиҳонини “комплекс сценарий”га яқинлаштириш (бир нечта фан натижаларини синтез қилади).

Б) Ташкилий-ҳамкорлик механизм

• Ҳарбий қисмлар билан **қисқа стажировка/менторлик** (касбий муҳитни кўриш, стандартлар).

• Календарь-модулли режалаш: фуқаролик таълими билан тўқнашувларни камайтириш.

В) Кадрлар механизми

- Инструкторларнинг педагогик компетенцияларини баҳолаш рубрикаси;
- йиллик малака ошириш режаси: scenario design, facilitation, AAR, assessment literacy.

Г) Рақамлаштириш ва “маълумотга асосланган бошқарув”

- LMSда: қатнашув, топшириқ, тест натижалари, портфолио, симуляция баллари;

- “рангли хавф картаси”: қайси модул/кўникмада орқада қолиш юқори.

Д) Сифат мониторинги

- Kirkpatrick рамкасига мос:

1-даража: қониқиш/қийинчилик (сўровнома)

2-даража: билим/кўникма (тест+чек-лист)

3-даража: хулқ-атвор (симуляцияда лидерлик/коммуникация)

4-даража: натижа (қисм фикри, тайёргарлик кўрсаткичлари) [8].

Баҳолаш матрицаси (журналга қўйиш учун намуна)

Компетенция/натижа	Индикатор	Восита	Баҳолаш шакли
Қарор қабул қилиш	вариантлар сони, хавфни ҳисобга олиш, асосланган танлов	кейс+сценарий	рубрика (1–4)
Тактик-амалий ҳаракат	алгоритмга риоя, хавфсизлик, вақт меъёри	чек-лист	“ўтди/ўтмади” + балл
Лидерлик ва жамоа	вазифа тақсимооти, алоқа, ААРда хулоса	360-feedback + кузатув	балл/изоҳ
Назарий билим	тест натижаси	LMS тест	%

Халқаро PME ёндашувларида офицер касбининг “profession of arms”, лидерлик ва танқидий фикрлаш компетенциялари тизимли ривожлантирилиши таъкидланади; НАТОнинг “Generic Officer PME Reference Curriculum” хужжати ҳам умумий рамка сифатида фойдаланиш имконини беради [3].

Бунда тренинг самарадорлиги фақат мазмунга эмас, **дизайн, етказиш, муҳит ва кейинги трансферга** ҳам боғлиқ экани таълим-тренинг психологиясида асосланган [9].

ААРнинг институционал қўлланиши эса “тезкор ўрганиш” маданиятини шакллантириб, симуляция/полигон машғулотларида хатоларни хавфсиз муҳитда таҳлил қилиш имконини беради [10].

1. Захирадаги офицерларни тайёрлашда самарадорлик педагогик шарт-шароитларнинг тизимли бирлиги (компетенция–сценарий–симуляция–рефлексия–мониторинг) билан таъминланади.

2. Компетенцияга асосланган модулли дизайн constructive alignment тамойилига мувофиқ равишда ўқитиш ва баҳолашни бир тизимга солади [5].

3. Сценарийли-симуляцион ўқитиш ва AAR технологияси қарор қабул қилиш, жамоа бошқаруви ҳамда амалий тайёргарликни тез ривожлантиришда юқори потенциалга эга.

4. Инструкторлар педагогик салоҳиятини ривожлантириш ва рақамли мониторингни жорий этиш сифатни барқарор оширишнинг асосий механизмларидир [2].

5. Норматив ҳужжатларда белгиланган ташкилий-моддий асослар (жойлаштириш, жиҳозлаш, фаолиятни ташкил этиш) педагогик технологиялар билан бойитилса, тайёргарлик натижалари сезиларли яхшиланади [1].

Адабиётлар

1. 809-сон 09.10.2017. Олий таълим муассасаларининг ҳарбий тайёргарлик ўқув бўлинмалари тўғрисидаги низом (lex.uz). Электрон манба. (LEX.UZ)

2. NATO. Defence education enhancement programme (DEEP): curriculum development & faculty development. (NATO)

3. NATO. Generic officer professional military education (PME) reference curriculum. PDF. (NATO)

4. PfP Consortium. Faculty development curriculum Guide. PDF. (pfp-consortium.org)

5. Biggs J., Tang C. Teaching for quality learning at University. (2011). Электрон нусха/PDF. (cetl.ppu.edu)

6. Kolb D.A. Experiential learning: experience as the source of learning and Development // Englewood cliffs: Prentice Hall, 1984: carleton-wp-production.s3.amazonaws.com

7. Knowles M.S. The modern practice of adult education: from pedagogy to Andragogy. 1980.

8. Kirkpatrick D.L. Evaluating training programs: the four levels. (1994). Манба/шаҳх. (link.springer.com)

9. Salas E., Tannenbaum S.I., Kraiger K., Smith-Jentsch K.A. The science of training and development in organizations: what matters in practice // Psychological science in the public Interest, 2012. DOI: 10.1177/1529100612436661.

10. US Army. Training circular TC 7-0.1: after action reviews. PDF. (RDL)

11. UK MOD. Wargaming handbook. PDF. (assets.publishing.service.gov.uk)

INGLIZ TILINI O‘QITISHDA BADIY ASARLAR VA DIALOGIK DISKURSNI QO‘LLASHNING TARBIYAVIY AHAMIYATI

Usmanova Odinaxon Azizxonovna, O‘zDJTU talabasi,

Axmedova Samira Baxtiyor qizi, O‘zDJTU talabasi,

Ilmiy rahbar: M.M.Murtozayeva, O‘zDZTU professori

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilini o‘qitish jarayonida badiiy asarlar va dialogik diskursdan foydalanishning nazariy asoslari hamda amaliy imkoniyatlari yoritilgan. Badiiy matnlarning lingvistik, kommunikativ va madaniy ahamiyati tahlil qilingan. Ingliz tilini o‘qitishda dialogik diskurs vositasi o‘quvchilarning og‘zaki nutq kompetensiyasini rivojlantirish usullari sifatida ko‘rib chiqilgan.

Kalit so‘zlar: badiiy asar, dialogik diskurs, kommunikativ kompetensiya, interaktiv metod, lingvokulturologiya, nutq faoliyati.

Abstract. This article discusses the theoretical foundations and practical possibilities of using literary works and dialogical discourse in the process of teaching English. It also analyzes the linguistic, communicative and cultural significance of literary texts. The tool of dialogical discourse in teaching English is considered as a method of developing students oral competence.

Key words: literary text, dialogic discourse, communicative competence, interactive methods, linguoculturology, speech activity.

Hozirgi davrda xorijiy tillarni o‘qitish metodikasida kommunikativ yondashuv yetakchi o‘rin egallaydi. Ingliz tilini o‘rgatish jarayonida asosiy maqsad – o‘quvchilarda real hayotiy vaziyatlarda erkin muloqot qilish ko‘nikmasini shakllantirishdir. Shu sababli dars jarayonlarida autentik materiallardan, xususan, badiiy asarlardan va dialogik diskurslardan foydalanishni taqozo etadi.

Badiiy asarlar tilning tabiiy qo‘llanish namunalarini o‘zida aks ettiradi. Ular orqali o‘quvchilar grammatik strukturalarni kontekstda o‘zlashtiradi, yangi leksik birliklarni real nutq vaziyatida ko‘radi va ularning stilistik xususiyatlarini anglaydi. Adabiy matnlar o‘quvchilarning tasavvur doirasini kengaytiradi hamda ularni madaniyatlararo muloqotga tayyorlaydi [1].

Dialogik diskursni “ikki yoki undan ortiq shaxs o‘rtasidagi suhbat” deb ta’riflashadi. Dialogik diskurs badiiy ijodkor uchun ijod texnikasining eng qiyin bo‘laklaridan biri sifatida qaralsa, Ingliz tilini o‘rgatish jarayonida dialogik diskursning sintaktik o‘ziga xosliklari, uning mazmuni va tuzilishi muhim ahamiyat kasb etadi. Ingliz tilida ikki xususiyat mavjud bo‘lib, fikrlar ikki holatda: og‘zaki va yozma bayon etiladi. Ular har doim bir-biri bilan munosabatda va aloqadorlikda bo‘ladi. So‘zlashuv tili yozma adabiy tilning manbaidir. So‘zlashuv tili dialogik diskurs shaklida namoyon bo‘ladi va bu diskurs hozirjavoblik asosida tuziladi.

Ingliz tilini o'rgatish jarayonida so'zlashuvni faqat dialog deb, tushunmaslik kerak. Ular bir-biri bilan bog'liq hodisa, shu bois yozma va og'zaki adabiy til tarkibida har ikkala nutq shakli mavjud. L.V.Shcherbaning fikricha, so'zlashuv nutqi dialog shaklida yuz beradi. Bunday holat dialogning tabiiyligini ta'minlaydi va dialogdagina o'zining haqiqiy borlig'ini namoyon qiladi. Ingliz tilini o'rgatish jarayonida og'zaki va yozma shakllarni bir-biri bilan taqqoslab ko'rsak, adabiy tilning asosida monolog yotganligini ko'ramiz.

Dialogda ifodalilik, ekspressivlik elliptiklik formalari mavjud. Ular qahramon dunyosi va xarakterini ochishda, individual obraz yaratishda, ularning ijtimoiy xulqini aniqlashda sotsial-nutqiy xarakteristika hisoblanadi. Dialogda intonatsiya tez-tez o'zgarib turadi. Bunda nutqning sinkretik tabiati ijtimoiy matn va sharoit kabi funksional aloqa natijasida yuzaga keladi. Bundan tashqari, dialogda suhbatdoshning eshitish qobiliyati ham muhim rol o'ynaydi. So'zlovchi o'z nutqida turli xil ma'nolarni, jumladan, emotsionallikni ifodalaydi. Bu ottenkalar intonatsiya yordamidagina to'liq aniqlanadi. Har qanday subyektiv xarakterdagi fikr emotsionallikni aks ettiradi. Fikrning emotsional tomoni katta ma'no ega bo'lib, dialogik nutqning kuchli emotsionalligi maxsus formalarning mavjudligi, o'ziga xos intonatsiyasi, oldindan o'ylangan formalar bilan so'zlashning imkoniyatsizligi uning asosiy belgisidir. Dialogik nutq o'zining sintaktik qurilishi bilan ham ajralib turadi va u o'zining sintaktik xususiyati bilan monologdan farqlanadi. Monolog bilan dialog o'rtasida struktural, formal va til formalarining ishtirokiga ko'ra farqlar mavjud. Monolog uslubiy jihatdan shakllantirilgan sotsial-nutqiy shakldir. Bunda ijtimoiy, madaniy, nutqiy aloqa murakkab namoyon bo'ladi. Ma'lumki, monologik nutq tarkibida ham dialog bo'lishi mumkin. Uning turlari bir necha xil bo'ladi. Monolog uslubiy jihatdan neytral bo'lib, uchinchi shaxsdan ikkinchi shaxsga qaratilgan bo'ladi.

Keyingi yillarda Ingliz tilini o'rgatish jarayonida ommalashib borayotgan “bahs-dialog”, “xarakteristik (tavsifiy) dialog”, “dramatik dialog” kabi turlar ham g'oyat unumli qo'llanilayotganligining guvohi bo'lamiz. Bunday turlar dialogning tub fazilatlarini o'zida yorqin namoyon etishi bilan birga, hozirgi paytda asarning kompozitsion-stilistik qurilmasida tobora murakkablashib, kengayib va rang-baranglashib borayotganligi ko'zga yaqqol tashlanmoqda. Masalan, ingliz tilini o'rgatish jarayonida bahs-dialogning bir necha shakllarini uchratish mumkin.

Akademik M.Baxtin “Dostoevskiy poetikasining muammolari” kitobida “Dostoevskiy ijodida dialogning asosiy qurilishi juda sodda: xuddi “men”ni “o'zga”ga qarama-qarshi qo'ygandek, odamni odamga qarshi qo'yadi”, deb yozadi [2]. Bundan tashqari, badiiy matnlar asosida tashkil etilgan darslar o'quvchilarning tanqidiy va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Masalan, hikoya qahramonlarining xatti-harakatlarini tahlil qilish, voqealarga alternativ yakun topish yoki personajlar nomidan dialog tuzish kabi topshiriqlar o'quvchilarni faol fikrlashga undaydi.

Dialogik diskurs ingliz tilini o'rgatish jarayonining ajralmas qismi hisoblanadi. Dialog o'quvchilarni faol muloqotga jalb etadi va ularni passiv tinglovchidan faol suhbatdoshga aylantiradi. Dialogik nutq jarayonida ingliz so'zlarini talaffuz qilish, intonatsiya, nutq tezligi va pragmatik kompetensiya rivojlanadi [3].

Ingliz tilini o'rgatish jarayonida rol o'yinlar, sahnalashtirish, debat va munozaralardan foydalanish dialogik diskursni samarali tashkil etish imkonini beradi. Ayniqsa, dramatik badiiy asarlardan olingan parchalarni sahnalashtirish o'quvchilarda ingliz tili birliklarini tabiiy ravishda qo'llash ko'nikmasini shakllantiradi. Bunday faoliyat turi nafaqat nutqiy, balki tabiiy-axloqiy ko'nikmalarni ham rivojlantiradi.

Ingliz tilini o'rgatishda badiiy matn va dialogni integratsiyalashgan holda qo'llash CLT (Communicative Language Teaching) tamoyillariga mos keladi. Bunda o'quvchilar ingliz tilini nazariy bilim sifatida emas, balki amaliy muloqot vositasi sifatida o'zlashtiradi.

Xulosa, ingliz tilini o'rgatish jarayonida badiiy asarlar asosida dialogik mashg'ulotlarni tashkil etish o'quvchilarning so'z boyligini oshiradi, erkin fikr bildirish qobiliyatini rivojlantiradi va dars jarayoniga motivatsiyani kuchaytiradi. Ingliz tilini o'qitishda badiiy asarlar va dialogik diskursdan kompleks foydalanish o'quvchilarning lingvistik, kommunikativ va madaniy, tabiiy kompetensiyalarini uyg'un rivojlantirishga xizmat qiladi. Ushbu ingliz tilini o'qitishga metodik yondashuv zamonaviy ta'lim talablariga javob beradi hamda o'quv jarayonining samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Adabiyotlar

1. Jalolov J. Chet til o'qitish metodikasi. – T.: O'qituvchi, 2012. – 256 b.
2. Makhlin V.L. Mikhail Bakhtin as a participant in the scientific revolutions of His Time // Literaturovedcheskii zhurnal, no. 4(66), 2024. – P. 203-214.
3. Harmer J. How to Teach English. – London: Longman, 2007. – 288 p.

MAKTAB O'QUVCHILARIDA BILIMGA BO'LGAN QIZIQISHNI MILLIY G'URUR TUYG'ULARINI SHAKLLANTIRISH ORQALI SINGDIRISH (2022-2025 YILLAR DAVOMIDA O'TKAZILGAN FAN OLIMPIADALARINING NATIJALARI MISOLIDA)

**Fazilov Djamoliddin Kamolitdinovich, Tarbiya pedagogikasi
milliy instituti mustaqil tadqiqotchisi, pedagogika fanlari nomzodi**

Bugungi globallashtirish davrida barcha sohalarda shiddat bilan ildamlanib borayotgan rivojlangan davlatlar, imkon qadar o'zining dunyo hamjamiyatidagi mavqeiini saqlab qolishi asosida ularning yoshlar ta'lim-tarbiyasiga qaratilgan e'tibori, ilm-fan yangiliklarini amaliyotga tatbiq etish tufayli ekanligini zamonning o'zi ko'rsatib turibti.

Har bir davlatning rivojlaninishi va taraqqiy etishi, iqtisodiyotining barqaror o'sishi va undagi taraqqiyotning boshqa davlatlar tomonidan tan olinishi, albatta, ushbu davlatning uzoqni ko'zlab yoshlarga bergan ta'lim-tarbiyasi, ularni intellektual rivoji uchun sarflangan sarmoya, ishlab chiqarish va ilf-fanni uyg'unligini to'g'ri yo'naltirilganligi, uning rivoji uchun sarflangan sarmoyasi va eng muhimi ilk bog'cha yoshidan boshlab farzandlari ongida milliy qurur tushunchalarini shakllantirish, singdirish siyosati orqali erishilgan desak mubolag'a bo'lmaydi.

Respublikamiz mustaqillika erishgan ilk yillarda umumta'lim maktab o'quvchilari turli davlatlarda o'tkazilgan xalqaro fan olimpiadalarida ishtirok etib, ahyon-ahyon bir yil davomida bitta bronza yoki birorta kumush medaliga sazovar bo'lib qaytishgan. O'zbekistonlik o'quvchilar uchun xalqaro fan olimpiadasida Oltin medal olish, bir necha yillar davomida azaliy orzuga aylanib qolgan edi. Har safar olimpiadada ishtirok etgan o'quvchilar birinchidan o'zini tengdoshlari orasida bilimi yetarli emasligi va xalqaro olimpiada o'tkazish talablari va qoidalarini bilmaganligidan kayfiyati buzilsa, ikkinchidan olimpiadadan qaytib kelishda ularning g'ururi kamsitilganday o'zini sezganini guvohi bo'lganmiz.

Mazkur masalada 2019-2025 yillar davomida mamlakatimizda ilm-fan sohasini rivojlantirish, ta'lim tizimiga e'tibor qaratish, respublikamiz o'quvchilarini nufuzli xalqaro fan olimpiadalariga munosib ishtirokini ta'minlash maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 3-mayda "Iqtidorli yoshlarni aniqlash va yuqori malakali kadrlar tayyorlashning uzluksiz tizimini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" PQ-4306-son qarori qabul qilinib, ushbu qaror asosida Xalq ta'limi vazirligi tuzilmasida "Fan olimpiadalari bo'yicha iqtidorli o'quvchilar bilan ishlash departamenti" tashkil etildi va uning asosiy vazifasi etib quyidagilar: iqtidorli o'quvchi yoshlarni aniqlash, ular faoliyatini ilmiy va uslubiy jihatdan ta'minlab borish, sohada ilg'or tajribalarni ommalashtirish va ular asosida ta'lim muassasalari uchun tavsiya va qo'llanmalar ishlab chiqish; umumiy o'rta ta'lim maktablari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari o'quvchilari o'rtasida mahalliy va xalqaro, shu jumladan nodavlat fan olimpiadalarini tashkil etish, ularning xalqaro olimpiadalardagi ishtirokini ta'minlash; yuqori malakali mutaxassislarni jalb qilgan holda olimpiadalar uchun doimiy yangi nazorat materiallarini ishlab chiqish; xalqaro olimpiadalar ishtirokchilarini yuqori malakali mutaxassislar, shu jumladan olimlar, professor-o'qituvchilar, xorijlik mutaxassislarni jalb qilgan holda tayyorlash, ingliz tili va rus tili fanlaridan muloqot qilish ko'nikmalarini shakllantirish maqsadida maxsus kurslar tashkil etish; olimpiadalarda yuqori natijalarni qayd etgan iqtidorli o'quvchilarning kelgusidagi faoliyatini monitoring qilib borish va qo'llab-quvvatlash choralari ko'rish belgilanganligi ushbu yo'nalidgai ishlarni yangi bosqichga olib chiqishga asos bo'ldi.

Albatta, mazkur Departament tashkil etilishi munosabati bilan 2020-2024 yillar davomida o'quvchilarni xalqaro fan olimpiadalariga ishtirokini ta'minlash va ularni qo'llab-quvvatlash, ushbu o'quvchilarni tayyorlagan pedagog xodimlar va ta'lim

muassaslari rahbarlarini moddiy rag‘batlantirish, bir qator fanlarni o‘qitishga ixtisoslashtirilgan ta’lim muassasalari tarmog‘ini kengaytirishga yo‘naltirilgan Farmon va qarorlar qabul qilindi.

Ayniqsa, qisqa muddatda O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 7-maydagi “Matematika sohasidagi ta’lim sifatini oshirish va ilmiy-tadqiqotlarni rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4708-son, 2020-yil 12-avgustdagi “Kimyo va biologiya yo‘nalishlarida uzluksiz ta’lim sifatini va ilm-fan natijadorligini oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4805-son, 2020-yil 6-oktabrdagi “Axborot texnologiyalari sohasida ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish va ularni IT-industriya bilan integratsiya qilish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4851-son, 2021-yil 19-martdagi “Fizika sohasidagi ta’lim sifatini oshirish va ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” 5032-son qarorlarining qabul qilinishi mazkur yo‘nalishda misli ko‘rilmagan darajada burilish yasashga dasturil amal sifatida asos bo‘ldi.

Ushbu qarorlarda belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlash, shuningdek, fanlar bo‘yicha malakali mutaxassislardan iborat ijodiy guruh va olimpiada topshiriqlari bazasini tuzish yuzasidan ijodiy jamoa shakllantirish, olimpiada jarayonlariga koordinator hamda yordamchi trener sifatida jalb qilish masalalarida alohida e’tibor berilib, buning natijasida esa yoshlarimiz turli xalqaro bellashuvlarda yuksak marralarni qo‘lga kiritayotgani barchamizni mamnun etmoqda.

Bir tarixga nazar tashlaydigan bo‘lsak o‘quvchilarimiz 2010-2016 yillarda xalqaro fan olimpiadalarida 73 ta medalni qo‘lga kiritgan bo‘lsa, so‘nggi sakkiz yilda 627 ta, 2025 yilning o‘zida esa, 278 ta medalga sazovor bo‘lishi ham mazkur sohada olib borilayotgan e’tiborning samarasidir. Mazkur islohotlarning davomi sifatida Fan olimpiadalarining nufuzini oshirish va xalqaro standartlar asosida ishlarni tashkil etish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 30-sentabrdagi “Iqtidorli yoshlar bilan ishlash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-346-son qaroriga asosan maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi tasarrufida “Fan olimpiadalar markazi” tashkil etildi. Mazkur qaror asosida nufuzli xalqaro olimpiadalar, xalqaro olimpiadalar va mintaqaviy xalqaro olimpiadalar g‘oliblari, ularning o‘qituvchilari va terma jamoa rahbarlariga pul mukofoti miqdori hamda xalqaro olimpiadalar ro‘yxati tasdiqlandi.

Bugungi kunda mazkur markaz tomonidan nafaqat hududlarda o‘tkazilgan fan olimpiadalarining g‘oliblarini saralash va ularni xalqaro olimpiadalarga tayyorlash, balki nufuzli xalqaro olimpiadalar (matematika, fizika, kimyo, biologiya va informatika)ga tayyorlaydigan o‘qituvchilar o‘rtasida ham fanlar kesimida olimpiadalar o‘tkazilib ularning g‘oliblari o‘quvchilarni saralash bosqichiga tayyorlash uchun jalb etilmoqda.

O‘quvchilar saralash bosqichidan o‘tgandan keyin ularni xalqaro fan olimpiadalariga tayyorlash jarayoni ham hozirgi kunda markaz tomonidan tashkil etilgan bo‘lib, unda Oliy ta’lim muassasalarining professor o‘qituvchilari, yetakchi

olimlar, tajribali o'qituvchilar hamda bolalarni ruhiy tomondan tayyorlash maqsadida amaliyotchi psixologlar jalb etib boriladi.

Mana shu o'rinda bir muhim narsa meni diqqatimni tortganini va bu narsaga hammadan ham ko'proq e'tibor qaratish kerakligini amalda guvohi bo'ldim.

Har safar bolalarni xalqaro olimpiadalarga kuzatish jarayonida ular bilan amaliyotchi psixologlar suhbat o'tkazib, o'quvchilarni ruhan tayyorlashadi. Ishtirokchilarga har bir olingan medallarni zamirida vatanimiz obro'-e'tibori, o'qituvchining mehnati, ota-onalarning e'tibori va ota-bobolarimizning duosi, bizga qoldirgan intellektual merosi yotishini takror va takror eslatib borishadi. Shu bilan birgalikda har safar g'oliblarni nomi e'lon qilinib, vatanimiz bayrog'i ko'tarilganda qalbimizda g'urur va iftixor hissiyoti paydo bo'lishi, bu esa o'zbek farzandlari nimalarga qodir ekanliklarini dunyodagi tengdoshlariga ko'rsatish ular bilan bir xilda raqobatga kirishiga kuch bag'ishlashini eslatib o'tishadi.

Xotima o'rnida xalqaro fan olimpiadalarida o'quvchilarimizni munosib ishtiroki va yildan-yilga g'olib o'quvchilarimiz sonining ortib borishi zamirida muhtaram yurtboshimizning yoshlarimizni o'z iqtidorini to'la namoyon etishi, intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarishida ularga ko'rsatilayotgan e'tibor va yaratilayotgan shart-sharoitlar, yoshlarimizda o'z vatanidan g'ururlanish hissiyoti shakllanganligi desam ayni haqiqatni aytgan bo'laman.

O'ZBEK MUMTOZ MUSIQASI VA UNING XUSUSIYATLARI

Xamrayev Otabek, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O'zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta'lim” kafedrası mudiri, professor

Musiqqa ijodiyotida xalqimizning o'tmish an'analari, boy va teran ma'nolarga asoslangan tarixi muhrlangan. Ularning har bir namunasi tarixdan bir sadodir. Binobarin, ularni qanchalik o'rganmaylik, qanchalik sirlaridan voqif bo'lmaylik, shunchalik yangi qirralari ochilib, o'zining benazir xususiyatlarini namoyon etadi. Shu nuqtai nazardan o'zbek mumtoz musiqasini o'rganish, ularda mujassam etilgan falsafiy g'oyalarni anglash, tarix sadolarini uqib olish, ularning siru sinoatlarini idrok etish uchun bugungi kunda imkoniyatlar yetarli.

Ma'lumki, o'zbek an'anaviy musiqasi o'tmishdan ikki yo'nalish, ya'ni bir-biridan paydo bo'luvchi, bir-birini to'ldiruvchi, shu bilan birga o'zining alohida xususiyatlari va sifatlariga ega bo'lgan yo'nalishlardan tashkil topgan. Shulardan bin, hayotiy mezon bilan bog'liq musiqqa folklori bo'lsa, ikkinchisi, ana shu jonli jarayonning ijodkorlar tafakkuri bilan to'ldirilgan mumtoz musiqqa yo'nalishidir. Shakllanish va ravnaqi yo'lida har ikki yo'nalish o'zining ichkiqonuniyatlari, shaklu shamoili, ishlash uslubi, mavqei, joyi, vaqti, ijro an'analari va shu kabi qator xususiyatlarga ega bo'lgan. Har ikki yo'nalishda ham umumiy hisoblangan milliy

an'analar bilan bog'liq tomonlari bo'lgani kabi, o'z yo'nalishiga xos uslublarni ifoda etadigan alohida jihatlari ham yo'q emas. Lekin ijodiy mezon, ijrochilik an'analari va talqin masalalarida e'tiborga loyiq o'ziga xoslik jihatlari talayginadir. Bugungi kunda O'zbekistonda zavq bilan tinglanayotgan, maroq bilan aytilayotgan ashula, yalla, katta ashula, doston, cholg'u kuylari va maqomlar o'zbek mumtoz musiqasining etuk janrlari hisoblanadi. Xalqimiz va uning namoyandalari yaratgan ana shu ma'naviy boyliklarimiz butun o'zbek xalqi madaniy merosi, qadriyatlarining tarkibiy qismidir. Manbalarga ko'ra, professional (ustozona) san'at bizning hududlarimizda milodning birinchi asrlarida yuzaga kelgan va rivojlangan. Mumtoz musiqa xalq musiqa ijodi namunalari negizida va ijrochilik madaniyatining rivoji, keyinchalik Sharq mumtoz she'riyati shakllanishi asosida tashkil topgan. Mumtoz musiqa deganda o'zbek xalqiga mansub, uning yetuk sozanda-bastakorlari tomonidan asrlar davomida yaratilgan musiqa san'ati namunalari (aytim-ashula va cholg'u musiqalari) ko'zda tutiladi.

Ushbu musiqa boshqa musiqa ijodiyoti namunalaridan bir necha o'ziga xos xususiyatlar bilan farqlanadi:

1. Og'zaki tarzlik – mumtoz musiqa xalq tomonidan asrlar davomida yaratilib, og'izdan-og'izga, avloddan-avlodga, ustozdan shogirdga o'tib kelgan ijod mahsulidir. Ma'lumki, qadim zamonlarda ilk bor yuzaga kelgan folklor va mumtoz asarlar omma (xalq) tomonidan ijod qilingan va ijro etilgan. O'rta asrlarda esa, iste'dodli (yetuk) sozanda, xonanda va bastakorlar tomonidan yaratilgan. Og'zaki an'anadagi mualliflik ijodi, ommaviy ijod singari, xalq hayoti va uning turli tomonlarini to'g'ri, aniq, badiiy jihatdan mukammal ifoda etishi, xalq didi va talabiga mos tusha olishi tufayli uzoq yashaydi. Demak, mumtoz musiqaning yaratilishi va tarqalishi jonli og'zaki an'ana bilan bog'liqdir.

2. An'anaviylik – mumtoz musiqa namunalari an'ana sifatida saqlanib, rivojlanib kelmoqda. An'ana deganda uzoq vaqt davomida xalq tajribasidan o'tib, odat tusiga kirgan tadbir yoki xususiyat tushuniladi. An'anaviylik asarlarning og'zaki tarzda yaratilishi, ijro etilishi va tarqalishida; asarlarning matnida (kuy va she'r), ijro uslublari namoyon bo'ladi. Mumtoz asarlarning musiqiy-poetik matni janrlarga ko'ra uzoq muddat davomida doimiy ravishda takrorlanib turadigan qismlarga ega (tasvir vositalari, parchalar, obrazlar tasvirida namoyon bo'ladi). Ijro etishda (ma'lum uslublarning saqlanishida) ham an'anaviylik mavjuddir.

3. Professionallik – muratoz musiqa asarlari yaratilishi va ijro etilishi professional sifatlar (keng diapazonli ovoz sohibi, mohir sozanda, musiqa va she'riyat qonuniyatlarini bilish va ularga rioya qilish, ma'lum vohta va ijrochilik maktabi an'analarga bo'ysunish)ga va mahoratga ega bo'lishdir. Ushbu musiqa namunalari o'ziga xos ijod va ijro jihatlari tufayli professionallikni talab etadi.

4. Mualliflik – mumtoz musiqa ijodiyoti yetuk sozanda va bastakor mahsulotidir, u individual-mualliflik (ma'lum shaxs tomonidan yaratilgan) ijodga kiradi. To'g'ri, aksariyat asarlarning mualliflari noma'lum, ammo ayrim asarlarning

nomlari ijodkorva ijrochining ismlari bilan yuritilgan, masalan, Abdurahmonbegi, Karimqulbegi, Ashkullo saqili, Sodirxon Hofiz Ushshog‘i, Hoji Abdulaziz Ushshog‘i va h.k. Ushbu asarlar o‘zining kuy rivoji, shakl murakkabligi va ijro usullari mukammalligi bilan ajralib turadi. Ular «ustoz-shogird» ta’limotini o‘tgan yetuk sozanda, xonanda, baxshi, shoir, katta ashulachi va maqomchilar tomonidan ijro etiladi. San’atkorlar xalqning orzu va umidlarini, sevinch va hayratlarini, quvonch va qayg‘ularini, jamiki insoniy qalb ehtiyojlarini yuksak musiqiy idrok bilan tasvirlab borib, kishilarga hamisha ruhiy-ma’naviy ozuqa berishgan. Ular mumtoz musiqa orqali nafosat va ezgulik olamiga tinglovchini oshno qilish istagida bo‘lib, o‘lmas qadriyatlar bilan hamisha bahramand etib kelganlar.

5. Lokallik – mumtoz musiqa namunalari mahalliy ijro uslubiga egadir, shu tufayli Buxoro “Shashmaqomi”, “Xorazm maqomlari” turkumi, Farg‘ona-Toshkent maqomlari yoki katta ashula janri faqatgina Farg‘ona vodiysida shakllangan, rivojlangan va tarqalgan yoki dostonchilik san’ati Samarqand, Qashqadaryo, Surxondaryo va Xorazm ijro uslublari va an’alariga bo‘linadi; ularning har biri o‘z mavqei, mazmuni, kuy tuzilishi va rivoji, ijrochilik uslublari bilan bir-biridan farq qiladi.

O‘zbek musiqasida hozirga qadar ko‘lami jihatidan birmuncha kengligi, tarixan qadimiyligi, ijro xususiyatlari bo‘yicha benazir, betakrorligi bilan asosan to‘rtta mahalliy uslub tavsiflari alohida ajratilgan bo‘lib, ularning har biri muayyan voqea bilan, ya’ni Farg‘ona-Toshkent, Buxoro-Samarqand, Qashqadaryo-Surxondaryo va Xorazm lokal (mahalliy) uslublari deb yuritiladi. Har biri jug‘rofiy va madaniy muhiti, tarixan aholi-ning turmush tarzi, musiqiy shevasi, musiqa janrlari va cholg‘ularining tarqalishi hamda ijro uslublari bilan ajralib turadi. Har bir hudud yoki vohaning o‘ziga xos mahalliy ijrochilik maktablari an’alarini saqlanib, rivojlanishida namoyandalarning xizmati katta bo‘lgan [1]. Mumtoz musiqa ijrochiligi sohasida San’atkorlar «ustoz-shogird»chilik an’anasini yuzaga keltirib, uni qadimdan bevosita qo‘llagan holda faoliyat ko‘rsatib kelishgan. Ular Markaziy Osiyoning turli vohalaridagi taniqli xonanda, sozanda va bastakorlar bilan o‘zaro yaqin aloqalarda bo‘lishgan. Darhaqiqat, mumtoz musiqa insonning moddiy va ma’naviy turmush talablari, ehtiyojlari va o‘zini qurshab turadigan tashqi muhitga, boshqa kishilarga bo‘lgan munosabatlari natijasida, mumtoz she’riyatning va ijrochilik mahoratining rivojida yuzaga kelgan. Xalqning ichki ruhiyati, dunyoqarashi, intilishlari va orzu-umidlari musiqa ohanglarida aks etadi. Ushbu musiqa namunalari minglab yillar davomida shakllanib, sayqal topib, badiiylashib, yuksak pog‘onalarga ko‘tarilgan va xalqning madaniy-ma’naviy boyligiga aylangan.

Har bir musiqa asari, birinchi navbatda kishiga ruhiy engillik baxsh etish vazifasini bajarsa, ikkinchi tomondan, kishining tashqi dunyoga estetik munosabatda bo‘lishini shakllantiradi; uchinchi tomondan esa, tarbiyaviy ta’sir vazifasini ham o‘taydi. Musiqa asarlarining kishi ruhiyatiga ta’siri haqidagi fikrlarni qadim davrlarda yashab o‘tgan olimlarning asarlarida ham uchratishimiz mumkin [2]. Masalan,

Sharqning buyuk mutafakkirlari o'zlarining “musiqiy risolalarida” musiqaning inson ruhiyatiga ta'siri, turli his-tuyg'ular uyg'ota olish xususiyatlarini batafsil tahlil qilishib, jumladan, maqom va ularning sho'balari kishiga shijoat va jasorat bag'ishlaydi deb uqtirib o'tishgan. Navo yoki Ushshoq jozibador va ohangdor maqom yo'llari deb hisoblansa, Rost yoki Iroq nozik va yoqimli maqom yo'llari bo'lib, kishiga huzur, xushchaqchaq kayfiyat bag'ishlaydi. Buzruk yoki Segoh va ularning sho'balari ulug'vorlik, g'amginlik, quvonch hamda qayg'u kayfiyatini qo'zg'aydi. “Dilxiroj” cholg'u kuyini tinglaganda kishida ko'tarinki ruhiy holat vujudga kelsa, “Cho'li iroq” kuyi ruhan moziydan sado eshitilgandek bo'ladi. Kishining tashqi dunyoga estetik munosabatini shakllantirishdagi mumtoz musiqaning vazifasi insonning ta'sirchanlik kayfiyati bilan bevosita bog'liqdir.

O'zaki an'anadagi professional musiqa yo'llari. XIX asr oxirlariga kelib o'zbek musiqiy madaniyatida o'zgarishlar davri boshlandi. Bu albatta, Turkiston o'lkasini Rossiya tomonidan istilo qilinishi bilan bog'liqdir. Bu borada ikki tomonlama qarash bilan o'rganmoq zarur bo'ladi. Chunki, bazi bir hollarda milliy musiqa madaniyatimizga salbiy ta'sirini kuzatsak, ikkinchi tomondan, o'ziga xos rivojlanish davri bo'lganligini ham ehtirol etish zarur bo'ladi. Chunki nota yozuvining kirib kelishi, o'lkamizda milliy musiqa san'atimizni ilmiy ravishda o'rganish, folklor va etnografiya sohasidagi rivojlanishga sezilarli ta'sir etdi. Bu borada V.A.Uspenskiy, Ye.Ye.Romanovskaya, N.N.Mironov singari musiqashunos va etnograf olimlarning mehnatlarini aytib o'tish zurur bo'ladi. Ilyos Akbarov, Mutal Burxonov, Yunus Rajabiy, Tolibjon Sodiqov, Muxtor Ashrafiy singari musiqamiz darg'alari ulardan saboq oldilar. Bundan tashqari, jahon musiqiy madaniyatining durdonalari sanalmish fortopiano sozi, opera va balet, simfonik ijro, jahon klassik musiqiy sozlarining kirib kelishi musiqiy madaniyatimizning har tomonlama serqirra rivojiga salmoqli hissa qo'shdi. Natijada, o'zbek xalq musiqalari, qo'shiqlari, maqomlari joy olgan 20-jildan ortiq kitoblar dunyo yuzini ko'rdi. So'nggi 130-yil ichida musiqiy madaniyatimiz murakkab, keskin ziddiyatlarga, ijobiy va salbiy ko'rinishlarga to'la tarixiy davrni boshidan kechirdi. Ana shu holatlarga qaramay, o'tgan davrlar mobaynida ilm fan, san'at, jumladan, musiqiy madaniyat sohasida faxrlanishga arzigulik ishlar amalga oshirilganligini ehtirol etish zarur. Yaqqol misol sifatida musiqa ijodiyoti, ijrochiligi, musiqa ilmi, tahlili singari sohalarni olish mumkin. Shu o'tgan davrlarning salbiy oqibatlari sifatida hayotimizning o'ta siyosiyashtiriluv, milliy qadriyatlarimizni mensimaslik, uning toptalishiga yo'l qo'yilishi, xalqchil yo'nalishlarga bepisandlik munosabatida bo'lish, azaliy xalqaro madaniy aloqalar rivojlanishiga sunhiy to'siqlar qo'yilishi kabilarni ko'rsatish mumkin.

Hozirgi zamon o'zbek musiqa ijodiyoti serjabha va ko'lami keng, usluban boy va rang-barang, rivojlangan va shiddatli jarayon sifatida gavdalanadi. Zotan, musiqiy madaniyatimiz juda qadim, betakror va noyob an'analarga ega bo'lgani holda, zamona zayli bilan yangidan-yangi yo'nalish, shakl, janr, uslublar bilan yanada boyib bormoqda. Demakki, asrlar osha bizgacha yetib kelgan ardoqli navobaxsh merosimiz

qatori bir necha avlod ijodkorlarining ko'rkam musiqiy an'analari madaniy-ma'naviy mulkimizga aylandi. Har qanday sanhat turi har xil vositalar orqali hayotiy voqeyelikni aks ettirishga qodir ekan, so'nggi yuz yillik mobaynida O'zbekiston musiqasining rivojlanishi nechog'lik murakkab va o'zgaruvchan ijtimoiy sharoitlarda kechganini yaqqol tasavvur qilish mumkin. Xususan, 20-yillardan ehtiboran kompozitorlikka xos ifoda vositalarining izchil joriy etila boshlanishi musiqiy madaniyatimizda musiqa ijodkorligining yangi tizimi barpo etilishidan dalolat berdi. Tabiiyki, tez orada o'zbek xalq ijodiyoti, an'anaviy bastakorlik hamda havaskorlik singari o'zaro chambarchas bog'liq qatlamlar bilan uzviy bog'liq ravishda milliy qadriyatlarimizga, "noan'anaviy" kompozitorlik ijodkorligi muhim tarmoq sifatida qo'shiladi. Umumbashariy madaniy taraqqiyotga mos ravishda mazkur jabha o'lkamizda tarixan juda qisqa muddat ichida uzil-kesil shakllanib, samarali rivoj topganini alohida ehtirol etish lozim [3].

G'arbiy va Sharqiy Ovrupa mamlakatlari tajribasidan unumli foydalanibgina qolmay, o'zgacha yaratuvchanlik qonun-qoidalarini o'zlashtirish, uni o'zbek xalq musiqasining boy imkoniyatlari bilan mohirona payvand qilish maqsadida ilg'or kompozitorlarimiz nafaqat Markaziy Osiyo, balki Sharq mintaqasi doirasida ulkan yutuqlarni qo'lga kiritishga muvaffaq bo'ldilar.

Yangicha musiqiy uslubda noyob zamonaviy asar yaratish, jahon xalqlari musiqasi rivojlanishini hisobga olib, tobora yangidan-yangi ijodiy ufqlarni ochib berish bilan tavsiflanuvchi baynalminal jarayonga O'zbekiston o'z munosib ulushi bilan dadil kira oldi. Kasbiy ulg'ayish bosqichlarini tezkorlik bilan o'tab, har tomonlama yetuklik pallasiga ko'tarilishi bilan "O'zbek kompozitorlik maktabi" dunyo musiqa madaniyatida o'ziga munosib o'rinni egallashga intildi. Asosan XX asrning ikkinchi yarmida vujudga kelgan ana shunday ijodga moyillik darajasi ilgari ayricha holda bo'lgan ikki toifadagi musiqiy tafakkur an'alarining o'lkamizda uzviy mushtarakligiga erishilganligi bilan ham xarakterlanadi. Shu boisdan ko'p ovozlik uslub ila bunyod etilgan turli janrlardagi badiiy jihatdan barkamol, mumtoz asarlar ma'naviy qadriyatlarimizning jahonshumul salohiyatini yanada oshirdi.

Musiqiy madaniyatimizning yangi yo'nalishi bo'lgan o'zbek simfonik musiqasi 70-80-yillarda peshqadam safga chiqib olganini eslab o'taylik. Bu o'rinda respublikamizda, qo'shni va qator xorijiy mamlakatlarda o'tkazilgan nufuzli madaniy tadbirlar, konsert, ko'rik-tanlov hamda festivallarda katta muvaffaqiyat bilan ijro etilgan o'zbekona poemalar, syuitalar, uvertyuralar, fantaziyalar, cholg'u konsertlar va simfoniylar xalqaro musiqa jamoatchiligi diqqat-ehtiborini qayta-qayta o'ziga jalb qilgan. Bugungi kunda o'zbek musiqa sanhati nafaqat asl an'anaviy ko'rinishlarida, balki kompozitorlik yo'nalishlarida ham xalqaro miqyosda tobora kengroq tan olinmoqda. Bu mahnoda sof cholg'u musiqasi, xususan, uning ancha murakkab sanalmish simfonik ijodiyoti alohida ehtiborga molik. Endilikda respublikamiz kompozitorligi shunchaki xilma xil musiqa janrlarida yozish va izlanish tajribalaridan iborat bo'lmay, balki noyob an'alariga, mumtoz namunalar

xazinasiga ega sermahsul oqimdir. Uni turli yillarda xalqchil kuy ohanglar zaminida yaratilgan noyob va betakror asarlar tashkil etadi.

Zero, har qanday andozada bastalangan musiqaning milliylik, badiiy barkamollik, o'ziga xoslik, mazmundorlik, tahsirchanlik kabi fazilatleri hamisha qadrlidir.

Adabiyotlar

1. <https://hozir.org/mavzu-ozbek-mumtoz-musiqasi>
2. Oripov Z. Navoiy davri musiqa risolalari haqida // Musiqa ijodiyoti masalalari. – T., 2002.
3. Jabborov A. O'zbekiston bastakorlari va musiqashunoslari. 2-qayta nashr. – T., 2015.
4. Abdullayev R.S. O'zbek mumtoz musiqasi. – T.: Yangi nashr, 2008.
5. Abdujalilova Sh. Abdurauf Fitratning “Tarbiya” fani talqini: Risola. – T., 2020.
6. Begmatov S. Xofizlik san'ati: O'quv-uslubiy qo'llanma. – T.: Musiqa, 2007.
7. Do'stmurodov B. Yakkaxon qo'shiqchilik: Darslik. – T., 2020.

TALABALARNI HARBIY XIZMATGA TAYYORLASHDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSLARI

**Xodjayev Oybek Shavkatovich, O'zbekiston milliy universiteti
Harbiy tayyorgarlik o'quv markazi o'qituvchisi**

Annotatsiya. Ushbu tezis oliy ta'lim muassasalarida talabalarni harbiy xizmatga tayyorlash jarayonida tarbiyaviy ishlarning milliy va xalqaro yondashuvlar asosida integratsiyasini ilmiy asoslashga bag'ishlanadi. Tadqiqotda normativ-huquqiy va pedagogik tahlil, qiyosiy yondashuv hamda kompetensiyaviy modeldan foydalanildi. Yangilik sifatida tarbiyaviy jarayonning indikatorlari va baholash mezonlari uyg'unligi taklif etiladi.

Kalit so'zlar: harbiy xizmatga tayyorlash, tarbiyaviy jarayon, kompetensiya, milliy yondashuv, xalqaro tajriba, vatanparvarlik, pedagogik monitoring.

Talabalarni harbiy xizmatga tayyorlash oliy ta'lim tizimining muhim yo'nalishlaridan biri bo'lib, u faqatgina harbiy-amaliy ko'nikmalarni shakllantirish bilan cheklanmaydi, balki shaxsning fuqarolik yetukligi, mas'uliyat, intizom, jamoada ishlash madaniyati, stressga chidamlilik hamda huquqiy savodxonligini rivojlantiruvchi uzviy tarbiyaviy jarayon sifatida talqin etiladi. Mazkur jarayonning samaradorligi, avvalo, tarbiyaviy ishlarning maqsad, mazmun, metod va baholash mexanizmlarining bir butun tizimda ishlashiga bog'liq. Shuning uchun milliy pedagogik an'analarga tayanib, ayni paytda xalqaro ilmiy-amaliy yondashuvlar bilan uyg'unlashgan konseptual asoslarni ishlab chiqish dolzarb ilmiy vazifa sanaladi.

Milliy yondashuvda tarbiya, odatda, shaxs va jamiyat manfaatlari mushtarakligi, ijtimoiy mas’uliyat va fuqarolik burchining ongli qabul qilinishi kabi mezonlar bilan belgilansa, xalqaro yondashuvlar ta’lim natijalarini kompetensiyalar orqali ifodalash, o’qitish va tarbiyalash integratsiyasini kuchaytirish, shuningdek, xavfsiz ta’lim muhiti va risklarni boshqarish tamoyillariga tayanadi [1]. Shu nuqtai nazardan, talabaning harbiy xizmatga tayyorligi faqat bilimlar yig’indisi emas, balki axloqiy-irodaviy sifatlar, kommunikativ madaniyat va refleksiv o’zini boshqarish qobiliyatlari bilan uyg’unlashgan kompleks natija sifatida ko’riladi.

Tarbiyaviy jarayonning nazariy tahlili shuni ko’rsatadiki, harbiy xizmatga tayyorlashda tarbiyaning predmeti shaxsning ijtimoiy tajribani ongli o’zlashtirishi va uni mas’uliyatli xatti-harakatga aylantirish mexanizmlaridir. Bu yerda pedagogik yondashuv ikki qirrada namoyon bo’ladi: birinchi qirra normativ-intizomiy madaniyatni shakllantirish bo’lsa, ikkinchi qirra qiymat-mazmuniy yo’naltirilganlikni, ya’ni o’z burchini tushunish, jamoa oldidagi mas’uliyat, huquqiy me’yorlarga hurmat va tanqidiy fikrlashni rivojlantirishdir. Zamonaviy pedagogik qarashlarda tarbiya faqat talab qo’yish bilan emas, balki shaxsning ichki motivatsiyasini qo’llab-quvvatlash, maqsad qo’yish va o’zini nazorat qilish ko’nikmalarini rivojlantirish bilan izohlanadi. Shu ma’noda, tarbiyaviy ishlar tizimi talabani “buyruqni bajaruvchi” modelida emas, balki vaziyatni tahlil qila oladigan, xavf va oqibatlarni baholaydigan, me’yoriy doirada mustaqil qaror qabul qila oladigan fuqarolik subyekti sifatida shakllantirishga xizmat qilishi lozim [2].

Milliy yondashuvlarning kuchli tomoni shundaki, ular tarbiyaviy ta’sirning ijtimoiy-madaniy kontekstini aniq belgilab beradi, oila, mahalla va ta’lim muassasasi hamkorligiga tayanadi, shuningdek, shaxs kamolotida axloqiy me’yorlar va ijtimoiy birdamlikni ustuvor qo’yadi. Biroq amaliyotda ayrim holatlarda tarbiyaviy ishlar ko’proq tadbirbozlikka yo’naltirilib qolishi, natijalarni o’lchashning aniq indikatorlari yetarli darajada ishlab chiqilmasligi yoki refleksiv tahlil yetishmasligi kuzatiladi. Xalqaro yondashuvlar esa, natijadorlikni ta’minlash uchun o’lchanadigan ko’rsatkichlar, kompetensiyaviy ramkalar hamda sifatni boshqarish mexanizmlarini taklif etadi [3]. Shu sababli integrativ model zarur: u milliy qadriyatlar va ijtimoiy birlik g’oyasini saqlagan holda, xalqaro standartlarga xos bo’lgan rejalashtirish, monitoring va teskari aloqani tizimlashtiradi. Integratsiya, avvalo, tarbiyaviy maqsadlarni kompetensiyalar tiliga ko’chirish bilan boshlanadi: masalan, “intizom” umumiy talab sifatida emas, balki vaqtni boshqarish, buyruq va ko’rsatmalarni huquqiy me’yorlarga muvofiq bajarish, jamoada kelishuv asosida ishlash kabi kuzatiladigan xatti-harakatlar orqali aniqlashtiriladi.

Tarbiyaviy jarayonni loyihalashda uch darajali mantiq taklif etiladi. Birinchi daraja konseptual daraja bo’lib, unda tayanch qadriyatlar, maqsad va kutilayotgan natijalar belgilab olinadi. Ikkinchi daraja texnologik daraja bo’lib, unda metodlar, shakllar va vositalar tanlanadi hamda ularning o’zaro bog’liqligi ta’minlanadi. Uchinchi daraja diagnostik daraja bo’lib, bunda monitoring indikatorlari, baholash

mezonlari va teskari aloqa mexanizmlari ishlab chiqiladi. Aynan diagnostik daraja milliy amaliyotda ko‘proq kuchaytirishni talab qiladi, chunki tarbiyaviy ta‘sirning natijasi ko‘pincha kechikkan tarzda namoyon bo‘ladi va uni faqat “ishtirok etdi” yoki “tadbir o‘tkazildi” kabi faktlar bilan baholab bo‘lmaydi. Xalqaro pedagogik tadqiqotlarda sifatli baholash, portfoliolar, kuzatuv protokollari va o‘zini baholash vositalari tarbiyaviy natijalarni aniqlashda muhim sanaladi [4].

Shu yondashuvni moslashtirgan holda, harbiy xizmatga tayyorlashda talabaning individual rivojlanish xaritasi joriy etilishi mumkin: unda huquqiy savodxonlik, kommunikativ madaniyat, jismoniy tayyorgarlikda barqarorlik, stressga chidamlilik va jamoaviy hamkorlik kabi yo‘nalishlar bo‘yicha dinamik ko‘rsatkichlar qayd etiladi.

Tarbiyaviy jarayonning mazmuni talabaning yosh va ijtimoiy-psixologik xususiyatlariga mos bo‘lishi zarur. Oliy ta‘lim bosqichida talaba mustaqil hayotiy qarorlar qabul qilish arafasida turadi, u turli axborot oqimlari ta‘sirida tez fikr bildiradi, lekin hamma vaqt ham dalillarga tayanmaydi. Shuning uchun tarbiyaviy ishlar faqat ma‘ruza va targ‘ibot bilan cheklanmasdan, muammoli vaziyatlar tahlili, keys-stadi, munozara, simulyatsion mashg‘ulotlar orqali axloqiy tanlov va mas‘uliyat masalalarini amaliy ko‘nikmaga aylantirishi maqsadga muvofiq.

Harbiy xizmat kontekstida bu yondashuv buyruq va intizomni ongli qabul qilish, jamoa manfaatini shaxsiy manfaat bilan muvofiqlashtirish, ziddiyatlarni zo‘ravonliksiz hal etish, xavfsizlik qoidalariga qat‘iy rioya qilish kabi natijalarni kuchaytiradi. Shu bilan birga, tarbiyaviy ishlarni tashkil etishda pedagogik etika talablari ustuvor bo‘lishi, psixologik bosim yoki kamsitish elementlari qat‘iyan inkor etilishi lozim; tarbiya shaxsni sindirish emas, balki uni ichki intizom va o‘zini boshqarishga olib borishi kerak [2]. Milliy va xalqaro yondashuvlarni uyg‘unlashtirishning muhim nuqtasi ta‘lim muhitini boshqarish masalasidir. Harbiy xizmatga tayyorlashda ta‘lim muhiti nafaqat auditoriya va poligon mashg‘ulotlarini, balki talabaning kundalik muloqoti, raqamli platformalardagi xulqi, jamoaviy tadbirlardagi ishtiroki va o‘zini namoyon etish uslublarini ham qamrab oladi. Xalqaro adabiyotlarda “yashirin o‘quv dasturi” tushunchasi tarbiya natijalarini belgilovchi omillardan biri sifatida ko‘rsatiladi, ya‘ni rasmiy dasturdan tashqari muhitdagi munosabatlar va institut madaniyati talaba xulqiga kuchli ta‘sir qiladi [5]. Shuning uchun oliy ta‘lim muassasasida harbiy xizmatga tayyorlash bo‘yicha mas‘ul bo‘linmalar, psixologik xizmat, tyutorlik tizimi va jamoat tashkilotlari hamkorligining aniq reglamenti ishlab chiqilishi zarur. Hamkorlikning amaliy samarasi shunda ko‘rinadiki, talaba muammosi faqat intizomiy chora bilan emas, balki profilaktika, maslahat, motivatsion qo‘llab-quvvatlash va individual reja orqali hal etiladi.

Tarbiyaviy jarayon samaradorligini oshirishda o‘qituvchi va murabbiy shaxsining professional kompetensiyasi hal qiluvchi omildir. Harbiy xizmatga tayyorlash bilan shug‘ullanuvchi pedagoglar faqat harbiy-amaliy bilimga emas, balki

pedagogik diagnostika, muloqot psixologiyasi, konfliktologiya, stress holatlarini boshqarish va akademik halollik madaniyatiga ham ega bo'lishi kerak. Milliy ilmiy manbalarda pedagogik mahoratning tarkibiy qismlari sifatida kommunikativlik, talabchanlik va adolatlilik, shaxsiy namuna ko'rsatish va tarbiyaviy vaziyatlarni boshqarish ko'nikmalari alohida ta'kidlanadi [1].

Xalqaro tadqiqotlar esa, murabbiylarning refleksiv amaliyoti, ya'ni o'z faoliyatini tahlil qilish va doimiy takomillashtirishini sifat kafolati sifatida ko'radi [3]. Shu asosda, oliy ta'lim muassasasida murabbiylar uchun qisqa muddatli amaliy seminarlar emas, balki muntazam kasbiy rivojlanish dasturi, mentorlik va o'zaro kuzatuv asosidagi tahlil mexanizmlari joriy etilishi taklif etiladi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, talabalarni harbiy xizmatga tayyorlashdagi tarbiyaviy jarayon milliy qadriyatlarga tayangan holda, xalqaro yondashuvlarga xos bo'lgan kompetensiyaviy rejalashtirish, monitoring va refleksiv boshqaruv bilan boyitilgandagina barqaror natija beradi.

Integrativ model tarbiyaviy maqsadlarni aniq indikatorlar orqali belgilash, metodlarni vaziyatli-amaliy o'qitish bilan uyg'unlashtirish, ta'lim muhitini hamkorlikda boshqarish va pedagoglarning kasbiy refleksiyasini kuchaytirishni nazarda tutadi. Natijada, talabaning harbiy xizmatga tayyorligi intizomiy talablar doirasida emas, balki ongli mas'uliyat, jamoaviy hamkorlik, huquqiy madaniyat va o'zini boshqarish kompetensiyalari birligi sifatida shakllanadi.

Adabiyotlar

1. Ишмухамедов Р.Ж. Педагогик технологиялар: назария ва амалиёт. – Т.: Фан, 2016. – 256 б.
2. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. – М.: Педагогика, 1985. – 336 с.
3. Hattie J. Visible Learning: A Synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. – London: Routledge, 2009. – 392 p.
4. Biggs J., Tang C. Teaching for quality learning at university. 4th ed. Maidenhead: Open University Press, 2011. – 389 p.
5. Вульфов Б.З. Педагогика: воспитание и социализация личности. – СПб.: Питер, 2008. – 304 с.
6. Saylor J.H., Alexander W.M., Lewis A.J. Curriculum planning for better teaching and learning. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1981. – 512 p.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПОДХОДОВ

**Ходжиметова Дилором Джураевна, доцент Джизакского государственного
педагогического университета, кандидат филологических наук**

В современных условиях значительное место в филологической науке отводится данной главе использование профессионально ориентированного дифференцированного обучения русскому языку рассмотрена как педагогическая проблема; проанализированы общие дидактические условия его применения при подготовке студентов экономических направлений, а также изучен зарубежный опыт преподавания английского языка в системе дифференцированного обучения.

Понятие «дифференцированное обучение» традиционно связывается со способностью учитывать индивидуальные особенности студентов при организации учебного процесса с целью максимального раскрытия потенциала каждого студента посредством различных форм содержания и методов обучения. Современная образовательная парадигма ориентирована на индивидуальность студента, на его личность как субъекта учебного процесса и направлена на создание условий для формирования индивидуальной образовательной траектории, отражающей персональный способ реализации личностного потенциала каждого студента.

В филологической науке проблема дифференцированного обучения занимает одно из ключевых мест. Следует отметить, что традиционно данная проблема рассматривалась с позиции ведущей, управляющей роли преподавателя в организации учебного процесса. С развитием личностно-ориентированного подхода в проблематике дифференцированного обучения появились новые аспекты, связанные с необходимостью создания условий, при которых студент действительно становится субъектом учебной деятельности.

Понятие «дифференциация» происходит от латинского слова “differentia”, что означает «различие», «разделение». Согласно определению современного словаря иностранных слов, это «разделение целого на различные части, формы и степени». В педагогической энциклопедии данное понятие трактуется как «форма организации учебной деятельности, учитывающая склонности, интересы и проявленные способности обучающихся средних и старших образовательных учреждений».

Следует отметить, что в филологической литературе дифференцированный подход часто трактуется как подход к обучению, который «решает задачи оказания эффективной педагогической помощи студенту в его личностном

развитии и занимает промежуточное положение между коллективной воспитательной работой со всей группой и индивидуальной работой с каждым обучающимся».

В контексте обучения дифференцированный подход рассматривается как «специальный подход преподавателя к различным группам студентов или к отдельным обучающимся, заключающийся в организации учебной работы различного содержания, объёма, сложности, а также с использованием разнообразных методов и приёмов».

Анализ научных источников показывает, что большинство авторов, изучающих данную проблему применительно к образовательным учреждениям, считают обучение дифференцированным в том случае, если его содержание и методы варьируются с учётом индивидуальных различий студентов.

В сфере изучения русского языка необходимость дифференциации и индивидуализации также обусловлена специфическими психологическими и физиологическими особенностями студентов в зависимости от выделяемых типов усвоения русского языка.

Б.В.Беляев выделил интуитивно-чувственный и рационально-логический типы овладения языком, которым соответствуют коммуникативный (коммуникативно-речевой) и некоммуникативный (когнитивно-лингвистический) типы.

По наблюдениям исследователей, студенты коммуникативно-речевого типа, как правило, более общительны, эмоционально подвижны и адаптивны, тогда как обучающиеся когнитивно-лингвистического типа отличаются большей замкнутостью, эмоциональной устойчивостью, осторожностью и последовательностью.

Анализируя современное состояние дифференциации и индивидуализации учебного процесса за рубежом, А.Н.Джуринский выделяет основные формы дифференциации: распределение студентов по различным образовательным учреждениям и по профилям и потокам внутри одного образовательного учреждения. Многоуровневое деление на группы (одинаковые или гетерогенные) внутри одного класса при изучении отдельных учебных предметов. Другими словами, за рубежом в образовательных учреждениях признаны следующие формы дифференциации: по профилю, уровню и типу образовательного учреждения. При этом следует отметить, что понятия «дифференциация» и «индивидуализация» обучения часто путают и используют как синонимы.

И.Э.Унт обращает внимание на путаницу между этими понятиями и рассматривает индивидуализацию как «учёт индивидуальных особенностей студентов во всех формах и методах обучения независимо от их характера и степени выраженности». В то же время, дифференциацию он понимает в узком смысле как «учёт индивидуальных особенностей студентов, сгруппированных

по различным планам и программам для обучения с учётом любых особенностей».

С нашей точки зрения, «дифференцированное обучение – это целостная система, предоставляющая студенту возможность двигаться по индивидуальной образовательной траектории, адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни и создавать условия для личностного роста и саморазвития». Такое определение дифференцированного обучения соответствует современному акценту на демократизацию и гуманизацию высшего образования.

С психолого-педагогической точки зрения, цель дифференциации заключается в создании условий в учебном процессе, способствующих личностному развитию каждого студента, выявлению его склонностей и способностей, а также поддержке его интересов и потенциала.

С дидактической точки зрения дифференциация означает создание новой, более эффективной методической системы обучения, которая предоставляет возможности для индивидуальной образовательной траектории студента.

Таким образом, дифференцированный подход позволяет определить взаимосвязанные аспекты цели изучения русского языка:

Практический аспект: содействие оптимальной реализации учебных программ; углубление и расширение знаний студентов на основе их интересов и личных способностей; повышение навыков и умений студентов; развитие и совершенствование соответствующих компетенций; стимулирование мотивации к обучению и развитие когнитивного интереса.

Развивающий аспект: выявление, развитие и реализация личностных особенностей и способностей каждого студента; всестороннее и гармоничное развитие личности с учётом индивидуальных особенностей; формирование творческих и воспитательных навыков на основе “зоны ближайшего развития”; способность самостоятельно определять свой путь, самоосознание и саморазвитие.

В процессе изучения русского языка объективное развитие самостоятельности студента и развитие самостоятельной учебной деятельности в процессе преподавания русского языка должны зависеть от общих дидактических условий, обеспечивающих внутреннюю дифференциацию профессионально ориентированного обучения.

Условия для программы самостоятельного обучения формируются в процессе профессиональной подготовки в высшем образовательном учреждении благодаря междисциплинарному содержанию самостоятельной работы. Прежде всего, это связано с общим контекстом профессиональной подготовки.

В связи с этим, самостоятельная работа при изучении русского языка, в основном, носит междисциплинарный характер и удовлетворяет потребности профессионально ориентированной информационной деятельности.

Лингвистические и дидактические условия дифференцированного профессионально ориентированного обучения связаны с содержанием материалов по дифференцированному обучению. В связи с этим, выбор и организация текстов для создания многоуровневых учебных программ изучены как основные лингвистические и дидактические условия.

Литература

1. Ибраимов Х., Куронов М. Умумий педагогика: Дарслик. – Т.: Sahhof, 2023. – 416 б.
2. Ибраимов Х., Куронов М. ва бошқ. Ота-она мураббий: Ота-оналар учун қўлланма. – Т., 2024. – 247 б.
3. Safarova R.G. Kognitiv pedagogikaga oid nazariy yondashuvlar: Monografiya. – Т., 2023.
4. Ибраимов Х.И., Абдуллаева Ш.А. История педагогики и образования. – Т., 2008. – 240 с.

FARG‘ONA-TOSHKENT MAHALLIY QO‘SHIQCHILIK USLUBI ASOSIDA O‘QUVCHILARNI MUSIQIY IJODKORLIGINI RIVOJLANTIRISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

**Xolboyeva Nasiba, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O‘zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta’lim” kafedrası mudiri, professor**

Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llari madaniy hayotimizda keng o‘rin tutgan, insonni rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadigan san‘at turidir. Har bir insonni manaviy shakllanishida oila, jamiyat, maktab, va san‘atning mumtoz musiqaninh ahamiyati katta. Yosh avlodni kamolot sari yetaklashda tarbiyaning ko‘plab omillari qatori milliy musiqa ta’limi va tarbiyasi alohida o‘rin tutadi.

Milliy musiqa tarbiyasi nafosat tarbiyasining asosiy va murakkab qirralaridan biri bo‘lib, inson atrofdagi go‘zal narsalarni to‘g‘ri idrok etishga va qadrlashga o‘rgatadi. Musiqa – inson ruhiyatiga kuchli ta’sir ko‘rsatish imkoniga ega bo‘lib, uni nafosat olamiga olib kiradi. Musiqa insonni yuksak did bilan qurollantiradi va unga ma’naviy ozuqa beradi. Bugungi kunda Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llari asosida professional ta’lim o‘quvchilarning musiqiy ijodkorligini rivojlantirishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish ta’lim jarayonida interaktiv metodlarga, innovatsion va axborot texnologiyalarga, multimedialarga bo‘lgan qiziqish tobora ortib bormoqda. Bunga sabab, shu davrgacha an’anaviy ta’limda o‘quvchilarga faqat tayyor bilimlarni o‘zlashtirishga o‘rgatilgan edi. Innovatsion texnologiyalar esa,

egallayotgan bilimlarni yechimini o'zlari qidirib topishlari, mustaqil o'rganib tahlil qilib, xato va xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqishlariga o'rgatadi. Innovatsion texnologiyalar pedagogik jarayonda o'qituvchi va o'quvchi faolliyatiga yangilik, o'zgarishlar kiritadi va uni amalga oshiradi.

“**Interaktiv**” metod deganda biz jamoa bolib fikrlash degan ma'noni tushunamiz.

“**Innovatsiya**” so'zi esa, “Yangilik kiritish” degan ma'noni anglatadi.

Innovatsion texnologiyalarni eng asosiy maqsadi o'qituvchi va o'quvchilarni belgilangan maqsadga natijaga hamkorlikda tez va oson erishishidir. O'qituvchi bu jarayonda “Boshqaruvchi”, “Yo'naltiruvchi” vazifasini bajaradi. O'quvchilar esa, asosiy “bajaruvchilar” vazifasini amalga oshiradilar. O'qitish jarayonida o'quvchilar mustaqil fikrlay olsalar, izlansalar, xulosa chiqara olsalar, guruhlar esa, bir-birlariga baho bera olsalar, bu vaqtda o'qituvchi ularga bunday faoliyatlari uchun imkoniyat va sharoit yaratib bersalar, bu o'qitish jarayonining asosi hisoblanadi.

O'zbek milliy kuy-qo'shiqlarini o'rgatish jarayonida kafolatlangan natijaga erishish uchun tanlangan mavzu metod, shakl, vosita ya'ni texnologik jarayonga va belgilangan ketma-ketlikka bog'liq. O'qituvchi va o'quvchilarni maqsaddan natijaga erishishida qanday texnologiya tanlashlari ularning ixtiyorida. Chunki, ikkala tomonning asosiy maqsadi aniq natijaga qaratilgan. Bunda o'quvchilarning bilim saviyasi, guruh xarakteri, sharoitga qarab ishlatiladigan texnologiya tanlanadi. Masalan, kompyuter bilan ishlash, tarqatma materiallarni, chizma va slaydlarni, turli adabiyotlardan, axborot texnologiyalardan xohish-istaklariga qarab tanlashga bogliq. O'qituvchi har bir darsni yaxlit holatga ko'ra bilimni va natijani tasavvur etish uchun dars jarayonini loyihalashtirib olishi kerak. Har bir darsni rang-barang, qiziqarli bo'lishi uchun oldindan puxta oylab tuzilgan bo'lishi darsning loyihalashtirilgan texnologik xaritasiga bogliq. Darsning texnologik xaritasini qay korinishda yoki shaklda tuzilishi oqituvchining tajribasi o'z oldiga qoygan maqsad hamda vazifalariga bog'liq.

Texnologik xarita qanday tuzilgan bo'lmasin unda dars jarayoni “yaxlit” holda aks ettirgan bo'lishi hamda belgilangan maqsad-vazifalar kafolatlangan natijada dars jarayonida to'liq o'z ifodasini topgan bo'lishi shart. Musiqa madaniyatini kengroq o'rganish uchun kompozitorning uy muzeylariga, konsertlarga, musiqiy festivallarga, musiqiy tanlovlarga sayohat qilish orqali yoki video tasma yordamida biror mavzuga oid musiqiy sayohat qilsih orqali uyushtirila. Sayohat obyektlari dars mavzusiga bevosita aloqador bolishi muhim shartlardandir. Bu, o'z navbatida, sinfda o'tilgan darslardan ancha samaraliroq bo'lib, o'quvchilar ongida uzoq saqlanib qoladi. Darhaqiqat, innovatsion texnologiyalar taraqqiy etgan mamlakat ta'limsohasidagi siyosatlarining bosh vazifasi sifatida qarab kelingan. Bu sohada “YUNESKO” ham jonbozlik korsatib 1971-yil Fransiyaning sobiq bosh vaziri Edgaro Foroga jahonda ro'y berayotgan o'zgarishlar asosida ta'limning maqsadini, rivojlantirish yo'nalishlarini aniqlash vazifasini yuklaydi. Natijada, 1972-yilda “Mavjudlik uchun

kurash”, “Tarbiya dunyosi bugun va ertaga” mavzusidagi kitoblar dunyoga keladi. Bu asarlarda zamonaviy texnologik ta’lim tizimini va mazmunini yangilangan xarakterlanuvchi asosiy kuch ekanligi ilmiy va amaliy jihatdan asoslab berilgan. Shuningdek, texnologiyalarni loyihalash tizimida har xil, turlicha yondashuvlar mavjud. Masalan, V.A.Monaxov, M.A.Choshamov, V.P.Bespalko, I.Ya.Lerner, M.Ochilov kabi taniqli olimlar o’z hissalata’limni innovatsion texnologiyalar rivojlanishiga qo’shganlar.

Bunday mas’uliyatli muammoni hal etishda Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov “Ta’limni ilmiy-nazariy va amaliy tomondan asoslab, ta’lim jarayonini texnologiyalashtirish uchun yagona pedagogik jarakozlangan maqsadga o’z kuch sarflab, oson erishishni muhim tamoyillari”ni ko’rsatgan edilar [1].

Pedagogik texnologiya shunday bir narsaki, bevosita tarbiyalanuvchilar ko’rib, eshitib turgan narsalar orqali ularga o’z qalbini, fikrlarini yetkazish imkoniyatini beradi. Ta’limning asosiy vazifasi o’quvchilarni ilmiy bilimlar, ko’nikma va malakalar tizimi sohasidagi bilimlar bilan qurollantirishdan iborat. Ta’lim jarayonida o’quvchilar bilimlar tizimini egallabgina qolmay, balki ko’nikma va malakalar hosil qilib boradilar.

Bilim – o’quvchilarni o’qish jarayonida puxta o’zlashtirgan o’quv materiallari haqidagi ma’lumot.

Ko’nikma – o’quvchilarning olgan bilimiga asoslanib, belgilangan vazifalarni bajarishga doir harakatlar yig’indisi.

Malaka – ongli xatti-harakatlarning singib ketgan qismi. Malaka bir narsani ko’p marta takrorlash asosida hosil qilinadi. Ya’ni shu narsani alohida qayd etish lozimki, ko’nikma va malakaning umum hajmda farq qiluvchi tamonlari bor.

Umumiy tomoni shundaki, qilingan barcha harakatlar amaliyotda qollaniladi farqi esa, o’quvchilar chaqqonlik, onglik, ziyraklik, vaziyatga kira olish kabi qobiliyatlar bilan bir-biridan farq qiladi. Talim jarayonida ko’nikma va malaka doimo hamkorlikda yursa-da, lekin bilim hamma vaqt yetakchi bo’ladi.

Chunki, inson bilim asosida malum bir ko’nikma va malaka hosil qiladi. Umuman o’quvchi-yoshlar o’quv jarayonida osondan murakkabga, quyidan yuqoriga, noma’lumdan ma’lumga qarab borishi bilan ko’nikma va malakalar odatiy tusga kiradi. Zamonamiz taqozosi musiqa darslarini yanada jo’shqin, qiziqarli, ko’tarinki ruhda o’tishlari uchun yangi pedagogik texnologiyalarni qo’llash yaxshi natija beradi. Bunday darslar o’quvchilarni bilim darajasini aniqlashga, baholash va rag’batlantirishga, jamoa bolib ishlashga va bir-birlarini fikrlarini hurmat bilan tinglashga keng imkoniyatlar beradi.

O’quvchilarni musiqiy did va musiqiy dunyoqarashini shakllanishiga asos soladi. O’qitish jarayonida o’quvchilarga shaxs sifatida qaralishi turli pedagogik texnologiyalar hamda zamonaviy metodlarni qo’llashda ularni mustaqil erkin fikrlashga, o’z ustilarida ishlashga, izlanishga o’rgatadi. Har bir masalaga ijodiy yondashish mas’uliyatini sezish, ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish, tahlil qilish,

ilmiy adabiyotlarda foydalanishga eng asosiysi, o‘qishga, fanga, pedagogika va o‘zi tanlagan kasbiga bo‘lgan qiziqishini kuchaytiradi. Mashg‘ulotlar davomida o‘quvchilar mavzuni interaktiv metodlar (jamo bo‘lib ishlash) orqali o‘zlashtiradilar. Mavzu yuzasidan noanaviy darslar turiga: “Klaster”, “Bumerang”, “Aqliy hujm”, “Veer”, “Blits o‘yin”, “Zig-zag”, “Charxpalak” kabi texnologiyalar qo‘llaniladi.

Fikrlarning tarmoqlanishi – bu pedagogik strategiya bo‘lib, u o‘quvchilarni biron-bir mavzuni chuqur o‘rganishlariga yordam berib, o‘quvchilarni mavzuga taalluqli tushuncha yoki aniq fikrni erkin va ochiq ravishda ketma-ketlik bilan uzviy bog‘lagan holda tarogatadi. Bu metod biron mavzuni chuqur o‘rganishdan avval o‘quvchilarning fikrlash faoliyatini jadallashtirish hamda kengaytirish uchun xizmat qilishi mumkin. Shuningdek, o‘tilgan mavzuni mustahkamlash, yaxozlashtirish, umumlashtirish hamda o‘quvchilarni shu mavzu bo‘yicha tasavvurlarini chizma shaklida ifodalashga undaydi.

Klaster – mazkur texnologiya bir mashg‘ulot davomida o‘quv materialini chuqur va yaxlit holatda o‘rganish, ijodiy tushunib yetish, erkin egalYo‘naltirilgan. U turli mazmun va xarakterga (muammoli, munozarali, turli mazmunli) ega bolgan mavzularni o‘rganishga yabo‘lib, o‘z ichiga ogzaki va yozma ish shakllarini qamrab oladi hamda bir mashg‘ulot davomida har bir ishtirokchining bo‘lishi, kerakli balni to‘plashiga imkoniyat beradi.

Bumerang texnologiyasi tanqidiy fikrlash, mantiqli shakllantirishga imkoniyat yaratadi; xotirani, fikrlarni, dalillarni yozma va og‘zaki shakllarda bayon qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

Skarabey – interaktiv texnologiya bo‘lib, u o‘quvchilarda fikri bog‘liqlik, mantiq, xotiraning rivojlanishiga imkoniyat yaratadi, qandaydir muammoni hal qilishda o‘z fikrini ochiq va erkin ifoda mahoratini shakllantiradi. Mazkur texnologiya o‘quvchilarga mustaqil ravishda bilimning sifati va saviyasini xolis baholash, o‘rganilayotgan mavzu haqidagi tushuncha va tasavvurlarni aniqlash imkonini beradi. U ayni paytda turli g‘oyalarni ifodalash hamda ular orasidagi bog‘liqliklarni aniqlashga imkon yaratadi. “Skarabey” texnologiyasi har tomonlama bolib, undan o‘quv materialining turli bosqichlarini organishda foydalaniladi: boshida o‘quv faoliyatini rag‘batlantirishsifatida

Aqliy hujum – mazkur texnologiyaning ayrim afzalliklari sifatida idrok qilishni yengillashtiruvchi chizma shakllardan foydalanishni ko‘rsatish mumkin. “Skarabey” alohida ishlarda, kichik guruhlarda hamda o‘quv jamoalarida qo‘llanishi mumkin.

Veer – bu texnologiya murakkab, ko‘ptarmoqli, mumkin qadar muamxarakteridagi mavzularni organishga qaratilgan. Texnologiyaning mohiyati shundan iboratki, bunda mavzuning turli tarmoqlari bo‘yicha axborot beriladi. Ayni, paytda ularning har biri alohida nuqtalardan muhokama etiladi. Masalan, ijobiy va salbiy tomoni, afzallik, fazilat va kamchiliklari, foyda va zararlari belgilanadi. Bu, interaktiv texnologiya tanqidiy, tahliliy, aniq mantiqiy fikr muvaffiqiyatli rivojlantirishga hamda o‘z g‘oyalari, fikrlarini yozmava og‘zaki shaklda ixcham

bayon etishga, himoya qilishga imkoniyat yaratadi. “Veer” texnologiyasi umumiy mavzuning ayrim tarmoqlarini muhokama qiluvchi kichik guruhlarining, har bir qatnashuvchining, guruhning faol ishlashiga qaratilgan [2].

O‘quvchi-yoshlarning aqliy, estetik va jismoniy rivojlanishida musiqiy tarbiyaning o‘rni va roli juda katta. Ma’lumki, uzluksiz ta’lim tizimida musiqiy faoliyat turlari, o‘quvchining har tomonlama o‘shishiga katta yordam beradi. Ixtisoslashgan ta’lim muassasalar o‘quvchilarini o‘zbek musiqa merosining sarchashma qatlami bo‘lmish Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llari bilan tanishtirish va ularni har jihatdan komil inson qilib tarbiyalash bugungi kunning eng dolzarb masalaridan biri hisoblanadi. Bu borada, turli xarakterdagi mumtoz qo‘shqlarni o‘quvchilarga kichik guruh, yakka holda, juft – juft bo‘lib, jamoa bilan hamohang harakat qilgan holda o‘rgatish muhim ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy pedagogik texnologiya va interaktiv metodlarni qo‘llagan holda talim jarayonini tashkil etadigan bilim, malaka va ko‘nikmalarga ega bo‘lishi lozim. O‘qituvchi dars (musiqa) berayotgan fan boyicha me’yoriy hujjatlari puxta bo‘lishi kerak. Bugungi kunda Respublikamizda yuz berayotgan o‘zgarishlar ta’lim sohasi va barcha fan o‘qituvchilarimiz oldiga ko‘plab vazifalarni qo‘ymoqda. Bu vazifalarni amalga oshirish, har bir o‘qituvchidan, tarbiyachidan umumiy va professional omilkorlikni doimiy ravishda oshirib borishni, mustaqil faoliyat yurgizib tashabbuskorlik talab etadi. Bu borada pedagogik texnologiyaning milliy modulini ta’lim-tarbiya jarayonini tatbiq etish yo‘lida o‘quv fanlari, mashg‘ulotlarning loyituzishda modulli o‘qitish nazariy hujjatdan asoslangan bo‘lib uni ta’lim jarayoniga tatbiq etish mexanizmini yaratish dolzarb masaladir.

Adabiyotlar

1. Azizxodjayeva N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat: O‘quv qo‘llanma. – T., 2006.
2. Ishmuxammedov R.J. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta’lim samaradorligini oshirish yo‘llari. – T., 2004.
3. Bo‘riyeva K. An’anaviy xonandalik. – T., 2008.
4. Ibrohimov O.A. Yunus Rajabiy haqida so‘z // Jahon adabiyoti. – T., 2017. – 1-son.
5. Matyakubov O. Buxoro shashmaqomi. – T., 2018.
6. Qodirov D. An’anaviy xonandalik: Oltin meros. – T., 2016.

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARDA KASBIY MODELLASHTIRISH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH MUAMMO SIFATIDA

**Xurvaliyeva Tarmiza Latipovna, fan nomzodi, professor, Chirchiq davlat
pedagogika universiteti, Gulomjonova Xojiniso Anvarovna, Toshkent xalqaro
moliyaviy boshqaruv va texnologiya universiteti, magistratura talabasi**

Annotatsiya. Maqolada bo‘lajak pedagoglarda kasbiy faoliyatni modellashtirishga o‘rgatish zarurati, modellashtirishning nazariy asoslari xususida so‘z yuritilgan. Talabalarda kasbiy faoliyatni tashkil etish va modellashtirish ko‘nikmalarni shakllantirishga oid olimlarning nazariy g‘oyalari yoritilgan. Shuningdek, oliy ta‘lim jarayonida kasbiy faoliyatga tayyorlash xamda talabalarda kompetentlikni rivojlantirish borasida ilmiy qarashlar ilgari surilgan. Talabalarni pedagogik faoliyatni tashkil etishga o‘rgatish muammosi tahlil etilgan.

Kalit so‘zlar: model, namuna, modellashtirish, prognozlash, kompetentsiya, daraja, integratsiya, mexanizm, usul, obyekt, texnologik, psixologik va pedagogik, kompleks, aks ettiruvchi pozitsiya, innovatsion faoliyat.

Аннотация. В статье обсуждена необходимость обучения будущих педагогов моделированию профессиональной деятельности, а также теоретические основы моделирования. Теоретические идеи ученых по формированию у студентов навыков организации и моделирования профессиональной деятельности. Также в процессе высшего образования выдвинуты научные взгляды на подготовку к профессиональной деятельности и развитие компетентности студентов. Проанализирована проблема обучения студентов организации педагогической деятельности.

Ключевые слова: модель, образец, моделирование, прогнозирование, компетентность, уровень, интеграция, механизм, метод, объект, технологический, психолого-педагогический, комплекс, рефлексивная позиция, инновационная деятельность.

Abstract. The article discusses the need to train future teachers in modeling professional activities, as well as the theoretical foundations of modeling. Theoretical ideas of scientists on the formation of students' skills in organizing and modeling professional activities. Also in the process of higher education, scientific views were put forward on preparing for professional activities and developing the competence of students. The problem of teaching students to organize pedagogical activities was analyzed.

Key words: model, sample, modeling, forecasting, competence, level, integration, mechanism, method, object, technological, psychological and pedagogical, complex, reflective position, innovative activity.

Oliy ta’lim tizimi oldida turgan dolzarb muammolardan biri – ta’lim maqsadlarini amalga oshirish bilan bog’liq pedagoglarning zamonaviy sharoitlarda faoliyat yuritishga tayyorgarlik darajasini ta’minlash bilan tavsiflanadi. Ushbu ziddiyatni bartaraf etish istiqbollari, avvalo, bo’lajak pedagoglarning kasbiy tayyorlik darajasini oshirish bilan bevosita bog’liq ekanligi shubhasizdir. Pedagogik ta’limni modernizatsiya qilish jarayoni muayyan ziddiyatni yuzaga keltirdi: bir tomondan, tez o’zgarayotgan ta’lim tizimi sharoitida faoliyat yuritishga tayyor, kompetentli mutaxassislarni tayyorlash modellarini yangilashga bo’lgan ehtiyoj tobora kuchaymoqda. Ikkinchi tomondan esa, turli tayyorlash modellarini amaliyotga joriy etish mexanizmlari va ularni samarali ro’yobga chiqarish yo’llarining ilmiy-nazariy jihatdan etarli darajada ishlab chiqilmaganligi kuzatilmoqda. Mazkur muammolar pedagogik ta’limni takomillashtirishning konseptual asoslarini qayta ko’rib chiqishni, shuningdek, kompetentlikka yo’naltirilgan tayyorlash modellarini ishlab chiqish va ularni amalga oshirishning ilmiy asoslangan mexanizmlarini aniqlashni taqozo etadi. Biroq, aksariyat pedagogik oliy ta’lim muassasalarida kasbiy faoliyatni modellashtirishga qaratilgan yondashuvlar va shart-sharoitlari etarlicha ta’minlanmagan. Ilmiy manbalar va adabiyotlar tahlili talabalarni pedagogik faoliyatni tashkil etish ko’nikmasiga ega emasliklarini ko’rsatdi. Shu sababdan oliy ta’lim jarayonida ularni kelgusidagi faoliyatini modellashtirishga o’rgatish zarur degan xulosaga keldik. Chunki, amaliyot shuni ko’rsatmoqdaki, kasbiy faoliyatni modellashtirishdan foydalanish talabalarning pedagogik voqelikka duch kelishga tayyorgarlik darajasini oshiradi.

Kasbiy faoliyatni modellashtirishdan o’quv jarayonida foydalanish orqali kasbiy kompetentlikni shakllantirish samaradorligini oshirish muammosini tadqiq etishga doir bir qator nazariy yondashuvlar mavjud. Modellashtirish nazariyasi L.M.Fridman, R.Shennon, V.A.Shtoff, ta’lim tizimlarini tadqiq etish kontekstida modellashtirish metodologiyasini Yu.I.Tarskiy, A.N.Daxin, R.V.Gabdreyev, E.N.Gusinskiy, V.M.Monaxov kabi olimlar asoslab bergan. Pedagog kadrlarning kasbiy rivojlanishi va tayyorgarligi muammolarini tahlil qilishga bag’ishlangan ishlar Yu.N.Kulyutkin, A.K.Markova, S.D.Neverkovich, G.S.Suxobskaya va boshqalar tomonidan o’rganilgan. Yu.I.Tarskiy fikricha, modellashtirish murakkab, ko’p elementli va polistrukturali tizimlarni tadqiq etishda tizimli tahlilning asosiy texnologiyalaridan biri hisoblanadi. Bunday tizimlarning faoliyati ko’plab ichki va tashqi omillar ta’sirida shakllanadi [6; 22].

Tadkikotimizning ilmiy farazi, agar oliy ta’limda quyidagi shartlar ta’minlansa, o’quv jarayonida kasbiy faoliyatni modellashtirishni qo’llash an’anaviy tayyorgarlik tizimiga nisbatan bo’lajak o’qituvchilarning pedagogik tayyorligini yanada samarali shakllantirishga xizmat qiladi: ijtimoiy-pedagogik jarayonlarni ko’p darajali modellashtirish tizimi bo’lajak o’qituvchilarning kasbiy kompetentligini shakllantirish vositasi sifatida ishlab chiqilsa hamda oliy ta’lim jarayonida kasbiy faoliyatni modellashtirishning samarali tizimi yaratilsa; umumiy o’rta ta’lim

maktablarida pedagogik tizimini rivojlantirish vazifalarini hal etishga qaratilgan, jamoaning barcha a'zolari manfaatdor bo'lgan maxsus tashkil etilgan loyiha faoliyati jarayonida o'qituvchilarda modellashtirish ko'nikmalarining interiorizatsiyasi (ichkilashuvi) ta'minlansa va pedagoglarning metodik tayyorgarligining samarali tizimi yaratilsa; o'quv jarayonida kasbiy faoliyatni modellashtirishni joriy etish va undan foydalanishning tashkiliy-pedagogik (tashkiliy-boshqaruv, o'quv-metodik, texnologik, psixologik-pedagogik) shart-sharoitlari yaratilsa; ta'lim jarayonida kasbiy faoliyatni modellashtirishdan bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini shakllantirish vositasi sifatida foydalanish samaradorligining mezon va ko'rsatkichlari aniqlansa.

Belgilab olingan faraz asosida tadqiqotimizda modellashtirish tushunchasini tahlil qilish va o'rganishni joiz topdik. “Model” atamasi bir tizimni (namuna, andoza) ifoda etib, muayyan xususiyatlarini, boshqa, haqiqiy deb yuritiluvchi tizim bilan aloqasini aks ettirishi kerak va belgilangan ma'noda o'rnini bosishi kerak. “biron-bir obyekt, jarayon yoki hodisaning tasviri, sxemasi, rejasi ko'rinishida sun'iy hosil qilingan obyekt bo'lib, tadqiq qilinayotgan obyektga o'xshash bo'ladi, tuzilishini, xususiyatlarini, obyektning elementlari orasidagi o'zaro aloqalar va munosabatlarni sodda va tushunarli tarzda aks ettiradi. Modellar obyekt xususiyatlarini unda sodir bo'ladigan jarayonlarni tushuntirib berish uchun qo'llaniladi. Modellashtirish tadqiqotchilik faoliyatining yaxlit turkumini aks ettirishga xizmat qiladi. Tadqiqotchi turkum mohiyatini sinchiklab o'rganib chiqadi. Zero, yakuniy model sifatida nazariyani xulosa va g'oyalar bilan boyitadi.

Demak, modellashtirish tanlangan obyekt turkum ko'rinishida tasavvur etishga imkon beradi. Modellashtirish – turli tabiatdagi obyektlarni analoglari asosida mavjud obyekt yoki qaytadan bunyod qilinayotgan obyektlar xususiyatlarini belgilash yoki aniqlashtirish maqsadida tadqiq qilish metodi. Kasbiy faoliyatni modellashtirish-muayyan kasb egasining masalan, maktab pedagog-psixologi amaliy faoliyatini ilmiy asosda tahlil qilish, uning tarkibiy qismlari, funksiyalari, kompetensiyalari va o'zaro bog'liqligini tizimli ko'rinishida ifodalash jarayonidir. Bo'lajak pedagoglarda kasbiy faoliyatni modellashtirish bu ta'lim texnologiyasi hisoblanib, talabalarni ongli ravishda kasbiy tayyorlikni yuqori cho'qqisiga chiqishga undovchi jarayondir. Shuningdek, talabalarni o'z faoliyatini oldindan ko'ra olish, uni prognostika qilish ko'nikmasini shakllantirishdan iborat.

V.A.Shtof, R.Shennon, A.N.Daxin va boshqa mualliflar ta'riflariga ko'ra, model bu ijtimoiy voqelikning muayyan fragmentiga o'xshash konseptual instrument bo'lib, u modellashtirilayotgan jarayonlarning xususiyatlari va tuzilmalari haqidagi bilimlarni saqlash va kengaytirishga xizmat qiladi hamda, eng avvalo, ularni boshqarishga yo'naltirilgan bo'ladi. Mazmunli modelni yaratish obyekt xulq-atvori haqida yangi ma'lumotlar olish, uning ichki o'zaro bog'liqliklari va qonuniyatlarini aniqlash imkonini beradi. Bunday qonuniyatlarni tahlilning boshqa usullari orqali har doim ham kashf etish imkoni mavjud emas. Tadqiqotimizning muhim jihati shuki,

ta'lim tizimlari va jarayonlarini modellashtirish axborotni ixchamlashtirish imkonini beradi. Bu jarayonda ko'plab ikkinchi darajali, ahamiyati kam bo'lgan omillar chetga suriladi, natijada eng muhim elementlar va ularning o'zaro ta'sir usullariga e'tibor qaratish imkoni paydo bo'ladi. Ya'ni tizimning sifat holati va rivojlanish istiqbollarini belgilab beruvchi tarkibiy qismlar, ular o'rtasidagi bog'lanish va munosabatlar asosiy o'ringa chiqadi.

Yuqorida qayd etilgan muammolar, amaliyot tahlili hamda xalq ta'limi tizimida yuz berayotgan amaliy o'zgarishlar, ta'lim muassasalari tomonidan bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashning aniq modellariga bo'lgan ehtiyoj, shuningdek, pedagogik kadrlar tarkibidagi o'zgarishlar tadqiqotimiz mavzusining dolzarbligini tasdiqlaydi. Modellashtirish metodidan keng foydalanish ilmiy tadqiqot jarayonini yengillashtiradi, ta'lim-tarbiya obyektini o'rganishning qulay vositasiga aylanadi. Shuningdek, modellashtirish pedagogik obyekt xususiyatlarini tushuntirib berish uchun ham qo'llaniladi. Har qanday modellashtirish mavhumlik va ideallashtirishdan foydalanishni o'z ishiga olishi isbotlangan (bu ayniqsa murakkab tizimlarni modellashtirish uchun to'g'ri keladi, xatti-harakati turli xil tabiatdagi o'zaro bog'liq omillarga bog'liq). Tizimli modellashtirish obyektlari murakkab ijtimoiy-iqtisodiy hodisa va jarayonlar bo'lib, majburiy ravishda inson omilini o'z ishiga oladi. Pedagogik modellashtirishda ko'pincha strukturaviy va funksional modellar talab qilinadi, ularni qurishda obyekt tarkibiy qismlar, elementlar, quyi tizimlarni o'z ishiga olgan yaxlit tizim sifatida qaraladi.

B.Xodjaevning fikriga ko'ra, modellashtirish har doim boshqa ilmiy metodlar bilan birga qo'llaniladi va u eksperiment bilan shambarchas bog'liq. Pedagogik tadqiqotlarda modeli eksperiment qo'llaniladi [7]. Pedagogik ilmiy tadqiqotlarda mantiqiy modellashtirishning har xil shakllaridan foydalanish ta'lim-tarbiya jarayonini tizimli ifodalash imkoniyatini beradi. Ta'lim-tarbiya jarayonida pedagogik kadrlar tayyorlashni modellashtirish hal qiluvchi imkoniyatga ega. Pedagogik jarayonning ideal shakli, tizimli modellashtirish orqali ifodalanadi, konseptual xulosa va tavsiyalar ishlab chiqiladi.

Bo'lajak pedagoglarni kasbiy faoliyatini modellashtirishning muhim xususiyatlari mavjud bulib, ularga to'xtalib o'tamiz: 1) Ta'lim-tarbiya jarayonidagi pedagogik vaziyatlarni yaxlit holda ifodalash imkoniyati bo'lib, talabalarda turli muammolarga yechim topish ko'nikma va malakalarini shakllantirishga xizmat qiladi. 2) Ijtimoiy-pedagogik tizim va uning tarkibiy qismlari o'rtasidagi o'zaro munosabatlar haqida ma'lumot olishga imkon beradi. 3) Fanlararo g'oyalar, yangiliklar, bilimlar yoki elementlarni birlashtirib, yaxlit tizim ya'ni yangi mazmun hosil qilish jarayonidir. Bunda pedagogik vaziyatlarni turli fanlar nuqtai nazaridan uning barcha xilma-xilligida ko'rib chiqish imkonini beradi. 4) Pedagogik vaziyatlardan foydalanish. Bo'lajak pedagoglar o'qituvchi rolini bajaradi va natijada ularning kasbga kirishish jarayoni tezlashadi, pedagogik mahorat usullarini egallashga yordam beradi hamda kasbiy faoliyatga tayyorgarlik darajasini

kafolatlaydi. Kasbiy faoliyatni modellashtirish – bu talabaning faol subyektligini rivojlantirish, kasbiy tafakkurini shakllantirish, shuningdek, maxsus yaratilgan sharoitlarda kasbiy faoliyatni qayta namoyon etish orqali kasbiy ko‘nikma va malakalarni egallashga qaratilgan jarayondir. Bunda faoliyat kasbiy xususiyatga ega bo‘lib, harakat va operatsiyalarni bajarish jarayonida faqat eng muhim, mohiyatli jihatlar aks ettiriladi. Bo‘lajak pedagoglar faoliyatini modellashtirishda talabalarni shaxsiy sifatlari inobatga olinadi, ularni sohaga oid bilim va ko‘nikmalarni egallashiga turtki beriladi. Yuqoridagi chizmada keltirilgan yo‘nalishlar asosida talabalar kasbiy faoliyatini tashkil etish bo‘yicha tasavvurga ega bo‘ladi. Biroq, ularda kasbiy kompetensiya shakllangan bo‘lishi talab etiladi. Bugungi kunda zamonaviy transformatsiya sharoitlari pedagog shaxsidan kasbiy kompetentligini tizimli ravishda rivojlantirishni, shuningdek, o‘zgaruvchan ijtimoiy-pedagogik vaziyatlarga moslasha olish qobiliyatini ifodalovchi individual mobillik darajasini oshirishni talab etadi. Kompetentli mutaxassisni shakllantirish muammosi qator olimlar A.K.Markova, I.A.Zimnyaya, I.A.Kolesnikova, A.V.Xutorskoy, V.A.Slastenin va boshqalar tomonidan atroflicha tadqiq etilgan. Kasbiy kompetentlikni pedagog shaxsining integrativ kasbiy-shaxsiy sifatlari majmuasi sifatida talqin etiladi. Bo‘lajak pedagoglar kasbiy funksiyalarni samarali amalga oshirishga tayyor bo‘ladi. Pedagog kasbi ijtimoiy sohaga mansub bo‘lgan murakkab yo‘nalish hisoblanadi. Shu bois, malakali mutaxassis tayyorlashning asosiy maqsadi-o‘quv jarayoniga umummadaniy hamda psixologik-pedagogik tayyorgarlikni shakllantirishga qaratilgan yangi yondashuvlar va ta’lim texnologiyalarini joriy etish, shu jumladan, zarur kompetensiyalarni egallashni ta’minlashdan iboratdir.

Mazkur jarayon uchta yo‘nalishda amalga oshiriladi:



1-rasm. Kasbiy faoliyatni modellashtirish yo‘nalishlari

Bugungi kunda kompetensiyalar tuzilmasi ikki guruh ajratiladi: asosiy (umumiy) va maxsus (kasbiy) kompetensiyalar. Asosiy kompetensiyalar turli kasbiy faoliyat turlarini amalga oshirish uchun zarur bo‘lsa, maxsus kompetensiyalar muayyan kasbiy faoliyat turini bajarishga yordam beradi.

Pedagogik kompetentlikning yuqori darajasiga erishish keng ma’noda kasbiy pedagogik ta’lim tizimining ustuvor va strategik maqsadi sifatida namoyon bo‘ladi.

Chunki, aynan yuqori darajada shakllangan kompetentlik pedagogning samarali kasbiy faoliyat yuritishi, innovatsion jarayonlarda faol ishtirok etishi va ta’lim sifatini ta’minlashining asosiy omili hisoblanadi.

Pedagogik faoliyat uslubi, kasbiy pozitsiya va pedagogik malakani egallagan mutaxassis o’quvchilarni har tomonlama rivojlantirish jarayonida turli xil yondashuvlardan oqilona hamda maqsadga muvofiq foydalana oladi.

Shu nuqtai nazardan, kasbiy kompetentlik nafaqat bilim, ko’nikma va malakalar yig’indisi, balki pedagogning qadriyatli munosabati, refleksiv pozitsiyasi va innovatsion faoliyatga tayyorligini ham qamrab oluvchi kompleks integrativ sifat hisoblanadi. Yuqori darajada kasbiy faoliyatga tayyor bo’lish uchun bo’lajak mutaxassislar metodik bilimlarni o’zlashtirishi va tashkiliy-pedagogik jarayonlarni modellashtirish ko’nikmasiga ega bo’lishi talab etiladi.

Adabiyotlar

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе педагогического образования. – М.: Просвещение, 1990. – 141 с.
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе и его закономерные основы и методы. – М.: Знание, 1980. – 315 с.
3. Атаманова Р.И. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения. – М.: Педагогика, 1997. – 283 с.
4. Афанасьев В.Г. Системность и общество. – М., 1998. – 198 с.
5. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. – М.: Просвещение, 1977. – 254 с.
6. Тарский Ю.И. Методология моделирования в контексте исследования образовательных систем. – М., 2004. – С. 22-29.
7. Xodjayev B. Umumta’lim maktabi o’quvchilarida tarixiy tafakkurni modernizatsiyalashgan didaktik ta’minot vositasida rivojlantirish: Avtoref. dis. p.f.d. (DSc). – T., 2016. – 82 b.

OLIY HARBIY TA’LIM MUASSASALARI KURSANTLARINI MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLAR ASOSIDA KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASHDA O’YINNI MODELASHTIRISH

**Xushvaktov Babur Muxitdinovich, O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi
Kadrlar bosh boshqarmasi boshlig‘i, polkovnik**

Annotatsiya. Ushbu maqolada oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlarini milliy va xalqaro yondashuvlar asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashda o’yinni modellashtirish, o’yinni modellashtirishning ilmiy asoslari, oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlarini milliy va xalqaro yondashuvlar asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashda o’yinni modellashtirishning o’ziga xos xususiyatlari – nazariy va amaliy

uyg'unlik, real sharoitga yaqinlashtirish, jamoaviy ishlash, psixologik tayyorgarlik, intizom va motivatsiyani oshirishhaqida yozib o'tilgan.

Kalit so'zlar: modellashtirish, uyin, uyg'unlik, real sharoitga yaqinlashtirish, jamoaviy ishlash, psixologik tayyorgarlik, intizom, motivatsiya, milliy yondashuv, xalqaro yondashuv, milliy qadriyatlar.

Respublikamizda so'ngi yillarda raqamlashtirilgan ta'lim sharoitida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy-pedagogik tayyorgarligini takomillashtirishning ijtimoiy-pedagogik texnologiyalarini ishlab chiqish, bo'lajak o'qituvchilarni tarbiyalash va rivojlantirishda raqamlashtirilgan, innovatsion ta'lim texnologiyalari va pedagogik modellardan foydalanish, “ta'lim jarayonlarini raqamli texnologiyalar asosida individuallashtirish, masofaviy ta'lim xizmatlarini rivojlantirish” [1], oliy ta'lim muassasalarining moddiy-texnika bazalarini raqamlashtirilgan ta'lim sharoitiga moslashtirish me'yoriy asoslari yaratilmoqda.

Oliy harbiy ta'lim muassasalari kursantlarini milliy va xalqaro yondashuvlar asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashda nazariy bilimlar bilan birga amaliyotga yaqinlashtirilgan usullardan foydalanish muhim. Shulardan biri – o'yinni modellashtirish. Bu usul orqali kursant kelgusidagi kasbiy vazifalarni bajarishga tayyorlanadi, muammolarni hal qilish ko'nikmasini rivojlantiradi va jamoada ishlash tajribasiga ega bo'ladi. Harbiylik kasbi jamiyatda yuqori mas'uliyat, intizom va psixologik barqarorlikni talab qiladi.

Kursantlarni tayyorlash jarayonida ularni nazariy bilimlar bilan birga amaliy mashg'ulotlar va simulyatsiya orqali harbiy xizmatga tayyorlash muhim ahamiyatga ega. Shu nuqtai nazardan o'yinni modellashtirish kursantlarning kasbiy tayyorgarligida samarali pedagogik usul hisoblanadi.

O'zbekistonda kadrlar tayyorlashning sifat darajasini oshirish, xalqaro standartlar sasosida oliy malakali mutaxassislar tayyorlash uchun zarur shart-sharoitlarni yaratish, har bir oliy ta'lim muassasasini jahonning yetakchi ilmiy ta'lim muassasalari bilan yaqin hamkorlik aloqalari o'rnatishi, o'quv jarayoniga xalqaro ta'lim standartlariga asoslangan ilg'or pedagogik texnologiyalar, o'quv dasturlari va o'quv-uslubiy materiallarni keng joriy qilish, o'quvchilar, ilmiy pedagog kadrlarni zamonaviy kasbiy bilimlari va kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish, yoshlar auditoriyasi bilan ish olib borishda interfaol usullardan samarali foydalanish masalalari harakatlar strategiyasining ustuvor yo'nalishlariga muvofiq oliy ta'lim darajasini sifat jihatdan oshirish va tubdan takomillashtirishning asosiy vazifalari sifatida belgilanadi [2].

O'yinni modellashtirishning ilmiy asoslari: 1. **Pedagogik nazariyada** o'yin ta'limning faol usuli sifatida qaraladi. 2. **Psixologiyada** o'yin insonning ijodiy fikrlashini va motivatsiyasini oshiradi. 3. **Kasbiy tayyorgarlikda** modellashtirish orqali talabalar real hayotdagi vazifalarni mashq qiladilar.

Kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda nazariy va amaliy uyg'unlik asosiy pedagogik talablardan biri hisoblanadi. Bu jarayonda nazariy bilimlar amaliy mashg'ulotlar bilan uyg'unlashtirilib, kursantlarda kasbiy kompetensiyalar shakllantiriladi. Nazariy tayyorgarlik harbiy fanlar, taktika va strategiya asoslari o'rgatiladi, qonunchilik, harbiy ustavlar va intizom qoidalari chuqur o'zlashtiriladi, davlat va jamiyat oldidagi burchni anglash hissi shakllantiriladi.

Amaliy tayyorgarlik esa, qurol-aslahalardan foydalanish, harbiy texnika va trenajyorlar bilan ishlash mashq qilinadi, real sharoitga yaqinlashtirilgan mashqlar orqali kursantlar murakkab vaziyatlarda harakat qilishni o'rganadilar, jamoaviy mashg'ulotlar orqali hamkorlik va yetakchilik qobiliyatlari mustahkamlanadi.

Nazariya va amaliyot uyg'unligi: nazariy bilimlar amaliy mashg'ulotlarda qo'llanilishi kursantlarda bilimni mustahkamlaydi, masalan, taktik nazariya darslarida o'rganilgan bilimlar amaliyotdagi mashqlarda tekshiriladi va rivojlantiriladi. Bu jarayon kursantlarda kasbiy tayyorgarlikni kompleks tarzda ta'minlaydi.

Kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda real sharoitga yaqinlashtirish muhim pedagogik va amaliy usul hisoblanadi. Bu jarayon kursantlarni kelgusidagi xizmatda uchraydigan murakkab vaziyatlarga tayyorlaydi va ularda kasbiy kompetensiyalarni rivojlantiradi.

Simulyatsiya va modellashda mashg'ulotlar real harbiy sharoitga yaqinlashtirilgan ssenariylar asosida tashkil etiladi. Masalan, taktik mashqlarda kursantlar turli xavfli vaziyatlarda harakat qilishni simulyatsiya orqali o'rganadilar.

Qurol va texnika bilan ishlash: real sharoitga yaqinlashtirishda kursantlar qurol-aslahalardan foydalanishni mashq qiladilar, harbiy texnika va trenajyorlar orqali ularda amaliy ko'nikmalar shakllanadi. Psixologik tayyorgarlik: real sharoitga yaqinlashtirilgan mashqlar kursantlarda stressga bardoshlilikni oshiradi, qiyin vaziyatlarda to'g'ri va tezkor qaror qabul qilish qobiliyati rivojlanadi. Jamoaviy harakat: real sharoitda kursantlar jamoada ishlashni va komandirlik ko'nikmalarini mashq qiladilar. Bu ularda hamkorlik va yetakchilik sifatlarini mustahkamlaydi. Mas'uliyat va intizom: real sharoitga yaqinlashtirilgan mashqlar kursantlarda intizom va shaxsiy mas'uliyatni kuchaytiradi, harbiy nizom va qoidalarga qat'iy amal qilish ko'nikmasi rivojlanadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning “Hammamizga ayonki, taraqqiyotning tamal toshi ham, mamlakatni qudratli, millatni buyuk qiladigan kuch ham bu – ilm-fan, ta'lim va tarbiyadir” [3], – degan fikrlaridan ko'rinib turibdiki, bizning yurtimizda ham ta'limga katta e'tibor qaratilmoqda. O'tgan yillarda hayotimizning boshqa sohalar singari ta'lim, ilm-fan, madaniyat sohalarini rivojlantirish yo'lida muhim o'zgarishlar amalga oshirildi.

Kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda jamoaviy ishlash va yetakchilik muhim pedagogik yo'nalishlardan biri hisoblanadi.

Harbiy xizmat tabiatiga ko'ra, jamoada hamkorlik qilish va yetakchi sifatida qaror qabul qilish qobiliyati har bir kursantda quyidagicha shakllanishi zarur: 1.

Jamoaviy ishlashda: Harbiy mashg'ulotlar ko'pincha guruhli shaklda tashkil etiladi; kursantlar bir-birlari bilan hamkorlikda harakat qilishni, vazifalarni taqsimlashni va umumiy maqsadga erishishni o'rganadilar; jamoaviy ishlash orqali ularda o'zaro ishonch, mas'uliyatni bo'lishish va intizom rivojlanadi. 2. Yetakchilik qobiliyati: harbiy xizmatda yetakchi shaxsning qarorlari butun jamoa harakatini belgilaydi; kursantlar yetakchi sifatida turli ssenariylarda qaror qabul qilishni mashq qiladilar. Bu jarayon ularda strategik fikrlash, mas'uliyatlilik va boshqaruv ko'nikmalarini rivojlantiradi. 3. Psixologik tayyorgarlik: jamoaviy ishlash va yetakchilik jarayonida kursantlar turli vaziyatlarda o'zini to'g'ri tutishni o'rganadilar; yetakchi sifatida stressga bardoshlilik va tezkor qaror qabul qilish qobiliyati rivojlanadi. 4. Amaliy mashqlar: rolli o'yinlar va modellashtirish orqali kursantlar komandir va ijrochi rollarini bajaradi. Bu ularda yetakchilik va jamoaviy ishlash tajribasini mustahkamlaydi.

Kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda psixologik tayyorgarlik alohida ahamiyatga ega. Chunki harbiy xizmat jarayonida inson turli murakkab va stress holatlarga duch keladi.

Shu bois kursantlarda barqaror psixologik holatni shakllantirish, sabr-toqat va mas'uliyat hissini quyidagicha kuchaytirishi zarur: real sharoitga yaqinlashtirilgan mashqlar kursantlarda stressga bardoshlilikni oshiradi, qiyin vaziyatlarda o'zini to'g'ri tutish va qaror qabul qilish qobiliyati rivojlanadi, psixologik tayyorgarlik kursantlarda his-tuyg'ularni nazorat qilishni o'rgatadi va bu ularga murakkab sharoitlarda ham hissiyotga berilmasdan, vaziyatni to'g'ri baholash imkonini beradi, psixologik mashg'ulotlar kursantlarda kasbiy motivatsiyani oshiradi, o'z kuchiga ishonch va jamoaga ishonch hissi mustahkamlanadi, simulyatsiya va rolli o'yinlar orqali kursantlar turli ssenariylarda tezkor qaror qabul qilishni mashq qiladilar va bu ularda strategik fikrlash va mas'uliyatlilikni rivojlantiradi, guruhli mashqlar kursantlarda jamoaviy ruhni shakllantiradi va bu ularda bir-birini qo'llab-quvvatlash va hamkorlikda harakat qilish qobiliyatini kuchaytiradi.

Kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda motivatsiya va qiziqishni shakllantirish muhim pedagogik vazifalardan biri hisoblanadi.

Chunki, harbiy xizmatda faqat bilim va ko'nikmalar emas, balki ichki ishonch, sadoqat va kasbiy qiziqish ham hal qiluvchi quyidagicha ahamiyatga ega: kursantlarda davlat va jamiyat oldidagi burchni anglash hissi shakllantiriladi, motivatsiya ularni kasbiy tayyorgarlik jarayonida faol ishtirokchiga aylantiradi, o'yinli modellashtirish va simulyatsiya orqali kursantlarda kasbiy jarayonlarga qiziqish kuchayadi, real sharoitga yaqinlashtirilgan mashqlar ularda xizmatga tayyorlanishga ijobiy ruhiyat uyg'otadi, qiziqish va motivatsiya kursantlarda stressga bardoshlilikni oshiradi, mashg'ulotlarda ijobiy his-tuyg'ularni shakllantirish ularning ruhiy barqarorligini ta'minlaydi, jamoadagi hamkorlik va yetakchilik kursantlarda kasbiy qiziqishni kuchaytiradi, bir-birini qo'llab-quvvatlash orqali ularda jamoaviy motivatsiya shakllanadi, motivatsiya va qiziqish kursantlarda kasbiy sadoqatni

mustahkamlaydi, bu ularning kelgusidagi xizmatda mas’uliyatli va fidoyi bo‘lishini ta’minlaydi.

O‘yin ta’lim jarayonida faol usullardan biri sifatida qaraladi.

Pedagogik nazariyada u quyidagi jihatlar bilan asoslanadi: 1. Ta’limda faol ishtirokni ta’minlash: O‘yin talabalarni passiv tinglovchi emas, balki jarayonning faol ishtirokchisiga aylantiradi; bu usul orqali o‘quvchi bilimni mustaqil izlanish va tajriba orqali o‘zlashtiradi. 2. Motivatsiya va qiziqishni oshirish: psixologik nuqtai nazardan o‘yin insonda ijodiy ruh va qiziqish uyg‘otadi; ta’lim jarayonida o‘yinli modellashtirish talabalarning bilimga bo‘lgan qiziqishini kuchaytiradi. 3. Amaliyotga yaqinlashtirish: o‘yin orqali kasbiy jarayonlar simulyatsiya qilinadi; bu talabalarga nazariy bilimni hayotiy misollar bilan uyg‘unlashtirish imkonini beradi. 4. Ijodiy fikrlash va muammo yechish: o‘yin jarayonida talabalar turli muammolarni hal qilishga harakat qiladilar; bu jarayon ularda ijodiy fikrlash va yangi yechim topish qobiliyatini rivojlantiradi. 5. Jamoaviy ishlash ko‘nikmasi: guruhli o‘yinlar talabalarni hamkorlikka va jamoada ishlashga o‘rgatadi; bu kasbiy faoliyatda muhim bo‘lgan kommunikativ ko‘nikmalarni shakllantiradi.

Psixologik nazariyada o‘yin inson rivojlanishining tabiiy va muhim qismi sifatida qaraladi. Uning ta’siri *quyidagi yo‘nalishlarda namoyon bo‘ladi:* 1. Ijodiy fikrlashni rivojlantirish: o‘yin jarayonida inson yangi vaziyatlarga moslashish, muammolarni turli yo‘llar bilan hal qilishga harakat qiladi, bu jarayon ijodiy fikrlashni, ya’ni standart yechimlardan tashqari yangi g‘oyalar topish qobiliyatini rivojlantiradi, masalan, bolalarda konstruktiv o‘yinlar (qurilish, modellashtirish) orqali tasavvur va ijodiy qobiliyatlar shakllanadi. 2. Motivatsiyani oshirish: o‘yin insonda qiziqish uyg‘otadi, uning ichki ehtiyojlarini qondirishga xizmat qiladi, psixologlar ta’kidlaganidek, o‘yin jarayonida insonda “ichki motivatsiya” kuchayadi, ya’ni u faoliyatni o‘z xohishi bilan bajaradi, bu holat ta’lim jarayonida talabalarning bilim olishga bo‘lgan qiziqishini oshiradi. 3. Emotsional rivojlanish: o‘yin insonda ijobiy his-tuyg‘ularni uyg‘otadi, stressni kamaytiradi, bu holat ijodiy fikrlash uchun qulay psixologik muhit yaratadi. 4. Ijtimoiy ko‘nikmalar: rolli o‘yinlar orqali inson boshqalar bilan muloqot qilish, hamkorlikda ishlash va jamoada o‘z rolini anglashni o‘rganadi, kasbiy tayyorgarlikda modellashtirish orqali talabalar real hayotdagi vazifalarni mashq qiladilar.

Kasbiy tayyorgarlik jarayonida modellashtirish usuli talabalarni nazariy bilim bilan cheklanib qolmasdan, uni amaliyotga tatbiq etishga yo‘naltiradi. Bu usulning *asosiy pedagogik va amaliy ahamiyati quyidagicha:* 1. Real hayotga yaqinlashtirish: modellashtirish orqali talabalar kasbiy jarayonlarni simulyatsiya qiladilar, masalan, tibbiyot talabasi virtual amaliyotda operatsiyani mashq qiladi, muhandislik talabasi esa trenajyor orqali qurilish jarayonini boshqarishni o‘rganadi. 2. Kasbiy ko‘nikmalarni shakllantirish: talabalar kasbiy vazifalarni bajarish orqali amaliy ko‘nikmalarga ega bo‘ladilar, bu jarayon ularni kelgusidagi ish muhitiga tayyorlaydi. 3. Muammo yechish qobiliyati: real hayotdagi vazifalarni modellashtirish talabalarni

muammolarni tahlil qilish va yechim topishga o‘rgatadi, bu ularda ijodiy fikrlash va tezkor qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantiradi. 4. Jamoaviy ishlash tajribasi: kasbiy modellashtirish ko‘pincha guruhli ish shaklida tashkil etiladi, bu talabalarda jamoada ishlash, mas‘uliyatni bo‘lishish va yetakchilik ko‘nikmalarini rivojlantiradi. 5. Motivatsiya va qiziqish: real hayotga yaqinlashtirilgan mashqlar talabalarda kasbiy sohasiga qiziqish uyg‘otadi.

Nazariy va amaliy uyg‘unlik kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda samarali usul hisoblanadi. U kursantlarda bilimni chuqurlashtirish, amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirish, jamoaviy ishlash va mas‘uliyatni anglashni ta‘minlaydi. Shu bois, harbiy ta‘lim jarayonida nazariy va amaliy uyg‘unlikni ta‘minlash kursantlarni kelgusidagi xizmatga tayyorlashda muhim ahamiyatga ega. Real sharoitga yaqinlashtirish kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda samarali usul hisoblanadi. U kursantlarda amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirish, psixologik barqarorlikni ta‘minlash, jamoaviy ishlash va mas‘uliyatni anglashni kuchaytiradi. Shu bois, harbiy ta‘lim jarayonida real sharoitga yaqinlashtirilgan mashqlardan keng foydalanish kursantlarni kelgusidagi xizmatga tayyorlashda muhim ahamiyatga ega. Jamoaviy ishlash va yetakchilik kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda o‘ziga xos xususiyatlardan biri hisoblanadi. U kursantlarda hamkorlik, mas‘uliyat, strategik fikrlash va boshqaruv qobiliyatlarini rivojlantiradi. Shu bois, harbiy ta‘lim jarayonida jamoaviy ishlash va yetakchilikni modellashtirish kursantlarni kelgusidagi xizmatga tayyorlashda muhim ahamiyatga ega. Psixologik tayyorgarlik kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda muhim omil hisoblanadi. U kursantlarda stressga bardoshlilik, emotsional barqarorlik, motivatsiya, ishonch va tezkor qaror qabul qilish qobiliyatlarini rivojlantiradi.

Shu bois, harbiy ta‘lim jarayonida psixologik tayyorgarlikni ta‘minlash kursantlarni kelgusidagi xizmatga samarali tayyorlashda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Motivatsiya va qiziqish kursantlarni harbiylik kasbiga tayyorlashda asosiy omillardan hisoblanadi. U kursantlarda bilimga qiziqishni oshiradi, kasbiy sadoqatni mustahkamlaydi, stressga bardoshlilikni kuchaytiradi va jamoaviy ruhni shakllantiradi. Shu bois, harbiy ta‘lim jarayonida motivatsiya va qiziqishni uyg‘otuvchi pedagogik usullardan keng foydalanish zarur.

Xulosa qilib shuni aytishimiz kerakki, oliy harbiy ta‘lim muassasalari kursantlarini milliy va xalqaro yondashuvlar asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashda o‘yinni modellashtirishning o‘ziga xos xususiyatlari – nazariy va amaliy uyg‘unlik, real sharoitga yaqinlashtirish, jamoaviy ishlash, psixologik tayyorgarlik, intizom va motivatsiyani oshirishdan iborat. Bu usul kursantlarni kelgusidagi xizmatga samarali tayyorlaydi va ularda kasbiy kompetensiyalarni shakllantiradi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil PF-5847-sonli “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta‘lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni: <http://lex.uz>.

2. “O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari to‘plami. – T., 2017.

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O‘qituvchi va murabbiylar kuniga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. 30.09.2020: <https://president.uz/uz/lists/view/3864>.

ZAMONAVIY IJROCHILIK AN‘ANALARI VA MUSTAQILLIK DAVRI ESTRADASI

**Ergasheva Mohinur, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O‘zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta’lim” kafedrasi mudiri, professor**

“Harakatlar strategiyasi”ning maqsadi olib borilayotgan islohotlar samaradorligini tubdan oshirishdan, davlat va jamiyatning har tomonlama va jadal rivojlanishini ta’minlash uchun shart-sharoitlar yaratishdan, mamlakatni modernizatsiyalash va hayotning barcha sohalarini erkinlashtirishdan iboratdir. Estrada tushunchasi – lotincha tomosha ko‘rsatish uchun maxsus ko‘tarilgan, joy ya’ni sahna ma’nosini bildiradi.

XIX asr oxiriga kelib bu tushuncha yakka tartibda, kichik shaklda ijod qilish ma’nosini anglata boshladi. Dramaturg p’esa, rejissyor spektakl, aktyor obraz yaratadi. Uchala jarayon bir kishida mujassam bo‘lib, u kichik shakldagi tomosha yaratsa, nomer deb ataldi. Tomosha – nomer yaratish san’ati XX asrdan boshlab estrada deb atala boshlandi. Nomer yaratgan va uni san’at darajasida namoyish qilgan shaxs esa estrada aktyori deb ulug‘lana boshlandi. XX asr boshlarida ijtimoiy-siyosiy vaziyatlar o‘laroq shakllana boshlagan o‘zbek estrada qo‘shiqchiligini shartli ikki davrga bo‘lish mumkin: birinchisi an’anaviy janrlar – qo‘shiq, lapar, yallalar rivojlangan davr. Ikkinchisi esa, folklor janrlari musiqiy estrada talablari asosida usluban qayta ishlanishi boshlangan davrdir. Mashhur polyak kompozitori K.Shimanovskiy o‘zining “Jamiyatda musiqaning tarbiyaviy ahamiyati” nomli maqolasida, musiqaning tabiiy kuchi haqida gapirar ekan, uning ikki qarama-qarshi yo‘nalishda – yaratish va buzish uchun ishlatish mumkinligini – “kerakli ishga yo‘naltirgan holda, tez oqar daryoning suvlaridan foydalanib, foydali va unumli ishlar uchun, ya’ni tegirmonni aylantirish uchun ishlatgandek, musiqa kuchidan ham unumli foydalanish kerak”, – degan. Meros va zamonaviy ijrochilik an‘analariga estradani payvandlash uchun nafaqat uning mazmuni, qolaversa, ijod xususiyatini ham tushunmoq darkor.

Meros va hozirgi zamon milliy musiqasi oralig‘idagi umumiylik va ijro prinsiplari qanday kechishini hamda yaxlit musiqiy tur sifatida qanday unsurlarga ega bo‘lmog‘ini anglamoq lozim. Bunday umumiylik an‘analari, ya’ni badiiy tizim,

badiiy til butunligi va milliy ijod belgilari qanday ko‘rinish kasb etishini his qilish, tasavvurlash aranjirovkachilardan tashqari tovush injeneri, saundmen, ovoz operatori, ovoz rejissori, klipmeyker va prodyuserlar uchun ham muhim hisoblanadi. Mazkur xususiyatlar etishmasligi bois, ba’zida iqtidorli qo‘shiqchi taqdiri, gurux ishtirokchilari, ayniqsa milliylik tuyg‘usi shakllanmagan aranjirovkachi qo‘lida noto‘g‘ri yo‘l samarasiz ijod orqali milliylikka qarshi yo‘naltiriladi. Qo‘shiqchining tabiiy imkoniyati, badiiy tafakkuri “yangilik”, “zamonaviylik” mezonini asosidagi ijod tizimi qobig‘ida yangilanadi.

Qo‘shiqchida nafaqat turli ruhdagi ijodkorlar san’ati namunasi, balki milliylik va zamonaviylik unsurlari hamda ularning qo‘shilishiga to‘sqinlik qiluvchi tushuncha ham shakllanadi. Estradada yaratilgan har qo‘shiq, asar bir kishining ijod mahsuli emas, uning yaratilishida qayd qilganimizdek, bir qancha kasb egalari ishtirok etadilar va prodyuserga etib kelguniga qadar barcha ishtirokchilar fikri mujassamlashtiriladi. Shu bois ham qo‘shiq yaratilishida ishtirok etadigan mutaxassislar milliylik an’analarini yaratilayotgan qo‘shiqqa singdirishlari yoki o‘z qo‘shiqchilarini og‘zaki – kasbiy va folklor ijrochiligi namunalari asosida tarbiyalashlari lozim. Bil’aks, o‘zbek estrada qo‘shiqchiligida nojo‘ya sun’iy taqlidlar natijasida folklor namunalaridan foydalanib yaratilgan asarlarda ham soxtalik paydo bo‘ladi. Buning sababi, folklor namunalarini aranjirovka yo‘li bilan estrada tizimiga tushurishda uning estetik vazifasini anglamagan aranjirovkachilar safi ko‘payib borayotganligidir.

Millat tuyg‘usiga yot uslubda saralanadigan jo‘rovoqlik (hind, eron, turk, hamda Evropa va Amerika xalqlari estrada qo‘shiqchilari repertuaridan olinadi) ham aranjirovkachilar ijod mahsuli bo‘lib, ushbu badiiy hodisa mualliflari na ijodiy, na badiiy jihatdan o‘zaro bog‘langan. Buning natijasida tinglovchi e’tiboriga havola qilinayotgan qo‘shiqlarda xalqqa, millatga tegishli qismi qaerdaligini hech kim sezmaydi. Umuman, milliylik haqida gap ketganda millat mentaliteti, ichki dunyosi, tafakkur olami va hayot tarzini o‘zida mujassam etgan san’at turiga nisbatan aytib o‘rganilgan (Ветлугина Н.А.) Zero, milliy an’analar qobig‘ida shakllangan musiqiy tizim va uning mavjud uslublarini o‘ziga singdirish o‘rniga unga xorij an’analarini zo‘raki payvandlash bilan muammo echimini topmaydi. Qaroqchilik oqibatida u yoki bu xalq qo‘shiqchisi repertuariga yamoq solinib, “kurok” ohanglar tuzilmasi hosil qilinishi etmagandek, o‘zlarini Totlises, Xyuston, Tarkan va hokazo qilib ko‘rsatishga urinishlar ko‘paydi. Bu holat xorij qo‘shiqchisi qo‘shig‘ining badiiy sifati, ma’naviy darajasidan qat’iy nazar, mashhurlikka ko‘rko‘rona intiluvchi taqlidchilar uchun ijod mezonini belgilay boshladi. Bunda badiiy sezgi va emotsional g‘oyaga ega bo‘lishi lozimligi emas, balki besamar taqlidni ko‘chirma qilish birinchi turadi.

Piravardida, estrada qo‘shiqchiligi uchun muhim omil bo‘lgan an’ana va zamonaviylik, ular mushtarakligini ta’minlovchi unsurlar yaxlitligi ta’minlanmasa, har qanday milliy ijro o‘z-o‘zini inkor qilishdan to‘xtamaydi.

Zamonaviylik tushunchasi nafaqat milliylik alomatlari aks etmagan ma'lum bir diletantlar guruhlarini paydo bo'lishi, balki milliy musiqiy meros namunalarini his etib ulgurmagan yosh tinglovchilar ma'naviy-ruhiy olamiga ham salbiy ta'sir o'tkazmoqda. Albatta erkinlik havaskorlar uchun xorij qo'shiqlaridan qaysi xattixarakat va kiyinish uslubini o'zlashtirish uchun qulay imkon hisoblanadi. Uning “shaxsiy uslubi” milliy san'at tizimida o'zini emas, balki milliy san'atni “o'z tizimida” ko'rish alomatlarini ham paydo qiladi.

Havaskorlikning badiiylik va sun'iy texnik jarayon bilan to'ldirilishi o'z navbatida ma'lum talablar va salbiy sharoitlarni kelitirib chiqardi. Havaskor qo'shiqchi ovozi galizligi va nafasdagi etishmovchilik, aytib o'tilganidek, texnika yordamida kompyuterda to'g'rilana boshlandi. An'anaviy jonli ijro fonogramмага almashtirildi. Bu “yangilik” o'zbek estrada qo'shiqchiligida “ko'zbo'yamachilik” ka ruju qo'ygan “orzumandlar” sonini oshirdi. Katta konsert sahnalari kasbiy ijrochilar qatorida havaskor ihtiyoriga topshira boshlandi. Tabiiy ijro, o'zbek musiqa ijrochiligiga xos etika, badiiy estetik vosita manbai bo'lgan milliy ijrochilik an'analari chetga surildi. Estrada qo'shiqchiligida zamonaviylik, uni qayd qilingan ko'rinishida milliy ijro an'alaridan tashqarida, hayotiy haqiqatdan uzoq holatda tasavvur qiluvchilar ham etarli bo'lib qoldi. Bugun zamonaviylik deganda texnikaga suyanib, saxna ko'rib “ulgurgan” nomoyandalalar tashkil qilgan shovqin-suronli jo'rlik, ekstrovgant ijro va shunga monand mazmunsiz, bachkana harakatlar majmui tushunilmoqda. Asl zamonaviylikni esa, tarix, hozirgi davr va kelajakni uzviy bog'lagan holda talqin qilish, qo'shiq va ijroning milliylik va mafkuraga asoslaganligi bilan dalolatlanadi.

O'zbekiston Mustaqillikka erishgan davrdan boshlab yaratilayotgan san'at asarlari orasida Vatan, istiqloq, ozodlik, millat haqidagi qo'shiqlar keng o'rin oldi. Boshqa san'at turlari qatori eng ommaviy san'at turi – musiqiy estrada rivoji uchun yangi sharoit, yangi tizim joriy etildi. 1996-yil 5-apreldagi PF-1419-sonli O'zbekiston Respublikasi prezidentining Farmoniga binoan “O'zbeknavo” gastrol-konsert birlashmasi tashkil etildi. Vazirlar Mahkamasining 2000-yil 26-iyundagi 272-sonli “Estrada qo'shiqchilik san'atini yanada rivojlantirish to'g'risida”gi qarori e'lon qilindi. Qarorda Respublika keng musiqiy jamoatchilik vakillari, estrada san'atining taniqli namoyandalari, “Ma'naviyat va ma'rifat” Kengashi, Madaniyat va sport ishlari vazirligi, O'ztele radiokompaniya, Yozuvchilar uyushmasi, Bastakorlar uyushmasi, Badiiy akademiya va boshqa manfaatdor tashkilotlarning takliflari asosida O'zbekiston qahramoni, O'zbekiston xalq shoiri Erkin Vohidov raisligida Milliy estrada san'atini rivojlantirish va muvofiqlantirish Kengashi tuzildi, uning asosiy vazifasi etib: 1) Estrada jamoalari, yakkaxon ijrochilar hamda boshqa san'atkorlarning faoliyatini muvofiqlashtirish, ularning ijodiy iqtisodiy, huquqiy manfaatlarini himoya qilish. 2) Zamonaviy estrada san'atining o'zbek musiqa madaniyati taraqqiyotidagi o'rni, g'oyaviy-badiiy yo'nalishlari, uni milliy va umuminsoniy qadriyatlar bilan uyg'unlikda rivojlantirish tamoyilllarini belgilash. 3)

Mamlakat miqyosida o‘tkaziladigan bayramlar, festivallar, ko‘rik-tanlovlar, tamosha-shoular, xalq saillari va boshqa madaniy-ma‘rifiy tadbirlarga doir tavsiyalar tayyorlash. 4) Milliy estrada san‘atining monitoringini tashkil etish, soxani rivojlantirish masalalariga bag‘ishlangan turli anjumanlar, ilmiy-ijodiy simpoziumlarni muntazam ravishda o‘tkazib borish, o‘z davriy nashrlarini yo‘lga qo‘yish.

Soha rivojiga munosib hissa qo‘shayotgan san‘atkorlarning nomzodlarini davlat mukofotlariga tavsiya qilish, o‘zining turli nufuzli mukofotlarini ta‘sis qilish, estrada namoyandalari, avvalambor, yoshlarni moddiy va ma‘naviy jihatdan rag‘batlantirish, tegishli o‘quv yurtlariga tavsiya etish va hokazolar ko‘rsatilgan edi. Estrada san‘atini rivojlantirish borasidagi ishlarning samaradorligini os‘tirish uchun “O‘zbeknavo” gastrol – konsert birlashmasi tugatilib, uning negizida Milliy estrada san‘atini rivojlantirish va muvofiqlashtirish Kengashining asosiy maqsad va vazifalarini bajaradigan xo‘jalik hisobidagi “O‘zbeknavo” estrada birlashmasi tashkil etilishi belgilab qo‘yildi.

Birlashma qoshida ijodiy ko‘maklashuvchi vakillar guruhi kengashi faoliyat ko‘rsata boshladi. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori nafaqat estrada qo‘shiqchiligi soxasida faoliyat yurituvchi sub‘ektlar, balki umuman musiqa san‘ati ijrochiligi bilan shug‘ullanuvchi guruhlar va yakka shaxslar ijodiy faoliyati uchun keng yo‘l ochib berdi va mazkur soha vakillari oldiga tegishli vazifalarni qo‘ydi. Ayniqsa, “san‘atkorlarning ijodiy nufuzi, mahorati, professional malakasi, repertuar saviyasi”ga qarab “O‘zbeknavo estrada birlashmasi” tomonidan maxsus ruxsatnoma (litsenziya)lar berilishi ayni muddao edi. Bu mazmunan sayoz, badiiy jihatdan zaif qo‘shiqlarning ma‘naviy tarbiya ishiga salbiy ta‘sir ko‘rsatishini cheklash bilan birgalikda, kasbiy ijrochilik me‘yorini belgilashda muhim omil bo‘ldi.

O‘z-o‘zidan litsenziya asosida faoliyat yuritadigan san‘atkorlarning maqomi kasbiy ijrochilarga tenglashtirildi. Oddiy qilib aytganda, haqiqiy ijodga ko‘mak beruvchi va rivojlantiruvchi maxsus tashkilot ish boshladi. “O‘zbeknavo” estrada birlashmasining Qoraqolpog‘iston Respublikasi va viloyatlar hududiy bo‘linmalari faoliyatlariga ham raxbarlik qilishi, mazkur tashkilot oldiga qo‘yilgan vazifalarni markazlashgan tarzda boshqarilishini ko‘zda tutilganligi bilan birgalikda, badiygoyaviy yaxlitlikni ta‘minlashga ham qaratildi.

“O‘zbeknavo” estrada birlashmasi bilan Anor Nazarov, Alisher Ikromov, Alisher Rasulov, Doni Ilyosov, Baxrulla Lutfullayev, Dilorom Omonullayeva, Sultonali Rahmonov kabi bastakorlar, Qodir Mo‘minov, Shokir Axmedov, Ma‘mura Ergasheva, Nasiba Madrahimova, Muyassar Sotvoldiyeva, Viloyat Oqilova kabi baletmeysterlar ijodiy hamkorlik qildi. Bu hamkorlik Mardon Mavlonov, G‘ulomjon Yoqubov, Zulayxo Boyxonova, Sobir Mo‘minov, Ilxom Farmonov, Gulsanam Mamazoitova, Avaz Olimov, Izzat Ibragimov, Abdulla Shoma‘ripov, Rayxon Ganiyeva, Rashid Xoliqov, Anvar G‘aniyev, G‘iyos Boytoyev, Maxmud Namozov, Mavlyuda Asalxo‘jayeva, Toxir Sodiqov, Sevara Nazarxon, Shuxrat Qayumov,

Ilxom Ibroximov, Asadulla Xoliqov, Shuxrat Dadajonov, Feruza Jumaniyozova, Dilnoza Ismiyaminova, Abror Parpiyev, Samandar Hamraqulov, Yodgor Mirzajonov, Joxongir Otajonov, Jasur Mirsagatov, Sardor Rahimxon, Iroda Dilroz, Lola Axmedova, Oksana Nechitaylo, Diana Ziyatdinova, Firdavs Pazleddinova, Xulkar Abdullayeva, Abduvali Rajabov, Maksed Utemiradov, Mirzaqul Safayeva, Gulnoz Utegenova, Sevinch Mo‘minova, Shaxlo Rustamova, Og‘abek Sobirov, Anvar Sobirov, Erkin Xudoyqulov, Davron Ergashev, Ozoda Abdugafforova, Akmal Isroilov, Sherzod Davronov, Furqat Mirzayev, Nasiba Raxmonova, Nosila Raximova, Mavjuda Olimova, Toshpo‘lat Matkarimov, Aziz Rajabiy va boshqalar ijodining mavzu jihatdan boyishida muhim o‘rin tutdi. Ular tomonidan yaratilgan asarlar Mustakillik, Navro‘z, “O‘zbekiston – Vatanim manim”, “Nihol”, “Sharq taronalari”, “Tarona”, “Yangi nomlar” va shu kabi o‘nlab xalqaro va respublika ko‘rik-tanlovlarida, festivallarda, forumlarda, bayramlarda, tok-shoularda ijro qilina boshlandi.

Ularning orasida Yulduz Usmonova, Nasiba Abdullaeva, Gulomjon Yoqubov, G‘iyos Boytoev, Maxmud Nomozov, Ozoda Nursaidova, Gulsanam Mamazoitova kabi o‘nlab xonandalar tomonidan ijro qilingan qo‘shiqlar milliyligi hamda badiiy g‘oyaviy saviyasining yuqoriligi bilan ajralib turadi.

Qo‘shiqlarda aks etgan milliylik g‘ururi, Vatanga sadoqat, qolaversa, xonandalar qalbida shakllanayotgan tafakkur – estrada qo‘shiqchiligida jiddiy izlanish, yangi yo‘nalishlarni topish jarayoni kechayotganidan dalolat desak, mubolag‘a bo‘lmaydi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning 2021-yil 16-oktyabrdagi “O‘zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san‘ati institutini tashkil etish to‘g‘risida”gi qarori.
2. Mirziyoyev Sh. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-son O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha “Harakatlar strategiyasi” farmoni.
3. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2000-yil 26-iyundagi 272-son “Estrada qo‘shiqchilik san‘atini yanada rivojlantirish to‘g‘risida”gi qarori.
4. Akbarov I. Musiqa lug‘ati. – T.: O‘qituvchi, 1997.
5. Norxo‘jayev N., Rahimov H. O‘zbekiston Vatanim manim. – T., 1999.
6. To‘raev Yu. XX asr o‘zbek estrada qo‘shiqlari: Musiqa va san‘at oliy ta‘lim muassasalari uchun o‘quv qo‘llanma. – T.: Musiqa, 2015.

TA'LIM MUASSASASIDA TARBIYAVIY ISHLARNI AMALGA OSHIRISHDA SINIF RAHBARINING AHAMIYATI

**Eshmanova Nodira Nazarkulovna, ChDPU katta oqituvchisi,
Maxsudova Aziza, ChDPU talabasi**

Annotatsiya. Ushbu ilmiy maqola ta'lim jarayonida sinf rahbarining tarbiyaviy ishlardagi hal qiluvchi rolini atroflicha tahlil qiladi. Maqolada sinf rahbarining maqami, uning o'quvchi shaxsini har tomonlama shakllantirishdagi asosiy vazifalari va faoliyat yo'nalishlari ko'rib chiqiladi. Tarbiyaviy ishlarni tashkil etish metodikasi, samarali shakllari hamda sinf rahbarining ota-onalar, fan o'qituvchilari va maktab ma'muriyati bilan hamkorlikdagi faoliyatining ahamiyati yoritiladi. Sinf rahbarlari duch keladigan muammolar va ularni hal etish strategiyalari, kasbiy rivojlanish istiqbollari atroflicha muhokama qilinadi. Maqola sinf rahbarining zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rnini chuqur anglashga va uning tarbiyaviy faoliyati samaradorligini oshirishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: sinf rahbari, tarbiyaviy ishlar, ta'lim, hamkorlik, o'quvchi, pedagogika, rivojlanish, metodika.

Annotation. This scientific article comprehensively analyzes the crucial role of the class teacher in educational activities within the learning process. It examines the status of the class teacher, their key responsibilities, and areas of activity in the holistic development of students. The article highlights methodologies for organizing educational work, effective forms, and the importance of the class teachers collaboration with parents, subject teachers, and school administration. Challenges faced by class teachers, strategies for overcoming them, and prospects for professional development are thoroughly discussed. This paper aims to foster a deep understanding of the class teacher's position in the modern education system and enhance the effectiveness of their educational endeavors.

Key words: class teacher, educational activities, education, cooperation, student, pedagogy, development, methodology.

Аннотация. Настоящая научная статья всесторонне анализирует решающую роль классного руководителя в воспитательной работе в образовательном процессе. В статье рассмотрен статус классного руководителя, его основные задачи и направления деятельности в всестороннем формировании личности учащегося. Освещены методики организации воспитательной работы, ее эффективные формы, а также значение совместной деятельности классного руководителя с родителями, учителями-предметниками и администрацией школы. Подробно обсуждены проблемы, с которыми сталкиваются классные руководители, стратегии их решения и перспективы профессионального развития. Статья направлена на углубленное понимание

места классного руководителя в современной системе образования и повышение эффективности его воспитательной деятельности.

Ключевые слова: классный руководитель, воспитательная работа, образование, сотрудничество, учащийся, педагогика, развитие, методика.

Mamlakatimizda yosh avlodni har tomonlama yetuk, ma'naviy boy va barkamol shaxslar etib tarbiyalash ta'lim tizimining ustuvor vazifalaridan hisoblanadi. Ushbu jarayonda sinf rahbarining roli muhim va dolzarb ahamiyatga ega bo'lib, u nafaqat akademik bilim berish bilan cheklanmay, balki o'quvchilarning shaxsiy rivojlanishi, ma'naviy-axloqiy qadriyatlarini shakllantirish, ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishda markaziy figura hisoblanadi. Sinf rahbarining pedagogik va psixologik jihatdan chuqur tadqiq etilishi, uning faoliyatini tizimli ravishda takomillashtirish zaruriyati bugungi kunning eng dolzarb masalalaridan biridir.

Tarixiy jihatdan buyuk mutafakkirlar, jumladan Kamoliddin Husayn Voiz ali-Koshifiy yoshlarga muloyimlik bilan yo'naltirish va maktabning tarbiyadagi noyob rolini ta'kidlagan bo'lsalar, Abdulla Avloniy o'qituvchining intellektual rivojlanishga qo'shgan hissasi muqaddas burch ekanligini alohida qayd etgan.

Zamonaviy O'zbekistonda ham bu g'oyalar o'z aksini topmoqda. M.O'.Asqarova va M.Xayitboyev kabi olimlar "Oila-mahalla-maktab" hamkorligi konsepsiyasini samarali amalga oshirishni targ'ib qilib, ishtirokchilarning harakat birligi, huquq va majburiyatlarning mutanosibliigi, davlat va milliy manfaatlarining ustuvorligiga asoslangan holda bolaning har tomonlama rivojlanishi uchun optimal sharoitlarni yaratishga chaqirmoqda. Bolaning qiziqishlari va moyilliklarini tarbiya jarayoniga integratsiya qilish muvaffaqiyatning kaliti ekanligi chuqur anglanmoqda. Shu sababli, tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishga jiddiy yondashish sinf jamoasini rivojlantirish uchun zaruriy shartdir. Tarbiyaviy ishlar tushunchasi o'quvchi shaxsini shakllantirishga qaratilgan pedagogik jarayonlar majmuini anglatadi. Bu jarayonlar o'quvchining axloqiy, intellektual, estetik, jismoniy va mehnat tarbiyasini qamrab oladi. Sinf rahbari esa, ana shu murakkab va mas'uliyatli jarayonning asosiy tashkilotchisi va yo'naltiruvchisidir. Pedagogik adabiyotlarda sinf rahbarining roli murakkab va ko'p qirrali vazifalarni o'z ichiga oluvchi shaxs sifatida ta'riflanadi. U o'quvchilarning akademik va shaxsiy rivojlanishiga rahbarlik qiladi, ularning kundalik hayotini boshqaradi va belgilangan faoliyat turlarini amalga oshiradi. Sinf rahbari – bu yoshi va bilim darajasi bir xil bo'lgan o'quvchilarni boshqarishga mas'ul bo'lgan pedagog bo'lib, uning axloqiy fazilatlarini va e'tiborli g'amxo'rliigi o'quvchilarning ongi va xulq-atvoriga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Uning asosiy maqsadi – to'g'ri ta'lim, o'zaro tushunish va yuqori akademik ko'rsatkichlarni ta'minlash, ayniqsa boshlang'ich sinflarda bu muhim ahamiyat kasb etadi.

O'quvchilarni o'rganishning asosiy tamoyillari ta'lim sifatini oshirishni, samarali pedagogik usullarni qo'llash uchun uzluksiz kuzatishdan foydalanishni va o'quvchilarni ularning tabiiy ijtimoiy va mehnat muhitida baholashni talab etadi. Sinf

rahbarining vazifalariga fan o'qituvchilari bilan hamkorlikda o'quvchilarning milliy dunyoqarashini va ma'naviy rivojlanishini shakllantirishga qaratilgan tarbiyaviy ishlarni amalga oshirish, darsdan tashqari mashg'ulotlarni tashkil etish, shaxsiy qiziqishlarni rivojlantirish va kasbga yo'naltirish, shuningdek, o'z vaqtida yordam ko'rsatish orqali akademik o'zlashtirishni ta'minlash kiradi. Sinf rahbari, shuningdek, o'quvchilarning o'z-o'zini boshqarishini yo'naltiradi, sinfning ijtimoiy foydali ishlarda ishtirok etishini ta'minlaydi, ota-onalar va boshqa o'qituvchilar bilan muntazam aloqani saqlab, yagona ta'lim standartlarini targ'ib qiladi. Sinf rahbarining samaradorligi uning yuksak axloqiy obro'si, insonparvarligi, fidoyiligi, chuqur bilimlari va bolalarga bo'lgan cheksiz muhabbati bilan chambarchas bog'liq bo'lib, bu omillar o'quvchilarning ongi va xulq-atvoriga ijobiy ta'sir ko'rsatishda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Sinf rahbarining tarbiyaviy faoliyati ko'p qirrali bo'lib, u nafaqat o'quv jarayonini tashkil etadi, balki o'quvchilarning shaxsiy kamolotini ham ta'minlaydi. Uning asosiy vazifalaridan biri – o'quvchilarning milliy dunyoqarashini shakllantirish va ularga axloqiy-estetik tarbiya berishdir. Bu jarayonda fan o'qituvchilari bilan yaqin hamkorlikda ishlash muhim ahamiyatga ega.

Sinf rahbari darsdan tashqari mashg'ulotlarni, jumladan, to'garaklarni, madaniy tadbirlarni, ekskursiyalarni va sport musobaqalarini tashkil etadi. Bu mashg'ulotlar o'quvchilarning qiziqishlarini rivojlantirishga, ularning ijodiy salohiyatini yuzaga chiqarishga hamda kasbga yo'naltirishga xizmat qiladi. O'quvchilarning akademik o'zlashtirishini ta'minlash ham sinf rahbarining muhim vazifalaridan biridir. U muntazam ravishda o'quvchilarning darslardagi faolligini kuzatib boradi, qiyinchiliklarga duch kelganlarga o'z vaqtida yordam beradi, qo'shimcha mashg'ulotlar va maslahatlar tashkil etadi. Sinf rahbari o'quvchilarning o'z-o'zini boshqarish organlarini rivojlantirishga yordam beradi, ularni ijtimoiy foydali ishlarga, maktab va jamoatchilik tadbirlarida faol ishtirok etishga jalb qiladi. Bu esa, o'quvchilarda mas'uliyat, mustaqillik va tashabbuskorlikni shakllantiradi. Sinf rahbarining shaxsiy fazilatlari, xususan, uning yuksak axloqiy obro'si, insonparvarligi, o'z ishiga fidoyiligi, chuqur pedagogik va psixologik bilimlari, bolalarga bo'lgan cheksiz muhabbati o'quvchilarning ongi va xulq-atvoriga ijobiy ta'sir ko'rsatishda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Tarbiyaviy ishlarni samarali tashkil etish uchun sinf rahbari turli metodikalar va shakllardan foydalanishi lozim.

Eng muhim yondashuvlardan biri – bu o'quvchilarni uzluksiz kuzatish orqali ularning shaxsiy xususiyatlarini, qiziqishlarini va ehtiyojlarini aniqlashdir. Bu kuzatuv natijalari asosida tarbiyaviy ishlar individual va jamoaviy yondashuvlar bilan rejalashtiriladi. Darsdan tashqari tadbirlar orasida mavzuli sinf soatlari, munozaralar, intellektual o'yinlar, viktorinalar, kitobxonlik musobaqalari alohida o'rin egallaydi. Sinf rahbari o'quvchilarni ijtimoiy foydali mehnatga, ko'ngillilik harakatlariga, maktab hududini obodonlashtirishga jalb qilishi ularda jamoatchilik tuyg'usini va mehnatsevarlikni rivojlantiradi. Samarali shakllardan yana biri – bu ijodiy loyihalar va tadqiqot ishlarini tashkil etishdir. Bu o'quvchilarda tanqidiy fikrlash,

muammolarni yechish va guruhda ishlash ko‘nikmalarini shakllantiradi. Shuningdek, maktab kutubxonasi bilan hamkorlikda kitobxonlik madaniyatini oshirish, o‘quvchilarga qo‘shimcha adabiyotlar tavsiya etish, ularni ijodiy yozishga undash muhimdir. Sinfda sog‘lom psixologik muhit yaratish, o‘quvchilar orasida do‘stona munosabatlarni shakllantirish, o‘zaro hurmat va yordam prinsplarini singdirish sinf rahbarining mahoratiga bog‘liq. Barcha tarbiyaviy tadbirlar bolalarning yosh xususiyatlari va qiziqishlariga mos kelishi, ularni zeriktirmasdan faol ishtirok etishga undashi lozim. Sinf rahbarining tarbiyaviy faoliyatida muvaffaqiyatga erishish uchun keng qamrovli hamkorlikni yo‘lga qo‘yish asosiy shartdir. Bu hamkorlik birinchi navbatda ota-onalar bilan mustahkam aloqani taqozo etadi. Muntazam ota-onalar yig‘ilishlari, individual suhbatlar, o‘quvchilarning o‘zlashtirishlari va xulq-atvoridagi o‘zgarishlar haqida o‘z vaqtida axborot berish ota-onalarni tarbiya jarayoniga jalb qilishning muhim shakllaridir. O‘zbekiston sharoitida “Oila-mahalla-maktab” hamkorligi konsepsiyasi bolaning har tomonlama rivojlanishi uchun optimal sharoitlarni yaratishga qaratilgan bo‘lib, bu tizim sinf rahbaridan harakat birligi, huquq va majburiyatlarning mutanosibligi hamda davlat va milliy manfaatlarining ustuvorligiga asoslangan faoliyatni talab qiladi. Ikkinchidan, sinf rahbari fan o‘qituvchilari bilan uzluksiz aloqada bo‘lishi lozim. U o‘quvchilarning darslardagi holati, o‘zlashtirishi, qiyinchiliklari haqida fan o‘qituvchilaridan ma‘lumot olib, tarbiyaviy ishlarni shu asosda rejalashtiradi. Yagona pedagogik talablar va yondashuvlar ishlab chiqish o‘quvchilarning tartibli va intizomli bo‘lishiga yordam beradi. Uchinchidan, maktab ma‘muriyati, psixolog, ijtimoiy pedagog va boshqa mutaxassislar bilan hamkorlik sinf rahbarining ishini yanada samarali qiladi.

Ma‘muriyat tomonidan zaruriy sharoitlar va resurslar bilan ta‘minlanish, murakkab holatlarda mutaxassis yordamidan foydalanish imkoniyati sinf rahbarining samaradorligini oshiradi. Bu ko‘p tomonlama hamkorlik yagona tarbiya muhitini yaratishga xizmat qiladi va o‘quvchilarning kompleks rivojlanishini ta‘minlaydi. Sinf rahbarining faoliyati qator muammolar va qiyinchiliklar bilan ham bog‘liq. Ulardan biri – bu ish yuklamasining yuqoriligi va vaqt cheklovi.

Sinf rahbari dars berish bilan birga, tarbiyaviy ishlarni rejalashtirish, o‘tkazish, ota-onalar bilan ishlash, hujjatlarni yuritish kabi ko‘plab vazifalarni bajarishi kerak bo‘ladi. Ikkinchi bir muammo – ba‘zi ota-onalarning tarbiya jarayoniga yetarlicha e‘tibor bermasligi yoki unga jalb qilishdagi qiyinchiliklar. O‘quvchilar orasidagi intizom muammolari, motivatsiyaning pastligi, turli xil ijtimoiy-psixologik muammolar sinf rahbaridan alohida yondashuv va ko‘nikmalarni talab qiladi. Ba‘zan tarbiyaviy ishlar uchun yetarli moddiy-texnik bazaning yo‘qligi ham samaradorlikka salbiy ta‘sir ko‘rsatishi mumkin. Ushbu muammolarni hal etish uchun bir qator strategiyalarni qo‘llash mumkin: 1) sinf rahbarlarining kasbiy mahoratini doimiy oshirib borish, zamonaviy pedagogik va psixologik bilimlarni egallashlari uchun tizimli treninglar va malaka oshirish kurslarini tashkil etish muhim; 2) ota-onalar bilan ishlashda interfaol shakllardan foydalanish, ularning fikr-mulohazalarini

tinglash va faol ishtirokini rag‘batlantirish lozim. 3) o‘quvchilarning o‘z-o‘zini boshqarish organlariga ko‘proq vakolat berish va ularni tarbiyaviy ishlar jarayoniga faol jalb etish orqali sinf rahbarining yuklamasini kamaytirish mumkin. 4) maktab ma‘muriyati sinf rahbarlariga ko‘rsatilayotgan yordamni kuchaytirish, tarbiyaviy tadbirlar uchun zaruriy resurslarni ajratish va ularning ish yuklamasini optimallashtirish zarur. Sinf rahbarining shaxsiy imkoniyatlari va ijodiy yondashuvi bu muammolarni yengishda hal qiluvchi rol o‘ynaydi.

Xulosa qilib aytganda, sinf rahbarining ta‘lim-tarbiya jarayonidagi roli nihoyatda muhim va murakkab bo‘lib, u nafaqat o‘quvchilarni bilim bilan qurollantiradi, balki ularning shaxsiy kamolotiga, axloqiy qadriyatlariga va ijtimoiy ko‘nikmalariga ham chuqur ta‘sir ko‘rsatadi. U o‘quvchi shaxsining me‘mori va kelajak fuqarolarining yo‘naltiruvchisi vazifasini bajaradi. Sinf rahbarining faoliyati yuksak mas‘uliyat, insonparvarlik, fidoyilik va doimiy kasbiy o‘shishni talab etadi. Uning samaradorligi ota-onalar, fan o‘qituvchilari, maktab ma‘muriyati va jamoatchilik bilan yo‘lga qo‘yilgan mustahkam hamkorlikka bevosita bog‘liq. Kelajakda sinf rahbarining roli yanada kengayishi kutilmoqda. Raqamli texnologiyalar va yangi pedagogik yondashuvlarning rivojlanishi bilan sinf rahbarlari o‘quvchilarni 21-asr ko‘nikmalariga o‘rgatishda, shaxsiylashtirilgan ta‘limni amalga oshirishda va virtual muhitda ham samarali tarbiyaviy ishlarni tashkil etishda faol ishtirok etishi zarur bo‘ladi. Sinf rahbarlarining professional rivojlanishi, ularning psixologik va ijtimoiy pedagogik kompetensiyalarini doimiy oshirib borish kelajakdagi muvaffaqiyat garovidir. Maktab tizimi sinf rahbarlariga yetarli darajada qo‘llab-quvvatlash va imkoniyatlar yaratib berishi, ularning kasbiy obro‘sinu yuksaltirishi lozim. Faqat shundagina sinf rahbari o‘zining har tomonlama rivojlangan, barkamol shaxslarni tarbiyalashdagi ulug‘vor vazifasini to‘liq uddalay oladi.

Adabiyotlar

1. Nishonov R. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida sinf rahbarining tarbiyaviy ishlarni tashkil etish metodikasi // Pedagogika. – T., 2021. – 3(4)-son. – B. 112-118.
2. Avloniy A. Turkiy Guliston yoxud axloq. – T.: Ma‘naviyat, 2009.
3. Asqarova M.O‘., Xayitboyev M. Oila, Mahalla, Maktab hamkorligi – tarbiya samaradorligi omili // Ta‘lim va innovatsiya. – T., 2018. – 2(1)-son. – P. 45-50.
4. Xudoyqulov. Pedagogik mahorat asoslari. – T.: Cho‘lpon, 2015.
5. O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta‘limi vazirligi Maktabda tarbiyaviy ishlar konsepsiyasi. – T., 2023.

TARBIYAVIY ISHLARDA MAKTAB JAMOASINING O‘RNI

**Eshmanova Nodira Nazarkulovna, ChDPU katta oqituvchisi,
Olimboyeva Ozoda, Raxmatjonova Marjona, ChDPU talabalari**

Annotatsiya. Mazkur ishda tarbiyaviy jarayonni samarali tashkil etishda maktab jamoasining o‘rni ilmiy-pedagogik yondashuvlar asosida tahlil qilinadi. Tadqiqotda jamoaviy faoliyat, ijtimoiy muhit va hamkorlik tamoyillarining o‘quvchi shaxsini shakllantirishdagi ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, Anton Makarenko va Vasiliy Sukhomlinsky qarashlari asosida jamoaning tarbiyaviy ta’sir mexanizmlari ilmiy jihatdan asoslanadi.

Kalit so‘zlar: tarbiyaviy ishlar, maktab jamoasi, shaxs shakllanishi, ijtimoiy muhit, pedagogik hamkorlik.

Annotation. This paper analyzes the role of the school community in organizing effective educational activities based on scientific and pedagogical approaches. It highlights the importance of collective activity, social environment, and cooperation in shaping students’ personalities. The theoretical foundations are supported by the ideas of Anton Makarenko and Vasiliy Sukhomlinsky, who emphasized the educational power of the collective.

Keywords: educational work, school community, personality development, social environment, pedagogical cooperation.

Аннотация. В работе проанализировано роль школьного коллектива в организации воспитательной деятельности на основе научно-педагогических подходов. Раскрывается значение коллективной деятельности, социальной среды и сотрудничества в формировании личности учащегося. Теоретическую основу составляют идеи Антона Макаренко и Василия Сухомлинского о воспитательной силе коллектива.

Ключевые слова: воспитательная работа, школьный коллектив, формирование личности, социальная среда, педагогическое сотрудничество.

Tarbiyaviy ishlar tizimi uzluksiz ta’lim jarayonining ajralmas qismi bo‘lib, unda maktab jamoasi muhim ijtimoiy-pedagogik institut sifatida namoyon bo‘ladi. Zamonaviy pedagogik nazariyalarda shaxsning ijtimoiylashuvi, qadriyatlar tizimining shakllanishi va fuqarolik pozitsiyasining rivojlanishi ko‘p jihatdan jamoaviy muhit bilan bog‘liqligi ilmiy asoslangan. Xususan, Anton Makarenko jamoani tarbiyaning yetakchi omili sifatida talqin qilib, unda ijtimoiy mas’uliyat va o‘zaro talabchanlik muhitini shakllantirish zarurligini asoslagan. Vasiliy Sukhomlinsky esa maktab jamoasini ma’naviy-axloqiy tarbiya markazi sifatida baholab, unda insonparvarlik va hamkorlik tamoyillarini ustuvor deb bilgan.

Umumta’lim maktablarida tarbiya jarayonini oqilona boshqarishasosiy vazifalardan hisoblanadi. Bunda sinf rahbari muhim o‘rin tutadi, va uning tarbiyaviy ishlardagi faoliyati O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni, Xalq

ta’limi vaziriligi tamonidan tasdiqlangan “Ichki tartib to’g’risidagi Nizom” kabi bir qator ta’limga oid meyoriy-huquqiy hujjatlar bilan tartibga solinadi.

Tarbiyaviy ishlar samaradorligini ta’minlashda maktab jamoasining o’rni va ta’sir mexanizmlarini ilmiy-pedagogik yondashuvlar asosida tahlil qilishdan iborat. Mavzu doirasida pedagogika, ijtimoiy psixologiya hamda tarbiya nazariyasiga oid ilmiy manbalar tahlil qilindi. Ilmiy adabiyotlarda jamoa shaxs rivojlanishining muhim omili sifatida e’tirof etilib, uning normativ, motivatsion va kommunikativ funksiyalari alohida ko’rsatib o’tiladi.

Tadqiqot jarayonida quyidagi metodlardan foydalanildi: nazariy tahlil va umumlashtirish; pedagogik kuzatuv; taqqoslash va tizimli yondashuv; mavjud ilmiy manbalarni kontent-tahlil qilish.

Metodologik asos sifatida shaxsga yo’naltirilgan ta’lim konsepsiyasi, faoliyatga asoslangan yondashuv hamda jamoaviy tarbiya nazariyasi qabul qilindi. Burch – bu ahloqning asosiy mezonlaridan biri bo’lib, u “har bir kishining o’z vazifasini to’liq bajarishi va odamlarga to’g’ri munosabatda bo’lish kabi fazilatlarni ifodalaydi”. Sinf rahbarining tarbiyaviy ishlar jarayonidagi burchi tarbiyaviy ishlarni ma’suliyat, onglilik va vijdon bilan tashkil qilish hamda olib borishdan iboratdir.

Tahlillar shuni ko’rsatdiki, maktab jamoasi tarbiyaviy ishlarning samaradorligini oshirishda quyidagi yo’nalishlarda muhim rol o’ynaydi: Ijtimoiylashuvni ta’minlash – o’quvchilarda ijtimoiy me’yor va qadriyatlarni shakllantiradi. Mas’uliyat va intizomni rivojlantirish – jamoaviy faoliyat orqali o’zaro nazorat va talabchanlikni kuchaytiradi. Kommunikativ kompetensiyani shakllantirish – hamkorlik, muloqot va muammolarni birgalikda hal etish ko’nikmalarini rivojlantiradi. Ma’naviy-axloqiy tarbiya – ijobiy psixologik muhit orqali insonparvarlik va hurmat tamoyillarini mustahkamlaydi. Natijalar jamoa muhitining barqarorligi va pedagogik boshqaruvning to’g’ri yo’lga qo’yilishi tarbiyaviy ishlar samaradorligiga bevosita ta’sir ko’rsatishini tasdiqladi.

Olingan natijalar ilmiy manbalarda ilgari surilgan g’oyalar bilan uyg’unlikda ekanligi aniqlandi. Jamoa nafaqat tashkiliy birlik, balki tarbiyaviy ta’sirning kuchli ijtimoiy mexanizmi sifatida namoyon bo’ladi. Agar maktab jamoasida sog’lom psixologik muhit yaratilsa, o’quvchilarning o’zini o’zi boshqarish, tashabbuskorlik va ijtimoiy faollik darajasi ortadi. Shu bilan birga, jamoaning tarbiyaviy salohiyati pedagogik rahbarlik, o’qituvchi va o’quvchi o’rtasidagi hamkorlik hamda ota-onalar bilan tizimli aloqaga bog’liq. Demak, maktab jamoasi tarbiyaviy ishlarning markaziy subyekti sifatida ko’rilishi zarur.

Tadqiqot natijalariga ko’ra, maktab jamoasi tarbiyaviy ishlarning samaradorligini ta’minlovchi asosiy omillardan biridir. Jamoaviy faoliyat o’quvchilarda ijtimoiy mas’uliyat, hamkorlik, ma’naviy-axloqiy qadriyatlar va mustaqil fikrlash ko’nikmalarini shakllantiradi. Ilmiy-pedagogik yondashuvlar maktab jamoasini maqsadli tashkil etish va boshqarish zarurligini ko’rsatadi.

Shunday qilib, tarbiyaviy ishlarni samarali amalga oshirish maktab jamoasining uygʻun, tizimli va ilmiy asosda yoʻlga qoʻyilgan faoliyatiga bevosita bogʻliqdir.

Adabiyotlar

1. Макаренко А. Методика организации воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 1989.
2. Oʻzbekiston Respublikasi “Taʼlim toʻgʻrisida”gi Qonun. – T., 2020.
3. Oʻzbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi “Umumiy oʻrta taʼlimning davlat taʼlim standarti”. – T., 2017.
4. Pedagogika nazariyasi va tarixi boʻyicha oʻquv qoʻllanma / Tahrir hayʼati: M.Ochilov va boshq. – T.: Oʻqituvchi, 2010.

TARBIYAVIY ISHLARNING MILLIY ASOSLARI

**Eshmanova Nodira Nazarkulovna, ChDPU katta oqituvchisi,
Raxmatjonova Marjona, ChDPU talabasi**

Annotatsiya. Mazkur maqolada tarbiyaviy ishlarning milliy asoslari xalq pedagogikasi, milliy qadriyatlar va tarixiy-maʼnaviy meros negizida ilmiy tahlil qilinadi. Unda milliy tarbiya konsepsiyasining shaxs kamolotidagi oʻrni hamda ijtimoiy-madaniy omillar bilan bogʻliqligi asoslab beriladi. Tadqiqotda Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino va Abdulla Avloniy qarashlari asosida milliy tarbiyaning nazariy manbalari yoritiladi.

Kalit soʻzlar: milliy tarbiya, xalq pedagogikasi, maʼnaviy meros, qadriyatlar, shaxs kamoloti.

Annotation. This article analyzes the national foundations of educational work based on folk pedagogy, national values, and historical-spiritual heritage. It substantiates the role of national education in personality development and its connection with socio-cultural factors. The theoretical framework is grounded in the ideas of Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, and Abdulla Avloniy.

Key words: national education, folk pedagogy, spiritual heritage, values, personality development.

Аннотация. В статье научно проанализированы национальные основы воспитательной работы, опирающиеся на народную педагогику, национальные ценности и историко-духовное наследие. Обоснована роль национального воспитания в формировании личности и его связь с социокультурными факторами. Теоретической основой исследования служат идеи Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino и Abdulla Avloniy.

Ключевые слова: национальное воспитание, народная педагогика, духовное наследие, ценности, формирование личности.

Tarbiyaviy ishlarning milliy asoslari jamiyat taraqqiyoti, milliy o'zlikni anglash va ma'naviy xavfsizlikni ta'minlashda muhim omil hisoblanadi. Milliy tarbiya tizimi xalqning tarixiy tajribasi, urf-odatlar, an'analari va ma'naviy merosiga tayangan holda shakllanadi. Sharq mutafakkirlarining asarlarida tarbiya masalasi shaxs kamoloti, axloqiy yetuklik va jamiyat barqarorligi bilan uzviy bog'liq holda talqin etilgan. Xususan, Abu Nasr Forobiy komil inson g'oyasini ilgari surib, jamiyat taraqqiyoti ma'rifatli va axloqan yetuk shaxslarga bog'liqligini asoslagan. Abu Ali ibn Sino ta'lim va tarbiyani uyg'un jarayon sifatida ko'rib, axloqiy fazilatlarni shakllantirishda oilaviy va ijtimoiy muhitning ahamiyatini ta'kidlagan. Tarbiyaviy ishlarning milliy asoslari xalqning tarixiy tajribasi, boy ma'naviy-axloqiy merosi, urf-odatlar va qadriyatlariga tayanadi. Ular milliy o'zlikni anglash, vatanparvarlik, kattalarga hurmat, oilaviy qadriyatlar va umuminsoniy tamoyillarni yosh avlod ongiga singdirishni maqsad qiladi.

Milliy tarbiyaning asosiy tamoyillari va tarkibiy qismlari quyidagilardan iborat:

- **Ma'naviy-axloqiy qadriyatlar:** halollik, or-nomus, andisha, mehmondo'stlik, kattaga hurmat va kichikka izzat kabi fazilatlarni shakllantirish.
- **Tarixiy va madaniy meros:** milliy an'analar, xalq og'zaki ijodi,
- **Vatanparvarlik va o'zlikni anglash:** Vatanga sadoqat, milliy g'urur, mustaqillik g'oyalariga sodiqlikni tarbiyalash.
- **Oila va mahalla tarbiyasi:** “Oila-mahalla-ta'lim muassasasi” hamkorligida bolalarda ijtimoiy axloq normalarini shakllantirish.
- **Tizimli yondashuv:** tarbiyaviy ishlarning rejaliligi, izchilligi va pedagogik mahorat bilan bog'liqligini ta'minlash.

Bu asoslar “Uzluksiz ma'naviy tarbiya konsepsiyasi” doirasida yoshlarni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida voyaga yetkazishga xizmat qiladi.

Mavzu yuzasidan falsafiy, pedagogik va tarixiy manbalar tahlil qilindi. Ilmiy adabiyotlarda milliy tarbiya tushunchasi xalq pedagogikasi, etnopedagogika va ma'naviy meros bilan bog'liq holda yoritiladi.

Xalq og'zaki ijodi, urf-odatlar, marosimlar va milliy qadriyatlar yosh avlod tarbiyasining muhim manbai sifatida talqin etiladi. Tadqiqotda quyidagi metodlardan foydalanildi: nazariy tahlil va umumlashtirish; tarixiy-qiyosiy metod; kontent-tahlil; tizimli va integrativ yondashuv.

Metodologik asos sifatida milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg'unligi tamoyili, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim konsepsiyasi hamda madaniy-tarixiy yondashuv qabul qilindi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, tarbiyaviy ishlarning milliy asoslari quyidagi yo'nalishlarda namoyon bo'ladi: Ma'naviy-axloqiy qadriyatlar tizimi – vatanparvarlik, insonparvarlik, kattalarga hurmat, kichiklarga izzat kabi fazilatlarni shakllantiradi. Xalq pedagogikasi an'analari – og'zaki ijod, maqol va hikmatlar orqali axloqiy me'yorlarni singdiradi. Tarixiy merosga tayanganlik – ajdodlar ilmiy va ma'rifiy qarashlari asosida komil inson modelini shakllantiradi. Madaniy

identifikatsiya – o‘quvchilarda milliy o‘zlikni anglash va fuqarolik mas’uliyatini rivojlantiradi. Natijalar milliy asoslar tarbiyaviy jarayonning mazmuni va shaklini belgilovchi muhim omil ekanini tasdiqlaydi.

Olingan natijalar shuni ko‘rsatadiki, milliy asosga tayangan tarbiya tizimi yoshlarning ma’naviy immunitetini mustahkamlaydi. Globallashuv sharoitida milliy qadriyatlarni saqlab qolish va ularni zamonaviy pedagogik texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish dolzarb vazifa hisoblanadi.

Milliy tarbiya faqat an’anaviy shakllar bilan cheklanib qolmasdan, zamonaviy ta’lim metodlari bilan integratsiyalashgan holda amalga oshirilishi zarur. Shu bois, milliy asoslar pedagogik jarayonda metodik, mazmuniy va tashkiliy jihatdan tizimli ravishda qo‘llanishi lozim.

Xulosa qilib aytganda, tarbiyaviy ishlarning milliy asoslari yosh avlodni ma’naviy yetuk, ijtimoiy faol va milliy o‘zligini anglagan shaxs sifatida shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Milliy qadriyatlar, xalq pedagogikasi va tarixiy-ma’naviy meros tarbiya mazmunining asosiy manbai hisoblanadi. Ilmiy-nazariy tahlillar milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg‘unligi ta’minlangan taqdirdagina tarbiyaviy ishlar yuqori samaradorlikka erishishini ko‘rsatadi.

Adabiyotlar

1. Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. – T.: Yangi asr avlodi, 2016.
2. Abu Ali ibn Sino. Donishnoma (pedagogik va axloqiy qarashlar). – T., 1980.
3. Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. – T.: O‘qituvchi, 1992.
4. Ochilov M. va boshqalar. Pedagogika nazariyasi va tarixi. – T., 2010.
5. Quronov M. Milliy tarbiya nazariyasi. – T.: Ma’naviyat, 2007.
6. O‘zbekiston Respublikasi. “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonun. – T., 2020.
7. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi. Umumiy o‘rta ta’limning davlat ta’lim standarti. – T., 2017.

QAYTA ALOQANI O‘RNATISHDA FIKR-MULOHAZA VA FORMATIV BAHOLASHNING O‘RNI

**Eshmanova Nodira Nazarkulovna, ChDPU katta oqituvchisi,
Xalillayeva Sarvinov Alisher qizi, ChDPU talabasi**

Annotatsiya. Ushbu tezisdagi qayta aloqa jarayonida fikr-mulohaza bildirishi va formativ baholashning ta’limdagi ahamiyati yoritiladi. Formativ baholash o‘quvchining o‘quv jarayonidagi real holatini aniqlash, o‘zlashtirish darajasini kuzatib borish hamda yutuq va kamchiliklarni o‘z vaqtida ko‘rsatib berishga xizmat qiladi. Qayta aloqaning samarali tashkil etilishi o‘quvchi faoliyatini faollashtiradi, o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasida o‘zaro hamkorlikni kuchaytiradi va ta’lim sifatini oshiradi.

Kalit so‘zlar: qayta aloqa, fikr-mulohaza, formativ baholash, monitoring, ta’lim

sifati, rivojlantiruvchi baholash.

Annotation. This thesis examines the significance of feedback and formative assessment in establishing effective communication within the learning process. Formative assessment helps identify students' current learning progress, monitor their achievements, and provide timely support. Well-organized feedback enhances learner engagement, strengthens teacher-student interaction, and contributes to improving the overall quality of education.

Key words: feedback, formative assessment, monitoring, learner progress, educational quality, developmental evaluation.

Аннотация. В данном тезисе рассматривается роль обратной связи и формативного оценивания в образовательном процессе. Формативное оценивание позволяет определить текущий уровень усвоения знаний, отслеживать успехи учащихся и своевременно выявлять затруднения. Эффективно организованная обратная связь активизирует деятельность учащихся, усиливает взаимодействие между учителем и учеником и повышает качество образования.

Ключевые слова: обратная связь, формативное оценивание, мониторинг, прогресс учащихся, качество образования, развивающее оценивание.

Ta'lim jarayonining samaradorligi ko'p jihatdan o'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi kommunikatsiyaning qay darajada to'g'ri yo'lga qo'yilganiga bog'liq. Qayta aloqa (feedback) – o'quvchi faoliyati natijalariga berilgan mazmunli, tushunarli va rivojlantiruvchi javob bo'lib, ta'limning uzviy qismidir. Ayniqsa, formativ baholash o'quv jarayonining davomiy bosqichida o'quvchining hozirgi rivojlanish holatini aniqlash, uning o'quv faoliyatini yo'naltirish, kamchiliklarni vaqtida bartaraf etish va o'quv motivatsiyasini oshirishda muhim pedagogik vosita hisoblanadi. Zamonaviy ta'limda formativ baholash va qayta aloqa o'qitishning interfaol, o'rganishga yo'naltirilgan modelini yaratib, shaxsga yo'naltirilgan yondashuvni amalga oshirish imkonini beradi. Shu bois ushbu mavzu ta'lim samaradorligini oshirishga qaratilgan ilmiy-pedagogik izlanishlar ichida alohida ahamiyat kasb etadi.

Qayta aloqa (feedback) tushunchasi

Qayta aloqa – bu o'quvchiga uning o'quv faoliyati natijalariga berilgan tushuntirish, yo'naltirish yoki taklif bo'lib, o'quv jarayonida aniqlik kiritish, xatolarni tuzatish va o'sishni rag'batlantirish vazifasini bajaradi. Uning asosiy xususiyatlari: aniq va tushunarli bo'lishi; vaqtida berilishi; baholash emas, rivojlantirishga qaratilishi; o'quvchiga xatosini emas, uni tuzatish yo'lini ko'rsatishi.

Formativ baholashning mazmuni

Formativ baholash – bu o'quvchilarni real vaqt rejimida kuzatib borish orqali o'qitish jarayonini takomillashtirishga xizmat qiluvchi pedagogik faoliyatdir. U summativ bahodan farqli o'laroq jarayonni baholaydi, natijani emas.

Formativ baholashning asosiy vazifalari: o‘quvchi rivojlanish darajasini aniqlash; bilimdagi bo‘shliqlarni aniqlash; individual yondashuvni yo‘lga qo‘yish; o‘quvchining o‘z-o‘zini baholash ko‘nikmalarini shakllantirish; motivatsiyani oshirish.

Qayta aloqa va formativ baholashning o‘zaro bog‘liqligi

Formativ baholashning markazida aynan samarali qayta aloqa yotadi. Qayta aloqa bo‘lmasa formativ baholash o‘z vazifasini bajara olmaydi. Ular o‘zaro quyidagicha bog‘langan: formativ baholash – diagnostika; qayta aloqa – tuzatish va rivojlantirish vositasi.

O‘qituvchi o‘quvchi faoliyatini kuzatadi, tahlil qiladi va shundan kelib chiqib unga sifatli qayta aloqa beradi. Bu o‘quvchiga o‘z xatosini anglash, bilimni mustahkamlash va keyingi o‘qish bosqichini to‘g‘ri rejalashtirish imkonini beradi.

Qayta aloqa va formativ baholashning ta‘limdagi amaliy ahamiyati; o‘quvchida mustaqil fikrlash va tahliliy yondashuvni kuchaytiradi; o‘quv motivatsiyasi va o‘rganishga qiziqishni oshiradi; o‘qituvchi faoliyatida monitoringni aniq va tizimli yuritish imkonini yaratadi; ta‘lim sifatini oshirishga xizmat qiladi; ota-ona, o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi hamkorlikni mustahkamlaydi.

Qayta aloqaning turlari

Qayta aloqa bir necha ko‘rinishda namoyon bo‘ladi:

Og‘zaki qayta aloqa – dars jarayonida bevosita o‘qituvchi tomonidan beriladi.

Yozma qayta aloqa – daftar, test, yozma ishlar orqali beriladi.

Neverbal (imo-ishora orqali) – bosh iring‘ash, rag‘batlantiruvchi mimika.

O‘zaro qayta aloqa (peer feedback) – o‘quvchilar bir-birining ishini baholaydi.

O‘z-o‘zini baholash asosidagi qayta aloqa – o‘quvchi o‘z faoliyatini tahlil qiladi.

Boshlang‘ich ta‘lim bosqichida ayniqsa rag‘batlantiruvchi va qo‘llab-quvvatlovchi qayta aloqa muhim ahamiyat kasb etadi.

Samarali fikr-mulohaza berish tamoyillari

Samarali fikr-mulohaza quyidagi pedagogik talablarga javob berishi lozim: shaxsga emas, faoliyatga qaratilishi; aniq va tushunarli bo‘lishi; ijobiy jihatdan boshlanishi; takomillashtirish yo‘lini ko‘rsatishi; o‘quvchini fikrlashga undashi.

Masalan: ☐ “Noto‘g‘ri ishlagansan”

☐ “Masalaning ikkinchi bosqichida xatolik bor. Yana bir bor formulani tekshirib ko‘r”

Formativ baholash metodlari

Formativ baholashni amalga oshirishda quyidagi metodlardan foydalanish mumkin: “Bitta savol – bitta javob” texnikasi; Mini-testlar; Klaster va insert usuli; Refleksiya varaqalari; “Svetofor” metodi (yashil – tushundim, sariq – qisman, qizil – tushunmadim).

Boshlang‘ich ta‘limda qayta aloqaning ahamiyati: boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida: o‘ziga ishonch shakllanadi; mustaqil fikrlash rivojlanadi; nutq madaniyati o‘sadi

O‘z xatosini tan olish va tuzatish ko‘nikmasi shakllanadi

Bu jarayon shaxsga yo‘naltirilgan ta‘lim modelining amaliy ifodasidir.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlarda qayta aloqa

Konstruktivistik ta‘lim nazariyasiga ko‘ra, bilim tayyor holda berilmaydi, balki o‘quvchi tomonidan quriladi. Shu sababli qayta aloqa o‘quvchining tafakkur jarayonini faollashtiruvchi vosita sifatida namoyon bo‘ladi.

Zamonaviy ta‘lim tizimida: Raqamli platformalarda onlayn fikr-mulohaza, elektron kundalik orqali monitoring, Interaktiv test tizimlari kabi vositalar formativ baholash imkoniyatlarini kengaytirmoqda.

Ilmiy-nazariy asos: pedagog olimlarning fikriga ko‘ra: qayta aloqa o‘quvchining o‘quv motivatsiyasini oshiradi; formativ baholash o‘quv natijalarini 20-30% gacha yaxshilashi mumkin; sifatli fikr-mulohaza o‘quvchining metakognitiv ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Bu esa, o‘quvchining o‘z o‘qishini boshqarish kompetensiyasini shakllantiradi.

Qayta aloqa va formativ baholash zamonaviy ta‘limning ajralmas tarkibiy qismi bo‘lib, o‘quvchi rivojlanishini tizimli kuzatish, xatolarni o‘z vaqtida aniqlash va tuzatish, mustaqil o‘rganish ko‘nikmalarini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Samarali qayta aloqa o‘quvchi faoliyatini faollashtirib, uning fikr-mulohaza bildirish madaniyatini rivojlantiradi va o‘qituvchi bilan o‘quvchi o‘rtasidagi pedagogik muloqotni mustahkamlaydi. Formativ baholash esa, o‘quvchining o‘zlashtirish jarayonini tahlil qilib, o‘qitish samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Ushbu ikki jarayonning to‘g‘ri qo‘llanilishi ta‘lim sifatining oshishiga, o‘quvchilarning intellektual va kommunikativ rivojiga, ta‘lim jarayonining individuallashtirilishiga bevosita hissa qo‘shadi.

Adabiyotlar

1. Blek P., Uilyam D. Sinfda baholash orqali ta‘lim samaradorligini oshirish. – London: King’s College, 1998.
2. Hatti J., Timperli H. Fikr-mulohazaning kuchi // Ta‘lim tadqiqotlari sharhi. – 2007. – № 77(1). – B. 81-112.
3. Shyut V. Formativ fikr-mulohazaga e‘tibor // Pedagogik psixologiya. – 2008. – № 43(1). – B. 1-17.
4. Sadler D.R. Baholashdan ortiq: murakkab tahliliy baholash kompetensiyasini rivojlantirish // Oliy ta‘limda baholash va tahlil. – 2010.
5. Xeritij M. Formativ baholashni sinfda amalga oshirish. – Corwin Press, 2010.
6. O‘zbekiston Respublikasi “Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni. – T., 2020.
7. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining umumiy o‘rta ta‘limni takomillashtirishga oid qarorlari. – T., 2019-2023.

TARBIYAVIY JARAYON PEDAGOGIK TIZIMNING AJRALMAS TARKIBI

Erkinova Dilsoz, O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti talabasi,
Ilmiy rahbar: Qo‘ziboyev Vohidjon, O‘zbekiston milliy
pedagogika universiteti o‘qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur ilmiy maqolada ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni modernizatsiya qilishning nazariy-metodologik asoslari milliy pedagogik meros va xalqaro tajriba uyg‘unligida tahlil qilinadi. Tadqiqotda kompetensiyaviy yondashuv, global fuqarolik ta’limi, inklyuzivlik va raqamli pedagogika tamoyillari asosida transformatsiya strategiyalari ishlab chiqiladi. Maqola natijalari tarbiyaviy jarayonni samarali tashkil etish hamda shaxsning har tomonlama rivojlanishini ta’minlashga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: tarbiyaviy jarayon, transformatsiya, milliy qadriyatlar, kompetensiya, global fuqarolik, inklyuziv ta’lim, pedagogik innovatsiya.

Аннотация. В данной научной статье анализируются теоретико-методологические основы модернизации воспитательного процесса в образовательных учреждениях на основе интеграции национального педагогического наследия и международного опыта. В исследовании разрабатываются стратегии трансформации, основанные на компетентностном подходе, глобальном гражданском образовании, принципах инклюзивности и цифровой педагогики. Результаты статьи способствуют эффективной организации воспитательного процесса и обеспечению всестороннего развития личности.

Ключевые слова: воспитательный процесс, трансформация, национальные ценности, компетентность, глобальное гражданство, инклюзивное образование, педагогические инновации.

XXI asr globallashuv, axborotlashuv va innovatsion taraqqiyot asri sifatida ta’lim tizimi oldiga mutlaqo yangi vazifalarni qo‘ymoqda. Ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarning murakkablashuvi, madaniyatlararo integratsiyaning kuchayishi, raqamli texnologiyalarning keng joriy etilishi inson kapitaliga bo‘lgan ehtiyojni keskin oshirdi. Bunday sharoitda ta’lim tizimi faqat bilim beruvchi institut sifatida emas, balki shaxsni har tomonlama kamol toptiruvchi, uning ma’naviy, axloqiy, ijtimoiy va fuqarolik fazilatlarini shakllantiruvchi muhim ijtimoiy mexanizm sifatida namoyon bo‘lmoqda. Shu bois ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni zamonaviy talablar asosida transformatsiyalash masalasi ilmiy va amaliy jihatdan alohida ahamiyat kasb etadi. Tarbiyaviy jarayon pedagogik tizimning ajralmas tarkibiy qismi bo‘lib, u shaxsning qadriyatlar tizimi, e’tiqodi, dunyoqarashi va ijtimoiy pozitsiyasini shakllantirishga qaratilgan uzluksiz hamda maqsadli faoliyatni anglatadi. Mazkur

jarayon nafaqat darsdan tashqari tadbirlar yoki ma'naviy-ma'rifiy uchrashuvlar bilan chegaralanadi, balki ta'lim muassasasining butun ichki muhiti, pedagogik madaniyati, o'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi o'zaro munosabatlar tizimi orqali amalga oshadi. Demak, tarbiya – bu yaxlit pedagogik muhit mahsuli bo'lib, u ta'lim jarayonining mazmuni, metodlari va shakllari bilan uzviy bog'liq holda namoyon bo'ladi. Mustaqillik yillarida milliy ta'lim tizimida amalga oshirilgan islohotlar ham tarbiya masalasini ustuvor yo'nalish sifatida belgiladi.

“Barkamol avlod” g'oyasi, milliy o'zlikni anglash, vatanparvarlik, ma'naviy qadriyatlarni asrab-avaylash kabi tushunchalar ta'lim siyosatining asosiy tamoyillariga aylandi. Shu bilan birga, zamonaviy jamiyat ehtiyojlari milliy an'analarga tayanish bilan bir qatorda, xalqaro tajribani ham chuqur o'rganish va amaliyotga tatbiq etishni talab etmoqda. Bugungi kunda xalqaro miqyosda ta'lim mazmuni va sifatini baholash bo'yicha ilg'or mexanizmlar ishlab chiqilgan. UNESCO tomonidan ilgari surilgan barqaror rivojlanish uchun ta'lim konsepsiyasi shaxsda ekologik ong, ijtimoiy mas'uliyat va global hamjihatlik tuyg'ularini shakllantirishga qaratilgan. OECD tomonidan amalga oshirilayotgan Programme for International Student Assessment (PISA) tadqiqotlari o'quvchilarning nafaqat nazariy bilimni, balki hayotiy vaziyatlarda bilimdan foydalanish ko'nikmasini ham baholaydi. Bu esa, tarbiyaviy jarayonni kompetensiyaviy yondashuv asosida qayta ko'rib chiqish zarurligini ko'rsatadi. Zamonaviy pedagogik konsepsiyalarda shaxsning ijtimoiy-emotsional rivojlanishi, tanqidiy fikrlash, kreativlik, hamkorlikda ishlash, muammolarni hal etish kabi ko'nikmalar ustuvor ahamiyat kasb etmoqda. Bunday ko'nikmalar esa, faqat dars jarayonida emas, balki tarbiyaviy faoliyat orqali ham shakllanadi. Tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalash – bu faqat tashkiliy o'zgarish emas, balki mazmuniy va metodologik yangilanish jarayonidir. Tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida uyg'unlashtirish ikki muhim vazifani hal etadi. Birinchidan, u o'quvchilarda milliy o'zlikni anglash, tarixiy xotira va ma'naviy barqarorlikni mustahkamlaydi. Ikkinchidan, ularni global maydonda erkin fikrlay oladigan, turli madaniyatlar bilan muloqot qila oladigan, ochiq va tolerant shaxs sifatida shakllantiradi. Zamonaviy jamiyat uchun zarur bo'lgan ijtimoiy moslashuvchanlik va raqobatbardoshlikni ta'minlaydi. Shu nuqtai nazardan, tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalash tizimli, bosqichma-bosqich va ilmiy asoslangan holda amalga oshirilishi lozim. Bu jarayonda pedagoglarning kasbiy kompetensiyasini oshirish, innovatsion metodlarni joriy etish, oila va jamiyat bilan hamkorlikni mustahkamlash muhim ahamiyat kasb etadi. Tarbiya faqat maktab yoki oliy ta'lim muassasasi doirasida emas, balki keng ijtimoiy muhitda amalga oshirilishini inobatga olish zarur.

Xulosa qilib aytganda, ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash masalasi zamonaviy pedagogikaning eng dolzarb yo'nalishlaridan biridir. Ushbu jarayon shaxsning ma'naviy barkamolligi bilan zamonaviy kompetensiyalarini uyg'un rivojlantirishga

xizmat qiladi. Mazkur maqolaning kirish qismida yoritilgan nazariy va konseptual asoslar keyingi boblarda tarbiyaviy jarayonni modernizatsiya qilish strategiyalarini ilmiy tahlil etish uchun metodologik zamin yaratadi. Bundan tashqari, tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalashda ta'lim muassasasining ichki madaniyati va boshqaruv tizimi ham muhim omil hisoblanadi, chunki pedagogik muhitda hukm surayotgan qadriyatlar, o'zaro hurmat va hamkorlik tamoyillari bevosita o'quvchilarning shaxsiy shakllanishiga ta'sir ko'rsatadi.

Tarbiya samaradorligi ko'p jihatdan pedagogning shaxsiy namunasiga, uning kasbiy mahorati va ma'naviy qiyofasiga bog'liqdir. Zamonaviy sharoitda o'qituvchi nafaqat bilim beruvchi, balki murabbiy, maslahatchi va yo'lboshchi sifatida faoliyat yuritishi zarur. Shu bois pedagog kadrlarni tayyorlash va qayta tayyorlash jarayonida tarbiyaviy kompetensiyalarni rivojlantirish ustuvor vazifaga aylanishi lozim. Shuningdek, tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishda yoshlarning psixologik xususiyatlari, ijtimoiy ehtiyojlari va qiziqishlarini hisobga olish muhimdir. Bu yondashuv tarbiya jarayonining shaxsga yo'naltirilganligini ta'minlaydi va uning natijadorligini oshiradi.

Ta'lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash zamonaviy pedagogikaning ustuvor yo'nalishlaridan biridir. Milliy ma'naviy meros va qadriyatlarga tayangan holda, xalqaro tajriba hamda kompetensiyaviy yondashuvni integratsiya qilish shaxsning har tomonlama kamol topishini ta'minlaydi. Tarbiya jarayonining samaradorligi pedagogning kasbiy mahorati, ta'lim muhitining sog'lomligi va oila-jamiyat hamkorligiga bevosita bog'liqdir. Shu bois transformatsiya jarayoni tizimli, ilmiy asoslangan va innovatsion metodlarga tayangan holda amalga oshirilishi zarur. Natijada, ma'naviy yetuk, ijtimoiy faol va raqobatbardosh avlodni shakllantirish imkoniyati kengayadi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-sonli “O'zbekiston – 2030” strategiyasi to'g'risida”gi Farmoni.
2. Vazirlar Mahkamasining Qarori (2026).
3. Abdullayev F.R. (2024): Raqamli transformatsiya va ta'limni boshqarish: Xususiy maktablar misolida.
4. UNICEF (2024): Uzbekistan Partnership Compact for Education Reform.

**SUN’IY INTELLEKTNI TA’LIM TASHKILOTLARINING O’QUV-
TARBIYAVIY JARAYONIDAGI O’RNI VA JINOYATCHILIKNI OLDINI
OLISH BO’YICHA MILLIY VA XALQARO YONDASHUVLARI**

**Qodirova Iroda Botir qizi, Toshkent shahar
Bektemir tuman IIO FMB tergov bo’limi surishtiruvchisi**

Annotatsiya. Ushbu tezis ta’lim tashkilotlarida sun’iy intellektdan foydalanishning o’quv-tarbiyaviy jarayon sifatiga, tarbiyaviy muhit barqarorligiga hamda jinoyatchilikning oldini olishga ta’sirini tahlil qiladi. Tadqiqotda normativ-huquqiy tahlil, pedagogik diagnostika mantiqi va taqqoslama yondashuv uyg’unlashtiriladi. Ilmiy yangilik sifatida risklarni erta aniqlash va profilaktik ishlarga integratsiyalashgan pedagogik model asoslariga asoslanadi.

Kalit so’zlar: sun’iy intellekt, o’quv-tarbiyaviy jarayon, ta’lim analitikasi, profilaktika, raqamli xavfsizlik, etik boshqaruv, risk monitoringi

Sun’iy intellektning ta’lim tizimiga kirib kelishi o’quv-tarbiyaviy jarayonning mazmuni, metodlari va boshqaruv mexanizmlarini tubdan o’zgartirayotgan hodisa sifatida namoyon bo’lmoqda. Bunda sun’iy intellekt nafaqat o’qitishning individuallashtirilgan trayektoriyalarini yaratish, balki tarbiyaviy muhitni kuzatish, ijtimoiy-psixologik xatarlarni erta aniqlash va profilaktik choralarni dalillarga tayangan holda rejalashtirish imkonini ham beradi. Sun’iy intellektning ta’limdagi qo’llanilishi “samaradorlik” va “nazorat” o’rtasidagi nozik muvozanatni talab qiladi: tarbiya jarayonining insonparvar mohiyati, o’quvchi shaxsiy hayoti daxlsizligi, adolat tamoyili va kamsitmaslik talablari buzilsa, texnologiya profilaktika vositasidan ko’ra xavf omiliga aylanishi mumkin. Shuning uchun mazkur tezis sun’iy intellektning pedagogik maqsadlarga xizmat qilishi bilan birga jinoyatchilikning oldini olishdagi ehtiyotkor, etik va huquqiy yondashuvini ishlab chiqish zaruratidan kelib chiqadi.

Ta’lim tashkilotlarida jinoyatchilikning oldini olish masalasi odatda intizom, nazorat va tarbiyaviy ishlarga bog’lab talqin qilinadi, biroq zamonaviy sharoitda xatarlar spektri kengaydi: kiberzo’ravonlik, firibgarlik, giyohvandlik bilan bog’liq yashirin tarmoqlar, o’quvchi-yoshlar o’rtasidagi agressiv xatti-harakatlar, shuningdek, ta’lim muassasasi ichidagi nizolarning keskinlashuvi. Bu jarayonlar ko’pincha ijtimoiy tarmoqlardagi muloqot, raqamli izlar va xulq dinamikasida erta belgi beradi. Sun’iy intellekt aynan shunday ko’p omilli ma’lumotlar oqimini tahlil qilish orqali risk indikatorlarini aniqlash va profilaktika ishlarini manzilli qilishga xizmat qilishi mumkin. Biroq pedagogik nuqtai nazardan risk indikatorini aniqlash o’zi jinoyatni “bashorat qilish” degani emas; u tarbiyaviy-psixologik yordamni to’g’ri vaqtida yo’naltirish, ijtimoiy moslashuv muammolarini yumshatish va mojarolarni eskalatsiya bosqichiga yetkazmaslik uchun signal vazifasini bajaradi. Demak, sun’iy

intellektning profilaktik salohiyati huquqni muhofaza qilish mantiqidan ko‘ra ta’limiy gumanistik mantiqqa bo‘ysundirilishi lozim.

O‘quv-tarbiyaviy jarayonda sun’iy intellektning asosiy didaktik funksiyasi moslashtirilgan o‘qitish, formatif baholashni kuchaytirish va o‘qituvchining metodik qarorlarini dalillarga tayangan holda qo‘llab-quvvatlashdan iborat. Ta’lim analitikasi orqali o‘quvchining o‘zlashtirishidagi uzilishlar, motivatsiya pasayishi, dars qoldirishning ko‘payishi, guruhdagi chetlashuv kabi belgilar aniqlanadi va tarbiyaviy ishlar bilan uyg‘unlashtirilgan individual reja ishlab chiqiladi.

Bunda pedagogik diagnostika an’analaridan kelib chiqib, har qanday raqamli indikator kontekst bilan talqin qilinishi shart: oilaviy sharoit, sog‘liq, moslashuv davri, sinf iqlimi kabi omillar hisobga olinmasa, algoritmik xulosa noto‘g‘ri bo‘lishi va stigmaga olib kelishi mumkin. Shu bois ta’limda sun’iy intellekt “o‘qituvchi o‘rnini bosuvchi” emas, balki pedagogik qaror qabul qilishda maslahat beruvchi, risklarni ko‘rsatuvchi va resurslarni taqsimlashni optimallashtiruvchi vosita sifatida tushunilishi maqsadga muvofiq [1]. Jinoyatchilikning oldini olishga xizmat qiluvchi ta’limiy mexanizmlar, avvalo, tarbiyaviy muhitning sog‘lomligini ta’minlash, ijtimoiy kompetensiyalarni rivojlantirish va huquqiy madaniyatni yuksaltirishga qaratilgan bo‘lishi kerak. Sun’iy intellekt bu yo‘nalishda uch darajada foyda berishi mumkin. *Birinchisi*, erta ogohlantirish: darsga qatnashish, baholash dinamikasi, nizolar bo‘yicha murojaatlar, psixologik xizmatga tashriflar kabi ma’lumotlar asosida “e’tibor talab etuvchi holatlar”ni ajratish. *Ikkinchisi*, tarbiyaviy kontentni moslashtirish: huquqiy savodxonlik, media savodxonlik, kiberxavfsizlik bo‘yicha treninglarni o‘quvchi ehtiyojiga moslab tavsiya etish. *Uchinchisi*, tashkilot boshqaruvi: xavfsizlik infratuzilmasi, kirish-chiqish tartiblari, kiberhujumlarga nisbatan himoya choralari risk bahosi asosida rejalashtirish. Biroq bu uchala darajada ham ma’lumotlar bilan ishlash etikasi hal qiluvchi ahamiyatga ega.

Shaxsiy ma’lumotlarni yig‘ishning maqsadi aniq belgilansa, minimallashtirish tamoyili qo‘llansa, rozilik va xabardorlik mexanizmlari ishlab chiqilsa, shuningdek, ma’lumotlar xavfsizligi texnik va tashkiliy choralar bilan kafolatlansa, sun’iy intellektning profilaktik qiymati oshadi [2]. Milliy yondashuv doirasida ta’lim tashkilotlarida sun’iy intellektdan foydalanish, odatda, raqamlashtirish, ta’lim sifatini baholash va boshqaruv samaradorligini ko‘tarish maqsadlari bilan bog‘lanadi. Biroq jinoyatchilikning oldini olish nuqtai nazaridan milliy yondashuvning kuchli tomoni shundaki, tarbiyaviy ishlar tizimi, psixologik-pedagogik xizmatlar, mahalla va ot-onalar bilan hamkorlik kabi institutsional tayanchlar mavjud. Sun’iy intellekt ana shu tayanchlarga integratsiyalashganda “inson omili”ni siqib chiqarmasdan, aksincha, tarbiyaviy resurslarni aniq manzillashga yordam beradi. Shu bilan birga, milliy amaliyotda metodik reglamentlar, algoritmik qarorlar uchun javobgarlik, diskriminatsiya xavfi va audit mexanizmlari yetarlicha tizimlashtirilmasa, texnologiyadan foydalanish fragmentar tus olishi mumkin. Ta’lim muassasasida profilaktika ishlarini kuchaytirish bahonasida ortiqcha kuzatuv, noto‘g‘ri talqin va

ishonch muhitining yemirilishi ehtimoli ham bor. Shu sababli milliy yondashuvda “profilaktika” tushunchasi xavfsizlik bilan bir qatorda tarbiyaviy gumanizm, psixologik qo‘llab-quvvatlash va ijtimoiy adolat komponentlari bilan ham muvozanatda qaralishi zarur [1]. Xalqaro yondashuvlar esa, odatda, ikki asosiy yo‘nalishda jamlanadi: bir tomondan, sun‘iy intellektning ta’limdagi samaradorligi bo‘yicha dalillarga tayangan tadqiqotlar, ikkinchi tomondan, etik boshqaruv va huquqiy me‘yorlar. Ta’lim analitikasi bo‘yicha xalqaro izlanishlarda raqamli izlardan foydalanib o‘quvchini qo‘llab-quvvatlash strategiyalari, tushunmovchiliklar va akademik halollik muammolarini erta aniqlash, risk guruhlarini stigmasiz qo‘llab-quvvatlash masalalari keng muhokama qilingan [3]. Shu bilan birga, xalqaro normativ diskursda shaffoflik, tushuntiriluvchanlik, javobgarlik va adolat tamoyillari birlamchi qoida sifatida ko‘riladi. Bu yondashuvda algoritmnining “qora quti” bo‘lib qolishi pedagogik muhit uchun xavf deb baholanadi, chunki o‘quvchi taqdiri bilan bog‘liq qarorlar tushuntirilmasa, ishonch yo‘qoladi va ta’limiy adolat buzilishi mumkin [4].

Milliy va xalqaro yondashuvlarni taqqoslaganda, metodologik farq shunda ko‘rinadiki, milliy amaliyot ko‘proq institutlararo hamkorlik va tarbiyaviy tizimning an‘anaviy mexanizmlariga suyanadi, xalqaro amaliyot esa texnologik yechimlarni audit, standartlar va etik me‘yorlar bilan qamrab olishga intiladi. Mazkur farq integratsiyalashgan model yaratish uchun imkoniyat ham beradi: milliy tarbiyaviy institutlar kuchini saqlagan holda, xalqaro etik standartlarga mos boshqaruv mexanizmlarini joriy etish. Bunda sun‘iy intellekt bo‘yicha siyosat hujjatlari ta’lim tashkiloti darajasida ham aniq ko‘rsatmalarni belgilashi lozim: ma’lumotlarni yig‘ish maqsadi, saqlash muddati, kirish huquqlari, algoritmik tizimlar auditining davriyligi, shikoyat va apellyatsiya tartibi, hamda o‘qituvchi va psixologning professional qarori ustuvorligi. Ayniqsa, “risk bahosi” tushunchasi ehtiyotkorlik bilan qo‘llanib, u jazolashga emas, yordamga yo‘naltirilgan bo‘lishi shart. Shu nuqtada sun‘iy intellektning jinoyatchilikni oldini olishdagi o‘rni “prediktiv jazolash” emas, “prediktiv qo‘llab-quvvatlash” paradigmasi sifatida talqin qilinadi.

Pedagogik nuqtai nazardan taklif etilayotgan integratsiyalashgan model uch bo‘g‘indan iborat mantiqqa tayanadi: diagnostika, intervensiya va refleksiya. Diagnostika bosqichida sun‘iy intellekt vositalari o‘quvchi faoliyati va muhit indikatorlarini agregatsiyalab, e‘tibor talab qiluvchi holatlarni ko‘rsatadi, lekin bu xulosa faqat pedagogik konsilium orqali tasdiqlanadi. Intervensiya bosqichida individual tarbiyaviy reja tuziladi: psixologik maslahat, mentorlik, ota-ona bilan muloqot, huquqiy savodxonlik va media savodxonlik modullari, ijtimoiy foydali faoliyatga jalb etish. Refleksiya bosqichida esa natijalar tahlil qilinib, algoritmik tavsiyalar sifati, adolat va xatoliklar ko‘rib chiqiladi, tizim yangilanadi. Ushbu mantiq xalqaro talablardagi shaffoflik va javobgarlik tamoyillariga mos keladi hamda tarbiyaviy jarayonning insoniy mohiyatini saqlab qoladi [4-5].

Sun'iy intellektdan foydalanishda asosiy xavflar uch toifaga ajraladi: ma'lumotlar xavfsizligi va maxfiylik, algoritmik og'ish va adolatsizlik, hamda pedagogik munosabatlarning deformatsiyasi. Maxfiylik nuqtai nazaridan, o'quvchi haqidagi sezgir ma'lumotlar bilan ishlashda ruxsatsiz kirish, ma'lumotlarning sizib chiqishi va ikkilamchi maqsadlarda qo'llanish xavfi mavjud. Algoritmik og'ish esa noto'liq yoki biryoqlama ma'lumotlar asosida ayrim guruhlarining “yuqori risk” sifatida belgilanishi va bu orqali stigmaning kuchayishiga olib kelishi mumkin.

Pedagogik munosabatlarning deformatsiyasi esa o'qituvchining tarbiyaviy sezgirligini raqamli indikatorlar bilan almashtirish, ishonch muhitini susaytirish va o'quvchini doimiy kuzatuv ostida qolgandek his qildirish orqali namoyon bo'ladi. Xalqaro tadqiqotlar bu xavflarni kamaytirish uchun “human-in-the-loop”, ya'ni inson ishtirokidagi boshqaruv, tushuntiriluvchan modellar, audit va etik komissiyalar zarurligini asoslaydi [3; 6]. Milliy sharoitda esa, bu mexanizmlar tarbiyaviy kengashlar, psixologik xizmat va ichki nazorat tizimlari bilan uyg'unlashtirilsa, yanada samarali natija beradi.

Xulosa qilib aytganda, sun'iy intellekt ta'lim tashkilotlarining o'quv-tarbiyaviy jarayonida sifat, individuallashtirish va boshqaruvni dalillarga tayangan holda takomillashtiruvchi vosita bo'lishi bilan birga, jinoyatchilikning oldini olishda erta ogohlantirish va manzilli qo'llab-quvvatlashni kuchaytiruvchi resurs sifatida ham namoyon bo'ladi. Biroq bu salohiyat faqat etik boshqaruv, ma'lumotlarni himoyalash, shaffoflik va pedagogik qarorning ustuvorligi ta'minlangandagina ijobiy natijaga aylanadi. Milliy yondashuvdagi tarbiyaviy institutlar kuchini xalqaro etik va audit standartlari bilan integratsiyalash orqali “prediktiv qo'llab-quvvatlash”ga yo'naltirilgan, yomon nomsiz va adolatli profilaktika modeli shakllantiriladi; bunda sun'iy intellekt tarbiya jarayonini texnik nazoratga aylantirmasdan, insoniylikka tayangan xavfsiz ta'lim muhitini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida”gi farmoni.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 29-oktabrdagi “Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi Farmoni.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Ахмедов Б.А. Рақамли таълим муҳитида педагогик бошқарув: назария ва амалиёт: Монография. – Т.: Fan va texnologiya, 2021. – 220 б.
5. Siemens G., Baker R.S. J. d. Learning analytics and educational data mining: towards communication and collaboration. New York: Springer, 2012. P. 252-254.
6. Floridi L. The ethics of artificial intelligence: principles, challenges, and opportunities. – Oxford: Oxford University Press, 2023. – 320 p.

7. UNESCO. Guidance for generative AI in education and research. Paris: UNESCO Publishing, 2023. – 80 p.

8. Russell S., Norvig P. Artificial intelligence: a modern approach. Boston: Pearson, 2021. – 1152 p.

XALQARO TAJRIBALAR TAHLILIDA REFLEKSIVLIK VA TALABALARDAGI SHAXSIY OMILLARGA NAZARIY YONDASHUVLAR

**Qodirova Maxfuzaxon Axmadovna,
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti mustaqil izlanuvchisi**

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tili yo‘nalishi talabalarida refleksivlikni rivojlanishning nazariy asoslari va shaxsiy omillar mohiyatiga oid fikrlar yoritilgan. Shuningdek, refleksivlik darajalari, tanqidiy tafakkur, o‘z-o‘zidan qoniqmaslik, doimiy izlanishda bo‘lishga intilish ko‘nikmalari va kasbiy xususiyatlar bilan birga shaxs fazilatlari haqida tavsivlar bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: refleksiya, shaxsiy omillar, kasbiy xususiyatlar, shaxs fazilatlari, tanqidiy tafakkur, tasavvur, ta’lim-tarbiya, rivojlanish.

Mamlakatimizda olib borilgan tadqiqotlarda keltirilishicha, refleksiv ko‘nikma xulq-atvorning mohiyatini aniqlashga yordam beradi va fikrlashning shaxs uchun ahamiyatli bo‘lgan komponentlari bilan qo‘shilib, samarali vaziyatlarni hal qilish chog‘ida yetakchi faoliyat sifatida namoyon bo‘ladi. Refleksiv fikrlash xulq-atvorda bajaradigan funksiyalarning xilma-xilligi hamda harakatlarni tartibga solishga xizmat qiluvchi, ta’lim jarayonlarini amalga oshirishdagi ahamiyati bilan kerakli unsur deb hisoblashga asos bo‘ladi.

Refleksiya orqali ta’lim-tarbiya jarayoni ishtirokchilarining o‘z faoliyatiga bo‘lgan munosabati muvofiqlashtiriladi. Hamkorlikdagi faoliyatning shakl va mazmuniga mos ravishda mazkur faoliyatning qayta tashkil etilishi ta’minlanadi. A.S.Obuxovning fikricha kasbiy mahoratni oshirishning asosi sifati pedagogik refleksni o‘rganishida, N.A.Kornilovanning bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash sharti sifatida pedagogik refleksni rivojlantirish bo‘yicha, G.S.Pyankovanning bo‘lajak pedagoglarni tayyorlashda kasbiy refleksivlikning rolini o‘rganish, T.F.Ushevaning talaba va o‘qituvchilar kasbiy faoliyatida refleksivlikni rivojlantirish jarayonini o‘rganish va A.A.Shemshurinning yoshlarda refleksiv qobiliyatlarning rivojlanishi muammosi kabi tadqiqotlarning barchasi ta’limda kasbiy faoliyatni amalga oshirish jarayonida refleksivlikni rivojlantirish zaruriyati, uning dolzarbligiga bag‘ishlangan. Tadqiqot yuzasidan o‘rganilgan adabiyotlar tahlili shuni ko‘rsatdiki, hozirga qadar ingliz tili yo‘nalishi talabalarida refleksivlikni rivojlantirishga bag‘ishlangan tadqiqotlar mavjud emas.

Ingliz tili yo‘nalishi talabalaridan, mohiyatiga ko‘ra, bo‘lg‘usi pedagog sifatida doimiy ijtimoiy faollik talab etiladi. Ma’lumki, pedagog har bir ish kunining faol qismida o‘quvchilar, kasbdoshlar, ota-onalar bilan o‘z xizmat vazifasi yuzasidan doimiy muloqotda bo‘lib turadi. Bu muloqotlarning har bir ko‘rinishi ikki yoqlama bo‘lib, har doim tinglovchi va so‘zlovchi maqomida ishtirok etadi. Ushbu muloqotlar kasbiy faoliyatda ijobiy ahamiyat kasb etib, unda yuqori darajadagi refleksiv mahoratni taqozo etiladi. Mazkur qobiliyat talabalarning axloqi va ta’lim jarayonidagi xatti-harakatlarini tahlil qilishi, guruhdoshlari o‘rtasidagi munosabatlar orqali kelib chiqishi mumkin bo‘lgan muammoli vaziyatlarning oldini olish, o‘z amaliy xatti-xarakatiga tanqidiy ko‘z bilan qarashi, fikrlashi, o‘zining darslarni o‘zlashtirish usuli va uslublaridagi nuqson hamda yutuqlarini aniqlab olishi, to‘g‘ri baholash imkoniyatini yaratadi. Jumladan: o‘quv, tarbiyaviy, ijtimoiy vazifalar ko‘lami va darajasini bilib oladi; o‘ziga ijobiy ma’noda ta’sir etuvchi faoliyat mexanizmini shakllantiradi.

Tafakkur va tasavvur o‘quv amaliyotida, dars jarayonlari uchun muhim tushuncha. O‘quv – o‘qitish faoliyatini tashkil etar ekan, refleksiya subyektning muhimni nomuhimdan ajratib olish, tahlil etish va tafakkurni o‘z faoliyat turiga aylantirish mahorati sanaladi. P.Ya.Galperin, V.L.Danilova, B.D.Elkonina kabi tadqiqotchilar insondagi refleksiya hodisasida ishtirok etadigan barcha fikr va xatti-harakatlar orasida o‘zaro bog‘liqlik mavjudligini ta’kidlashadi. Mazkur farazlar yoritilgan ilmiy manabalarda inson o‘z-o‘zini tadqiq qilar ekan, o‘rganish, tanish, bilish, anglash, idrok etish, fikrlash, mulohaza yuritish, xulosa qilish va baholash kabi intellektual hosisalarning hammasi doimiy ketma-ketlikda kechishi yoritilgan. Shu bilan birga, ulardan bittasi to‘kis bo‘lmasligi boshqa intellektual hodisaning yetarli darajada bo‘lishiga monelik qilishi ham qayd etilgan [3, 3-b.].

Ingliz tili yo‘nalishi talabalari o‘z faoliyatlarida refleksiyani rivojlantirib borishi natijasida kasbiy xususiyatlar bilan birga shaxs fazilatlari ham shakllanishi yuzaga keladi. Xususan:

Birinchidan, ta’lim-tarbiya jarayonlari bilan bog‘liq voqelikka nisbatan ta’sirchanligi ortadi va buning natijasida o‘zi tomonidan yo‘l qo‘yilgan har qanday kamchiliklar, sodir etilgan xatolarni tez ilg‘aydi va ularni bartaraf etish chorasini ko‘rish fazilati shakllanadi.

Ikkinchidan, o‘z o‘quv faoliyatiga baho berishda xolisligi ortadi. Refleksiya natijasida ta’lim jarayonidagi ishtirokchilari: guruhdoshlari, kursdoshlari nazari bilan qarashi natijasida baholash mezonlari talabida baholashi ortadi. Ya’ni talaba o‘z faoliyati haqida, shaxs sifatida tasavvurlari boyib boradi.

Uchinchidan, kamchiliklarga murosasizlik fazilati shakllanadi. Ingliz tili yo‘nalishi talabalari refleksiv muhit sharoitida o‘z faoliyatini tashkil qilganda shaxsni hosil qilgan shaxsiy fazilatlarning ahamiyatini tushunib yetadi. Mavjud fazilatlarni shakllantirish, nuqsonlarni o‘z vaqtida bartaraf qilish evaziga dars jarayonlarida samaraga ega bo‘lish ishonchi hosil bo‘ladi.

To‘rtinchidan, ingliz tili yo‘nalishi talabalari refleksiv muhit vositasida pedagogik madaniyatga ham erishib boradi. Refleksivlik pedagogik muhitda shakllangan bilim, ko‘nikma va malakalar, shaxsiy fazilatlar in‘ikosi sifatida tarkib topadi. Yuksak darajada rivojlangan refleksiya natijasida pedagogik kasbiy kompetentlik hosil bo‘ladi.

Refleksiya o‘z faoliyatini yaqin kelajak va uzoq muddatli istiqbolni nazarda tutgan rejalar asosida qurishga intilgan har bir shaxs uchun zarur bo‘lgan xususiyatdir. Inson o‘zi bilgan, anglagan va idrok etgan instansiya va subyektlar doirasida fikr yuritadi, binobarin, refleksiv qobiliyat anglangan, idrok etilgan subyektlar doirasining qanchalik kengligi inson refleksiv mahoratining darajasini belgilab beradi. Refleksiv qobiliyatning inson zakovati, tushunchasi, voqea hodisalarni idrok etish darajasiga bog‘liq ekanligini bir guruh olimlar o‘z tadqiqotlarida isbotlab bergan.

J.Lokning ta’kidlashicha, “Refleksiya mening nazarimda inson tafakkuri to‘liq safarbar etilgan botiniy tahlil bo‘lib, unda insonning his-tuyg‘ulari, bilish va anglash, idrok etish va xulosa chiqarish, qaror qabul qilish va istiqbolni belgilash singari psixologik xatti-harakatlar sodir etilgan hodisalardan saboq olishga qaratilgan bo‘ladi” [2, 18-b.]. Mazkur kasbiy faoliyatga tayyorlanish jarayonida refleksiyani rivojlantirish shaxs va ijtimoiy jamiyatning o‘zaro munosabatlari ikki tomonlama samarali bo‘lishida, shaxsning fazilati tarkib topishini taqozo etadi. A.A.Bodalevaning fikriga ko‘ra, “pedagogik faoliyatda kasbiy refleksiya boshqa sohalarga zarur bo‘lgan refleksiyadan uch jihat bilan farq qiladi. Ular: olingan bilim; orttirilgan ko‘nikma; o‘rganilgan tajribaning darajaga uzviy bog‘liqligidir” [1, 13-b.].

“O‘qituvchi-talaba” munosabatlarining o‘zaro samarali tarzda davom ettiruvchi refleksiya, ya’ni kasbiy mahoratni ta’lim oluvchining bilimi, ko‘nikmasi, anglash va idrok etishini obyektga yo‘naltiradi. Shuningdek, dars turi va fanning mazmun jihatdan murakkablashib borishiga bog‘liq ravishda o‘zgaruvchanligini ta’minlaydi.

Tadqiqot nazariyasida refleksivlikning ilmiy tamoyillari A.Ribalko, V.A.Metayeva va kasbiy kompetentlik faoliyatga yondashuvlar hisobga olingan refleksivlik nazariyasi Yu.V.Kusheverskaya, A.V.Karpov kabi tadqiqotchi olimlarning izlanishlarida tavsiflab o‘tilgan. Jumladan: kasbiy faoliyat rivojlanishi va individual tizimli yondashuv [4, 196-b.]; talabalarni kasbiy tayyorlash va refleksivlikning shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvi; subyekt-faoliyat yondashuvi.

Xulosa qilib aytganda, ingliz tili yo‘nalishi talabalari refleksiv muhitda kasbiy faoliyatni kuzata bilish, o‘z vaqtida anglab olishi, narsa-hodisalarning tub mohiyatini tez idrok etish va tegishli qaror chiqarishi zarur. Har qanday ma’lumot hamda axborotni tez qabul qilib, tahlil eta bilishi, har qanday nuqtayi nazar yoki farazni ma’lumot o‘rnida qabul qila olishi, topshiriqlarni kamchiliksiz bajara olishi va muomalada namunali bo‘lishi kabi shaxsiy hamda kasbiy fazilatlar egasi bo‘lishi muhim ahamiyat kasb etadi. Refleksiya ingliz tili yo‘nalishi talabalarining kasbiy faoliyatini shakllantirishda guruhi, kursdoshlariga, umuman olganda kasbiy va

ijtimoiy faoliyatida uchraydigan barcha shaxslar o'rtasidaga muomila madaniyatini oshiradi. Refleksiya talabani o'zi tanlagan yo'nalishiga mutaxassis sifatida qiziqishiga va bo'lajak pedagog sifatida imkoniyatlar eshigining ochilishiga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Бодалев А.А., Ганжин В. Т., Деркач А.А. Человек и цивилизация в зеркале акмеологии // Современные проблемы смысла жизни и акме. – С., 2002.
2. Милованов К.Ю. Социально-философская доктрина и педагогические взгляды Джона Локка // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2017. – № 4. – С. 18-25.
3. Семенов И.Н. (2017). Персонологическая рефлексия жизнетворчества П.Я.Гальперина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология, (2), 3-29. Шаврина О.Ю. Формирование педагогической рефлексии в подготовке будущего учителя: Дис. ... канд. пед. наук. – У., 2000. – 196 с.

INKLYUZIV TA'LIMDA MUSIQANING PSIXOTERAPEVTIK FUNKSIYALARI VA ULARNI PEDAGOGIK JARAYONGA INTEGRATSIYALASH MASALALARI

**Qoraboyeva Shoxista, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti magistranti,
Ilmiy rahbar: Lutfullayev Anvar, O'zbekiston milliy pedagogika
universiteti “Musiqiy ta'lim” kafedrası mudiri, professor**

Annotatsiya. Mazkur maqolada inklyuziv ta'lim jarayonida musiqaning psixoterapevtik funksiyalari hamda ularni pedagogik jarayonga integratsiyalash masalalari tahlil etilgan. Tadqiqotda musiqa faoliyatining refleksiv, kommunikativ va regulativ imkoniyatlari maxsus ehtiyojli o'quvchilarni psixologik qo'llab-quvvatlash vositasi sifatida ko'rib chiqiladi. Inklyuziv muhitda musiqiy faoliyatni tashkil etishning pedagogik shart-sharoitlari va samaradorlik mezonlari asoslab beriladi.

Kalit so'zlar: inklyuziv ta'lim, musiqa faoliyati, psixoterapevtik funksiyalar, pedagogik integratsiya, maxsus ehtiyojli o'quvchilar.

Аннотация. В статье проанализированы психотерапевтические функции музыки в условиях инклюзивного образования и вопросы их интеграции в педагогический процесс. Музыкальная деятельность рассмотрена как средство рефлексивного, регулятивного и коммуникативного воздействия на обучающихся с особыми образовательными потребностями. Обоснованы педагогические условия эффективного использования музыкальных форм работы в инклюзивной образовательной среде, предложены критерии оценки их психолого-педагогической результативности.

Ключевые слова: инклюзивное образование, музыкальная деятельность, психотерапевтические функции музыки, педагогическая интеграция, обучающиеся с особыми образовательными потребностями.

Zamonaviy ta'lim tizimida inklyuziv yondashuvning rivojlanishi o'quv jarayonining nafaqat didaktik, balki psixologik va ijtimoiy jihatdan ham qayta ko'rib chiqilishini talab etmoqda. Inklyuziv muhitda ta'lim olayotgan o'quvchilar turli psixo-emotsional holatlarga ega bo'lib, ularning ichki ehtiyojlarini hisobga olgan holda pedagogik ta'sirni tashkil etish muhim ahamiyat kasb etadi. Shu nuqtayi nazardan, musiqa pedagogik jarayonda ko'p funksiyali vosita sifatida namoyon bo'ladi. Musiqa nafaqat estetik tarbiya elementi, balki shaxsning ichki holatini tartibga soluvchi, muloqotni faollashtiruvchi va refleksiv jarayonlarni rag'batlantiruvchi psixoterapevtik omil sifatida ham qaraladi. Mazkur maqolada musiqaning aynan shu funksional jihatlari inklyuziv ta'lim kontekstida yoritiladi.

Musiqaning psixoterapevtik ta'siri uning ko'p funksiyaliligi bilan belgilanadi. Inklyuziv ta'lim sharoitida musiqa refleksiv, regulyativ va kommunikativ funksiyalarni bajaradi:

Refleksiv funksiyada, musiqa o'quvchining ichki kechinmalarini anglash va ifodalashiga yordam beradi. Maxsus ehtiyojli o'quvchilar ko'pincha o'z his-tuyg'ularini so'z orqali ifodalashda qiynaladilar. Bu inklyuziv ta'lim sharoitidagi o'quvchilar orasida eng keng tarqalgan muammolardan biri sanaladi. Musiqiy obrazlar esa ushbu ichki holatlarning bilvosita namoyon bo'lishiga imkon yaratadi. Regulyativ funksiyada, musiqa emotsional holatni tartibga soluvchi vosita sifatida xizmat qiladi. Ushbu ta'lim sharoitida tarbiyalanuvchilarning emotsional holati haddan tashqari faol yoki tengdoshlari bilan taqqoslaganda o'ta sust bo'ladi, ya'ni normal emotsional holatdagi o'quvchilarni uchratish qiyin. Dars jarayonida mos tanlangan musiqiy material esa, o'quvchilarning faollik darajasini pasaytirish yoki aksincha, rag'batlantirish imkonini beradi. Inklyuziv sinfda psixologik muvozanatni saqlashda muhimdir. Kommunikativ funksiyada esa, musiqiy faoliyat o'quvchilar o'rtasida o'zaro aloqani kuchaytiradi. Maxsus ehtiyojli o'quvchilar jamoaviy davralarda tengdoshlari bilan birlashishi, qo'shilishi, vazifalarni birgalikda bajarishi pedagogdan kuchli mahorat talab etadi, sababi, ularning jamoat bilan aloqaga kirishishi qiyin bo'ladi. Aynan jamoaviy musiqiy mashg'ulotlar maxsus ehtiyojli o'quvchilarning tengdoshlari bilan ijtimoiy aloqaga kirishishini yengillashtiradi va ijtimoiy ajralishni kamaytiradi. Inklyuziv ta'limda musiqaning psixoterapevtik funksiyalaridan samarali foydalanish uni pedagogik jarayonga tizimli integratsiyalashni talab etadi.

Bunda quyidagi bir nechta yo'nalish muhim hisoblanadi: 1) fanlararo integratsiya bo'lib, musiqiy elementlardan boshqa fanlarda ham foydalanish mumkin. Masalan, dars boshida qisqa musiqiy fragmentlardan foydalanish o'quvchilarning psixologik tayyorgarligini ta'minlaydi. 2) moslashtirilgan musiqiy faoliyat –

inklyuziv sinfda musiqiy faoliyat o'quvchilarning individual imkoniyatlariga moslashtirilgan bo'lishi lozim. Bu jarayonda murakkab texnik talablar emas, balki emotsional ishtirok ustuvor hisoblanadi. 3) pedagogik hamkorlik ya'ni musiqa o'qituvchisi, psixolog va sinf rahbarining hamkorligi musiqaning psixoterapevtik ta'sirini kuchaytiradi. Bu integratsiyalashgan yondashuv inklyuziv muhitni yanada barqaror qiladi.

Inklyuziv ta'limda musiqaning psixoterapevtik samaradorligini aniqlash quyidagi mezonlar asosida amalga oshiriladi: o'quvchilarning darsdagi psixologik faolligi; ijtimoiy muloqotdagi ijobiy o'zgarishlar; emotsional reaksiyalarning barqarorlashuvi; ta'lim jarayoniga bo'lgan motivatsiyaning ortishi. Ushbu mezonlar musiqa faoliyatining pedagogik qiymatini baholash imkonini beradi.

Xulosa qilib aytganda, inklyuziv ta'lim sharoitida musiqa psixoterapevtik funksiyalarga ega bo'lgan muhim pedagogik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Musiqaning refleksiv, regulativ va kommunikativ imkoniyatlarini pedagogik jarayonga integratsiyalash maxsus ehtiyojli o'quvchilarning psixologik farovonligini ta'minlashga xizmat qiladi. Shu sababli, inklyuziv ta'lim tizimida musiqiy faoliyatni maqsadli va ilmiy asosda tashkil etish pedagogik amaliyotning ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida rivojlanmoqda.

Adabiyotlar

1. Rickson D., McFerran K. (2007). Music therapy in special education.
2. Bunt L. (2003). Music therapy with children: a complementary service to music education? (British Journal of Music Education)
3. Asqarova S. va boshq. Musiqa o'qitishda inklyuziv ta'lim. – T., 2024.
4. Mamatqulov B. Nogironligi bo'lgan bolalar bilan ishlashda musiqa terapiyasi usullari. – T., 2023.
5. <https://inlibrary.uz>
6. <https://www.musictherapy.org>

ZAMONAVIY TA'LIMDA TARBIYA VA KOMPETENSIYA UYG'UNLIGI

Qo'ziboyev Vohidjon Alijon o'g'li, O'zMPU o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy ta'lim tizimida tarbiya va kompetensiya tushunchalarining o'zaro uyg'unligi masalasi tahlil qilinadi. Ta'lim jarayonida shaxsni har tomonlama rivojlantirishda tarbiyaviy faoliyatning o'rni, kompetensiyaviy yondashuv asosida bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish zarurati yoritib beriladi. Shuningdek, milliy va xalqaro ta'lim tajribalari asosida tarbiya va kompetensiya integratsiyasini ta'minlashning samarali yo'llari ko'rsatib o'tiladi. Maqolada ta'lim muassasalarida tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda innovatsion metodlar va pedagogik yondashuvlardan foydalanish masalalariga alohida e'tibor qaratiladi. Tadqiqot natijalari zamonaviy ta'lim tizimida

raqobatbardosh, ijtimoiy faol va ma'naviy yetuk shaxsni shakllantirishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: zamonaviy ta'lim, tarbiya, kompetensiya, kompetensiyaviy yondashuv, shaxs rivoji, innovatsion ta'lim.

Bugungi kunda ta'lim tizimining asosiy vazifalaridan biri nafaqat bilim berish, balki shaxsni har tomonlama rivojlantirishdan iboratdir. Shu nuqtai nazardan qaralganda, tarbiya va kompetensiya tushunchalari o'zaro chambarchas bog'liq bo'lib, zamonaviy ta'lim jarayonida bir-birini to'ldiruvchi muhim omillar sifatida namoyon bo'lmoqda. Tarbiya shaxsning ma'naviy-axloqiy, ijtimoiy va fuqarolik sifatlarini shakllantirishga qaratilgan uzluksiz jarayon bo'lsa, kompetensiya esa egallangan bilim va ko'nikmalarni real hayotiy vaziyatlarda samarali qo'llay olish qobiliyatini anglatadi. An'anaviy ta'limda bilimlarning hajmi asosiy mezon sifatida qaralgan bo'lsa, zamonaviy yondashuvlarda ta'lim natijasi shaxsning kompetensiyalari orqali baholanadi. Bu esa, tarbiyaviy jarayonni kompetensiyaviy yondashuv bilan uyg'unlashtirishni taqozo etadi. Chunki, shaxsda mas'uliyat, mustaqil fikrlash, ijtimoiy faollik va axloqiy qadriyatlar shakllanmas ekan, egallangan bilimlar amaliy ahamiyat kasb etmaydi.

Zamonaviy ta'lim tizimi jamiyat taraqqiyoti, ilm-fan va texnologiyalar rivoji bilan chambarchas bog'liq holda doimiy o'zgarib bormoqda. Bugungi kunda ta'lim jarayoniga qo'yilayotgan asosiy talab – shaxsni nafaqat bilimli, balki mustaqil fikrlay oladigan, ijtimoiy mas'uliyatli va ma'naviy yetuk qilib tarbiyalashdan iboratdir. Shu jihatdan qaralganda, tarbiya va kompetensiya tushunchalari zamonaviy ta'limning asosiy kategoriyalari sifatida maydonga chiqmoqda.

Tarbiya pedagogik jarayonning muhim tarkibiy qismi bo'lib, shaxsda axloqiy fazilatlar, ijtimoiy xulq-atvor, fuqarolik pozitsiyasi va milliy hamda umuminsoniy qadriyatlarni shakllantirishga qaratilgan uzluksiz va tizimli faoliyatni anglatadi. Zamonaviy yondashuvlarda tarbiya faqatgina ma'naviy-axloqiy yo'nalish bilangina cheklanmay, balki shaxsning ijtimoiy moslashuvi, muloqot madaniyati, mehnatga munosabati va hayotiy maqsadlarini belgilash kabi jihatlarni ham qamrab oladi. Demak, tarbiya shaxs rivojining ichki mexanizmlarini faollashtiruvchi muhim omil sifatida namoyon bo'ladi. Kompetensiya tushunchasi esa, zamonaviy ta'limda bilim, ko'nikma va malakalarning amaliy faoliyatda qo'llanilish darajasini ifodalaydi. U o'quvchining muayyan vaziyatlarda mustaqil qaror qabul qila olish, muammolarni hal etish va o'z faoliyatini samarali tashkil etish qobiliyatini o'z ichiga oladi. Kompetensiyaviy yondashuv an'anaviy bilimga yo'naltirilgan ta'limdan farqli ravishda, o'rganilgan bilimlarning hayotiy ahamiyatiga va ularni real sharoitlarda qo'llash imkoniyatiga alohida e'tibor qaratadi. Shu bois kompetensiya shaxsning intellektual, ijtimoiy va shaxsiy rivojlanish darajasini belgilovchi mezon sifatida qaraladi.

Zamonaviy ta'limda tarbiya va kompetensiya tushunchalari o'zaro uzviy bog'liq holda namoyon bo'ladi. Chunki kompetensiyalarni shakllantirish jarayonida tarbiyaviy omillar muhim rol o'ynaydi. Masalan, ijtimoiy va kommunikativ kompetensiyalar shaxsda hurmat, mas'uliyat, hamkorlik va bag'rikenglik kabi tarbiyaviy sifatlar rivojlanmasdan turib to'laqonli shakllanmaydi. Shuningdek, fuqarolik va kasbiy kompetensiyalar ham shaxsning axloqiy qadriyatlari va ijtimoiy pozitsiyasi bilan chambarchas bog'liqdir. Shu sababli zamonaviy ta'limda tarbiya alohida jarayon sifatida emas, balki kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiluvchi integrativ omil sifatida qaraladi. Ta'lim jarayonida tarbiyaviy vazifalarni fan mazmuniga singdirish, faol o'qitish metodlaridan foydalanish va shaxsga yo'naltirilgan yondashuvni qo'llash orqali tarbiya va kompetensiya uyg'unligi ta'minlanadi. Natijada jamiyat talablariga javob beradigan, raqobatbardosh va ijtimoiy faol shaxsni shakllantirish imkoniyati yuzaga keladi.

Tarbiya va kompetensiya uyg'unligi ta'lim jarayonining samaradorligini oshirishda muhim pedagogik ahamiyatga ega. Kompetensiyaviy yondashuv faqat kasbiy yoki akademik bilimlar bilan cheklanib qolmay, balki shaxsning ijtimoiy, kommunikativ, axborot bilan ishlash va fuqarolik kompetensiyalarini ham rivojlantirishni nazarda tutadi. Bu kompetensiyalar esa bevosita tarbiyaviy faoliyat orqali shakllanadi. Masalan, jamoada ishlash, muammoli vaziyatlarda to'g'ri qaror qabul qilish, o'z fikrini asoslab bera olish kabi kompetensiyalar tarbiyaviy muhitda rivojlanadi. Shu sababli tarbiya jarayoni ta'limdan ajralgan holda emas, balki o'quv jarayoniga integratsiyalashgan holda olib borilishi lozim. O'qituvchining roli bu jarayonda faqat bilim beruvchi emas, balki tarbiyachi va yo'naltiruvchi sifatida namoyon bo'ladi. Ta'lim tizimida tarbiya va kompetensiya uyg'unligi pedagogik jarayonning samaradorligini belgilovchi asosiy omillardan biri hisoblanadi.

Bugungi kunda ta'limdan kutilayotgan natija faqatgina o'quvchilarning nazariy bilimlarga ega bo'lishi bilan emas, balki ushbu bilimlarni amaliy faoliyatda to'g'ri va maqsadga muvofiq qo'llay olishi, shuningdek, ijtimoiy va ma'naviy jihatdan yetuk shaxs sifatida shakllanishi bilan belgilanadi.

Shu nuqtai nazardan, tarbiya va kompetensiya bir-birini to'ldiruvchi va uzviy bog'liq pedagogik tushunchalar sifatida namoyon bo'ladi. Kompetensiya uyg'unligi o'quvchilarda hayotiy muhim kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladi. Jumladan, ijtimoiy faollik, mas'uliyat, muloqot madaniyati, muammoli vaziyatlarda mustaqil qaror qabul qilish kabi kompetensiyalar tarbiyaviy jarayon bilan bevosita bog'liq holda rivojlanadi. Agar ta'lim jarayonida tarbiyaviy omillar yetarli darajada hisobga olinmasa, shakllanayotgan kompetensiyalar yuzaki va barqaror bo'lmaydi. Shu sababli tarbiya kompetensiyalarni mustahkamlovchi pedagogik asos sifatida muhim ahamiyat kasb etadi.

Pedagogik nuqtai nazardan qaralganda, tarbiya va kompetensiya uyg'unligi ta'lim jarayonining shaxsga yo'naltirilganligini ta'minlaydi. O'quvchi ta'lim jarayonining passiv ishtirokchisi emas, balki faol subyekti sifatida namoyon bo'lib,

o‘z bilim va ko‘nikmalarini hayotiy vaziyatlar bilan bog‘lay boshlaydi. Bu esa o‘quvchilarda o‘z-o‘zini rivojlantirish, o‘z faoliyatini baholash va mas‘uliyatni his etish kabi muhim shaxsiy sifatlarning shakllanishiga olib keladi. Natijada, ta‘lim jarayoni o‘quvchining individual imkoniyatlari va ehtiyojlariga mos ravishda tashkil etiladi. Tarbiya va kompetensiya uyg‘unligining pedagogik ahamiyati o‘qituvchining kasbiy faoliyatida ham yaqqol namoyon bo‘ladi. Zamonaviy pedagog faqat bilim beruvchi emas, balki tarbiyachi, maslahatchi va yo‘naltiruvchi rolini bajaradi. O‘qituvchining tarbiyaviy kompetensiyalarga ega bo‘lishi, o‘quvchilarning psixologik va ijtimoiy xususiyatlarini hisobga olgan holda ishlashi ta‘lim jarayonining samaradorligini oshiradi. Shu bilan birga, o‘qituvchining shaxsiy namunasi, muloqot madaniyati va pedagogik odobi o‘quvchilarda muhim tarbiyaviy sifatlarning shakllanishiga bevosita ta‘sir ko‘rsatadi.

Shuningdek, tarbiya va kompetensiya uyg‘unligi ta‘lim muhitini sog‘lom va samarali tashkil etishga xizmat qiladi. Ta‘lim muassasasida o‘zaro hurmat, hamkorlik va ijobiy psixologik muhitning mavjudligi o‘quvchilarning ijtimoiy kompetensiyalarini rivojlantirishga qulay sharoit yaratadi. Bunday muhitda o‘quvchilar o‘z fikrini erkin bildirish, jamoada ishlash va muammolarni birgalikda hal etish ko‘nikmalarini egallaydi. Bu esa ularning keyingi ta‘lim bosqichlarida va kasbiy faoliyatida muvaffaqiyatli bo‘lishiga zamin yaratadi.

Tarbiya va kompetensiya uyg‘unligi zamonaviy ta‘lim tizimining muhim pedagogik sharti bo‘lib, shaxsni har tomonlama rivojlantirishga xizmat qiladi. Ushbu uyg‘unlik asosida tashkil etilgan ta‘lim jarayoni nafaqat bilimli, balki ijtimoiy mas‘uliyatli, mustaqil fikrlaydigan va jamiyat talablariga mos shaxsni shakllantirish imkonini beradi. Shu bois ta‘lim tizimida tarbiya va kompetensiyani integratsiyalashgan holda rivojlantirish dolzarb pedagogik vazifa sifatida qaraladi.

Zamonaviy ta‘lim muassasalarida tarbiya va kompetensiya uyg‘unligini ta‘minlash uchun bir qator pedagogik shart-sharoitlar muhim hisoblanadi. Avvalo, ta‘lim jarayonida shaxsga yo‘naltirilgan va faol metodlardan foydalanish zarur. Interfaol mashg‘ulotlar, muammoli vaziyatlar, loyiha asosida o‘qitish kabi metodlar o‘quvchilarda mustaqil fikrlash va mas‘uliyat hissini rivojlantiradi.

Shuningdek, tarbiyaviy ishlarni faqat darsdan tashqari faoliyat bilan cheklab qo‘ymasdan, fanlar mazmuniga singdirish muhim ahamiyatga ega. Har bir fan doirasida axloqiy, estetik va ijtimoiy qadriyatlarni shakllantirishga xizmat qiladigan topshiriqlar berilishi ta‘lim va tarbiya birligini ta‘minlaydi. Bundan tashqari, ta‘lim muassasasida sog‘lom ma‘naviy muhit yaratish, o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasida o‘zaro hurmat va hamkorlikka asoslangan munosabatlarni shakllantirish ham tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi.

Zamonaviy ta‘lim muhitida tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni samarali amalga oshirish ta‘lim jarayonini shaxs rivojiga yo‘naltirilgan holda tashkil etishni talab etadi. Bu yondashuv ta‘lim va tarbiyaning uzviy birligini ta‘minlash, o‘quvchilarda hayotiy muhim kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiluvchi

pedagogik shart-sharoitlarni yaratishni nazarda tutadi. Mazkur jarayonni muvaffaqiyatli amalga oshirish bir qator metodik, tashkiliy va psixologik omillarga bog‘liqdir. Ta’lim jarayonida shaxsga yo‘naltirilgan pedagogik yondashuvni joriy etish muhim ahamiyatga ega. Bunda o‘quvchi ta’lim jarayonining markaziy subyekti sifatida qaraladi, uning qiziqishlari, ehtiyojlari va individual imkoniyatlari hisobga olinadi. Shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim o‘quvchilarda o‘z-o‘zini anglash, mustaqil fikrlash va mas’uliyat hissini rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu esa tarbiyaviy kompetensiyalarning shakllanishi uchun qulay pedagogik muhit yaratadi.

Tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni amalga oshirishda faol va interfaol o‘qitish metodlaridan foydalanish muhim hisoblanadi. Muammoli ta’lim, loyiha asosida o‘qitish, rolli o‘yinlar, munozaralar va guruhli ishlash kabi metodlar o‘quvchilarning ijtimoiy, kommunikativ va tanqidiy fikrlash kompetensiyalarini rivojlantiradi. Ushbu metodlar orqali o‘quvchilar real hayotiy vaziyatlarga yaqin sharoitlarda bilimlarini qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘ladilar, bu esa tarbiya va kompetensiya uyg‘unligini ta’minlaydi. Tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni amalga oshirishda fanlararo integratsiyaning ahamiyati katta. Turli fanlar mazmunini o‘zaro bog‘lash orqali o‘quvchilarda yaxlit dunyoqarash shakllantiriladi.

Fanlararo yondashuv axloqiy, estetik, ekologik va fuqarolik tarbiyasini ta’lim jarayoniga tabiiy ravishda singdirish imkonini beradi. Natijada, o‘quvchilar o‘z bilimlarini turli sohalarda qo‘llashga o‘rganib, kompleks kompetensiyalarni egallaydilar. Ta’lim muassasasida sog‘lom va ijobiy tarbiyaviy muhitni yaratish ham tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvning muhim sharti hisoblanadi. O‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi o‘zaro hurmatga asoslangan munosabatlar, hamkorlik ruhidagi faoliyat va ochiq muloqot muhitining mavjudligi o‘quvchilarning ijtimoiy faolligini oshiradi. Bunday muhitda o‘quvchilar o‘z fikrini erkin ifodalash, jamoada ishlash va o‘z xatti-harakatlari uchun javobgarlikni his etishni o‘rganadilar. Tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni amalga oshirishda o‘qituvchining kasbiy va tarbiyaviy kompetensiyalarini rivojlantirish alohida ahamiyat kasb etadi. Zamonaviy pedagog innovatsion metodlarni qo‘llay olishi, tarbiyaviy jarayonni ta’lim mazmuni bilan uyg‘unlashtira bilishi va o‘quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda ishlashi zarur. O‘qituvchining shaxsiy namunasi, axloqiy pozitsiyasi va pedagogik madaniyati o‘quvchilarda muhim tarbiyaviy kompetensiyalarning shakllanishiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Bundan tashqari, tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni amalga oshirishda raqamli ta’lim muhitidan samarali foydalanish ham dolzarb ahamiyatga ega. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari yordamida o‘quvchilarda axborot bilan ishlash, media savodxonlik va mas’uliyatli raqamli xulq-atvor kompetensiyalarini rivojlantirish mumkin. Raqamli resurslardan maqsadga muvofiq foydalanish ta’lim jarayonining jozibadorligini oshirib, tarbiyaviy ta’sirni kuchaytiradi.

Zamonaviy ta’lim muhitida tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni amalga oshirish tizimli va kompleks yondashuvni talab etadi. Ta’lim mazmunini boyitish,

innovatsion metodlardan foydalanish, ijobiy tarbiyaviy muhit yaratish va pedagoglarning kasbiy salohiyatini oshirish orqali tarbiya va kompetensiya uyg'unligini ta'minlash mumkin. Zamonaviy ta'lim tizimida o'qituvchi shaxsining o'rni va mas'uliyati tobora ortib bormoqda. Bugungi kunda o'qituvchi nafaqat bilim beruvchi mutaxassis, balki tarbiyachi, maslahatchi va yo'naltiruvchi sifatida ham faoliyat yuritadi. Shu bois pedagogdan yuqori darajadagi kasbiy bilim va ko'nikmalar bilan bir qatorda rivojlangan tarbiyaviy kompetensiyalarga ega bo'lish talab etiladi. O'qituvchining tarbiyaviy va kasbiy kompetensiyalari ta'lim jarayonining sifati va samaradorligini belgilovchi asosiy omillardan biri hisoblanadi.

Kasbiy kompetensiya o'qituvchining o'z fanini chuqur bilishi, pedagogik va metodik bilimlarga ega bo'lishi, shuningdek, ta'lim jarayonini samarali rejalashtira va tashkil eta olish qobiliyatini ifodalaydi. Zamonaviy pedagog o'quv dasturlarini tahlil qilish, ta'lim maqsadlariga mos metod va vositalarni tanlash, o'quvchilarning bilim va ko'nikmalarini baholashda adolatli va shaffof yondashuvni qo'llay bilishi zarur. Kasbiy kompetensiya, shuningdek, innovatsion pedagogik texnologiyalarni amaliyotga joriy etish va ta'lim jarayonini doimiy takomillashtirib borishni ham o'z ichiga oladi. Tarbiyaviy kompetensiya esa, o'qituvchining o'quvchilar shaxsini har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan pedagogik faoliyatni ongli va maqsadli amalga oshira olish qobiliyatini anglatadi. Bu kompetensiya o'quvchilarda axloqiy fazilatlar, ijtimoiy mas'uliyat, vatanparvarlik, mehnatsevarlik va insonparvarlik kabi qadriyatlarni shakllantirishni nazarda tutadi. O'qituvchining tarbiyaviy kompetensiyasi uning shaxsiy namunasi, madaniyati, nutqi va muloqot uslubida yaqqol namoyon bo'ladi.

O'qituvchining tarbiyaviy va kasbiy kompetensiyalari o'zaro uzviy bog'liq bo'lib, bir-birini to'ldiradi. Kasbiy jihatdan yetuk, ammo tarbiyaviy kompetensiyalarga ega bo'lmagan pedagog ta'lim jarayonida kutilgan natijalarga erisha olmaydi. Aksincha, tarbiyaviy jihatdan kuchli, biroq kasbiy bilim va metodik mahorati yetarli bo'lmagan o'qituvchi ham ta'lim sifati va samaradorligini ta'minlay olmaydi. Shu bois zamonaviy ta'limda ushbu ikki kompetensiyaning uyg'un rivojlanishi muhim ahamiyat kasb etadi. Pedagogik muloqot madaniyati o'qituvchining tarbiyaviy va kasbiy kompetensiyalarini namoyon etuvchi muhim jihatlardan biridir. O'qituvchining o'quvchilar bilan ochiq, hurmatga asoslangan va hamkorlik ruhidagi muloqoti ijobiy psixologik muhitni shakllantiradi.

Bunday muhitda o'quvchilar o'z fikrini erkin ifodalash, savol berish va tashabbus ko'rsatishga intiladilar. Bu esa, ularning ijtimoiy va kommunikativ kompetensiyalarining rivojlanishiga xizmat qiladi. Shuningdek, zamonaviy pedagogdan reflektiv kompetensiyaga ega bo'lish talab etiladi. Ya'ni o'qituvchi o'z pedagogik faoliyatini tahlil qila olishi, kamchiliklarini aniqlashi va ularni bartaraf etish yo'llarini izlashga tayyor bo'lishi lozim. Refleksiya pedagogning kasbiy o'sishi va tarbiyaviy faoliyatining samaradorligini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Bu jarayon o'qituvchining doimiy o'z ustida ishlashini va o'z faoliyatini zamon talablari

asosida takomillashtirib borishini ta'minlaydi. Bundan tashqari, o'qituvchining raqamli kompetensiyalari ham zamonaviy ta'lim muhitida alohida ahamiyat kasb etadi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali foydalanish, raqamli resurslar yordamida ta'lim va tarbiyaviy faoliyatni boyitish o'qituvchining kasbiy imkoniyatlarini kengaytiradi. Shu bilan birga, pedagog o'quvchilarda mas'uliyatli raqamli xulq-atvor va media savodxonlikni shakllantirishda ham muhim rol o'ynaydi.

Xulosa qilib aytganda, o'qituvchining tarbiyaviy va kasbiy kompetensiyalari zamonaviy ta'lim jarayonining poydevorini tashkil etadi. Ushbu kompetensiyalarning uyg'un rivojlanishi o'quvchilarda bilim, ko'nikma va malakalar bilan bir qatorda ijtimoiy va ma'naviy fazilatlarni shakllantirish imkonini beradi. Shu bois pedagoglarning kasbiy tayyorgarligi va tarbiyaviy salohiyatini oshirish zamonaviy ta'lim tizimining ustuvor vazifalaridan biri sifatida qaralishi lozim. Zamonaviy ta'lim tizimida tarbiya va kompetensiya uyg'unligi ta'lim jarayonining mazmuni va sifatini belgilovchi muhim pedagogik omil sifatida namoyon bo'lmoqda. Bugungi globallashuv va axborotlashuv sharoitida jamiyat ta'lim muassasalaridan nafaqat bilimli, balki ijtimoiy faol, mas'uliyatli, mustaqil fikrlay oladigan va ma'naviy yetuk shaxslarni tayyorlashni talab etmoqda. Shu bois ta'lim jarayonida tarbiyaviy faoliyatni kompetensiyaviy yondashuv bilan uzviy bog'liq holda tashkil etish zarurati tobora ortib bormoqda. Tadqiqot jarayonida zamonaviy ta'limda tarbiya va kompetensiya tushunchalarining mazmuni tahlil qilinib, ularning o'zaro bog'liqligi va bir-birini to'ldiruvchi jihatlari asoslab berildi. Tarbiya shaxsning ma'naviy-axloqiy, ijtimoiy va fuqarolik sifatlarini shakllantirishga xizmat qilsa, kompetensiya ushbu sifatlar asosida bilim va ko'nikmalarni hayotiy vaziyatlarda samarali qo'llash imkoniyatini yaratadi. Tarbiya va kompetensiya uyg'unligi shaxs rivojining muhim sharti hisoblanadi. Tarbiya va kompetensiya uyg'unligining pedagogik ahamiyati mazkur uyg'unlik ta'lim jarayonining shaxsga yo'naltirilganligini, o'quvchilarning faolligi va mustaqilligini ta'minlanadi. Zamonaviy ta'lim muhitida tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni amalga oshirish yo'llari tahlil qilinib, faol o'qitish metodlari, fanlararo integratsiya, ijobiy tarbiyaviy muhit va raqamli ta'lim imkoniyatlaridan samarali foydalanish muhimligi ko'rsatib o'tildi. O'qituvchining tarbiyaviy va kasbiy kompetensiyalariga alohida e'tibor qaratilib, pedagog shaxsining ta'lim va tarbiya jarayonidagi hal qiluvchi roli asoslab berildi. Zamonaviy o'qituvchi yuqori kasbiy bilim va metodik mahorat bilan bir qatorda rivojlangan tarbiyaviy kompetensiyalarga ega bo'lishi, shaxsiy namunasi orqali o'quvchilarda muhim ijtimoiy va ma'naviy fazilatlarni shakllantira olishi zarurligi ta'kidlandi.

Zamonaviy ta'limda tarbiya va kompetensiya uyg'unligini ta'minlash ta'lim tizimini takomillashtirishning ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Ushbu uyg'unlik asosida tashkil etilgan ta'lim jarayoni jamiyat ehtiyojlariga mos, raqobatbardosh, ijtimoiy mas'uliyatli va ma'naviy barkamol shaxsni shakllantirishga xizmat qiladi. Shu bois ta'lim muassasalarida tarbiyaviy-kompetensiyaviy yondashuvni tizimli ravishda joriy etish va rivojlantirish zamonaviy pedagogikaning

dolzarb vazifalaridan biri bo'lib qoladi. Tarbiya va kompetensiya uyg'unligini ta'minlashda o'qituvchining kasbiy mahorati muhim o'rin tutadi.

Zamonaviy o'qituvchi nafaqat o'z fanini mukammal bilishi, balki tarbiyaviy kompetensiyalarga ham ega bo'lishi lozim. Bu kompetensiyalar o'quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olish, ularning qiziqishlarini aniqlash va ijtimoiy faolligini rag'batlantirishni o'z ichiga oladi.

O'qituvchining shaxsiy namunasi, madaniyati va muloqot uslubi o'quvchilarning tarbiyalanishiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Shu bois pedagoglarning uzluksiz kasbiy rivojlanishi, tarbiyaviy va kompetensiyaviy yondashuvlar bo'yicha bilim va ko'nikmalarini oshirib borish zamonaviy ta'limning muhim talablaridan biri hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – T.: O'zbekiston, 2022. – 304 b.
2. Ishmuhamedov R.J. Ta'limda innovatsion pedagogik texnologiyalar. – T.: Fan, 2018. – 256 b.
3. Ziyomuhamedov B. Pedagogika nazariyasi va amaliyoti. – T.: O'qituvchi, 2019. – 320 b.
4. Abdullayeva M. Zamonaviy pedagogika va tarbiya masalalari. – T.: Innovatsiya, 2020. – 198 b.
5. Xutorskoy A.V. Kompetentnostniy podxod v obrazovanii. – M.: Akademiya, 2017. – 256 s.
6. Slastenin V.A. Pedagogika. – M.: Akademiya, 2016. – 512 s.
7. Raven D. Kompetentnost v sovremennom obshchestve. – M.: Kogito-Tsent, 2002. – 396 s.
8. UNESCO. Education 2030: Framework for Action. – Paris, 2015. – 84 p.
9. OECD. Future of Education and Skills: Education 2030. – P., 2018. – 92 p.

PEDAGOGIKANING RIVOJLANISHI: TARIXIY TAJRIBA VA ZAMONAVIY TRANSFORMATSIYALAR

**Qo'ziboyev Vohidjon Alijon o'g'li, O'zMPU o'qituvchisi,
Rustamov Mehrojiddin Kamoliddin o'g'li, O'zMPU talabasi**

Annotatsiya. Ushbu maqolada pedagogika fanining tarixiy shakllanish bosqichlari va bugungi kunda yuz berayotgan fundamental transformatsiya jarayonlari tahlil qilinadi. An'anaviy ta'lim modelidan raqamli va gumanistik ta'limga o'tishning zaruriyati, shuningdek, zamonaviy pedagogik texnologiyalarning o'quvchi shaxsini rivojlantirishdagi o'rni ilmiy asoslangan holda yoritilgan. Maqolada xalqaro ta'lim tajribalari va statistik ko'rsatkichlar tahlil qilinadi.

Kalit soʻzlar: pedagogika, didaktika, raqamlashtirish, innovatsiya, gumanizatsiya, PISA, EdTech, kompetensiya, fasilitatsiya.

Pedagogika fani insoniyat sivilizatsiyasi bilan tengdosh boʻlib, u jamiyatning ijtimoiy-madaniy ehtiyojlari asosida doimiy ravishda shakllanib va takomillashib borgan. Insoniyat tarixining ilk bosqichlaridanoq yosh avlodni hayotga tayyorlash, ularga tajriba va bilimlarni uzatish zarurati pedagogik qarashlarning yuzaga kelishiga sabab boʻlgan. Tarixiy nuqtayi nazardan qaraganda, pedagogikaning rivojlanishi shunchaki uslublarning oʻzgarishi emas, balki inson shaxsiga boʻlgan munosabatning evolyutsiyasidir. Qadimgi davrlardan boshlab taʼlim-tarbiya jarayoni jamiyatning ustuvor yoʻnalishi hisoblangan boʻlsa-da, har bir davr oʻzining ijtimoiy tuzumi va falsafiy dunyoqarashidan kelib chiqib, taʼlimga oʻziga xos yondashuvlarni olib kirgan. Sharq va Gʻarb pedagogikasi oʻrtasidagi tarixiy tajriba oʻzaro uygʻunlashgan holda bugungi zamonaviy taʼlim poydevorini tashkil etadi. Sharq mutafakkirlari, xususan, Abu Nasr Farobiy, Abu Rayhon Beruniy va Ibn Sino kabi allomalar pedagogika tarixida insonparvarlik gʻoyalarini birinchi boʻlib ilgari surganlar. Ularning qarashlarida tarbiya va odob tushunchasi bilim olishdan oldingi muhim bosqich sifatida talqin etilgan. Ayniqsa, Alisher Navoiy asarlaridagi komil inson gʻoyasi bugungi kunda ham yoshlar tarbiyasining maʼnaviy oʻzagi boʻlib xizmat qilmoqda. Gʻarb pedagogikasida esa Yan Amos Komenskiyning sinf-dars tizimi va didaktik tamoyillari taʼlimni institutsional shaklga keltirdi. Bu tarixiy anʼanalar bugungi kunda ham oʻz qiymatini yoʻqotmagan, biroq ular zamonaviy ehtiyojlar asosida yangicha mazmun kasb etmoqda. Bugungi kunga kelib, pedagogika fani jiddiy transformatsiya jarayonini boshidan kechirmoqda. Raqamli texnologiyalar, sunʼiy intellekt va global axborot almashinuvi taʼlimning anʼanaviy qoliplarini butunlay oʻzgartirib yubordi. Oʻqituvchi shunchaki bilim beruvchi shaxs emas, balki oʻquvchining mustaqil izlanishini yoʻnaltiruvchi moderator va mentor sifatida gavdalanmoqda. Taʼlim jarayoni axborotni yodlashdan uni tahlil qilish va amaliyotda qoʻllash koʻnikmalarini shakllantirishga (competency-based education) yoʻnaltirilgan. Bu transformatsiya nafaqat texnik vositalarni qoʻllashda, balki taʼlim mazmunining shaxsga yoʻnaltirilganligida ham namoyon boʻlmoqda. Har bir oʻquvchining individual imkoniyatlari, uning oʻzlashtirish tezligi va qiziqishlari inobatga olingan holda moslashuvchan oʻquv dasturlari ishlab chiqilmoqda.

Pedagogikaning kelajagi tarixiy tajriba va zamonaviy innovatsiyalar oʻrtasidagi muvozanatni topishga bogʻliqdir. Biz oʻtmishdagi boy maʼnaviy merosimizni saqlab qolgan holda, XXI asrning texnologik yutuqlaridan samarali foydalanishimiz lozim. Texnologiyaga asoslangan taʼlim insonni maʼnaviy qashshoqlashtirishi mumkin, aksincha, faqat anʼanalarga yopishib olish dunyo taraqqiyotidan orqada qolishga sabab boʻladi. Shu bois, hozirgi davr pedagogining asosiy vazifasi – milliy qadriyatlar va global standartlarni uygʻunlashtirib, har tomonlama yetuk, raqobatbardosh va vatanparvar shaxsni tarbiyalashdan iboratdir. Bu jarayon uzluksiz

izlanish, tajriba almashish va ta'lim tizimini muntazam modernizatsiya qilishni talab etadi. Sharq va G'arb pedagogikasi o'rtasidagi tarixiy tajriba o'zaro uyg'unlashgan holda bugungi zamonaviy ta'limning metodologik asosini tashkil etadi. Sharq mutafakkirlari, xususan, Abu Nasr Farobiy, Abu Rayhon Beruniy va Ibn Sino kabi dunyo ilm-faniga ulkan hissa qo'shgan allomalar pedagogika tarixida insonparvarlik g'oyalarini birinchi bo'lib tizimlashtirganlar. Ularning pedagogik qarashlarida tarbiya va yuksak axloq tushunchasi bilim olishdan oldingi eng muhim fundament sifatida talqin etilgan. Allomalarimiz ta'limda bolaning yoshi, individual psixologik xususiyatlari va tabiiy iqtidorini hisobga olish lozimligini bundan necha asrlar avval uqtirib o'tishgan. Ayniqsa, Alisher Navoiy asarlaridagi komil inson g'oyasi bugungi kunda ham milliy pedagogikamizning ma'naviy o'zagi bo'lib xizmat qilmoqda.

G'arb pedagogikasida esa, Yan Amos Komenskiyning sinf-dars tizimi va didaktik tamoyillari ta'limni institutsional shaklga keltirib, ommaviy savodxonlikni ta'minlashning aniq mexanizmlarini yaratdi. Ushbu tarixiy an'analar bugungi kunda ham o'z qiymatini yo'qotmagan bo'lsa-da, raqamli texnologiyalar asrida ular yangicha talqin va transformatsiyaga muhtojdir. Bugungi kunga kelib, pedagogika fani jiddiy transformatsiya jarayonini boshidan kechirmoqda, bu o'zgarishlar nafaqat shakliy, balki mazmunan ham tubdan farqlanadi. Raqamli texnologiyalar, sun'iy intellekt, katta hajmli ma'lumotlar bilan ishlash (Big Data) va global axborot almashinuvi ta'limning an'anaviy qoliplarini butunlay o'zgartirib yubordi.

Endilikda o'qituvchi shunchaki tayyor axborotni yetkazuvchi yagona manba emas, balki o'quvchining mustaqil izlanishini yo'naltiruvchi moderator, fasilitator va strategik mentor sifatida gavdalanmoqda. Ta'lim jarayoni shunchaki nazariy bilimlarni yodlashdan ularni hayotiy muammolarni hal qilishda amaliy qo'llash ko'nikmalarini shakllantirishga, ya'ni kompetensiyaga asoslangan modelga to'liq o'tmoqda. Bu transformatsiya jarayonida masofaviy ta'lim, gibrid o'qitish uslublari va "hayot davomida o'qish" (lifelong learning) tamoyillari pedagogikaning ajralmas qismiga aylandi. Har bir o'quvchining individual rivojlanish traektoriyasi, uning kognitiv imkoniyatlari va psixofiziologik holati inobatga olingan holda moslashuvchan, personal ta'lim dasturlari ishlab chiqilmoqda.

Pedagogikaning rivojlanish istiqbollari tarixiy tajriba va zamonaviy innovatsiyalar o'rtasidagi oltin muvozanatni topishga bevosita bog'liqdir. Biz o'tmishdagi boy ma'naviy-pedagogik merosimizni, xususan, odob-axloq va insoniylik tamoyillarini saqlab qolgan holda, XXI asrning texnologik yutuqlaridan maksimal darajada samarali foydalanishimiz lozim. Shuni anglash kerakki, quruq texnologiyaga yoki faqatgina raqamli algoritmlarga asoslangan ta'lim insonni ma'naviy jihatdan qashshoqlashtirishi va jamiyatdan begonalashtirishi mumkin. Aksincha, faqat an'anaviy usullarga yopishib olish ham davrning shiddatli talablaridan orqada qolishga va raqobatbardosh bo'lmagan avlodning shakllanishiga olib keladi. Pedagogikaning zamonaviy transformatsiyasi ta'limni insonparvarlashtirishni, o'quvchi shaxsini eng oliy qadriyat darajasiga ko'tarishni

taqozo etadi. Kelajak ta’limi nafaqat yuqori texnologik bilimlarga ega mutaxassisni, balki global muammolarga nisbatan mas’uliyatli, axloqiy prinsiplarga sodiq va tanqidiy fikrlovchi shaxsni shakllantirishni o’zining oliy maqsadi deb bilishi kerak. Faqatgina milliy qadriyatlar va xalqaro standartlarning oqilona sintezi orqali biz uchinchi Renessans poydevorini yaratishga qodir bo’lgan intellektual va ma’naviy uyg’un avlodni tarbiyalashimiz mumkin. Zero, haqiqiy pedagogik yutuq – bu bilim bilan birga insoniy fazilatlarni ham yuksaltira olish san’atidir.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. – T.: O‘zbekiston, 2021. – 464 b.
2. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o‘zbek tili. – T.: Universitet, 2006. – 212 b.
3. Hamrayev M. Ona tili fanidan lisoniy tahlil qoliplari. – T.: Sharq, 2015. – 123 b.
4. Zunnunov A. Pedagogika tarixi. – T.: Sharq, 2004. – 320 b.
5. Hoshimov K., Safoeva S. Pedagogika tarixi. – T.: O‘qituvchi, 2015. – 256 b.
6. Ziyomuhammadov B. Pedagogika. – T.: Turon-Iqbol, 2006. – 156 b.
7. Abdulla Avloniy. Turkiy Guliston yoxud axloq. – T.: O‘qituvchi, 1992. – 160 b.
8. Mavlonova R., To‘rayeva O., Xoliqberdiyev K. Pedagogika. – T.: O‘qituvchi, 2001. – 512 b.

TA’LIM TASHKILOTLARIDA TARBIYAVIY JARAYONNI MILLIY YONDASHUVLAR ASOSIDA TRANSFORMATSIYALASH

**Qo‘ziboyev Vohidjon Alijon o‘g‘li, O‘zMPU o‘qituvchi,
Xakimjonova Go‘zal Abdunabi qizi, O‘zMPU talabasi**

Annotatsiya. Mazkur ishda zamonaviy ta’lim tizimida uchrayotgan pedagogik muammolar chuqur tahlil qilinadi hamda ularning kelib chiqish sabablari ijtimoiy, psixologik va metodik omillar asosida yoritiladi. Xususan, o‘quvchi motivatsiyasining pasayishi, ta’lim jarayonida individual yondashuv yetishmasligi, innovatsion metodlarning sust joriy etilishi hamda ustoz va o‘quvchi o‘rtasidagi muammolar ilmiy asosda ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot davomida pedagogik jarayonning sifatiga ta’sir etuvchi omillar tahlil qilinib, muammolarni bartaraf etishga qaratilgan amaliy taklif va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Ta’limda shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvni kuchaytirish, zamonaviy pedagogik texnologiyalarni samarali qo‘llash muhim omili sifatida asoslanadi.

Kalit so‘zlar: pedagogik muammolar, psixologik, oila va bog‘cha, o‘qituvchi, ilm-fan, motivatsiya, ta’lim, fikrlash, ko‘nikma, tadqiqotchi, nizoli vaziyatlar, madaniyat, turli yondashuvlar, hujjatbozlik, zamonaviy tenologiyalar.

Ta'lim, bu faqat bilim berish emas, shaxsni shakllantirish jarayoni. Agar pedagogik muammolarga chuqur va mas'uliyat bilan yondashmasak, jamiyatning kelajak sifati pasayadi. Bugungi dars, ertangi davlatning poydevori. O'qituvchining yuklamasi va qadrsizlanishi, hujjatbozlik, hisobotlar, ortiqcha byurokratiya o'qituvchining asosiy vazifasini – sifatli ta'lim berishni – ikkinchi o'ringa surmoqda. Pedagog ijodkor emas, ijrochi bo'lib qolsa, tizim rivojlanmaydi. Bolada ilk aqlini taniganidan boshlab unga to'g'ri yo'lni ko'rsatib, fikrini, diqqatini jamlashga o'rgatish, ruhiyatiga ta'sir qilmagan holda jamoa bilan ishlashni o'rgatish kerak. Zero, u kelajakda jamiyatning bir bo'lagi bo'ladi. Shuning uchun, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda yuzaga keladigan pedagogik muammolarni o'z vaqtida aniqlab, ularning samarali yechimlarini topish orqali bolalarning maktabdagi ilqadamlarini osonlashtirish mumkin. Bu borada pedagoglar, ota-onalar va maktabgacha ta'lim muassasalari bir yoqadan bosh chiqarib harakat qilishi muhimdir. Maktab ta'limi bola hayotidagi yangi bosqich bo'lib, bu davrda u nafaqat ilm-fan asoslarini o'zlashtiradi, balki mustaqil fikrlash, muloqot, mehnat, mas'uliyat kabi ko'nikmalarni ham shakllantiradi. Bu bosqichda asosiy pedagogik muammolar, bolalarning psixologik tayyorgarligi yetishmasligi, ko'plab bolalar maktabga kelganida yangi muhitga moslasha olmay xavotirli va ishonchsiz bo'lib qoladi. Bu esa ta'lim jarayoniga salbiy ta'sir qiladi. Oila va bog'cha bilan hamkorlik yetarli emasligi bola maktabga kelgunga qadar uni maktabga tayyorlashda oilaning va maktabgacha ta'lim muassasasining tutgan o'rni muhim. Ammo bu tizimda uzviylik yetishmasligi muammolarni yuzaga keltiradi. Individuallashtirilgan yondashuvning yetishmasligi har bir bolaning o'ziga xos ehtiyojlari bor. O'qituvchilarning barcha bolalarga bir xil yondashuvi ayrim o'quvchilarda qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi. Nutq rivojining sustligi, ayrim bolalar bog'cha davrida yetarlicha nutqiy rivojlanmagani sababli maktab darslarini tushunishda va fikr bildirishda qiynaladi. Shu bois bolalarni o'qitishda maxsus yondashuvlar zarur bo'ladi. O'qitishdagi o'ziga xosliklar psixologik yondashuv zarurati boshlang'ich sinf o'quvchilari hali ham o'yin faoliyati bilan o'rganishga moyil bo'ladi. Sabru-toqat, e'tibor va xotira sustligi kuzatiladi. Shuning uchun darslar quvnoq, dinamik, o'yinga asoslangan tarzda tashkil etilishi lozim. Qiziqish orqali o'qitish bolalar bilimga tabiiy qiziqish bilan yondashadi. O'qituvchi ularning qiziqishlariga mos mavzularni tanlashi va darslarni hayotiy misollar bilan boyitishi muhim. Ko'rgazmali vositalardan keng foydalanish yangi bilimlar tasavvur asosida o'zlashtiriladi. Rasm, maket, slayd, animatsiya kabi vositalar bolalarning tushunishini yengillashtiradi. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv har bir bola individual rivojlanish sur'atiga ega. O'qituvchi ularning bilimi, xarakteri, qobiliyatini hisobga olgan holda o'qitishi kerak. Baholash tizimining moslashuvchanligi.

Dastlabki bosqichda bolani keskin baholash emas, balki rag'batlantirish orqali bilimga qiziqtirish muhim. Telefon va internet raqib emas, qulaylik uchun vosita.

Ammo pedagogik tizim ularni to'g'ri integratsiya qilolmasa, o'quvchi diqqatini yo'qotadi. Ko'p hollarda ta'lim mazmuni zamonaviy hayot talablariga moslashmayapti. O'quvchi nazariy ma'lumotni yodlaydi, lekin uni real hayotda qo'llay olmaydi. Natijada, bilim – qog'ozda bor, amalda yo'q.

Oliy ta'lim muassasasi pedagog-o'qituvchisining malakali kadrlar tayyorlashdagi faoliyatida zarur va dolzarb bo'lgan quyidagi yettita asosiy o'rni mavjud bo'lib, aslida bular pedagogning mehnat vazifalari talablariga ham kiritilgandir bilimlarni uzatish va kasbiy kompetensiyalarni shakllantirish jarayonining predmeti va bu jarayonni sifatli tashkil etish ilmiy-tadqiqot predmeti, ilmiy-uslubiy natijalarga erishish va tadqiqot ishini tashkilotchisi ijtimoiy va shaxsiy kompetensiyalarni shakllantirish jarayonining predmeti, fuqarolik tarbiyasi, bitiruvchilarni ishga va kelajak kasbiga tayyorlash ilmiy va ishlab chiqarish jarayonining predmeti, talabalarni mavzu bo'yicha yo'naltirilgan faoliyatiga tegishli amaliyotni tashkil etish jarayoni ta'lim muassasasining barcha faoliyatini baynalminallashtirish predmeti yagona natijaga erishishga qaratilgan hamjixat jamoani tizimli va aniq maqsadli faoliyati predmeti innovatsion jarayonning predmeti, umuminsoniy ijod jarayoni. Mehnat faoliyatini yuritish psixologiyasi nuqtai nazaridan ilmiy tadqiqotlar olib borish va ta'lim berish ko'nikmalari bir-biridan sezilarli darajada farq qiladi. Tadqiqotchi, birinchi navbatda, axborot ma'lumotlari bilan o'zaro uzviy aloqada bo'lgan va belgilangan mavzuni bajarishga yo'naltirilgan mutaxassisdir, pedagog o'qituvchi esa, ma'lumotlar bilan emas, balki uni uzatadigan odamlar bilan ishlaydigan ijtimoiy jixatlarga yo'naltirilgan kasb egasidir. Ilm-fan shoshma-shosharlikda faoliyat yuritishga toqat qilmaydi. Har bir maqola, har bir texnik topshiriq muallif e'tiborga loyqligini va mehnatning sifatli natijasi ekanligini, raqobatbardosh va ilmiy ahamiyatga ega ekanligini anglab yetguniga qadar vaqt davomida shakllantirilishi kerak.

Bizningcha, oliy ta'lim muassasasi poygasida ishtirok etishni to'xtatib, aniq foydali izlanishlarga e'tibor qaratish, ma'lum bir soha va butun mamlakatga foyda keltiradigan ishlarga e'tibor qaratish lozim. Muammolarni bartaraf etish yo'llari va takliflar yuqorida sanab o'tilgan muammolarni hal qilish va pedagogik tadqiqotlar sifatini oshirish uchun quyidagi chora-tadbirlarni ko'rish zarur. Har bir tadqiqotchi o'z ishini aniq metodologik asosga qurishi kerak. Turli yondashuvlarni uyg'unlashtirish zarur bo'lsa, ular o'rtasidagi mantiqiy bog'liqlik va izchillikni ta'minlash lozim. Tadqiqot loyihasi bosqichida metodologik asosni muhokama qilish va tanlangan yondashuvlarning maqsadga muvofiqligini asoslash tartibi joriy etilishi kerak. Nazariya va amaliyot o'rtasidagi bog'liqlikni mustahkamlash: Pedagogik tadqiqotning yakuniy mahsuli aniq, amaliyotga tatbiq etish mumkin bo'lgan metodik tavsiyalar, dasturlar yoki modellar shaklida bo'lishi lozim.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati uning natijalaridan qanday konkret o'zgarishlar kelib chiqishi mumkinligi bilan o'lchanishi kerak. Shu bilan birga, katta amaliy muammolarni hal qilish faqat chuqur nazariy tahlil asosida amalga oshirilishi

mumkinligini unutmash kerak. Haqiqiy yangilik va ijodkorlikni rag‘batlantirish ilmiy rahbarlik, dissertatsiya kengashlari va nashriyotlar mavzularning yangiligi va jozibadorligiga, shuningdek, tadqiqotchining o‘ziga xos ilmiy nuqtainazarini shakllantirish qobiliyatiga alohida e‘tibor berishlari zarur. Chunki, bu sohaning oldiga yoshlarni ilmiy qilish, tarbiyalash, salohiyatini yuksaltirish, tanqidiy fikrlashini oshirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish, dunyoqarashini kengaytirish, malakali kadrlarni tayyorlash, zamon bilan birgalikda hamnafas bo‘lishi kabi dolzarb muammolar oldinda turibdi.

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – T.: Ma’naviyat, 2008. – 176 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. – T.: O‘zbekiston, 2017. – 592 b.
3. To‘xtaxodjayeva M.X. Pedagogika nazariyasi va tarixi. – T.: O‘qituvchi, 2012. – 320 b.
4. Quronov M. Tarbiya nazariyasi. – T.: Fan va texnologiya, 2010. – 256 b.
5. Xoliqov A.A. Pedagogik mahorat. – T.: Iqtisod-moliya, 2014. – 224 b.
6. Hasanboyeva O. Maktabgacha pedagogika. – T.: Ilm Ziya, 2016. – 280 b.
7. Yo‘ldoshev J.G‘. Ta’lim jarayonini modernizatsiyalash asoslari. – T.: Sharq, 2015. – 240 b.
8. Ishmuhamedov R.J. Innovatsion pedagogik texnologiyalar. – T.: Fan, 2013. – 180 b.

MILLIY TARBIYA VA GLOBAL TA’LIM STANDARTLARI INTEGRATSIYASI: MUAMMO VA YECHIMLAR

**Qo‘ziboyev Vohidjon Alijon o‘g‘li, O‘zMPU o‘qituvchisi,
Egamberdiyeva Madina Qahramon qizi, O‘zMPU talabasi**

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy ta’lim tizimida tarbiyaviy ishlar samadorligini oshirish mexanizmlari ko‘rib chiqiladi. Milliy qadriyatlarga tayangan holda xalqaro ilg‘or tajribalarni (soft skills, STEAM pedagogikasi, inkluziv ta’lim) integratsiya qilish masalalari tahlil qilingan. Ta’lim tashkilotlarida tarbiya jarayonini transformatsiya qilishning ustuvor strategiyalari va ularning yoshlar ma’naviyatiga ta’siri bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: transformatsiya, milliy tarbiya, global yondashuv, pedagogik texnologiya, qadriyatlar, kreativ fikrlash, ijtimoiy adaptatsiya, raqamli etika, milliy tarbiya, global standartlar, PISA, integratsiya, uchinchi Renessans, pedagogik meros, kompetensiya, ma’naviy filtr, raqamli ta’lim, komil inson.

Bugungi globallashuv davrida ta’lim nafaqat bilim berish, balki shaxsni jamiyatning faol va axloqli a’zosi sifatida shakllantirish quroliga aylandi.

O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonuni va “Yangi O‘zbekiston strategiyasi”da yoshlarni vatanparvarlik va umumbashariy qadriyatlar ruhida tarbiyalash ustuvor vazifa qilib belgilangan. Ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni transformatsiyalash – bu eski qoliplardan voz kechib, milliy o‘zlikni saqlagan holda zamonaviy dunyoqarashni shakllantirish demakdir. O‘zbek milliy pedagogikasining asosi hisoblangan “Komil inson” konsepsiyasi bugungi kunda ham o‘z dolzarbligini yo‘qotmagan. Al-Xorazmiy, Beruniy, Ibn Sino va Alisher Navoiy kabi mutafakkirlarning merosi tarbiyaviy jarayonning fundamenti bo‘lib xizmat qiladi.

Zamonaviy dunyoning shiddatli globallashuv jarayonlari insoniyat oldiga yangi intellektual va ma’naviy talablarni qo‘ymoqda. O‘zbekiston o‘z taraqqiyotining yangi bosqichida ta’lim tizimini tubdan isloh qilish orqali jahon hamjamiyatidan munosib o‘rin egallashni maqsad qilgan. Ushbu maqsadga erishishning asosi sifatida milliy tarbiya an’analari va global ta’lim standartlarining o‘zaro integratsiyasi maydonga chiqmoqda. Integratsiya tushunchasi bu yerda shunchaki ikki tizimning mexanik qo‘shilishi emas, balki milliy o‘zlikni saqlab qolgan holda jahonning eng ilg‘or metodikalarini o‘zlashtirish, ya’ni “mahalliy ildiz – jahoniy meva” tamoyili asosida rivojlanishni anglatadi. Global ta’lim standartlari, xususan, PISA, TIMSS va STEAM kabi baholash hamda o‘qitish tizimlari o‘quvchidan nafaqat nazariy bilimlarni, balki hayotiy kompetensiyalarni – muammoli vaziyatlarda qaror qabul qilish, tanqidiy fikrlash va ijodiy yondashuvni talab etadi. Biroq, ushbu standartlarni amaliyotga joriy etish jarayonida bir qator konseptual muammolar ko‘zga tashlanmoqda. Eng asosiy muammolardan biri – ta’limning texnik-texnologik rivojlanishi va ma’naviy-axloqiy tarbiya o‘rtasidagi nomutanosiblikdir. G‘arbiy ta’lim modellari ko‘pincha pragmatizm va individualizmga asoslangan bo‘lsa, Sharq, xususan, o‘zbek pedagogikasi jamoaviylik, o‘zaro hurmat va yuksak odob-axloq tushunchalariga tayanadi. Bu ikki qutbni birlashtirishda o‘qituvchining mahorati va darsliklarning mazmuni hal qiluvchi ahamiyatga ega. Hozirgi kunda darsliklar va o‘quv dasturlarini xalqaro andozalarga moslashtirish ishlari olib borilmoqda, lekin ularning tarbiyaviy yuklamasi ba’zan e’tibordan chetda qolmoqda. Masalan, xalqaro test topshiriqlarida keltirilgan hayotiy ssenariylar o‘quvchining milliy dunyoqarashiga yod bo‘lsa, bu bilimni o‘zlashtirishda psixologik to‘siq yaratadi. Shuning uchun ham yechim sifatida “mazmunan milliy, shaklan xalqaro” tamoyilini ilgari surish lozim.

Ya’ni, matematik masalani yechish algoritmi xalqaro standartda bo‘lishi mumkin, ammo masalaning sharti va undagi qahramonlar milliy qadriyatlarimizni, tarixiy obidalarimizni yoki iqtisodiy muhitimizni aks ettirishi lozim. Bu yondashuv o‘quvchida “bu bilim menga va mening xalqimga kerak” degan daxldorlik hissini uyg‘otadi. Integratsiyaning yana bir muhim bo‘g‘ini – raqamli texnologiyalar asrida yoshlarning ma’naviy immunitetini shakllantirishdir. Global axborot maydoni yoshlar ongiga turli xil yod g‘oyalarni singdirishga harakat qilayotgan bir paytda, ta’lim

tizimi faqat “nima o‘qishni” emas, balki “axborotni qanday saralashni” o‘rgatishi kerak. Bu yerda milliy tarbiya – filtr vazifasini o‘taydi.

Sharq mutafakkirlari, xususan, Al-Xorazmiyning mantiqiy aniqligi, Beruniyning obyektiv tahlili va Navoiyning insonparvarlik g‘oyalari zamonaviy darsliklarning ruhiga singdirilishi shart. Bu buyuk siymolarning merosini shunchaki tarixiy fakt sifatida emas, balki bugungi muammolarning yechimi sifatida taqdim etish integratsiyaning eng samarali yo‘lidir. Yechimlar haqida gapirganda, o‘qituvchilarning kasbiy tayyorgarligini yangi bosqichga ko‘tarish asosiy vazifa bo‘lib qoladi. Zamonaviy pedagog nafaqat axborot yetkazuvchi, balki o‘quvchining shaxsiy rivojlanishini yo‘naltiruvchi tyutor (murabbiy) bo‘lishi lozim. U jahon standartidagi dars o‘tish metodikasini qo‘llay turib, o‘quvchi qalbiga milliy iftixor tuyg‘usini joylay olishi kerak. Shuningdek, oila va maktab hamkorligini xalqaro tajriba asosida yangilash zarur. Rivojlangan davlatlarda ota-onalarning ta‘lim jarayonidagi ishtiroki tizimli ravishda yo‘lga qo‘yilgan bo‘lib, bizda ham bu tajribani milliy an‘analarga moslab (masalan, “Oila-mahalla-maktab” zanjiri doirasida) kengaytirish samarali natija beradi. Milliy tarbiya va global standartlar integratsiyasi – O‘zbekistonning jahon maydonidagi raqobatbardoshligini ta‘minlovchi ikki qanotdir. Agar biz faqat xalqaro standartlarga intilib, milliy tarbiyani unutib qo‘ysak – o‘zligimizdan ayrilamiz, agar faqat milliy qobiqqa o‘ralib qolsak – jahon taraqqiyotidan orqada qolamiz. Faqatgina zamonaviy bilim va milliy ma‘naviyat uyg‘unligi orqali yangi Uyg‘onish davri poydevorini mustahkam qurishimiz mumkin. Bu jarayonda ta‘lim mazmunini insonparvarlashtirish, darsliklarni milliy va universal qadriyatlar bilan boyitish hamda o‘qitish metodikasini muntazam yangilab borish davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishi bo‘lib qolishi lozim. Insoniyat taraqqiyotining hozirgi bosqichi ta‘lim tizimi oldiga nafaqat yuqori intellektual salohiyatli kadrlar tayyorlash, balki ma‘naviy yetuk shaxsni shakllantirish vazifasini ham qo‘ymoqda. O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida milliy tarbiya va global ta‘lim standartlari integratsiyasi strategik ahamiyatga ega bo‘lgan jarayon sifatida namoyon bo‘lmoqda. Bu jarayon shunchaki xalqaro andozalarni qabul qilish emas, balki asrlar davomida shakllangan milliy qadriyatlarimiz, urf-odatlarimiz va pedagogik merosimizni jahonning eng ilg‘or ta‘lim texnologiyalari bilan oqilona uyg‘unlashtirishni anglatadi. Integratsiyaning asosiy maqsadi – zamonaviy dunyoda raqobatbardosh bo‘lgan, shu bilan birga o‘z milliy o‘zligini chuqur anglaydigan komil insonni tarbiyalashdan iboratdir.

Global ta‘lim standartlari, xususan PISA, TIMSS va STEAM kabi baholash hamda o‘qitish tizimlari o‘quvchilarda tanqidiy fikrlash, muammolarni ijodiy hal qilish va bilimlarni amaliyotda qo‘llash ko‘nikmalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan. Biroq, ushbu standartlarni milliy muhitga joriy etishda bir qator tizimli muammolar ko‘zga tashlanadi. Eng asosiy muammolardan biri – ta‘limning texnologik rivojlanishi va ma‘naviy-axloqiy tarbiya o‘rtasidagi muvozanatning buzilishidir. G‘arbiy ta‘lim modellari ko‘p hollarda individual muvaffaqiyatga urg‘u bersa, Sharq

pedagogikasi jamoaviylik, andisha va kattalarga hurmat tamoyillariga tayanadi. Ushbu ikki xil dunyoqarashni bir nuqtada birlashtirish pedagoglardan yuksak mahorat va kreativ yondashuvni talab etadi. Yana bir dolzarb muammo darsliklar va o'quv dasturlarining mazmuni bilan bog'liqdir. Global standartlar talab qiladigan kompetensiyalarni shakllantirish jarayonida milliy ruh va hayotiy misollarning yetishmasligi o'quvchining o'z o'zligini anglashi va milliy g'urur tuyg'usining shakllanishiga to'sqinlik qilishi mumkin. Shu sababli, integratsiyaning yechimi sifatida “mazmunan milliy, shaklan global” tamoyilini ilgari surish lozim. Ya'ni, darsliklardagi matematik masalalar yoki tabiiy fanlarga oid topshiriqlar xalqaro metodika asosida tuzilishi, lekin ularning mazmuni bizning tariximiz, iqtisodiyotimiz va qadriyatlarimizni aks ettirishi shart. Bunday yondashuv o'quvchida dunyoqarashining kengayishi bilan birga, o'z yurtiga bo'lgan daxldorlik hissini ham mustahkamlaydi.

Milliy tarbiya va global ta'lim standartlari integratsiyasi uzoq davom etadigan va uzluksiz yangilanishni talab qiladigan murakkab jarayondir. Biz jahon ta'lim maydoniga ochiq bo'lishimiz, eng so'nggi innovatsiyalarni o'zlashtirishimiz zarur, biroq bu jarayonda milliy tarbiya “ma'naviy filtr” vazifasini o'tashi lozim.

Kelajak avlod nafaqat robototexnika yoki sun'iy intellektni mukammal bilishi, balki Alisher Navoiy g'azallari va ajdodlar o'gitlaridan ham bahramand bo'lishi kerak. Faqatgina zamonaviy bilim va milliy ma'naviyat uyg'unligi orqali yangi Uyg'onish davri poydevorini mustahkam qurishimiz va jahon sivilizatsiyasiga munosib hissa qo'sha oladigan vatanparvar yoshlarni tarbiyalashimiz mumkin. Bu yo'lda ta'lim mazmunini insonparvarlashtirish va uni milliy qadriyatlar bilan boyitish davlat siyosatining va har bir pedagogning muqaddas burchidir.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – T.: O'zbekiston, 2021. – 464 b.
2. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o'zbek tili. – T.: Universitet, 2006. – 212 b.
3. Hamrayev M. Ona tili fanidan lisoniy tahlil qoliplari. – T., 2015. – 123 b.
4. Zunnunov A. Pedagogika tarixi. – T.: Sharq, 2004. – 320 b.
5. Hoshimov K., Safoeva S. Pedagogika tarixi. – T.: O'qituvchi, 2015. – 256 b.
6. Yusupova P. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi. – T., 1993. – 190 b.
7. Ziyomuhammadov B. Pedagogika. – T.: Turon-Iqbol, 2006. – 156 b.
8. Abdulla Avloniy. Turkiy Guliston yoxud axloq. – T., 1992. – 160 b.

XORIJIY TILLARNI O‘QITISHDA XALQARO TAJRIBALAR VA INNOVATSION TENDENSIYALAR

**Quvonova Maftuna Karimovna, O‘zDJTU talabasi,
Habibullayeva Zahroxon O‘tkirjon qizi, O‘zDJTU talabasi,
Ilmiy rahbar: M.M.Murtozayeva, O‘zDZTU professori**

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorijiy tillarni o‘qitish jarayonida qo‘llanilayotgan xalqaro tajribalar hamda zamonaviy innovatsion tendensiyalar yoritilgan. Asosiy e‘tibor raqamli texnologiyalar asosida kommunikativ kompetensiyaga yo‘naltirilgan va ta‘lim jarayoniga innovatsion yondashuvlarga oid fikrlar bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: xorijiy tillar, o‘qitish, xalqaro tajriba, innovatsion yondashuv, kommunikativ kompetensiya, metod.

Bugungi kunda globallashuv jarayonlari xorijiy tillarni o‘rganish va o‘qitishga bo‘lgan ehtiyojni yanada kuchaytirmoqda. Shu sababli dunyo ta‘lim amaliyotida til o‘qitish samaradorligini oshirishga qaratilgan turli xalqaro tajribalar va innovatsion yondashuvlar rivojlanib bormoqda. Ayniqsa, kommunikativ kompetensiyaga yo‘naltirilgan metodlar o‘quvchilarning tilni amaliy jihatdan egallashida muhim ahamiyat kasb etmoqda. Xalqaro tajribada CLIL, task-based learning hamda blended learning kabi metodlarning qo‘llanilishi tilni real hayotiy vaziyatlar bilan bog‘liq holda o‘rganish imkonini beradi. Bu esa, o‘quvchilarda mustaqil fikrlash, muammoli vaziyatlarda yechim topish va samarali muloqot qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalar, onlayn ta‘lim platformalari va zamonaviy axborot vositalaridan foydalanish ta‘lim jarayonini yanada moslashuvchan va samarali tashkil etishga xizmat qilmoqda.

Xorijiy tillarni o‘qitishda innovatsion texnologiyalarning o‘rni, ularning afzalliklari va xalqaro tajribalar talabalarga til o‘rganish jarayonini tezlashtirish va samarali qilishda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu texnologiyalar orasida quyidagilar eng ommabop hisoblanadi:

1. Onlayn ta‘lim platformalari. Onlayn ta‘limning rivojlanishi xorijiy tillarni o‘rganishda keng qo‘llaniladigan vosita bo‘lib, Duolingo, Babbel, Memrise kabi platformalar talabalar uchun qulay va interaktiv darslar taqdim etadi. Ushbu platformalar gamifikatsiya va interaktiv mashqlar yordamida o‘rganish jarayonini qiziqarli va samarali qiladi [1].

2. Virtual haqiqat (VR) va kengaytirilgan haqiqat (AR) virtual haqiqat va kengaytirilgan haqiqat texnologiyalari xorijiy tilni o‘rganishda amaliy muloqotlarni yaxshilash imkonini beradi. VR va AR yordamida talaba virtual dunyolarda tilni o‘rganish, boshqa madaniyatlar bilan tanishish va interaktiv muloqotlarda qatnashish

imkoniga ega bo'ladi. Misol uchun, VR yordamida ingliz tilida suhbat qurish va grammatikani amaliyotda o'rganish mumkin.

3. Sun'iy intellekt (AI) va avtomatik mashg'ulotlar sun'iy intellekt yordamida tilni o'rganish jarayonida talabalar uchun avtomatik yordam va tahlil vositalari taqdim etiladi. AI orqali talabalar so'z boyligini oshirish, grammatikani o'rganish va tilni avtomatik tarzda tahlil qilish imkoniga ega bo'ladi. Google Assistant, Siri kabi texnologiyalar bu jarayonda yordam beradi.

Xorijiy tillarni o'qitishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash borasida dunyoning turli burchaklarida turli tajribalar mavjud. Ko'plab mamlakatlar bu texnologiyalarni muvaffaqiyatli integratsiya qilgan. Ayrimlari hozirgi kunga qadar ular bilan sinovlar o'tkazmoqda. Xususan: AQSh va Kanadada xorijiy til o'qitishda texnologiyalarni keng qo'llash boshlangan. Duolingo va Coursera kabi platformalar orqali talabalar o'z sur'atida tilni o'rganish imkoniyatiga ega. Bular nafaqat grammatikani, balki tinglash, so'zlashuv va yozuv malakalarini ham rivojlantiradi. Bundan tashqari, onlayn kurslar, interaktiv darslar va tilni o'rganishda video kontentning qo'llanilishi ta'lim sifatini sezilarli darajada oshiradi [2].

Yaponiya xorijiy til o'qitish sohasida innovatsion texnologiyalarni muvaffaqiyatli qo'llayotgan mamlakatlardan biridir. Yaponiya VR texnologiyalari yordamida talabalar uchun virtual muloqotlarni tashkil etadi. Masalan, "Pepper" robotlari yordamida talabalarga ingliz tilini o'rgatish tajribalari mavjud. Ushbu robotlar talabalarga so'zlashuv amaliyotlarini o'rganish va interaktiv muloqotlarni rivojlantirishda yordam beradi [4].

Yevropaning Germaniya va Fransiya mamlakatlarida xorijiy tillarni o'qitishda sun'iy intellekt va o'rganishga yordam beradigan onlayn platformalar keng tarqalgan. Masalan, Germaniyada "Deutschtrainer" ilovasi yordamida talabalar interaktiv usullarda til o'rganadilar. Fransiyada esa, tilni o'rganish jarayonini qiziqarli va samarali qilish uchun VR va gamifikatsiya texnologiyalari qo'llaniladi.

Innovatsion texnologiyalar asosida xorijiy tillarni o'qitishning afzalliklari quyidagilardan iborat:

Ta'lim samaradorligini oshirish – innovatsion texnologiyalar yordamida tilni o'rganish jarayoni yanada samarali va tezkor bo'ladi. Onlayn platformalar va interaktiv vositalar talabalar uchun o'z vaqtida va o'z sur'atida o'rganish imkoniyatlarini taqdim etadi. Shuningdek, texnologiyalar yordamida talabalar individual yondashuvni ham taqdim etadi.

Motivatsiya va qiziqish – gamifikatsiya hamda interaktiv elementlar talabalar uchun xorijiy tillarni o'rganishga yordam beradi. Xorijiy tilni o'rganish jarayoni qiziqarli va o'rganishga bo'lgan qiziqishni oshirishga xizmat qiladi.

Kengaytirilgan imkoniyatlar – innovatsion texnologiyalar yordamida talabalar turli xorijiy tillarni va madaniyatlar bilan tanishish imkoniyatiga ega bo'ladi. VR, AR va sun'iy intellekt texnologiyalari xorijiy tilni o'rganishni amaliy va interaktiv tarzda amalga oshirish imkonini beradi.

Xulosa, xorijiy tillarni o‘qitishda xalqaro ilg‘or tajribalarni chuqur o‘rganish va ularni milliy ta’lim tizimiga moslashtirish, shuningdek, o‘qituvchilarning metodik va kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish ta’lim sifatini oshirishning muhim shartlaridan biridir. AQSh, Kanada, Yaponiya va Yevropa davlatlaridagi tizimlar, til o‘rganish jarayonining samaradorligini oshirishda ta’lim texnologiyalarini qo‘llash mumkinligini ko‘rsatmoqda. Mamlakatimizda ham xorijiy tillarni o‘qitishda innovatsion texnologiyalarni kengaytirish, bu sohada yangi imkoniyatlar yaratish va o‘quvchilarning til o‘rganish jarayonini yanada qiziqarli qilishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Anderson, C.A., Dill, K.E. (2000). Video games and aggressive thoughts, feelings, and behavior in the laboratory and in life // Journal of personality and social psychology, 78(4), 772-790.
2. Richards J.C. Communicative language teaching today. – Cambridge: CUP, 2006. – 98 b.
3. Harmer J. How to Teach English. – London: Longman, 2015. – 156 b.
4. Hwang, G.J., Chen, C.H. (2017). A fast and effective approach for learning second languages via mobile applications // Interactive learning environments, 25 (3), 345-357.
5. Ur P. A course in language teaching. – Cambridge: CUP, 2012. – 320 b.

MAKTAB O‘QUVCHILARINING DARS DAN TASHQARI ISHLARIDA KREATIV KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH: NAZARIYA VA AMALIYOT

**Qudaynazarov A., p.i.k., dotsent, Allamberganova A.,
Nukus davlat pedagogika instituti magistranti**

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktab o‘quvchilarining darsdan tashqari ishlarini tashkil etishda kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning nazariy asoslari va amaliy jihatlari o‘rganilgan. Kreativ kompetensiya tushunchasi, uning tarkibiy qismlari va darsdan tashqari faoliyatda ularni shakllantirish mexanizmlari tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, darsdan tashqari ishlarni maqsadli va tizimli tashkil etish o‘quvchilarda ijodiy tafakkur, muammolarni hal etish ko‘nikmalari va mustaqil fikrlash qobiliyatini sezilarli darajada oshiradi.

Аннотация. В данной статье исследованы теоретические основы и практические аспекты развития креативных компетенций учащихся при организации внеклассной работы. Проанализированы понятие креативной компетенции, её структурные компоненты и механизмы их формирования во внеурочной деятельности. Результаты исследования показывают, что целенаправленная и системная организация внеклассной работы значительно

повышает у учащихся творческое мышление, навыки решения проблем и способность к самостоятельному суждению.

Annotation. This article examines the theoretical foundations and practical aspects of developing creative competencies in schoolchildren through the organization of extracurricular activities. The concept of creative competency, its structural components, and the mechanisms for forming them within extracurricular activities are analyzed. The research findings indicate that purposeful and systematic organization of extracurricular work significantly enhances students' creative thinking, problem-solving skills, and capacity for independent reasoning.

Kalit soʻzlar: kreativ kompetensiya, darsdan tashqari ish, ijodiy faoliyat, oʻquvchi, tarbiyaviy jarayon, kreativlik, innovatsion taʼlim.

Zamonaviy taʼlim tizimi oldida turgan muhim vazifalardan biri – oʻquvchilarda kreativ kompetensiyalarni shakllantirishdir. Globallashuv va texnologik taraqqiyot sharoitida bilimni oʻzlashtirish bilan birga, uni ijodiy qoʻllay olish, yangi gʻoyalar generatsiya qilish va nostandart vaziyatlarda samarali qaror qabul qila bilish kabi kompetensiyalar hal qiluvchi ahamiyat kasb etmoqda.

Oʻzbekiston Respublikasining “Taʼlim toʻgʻrisida”gi Qonuni (2020) va Prezident Sh.M.Mirziyoyevning taʼlim sohasidagi qarorlari doirasida taʼlim-tarbiya jarayonini yangilash, oʻquvchilar kreativligini rivojlantirish ustuvor yoʻnalish sifatida belgilangan. Darsdan tashqari ishlar bu borada muhim imkoniyat sifatida namoyon boʻladi, chunki, bu soha rasmiy dars chegaralaridan tashqarida oʻquvchiga oʻzini erkin ifodalash, qiziqishlari asosida faoliyat yuritish va hayotiy koʻnikmalarni egallash imkonini beradi.

Tadqiqotning dolzarbligi shundan iboratki, darsdan tashqari ishlarning kreativ kompetensiyalarga taʼsiri yetarli darajada oʻrganilmagan, mavjud metodikalar esa, koʻpincha sinfdan tashqari faoliyatni faqat bilimni mustahkamlash vositasi sifatida koʻrib chiqadi, holbuki uning kreativlikni rivojlantirishdagi salohiyati yanada kengroqdir.

1. Kreativ kompetensiyaning nazariy asoslari

“Kreativlik” atamasi lotincha “creation” – yaratish soʻzidan kelib chiqqan boʻlib, yangi, original va qimmatli mahsulot yaratish qobiliyatini anglatadi (Torrance, 1962). Pedagogika fanida kreativ kompetensiya deb – oʻquvchining oʻz bilimi, malakasi va tajribasi asosida yangi, nostandart yechimlar topish, turli sohalarda ijodiy faoliyat yurita olish layoqatiga aytiladi.

Kreativ kompetensiya tarkibiga quyidagi komponentlar kiradi: kognitiv komponent: divergent tafakkur, muammoni koʻra bilish, assotsiativ fikrlash; motivatsion komponent: ijodiy faoliyatga intilish, qiziquvchanlik, risk olishga tayyorlik; amaliy komponent: gʻoyalarni amalga oshirish, loyiha yaratish, ijodiy mahsulot ishlab chiqish; refleksiv komponent: oʻz ijodiy faoliyatini baholash va takomillashtirish.

Zamonaviy tadqiqotchilar (Ken Robinson, 2011; Guilford, 1967; Vygotsky, 1967) kreativlikni tug‘ma iste‘dod sifatida emas, balki maqsadli ta‘lim va munosib sharoit orqali rivojlantirilishi mumkin bo‘lgan kompetensiya deb hisoblaydilar. Bu qarash pedagoglar uchun katta imkoniyat ochadi: darsdan tashqari ishlarni to‘g‘ri tashkil etish orqali har bir o‘quvchida kreativlikni rivojlantirish mumkin.

2. Darsdan tashqari ishlarning kreativlikka ta’siri

Darsdan tashqari ishlar deganda – o‘quv dasturidan tashqarida, o‘quvchilarning erkin tanlov asosida ishtirok etadigan to‘garak, klubi, musobaqa, loyiha, seksiya va boshqa tashkil etilgan faoliyat shakllari tushuniladi. Bu faoliyat o‘quvchiga bir qator noyob imkoniyatlar beradi.

Birinchidan, darsdan tashqari ishlar o‘quvchiga o‘z qiziqishiga mos faoliyat tanlash imkonini beradi, bu esa ichki motivatsiyani – kreativlikning eng muhim sharti bo‘lgan motivatsiyani – oshiradi. Ikkinchidan, bu sharoitda baho qo‘rquvi va muvaffaqiyatsizlik xavfi pasayadi, o‘quvchi eksperiment qilishga dadilroq kirishadi. Uchinchidan, loyiha asosidagi darsdan tashqari ishlar jamoaviy ijodkorlikni, hamkorlikda muammolarni hal etishni rivojlantiradi.

Tadqiqotlar shuni tasdiqlaydiki, san‘at to‘garaklari, ilmiy klublari, debat jamiyatlari va robototexnika musobaqalarida faol ishtirok etuvchi o‘quvchilar kreativlik testlarida statistik jihatdan yuqori natijalar ko‘rsatadilar (Fredricks & Eccles, 2006). O‘zbekiston maktablarida o‘tkazilgan so‘rovnomalar ham shu xulosani tasdiqlaydi: darsdan tashqari faoliyatga faol jalb etilgan o‘quvchilar muammoli vaziyatlarga nisbatan ijodiy yondashuv va tashabbuskorlik ko‘rsatishda o‘zlaridan ortda qoluvchilarni 37% ga ustib o‘tgan (Toshkent viloyati maktablari, 2023).

3. Kreativ kompetensiyani rivojlantirish metodlari. Darsdan tashqari ishlarni tashkil etishda kreativ kompetensiyani maqsadli rivojlantirish uchun quyidagi metodologik yondashuvlar samarali deb topilgan:

Loyiha metodi. O‘quvchilar real hayotiy muammolarni hal etuvchi loyihalar ishlab chiqadilar. Bu jarayon muammo aniqlash, g‘oya generatsiya qilish, sinab ko‘rish va taqdim etish bosqichlarini o‘z ichiga oladi – kreativlikning barcha komponentlarini bir vaqtda faollashtiradi.

Design Thinking (Dizayn-tafakkur). Foydalanuvchi ehtiyojlarini tushunish, muammoni qayta ta’riflash, g‘oyalar bo‘roni, prototip yaratish va sinash ketma-ketligidan iborat bu yondashuv o‘quvchilarda empatik va ijodiy fikrlashni bir vaqtda rivojlantiradi.

Robototexnika va kodlash to‘garaklari. Texnologik ijodkorlik orqali o‘quvchilar muhandislik va dasturlash tafakkurini rivojlantiradilar, abstraktdan aniq mahsulot yaratish jarayonini o‘rganadilar.

San‘at va adabiy to‘garaklar. Rasm, musiqa, she’riyat, dramatisatsiya orqali o‘quvchilar hissiy intellektni, o‘zini ifoda eta olishni va estetik kreativlikni rivojlantiradilar.

Ilmiy tadqiqot klublari. Kichik tadqiqotlar o'tkazish, gipoteza ilgari surish va uni tekshirish orqali o'quvchilarda ilmiy kreativlik va tanqidiy tafakkur shakllanadi.

4. Pedagog rolining ahamiyati. Darsdan tashqari ishlarning kreativlikka ta'siri ko'p jihatdan pedagogning tutgan o'rniga bog'liq. Kreativ muhitni yaratuvchi pedagog: xavfsiz psixologik muhit ta'minlaydi (Amabile, 1996); o'quvchilarning har qanday g'oyasini dastlab qo'llab-quvvatlaydi; mustaqil qaror qabul qilish va eksperimentlashga rag'batlantiradi; jarayonni, ya'ni izlanishning o'zini natijadan yuqori qo'yadi. Shu bilan birga, pedagog o'quvchilarda kreativlikning o'lchanishini ta'minlash uchun Bloom taksonomiyasining yuqori darajalariga (tahlil, sintez, baholash, yaratish) mo'ljallangan topshiriqlar berishi zarur.

Darsdan tashqari ishlarni tashkil etishda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirish – bu tasodifiy jarayon emas, balki maqsadli, ilmiy asoslangan pedagogik faoliyatdir. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki: birinchidan, kreativ kompetensiya rivojlanishi uchun darsdan tashqari faoliyat o'ziga xos noyob shart-sharoit yaratadi; ikkinchidan, bu imkoniyatdan to'liq foydalanish uchun pedagoglar maxsus metodologik tayyorgarlikka ega bo'lishlari kerak; uchinchidan, darsdan tashqari ishlarning kreativlikka ta'siri tizimli va davomiy tashkil etilganda ancha yuqori bo'ladi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi “Ta’lim to’g’risida”gi Qonun. – T., 2020.
2. Amabile T.M. Creativity in context. – Boulder: Westview Press, 1996.
3. Fredricks J.A., Eccles J.S. Is extracurricular participation associated with beneficial outcomes? // Developmental psychology. – 2006. – Vol. 42, No. 4. – P. 698-713.
4. Guilford J.P. The nature of human intelligence. – New York: McGraw-Hill, 1967.
5. Robinson K. Out of our minds: learning to be creative. – Chichester: Capstone, 2011.
6. Torrance E.P. Guiding creative talent. – Englewood cliffs: Prentice-Hall, 1962.
7. Vygotsky L.S. Imagination and creativity in childhood. – M.: Prosveshcheniye, 1967.
8. Xoliqov A.A. Pedagogik mahorat. – T.: O'qituvchi, 2011.
9. Yo'ldoshev J.G'. O'quvchilar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. – T.: Fan, 2005.
10. Ziyodullayeva N.X. Maktabda kreativlikni rivojlantirish metodikasi. – S.: SamDU, 2021.

**MAKTAB O‘QUVCHILARINING DARSDAN TASHQARI ISHLARINI
TASHKIL ETISHDA KREATIV KOMPETENSIYALARINI
RIVOJLANTIRISHNING AHAMIYATI**

**Qudaynazarov A., p.i.k., dotsent, Allamberganova A.,
Nukus davlat pedagogika instituti magistranti**

Kalit so‘zlar: kreativ kompetensiya, darsdan tashqari ish, ijodiy tafakkur, loyiha metodi, kreativlik, pedagogik model, maktab o‘quvchisi.

Zamonaviy ta’lim paradigmasi o‘quvchilarda nafaqat bilim va ko‘nikmalarni, balki ularni yangi vaziyatlarda ijodiy qo‘llay olish kompetensiyalarini, ya’ni kreativ kompetensiyalarni shakllantirishni talab qilmoqda. Darsdan tashqari ishlar bu borada alohida pedagogik imkoniyatni ifodalaydi, chunki u rasmiy ta’lim chegaralaridan tashqarida o‘quvchilarga mustaqil, ijodiy va ixtiyoriy asosda faoliyat yuritish sharoitini yaratadi.

Tadqiqotning maqsadi. Maktab o‘quvchilarining darsdan tashqari ishlarini tashkil etishda kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslarini ishlab chiqish va uni amaliyotga tatbiq etish yo‘llarini aniqlash.

Tadqiqot vazifalari: 1) kreativ kompetensiya tushunchasining psixologik-pedagogik mohiyatini tahlil qilish; 2) darsdan tashqari ishlarning kreativlikni rivojlantirishdagi rolini o‘rganish; 3) kreativ kompetensiyalarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan darsdan tashqari ishlar modelini ishlab chiqish; 4) ishlab chiqilgan modelni tajriba-sinov yo‘li bilan tekshirish va uning samaradorligini aniqlash.

Tadqiqot obyekti: maktab o‘quvchilarining darsdan tashqari faoliyati.

Tadqiqot predmeti. Darsdan tashqari ishlarni tashkil etish jarayonida o‘quvchilarda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirish shakllari, metodlari va vositalari.

Tadqiqot gipotezasi. Agar darsdan tashqari ishlar: a) loyiha va muammoli yondashuv asosida; b) o‘quvchilarning erkin tanlovi va ichki motivatsiyasi hisobga olingan holda; v) kreativ fikrlashni rag‘batlantiradigan psixologik muhitda tashkil etilsa – unda o‘quvchilarning kreativ kompetensiyalari sezilarli darajada rivojlanadi.

Tadqiqot metodlari: nazariy tahlil, kuzatish, suhbat, so‘rovnoma, pedagogik tajriba, statistik qayta ishlash.

Ilmiy yangiligi. Darsdan tashqari ishlar doirasida o‘quvchilar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning kompleks modeli birinchi marta ishlab chiqilgan va asoslangan; pedagogning kreativlashtirishga yo‘naltirilgan faoliyatining tarkibiy-funksional tavsifi berilgan.

Amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalari, ishlab chiqilgan model va tavsiyalar maktab pedagoglari, sinf rahbarlari, sinfdan tashqari ishlar tashkilotchilari tomonidan bevosita amaliyotga tatbiq etilishi mumkin. Shuningdek, ular pedagogika kolleji va

universitetlarida “Pedagogik mahorat”, “Ta’lim texnologiyalari” fanlarini o’qitishda qo’llanilishi mumkin.

Asosiy xulosalar: 1. Kreativ kompetensiya – kognitiv, motivatsion, amaliy va reflektiv komponentlardan tashkil topgan murakkab psixologik-pedagogik tuzilma bo’lib, maqsadli pedagogik ta’sir orqali rivojlantirilishi mumkin. 2. Darsdan tashqari ishlar ixtiyoriy ishtirok, erkin tanlash imkoniyati, muvaffaqiyatsizlikka nisbatan past qo’rquv muhiti tufayli kreativlikni rivojlantirishda darsga nisbatan katta samaradorlik ko’rsatadi. 3. Loyiha metodi, design thinking, STEM va san’at to’garaklarini kreativlikka yo’naltirib tashkil etish o’quvchilarda kreativ kompetensiyaning barcha tarkibiy komponentlarini bir vaqtda rivojlantirishga imkon beradi. 4. Tajriba-sinov ishlari natijalariga ko’ra, kreativlikka yo’naltirilgan darsdan tashqari dasturda ishtirok etgan o’quvchilarda TTCT testida o’rtacha ko’rsatkich 28,5% ga oshgan.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonun. – T., 2020.
2. Amabile T.M. Creativity in Context. – Boulder: Westview Press, 1996.
3. Fredricks J.A., Eccles J.S. Is extracurricular participation associated with beneficial outcomes? // Developmental psychology. – 2006. – Vol. 42. No. 4. – P. 698-713.
4. Guilford J.P. The nature of human intelligence. – New York: McGraw-Hill, 1967.
5. Robinson K. Out of our minds: learning to be creative. – Chichester: Capstone, 2011.
6. Torrance E.P. Guiding creative talent. – Englewood cliffs: Prentice-Hall, 1962.
7. Vygotsky L.S. Imagination and creativity in childhood. – M.: Prosveshcheniye, 1967.
8. Xoliqov A.A. Pedagogik mahorat. – T.: O’qituvchi, 2011.
9. Yo’ldoshev J.G‘. O’quvchilar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish. – T.: Fan, 2005.
10. Ziyodullayeva N.X. Maktabda kreativlikni rivojlantirish metodikasi. – S.: SamDU, 2021.

УЧУВЧИСИЗ УЧИШ АППАРАТЛАРИНИ ЛОЙИХАЛАШ, ҲИСОБЛАШ ВА ҚУРИШ

**Гофуров Ёдгорбек Қодирович, Ўзбекистон миллий университети
Ҳарбий тайёргарлик ўқув маркази ўқитувчиси**

Аннотация. Ушбу мақолада учувчисиз учиш аппаратларини (UAV – Unmanned Aerial Vehicle) лойиҳалаш босқичлари, аэродинамик ва конструктив ҳисоб-китоблари, асосий тизимлари ҳамда амалий қуриш жараёни таҳлил

қилинади. Замонавий UAVлар қишлоқ хўжалиги, геодезия, ҳарбий соҳалар, мониторинг ва логистикада кенг қўлланилаётгани сабабли уларни тўғри лойиҳалаш ва ҳисоблаш муҳим аҳамият касб этади.

Калит сўзлар: учувчисиз учиш аппарати, аэродинамика, лойиҳалаш, ҳисоблаш, конструкция, автопилот.

1. Кириш

Учувчисиз учиш аппаратлари сўнгги йилларда жадал ривожланиб, турли соҳаларда самарали қўлланилмоқда. Илк назарий асослар авиация пионерлари томонидан яратилган бўлиб, хусусан Николай Жуковский аэродинамика фанининг асосчиларидан бири сифатида қанот назариясини ривожлантирган. Замонавий UAV технологиялари эса электроника, композит материаллар ва дастурий бошқарув тизимлари тараққиёти билан боғлиқ.

2. UAV турлари ва конструктив схемалари

Учувчисиз учиш аппаратлари қуйидаги асосий турларга бўлинади:

1. Қанотли (самолёт туридаги) – узоқ масофага учиш ва катта ҳудудни қамраб олиш имконига эга.

2. Кўп роторли (мултиротор) – вертикал учиш ва қўниш (VTOL) имкониятига эга.

3. Гибрид турдаги – самолёт ва мултиротор хусусиятларини бирлаштиради.

Қанотли UAV лойиҳалашда классик аэродинамик схема асос қилинади. Бу борада Сергей Чаплыгин ишлари оқимлар назариясини ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этган.

3. Аэродинамик ҳисоблаш асослари

Учиш аппаратини лойиҳалашда қуйидаги асосий параметрлар аниқланади:

Қанот юзаси (S)

Учиш массаси (m)

Қанот юкланиши ($p = m/S$)

Кўтариш кучи (L)

Кўтариш кучи қуйидаги формула орқали аниқланади:

$$L = \frac{1}{2} \rho V^2 S C_L$$

Бу ерда:

ρ – ҳаво зичлиги;

V – учиш тезлиги;

S – қанот юзаси;

C_L – кўтариш коэффициенти.

Лойиҳалашда аппарат оғирлиги кўтариш кучига тенг бўлиши талаб этилади ($L = G$).

4. Конструктив ҳисоб-китоблар

Конструкция мустаҳкамлиги қуйидаги талабларга жавоб бериши керак:

Эгилишга чидамлилиқ

Буралишга мустаҳкамлик

Вибратсия барқарорлиги

Материал танлашда алюминий қотишмалари, карбон толали композитлар ва фанера ишлатилади. Композит материаллар енгиллиги ва мустаҳкамлиги билан ажралиб туради.

Мустаҳкамлик ҳисоблари механика қонунларига асосланади:

$$\sigma = \frac{M}{W}$$

Бу ерда

σ – кучланиш,

M – эгилиш моменти,

W – қаршилиқ моменти.

5. Электрон ва бошқарув тизими

Замонавий UAVлар автопилот тизими билан жиҳозланади. Автопилот таркибига қуйидагилар киради:

Парвоз контроллери

GPS модули

Гироскоп ва акселерометр

Радиоалоқа тизими

Қувват манбаи (Li-Po аккумулятор)

Бошқарув алгоритмлари PID-регулятор асосида ишлайди. Навигатсия тизими орқали маршрут бўйича автоматик парвоз амалга оширилади.

6. Қуриш босқичлари

UAV қуриш жараёни қуйидаги босқичлардан иборат:

1. Техник топшириқни ишлаб чиқиш

2. Эскиз ва 3D модел яратиш

3. Аэродинамик ҳисоблаш

4. Конструкцияни тайёрлаш

5. Электроника ўрнатиш

6. Синов парвозлари

Синов жараёнида барқарорлик, манёврчанлик ва энергия сарфи текширилади.

7. Хулоса

Учувчисиз учиш аппаратларини лойиҳалаш мураккаб муҳандислик жараёни бўлиб, аэродинамика, механика, электроника ва дастурлаш соҳаларини бирлаштиради. Тўғри ҳисоб-китоб ва материал танлаш аппаратнинг самарадорлиги, хавфсизлиги ва ишончлилигини таъминлайди. Замонавий технологиялар ёрдамида UAVлар келажақда янада такомиллашиб, иқтисодиётнинг турли тармоқларида кенг қўлланилади.

MUNDARIJA

1	Ибраимов Х.И. Трансформация воспитательного процесса в образовательных организациях на основе национального и международного подходов	3
2	Джураев Р.Х., Пирматов С. Расширение воспитательного пространства на основе национального и международного подходов в процессе развития визуальной культуры у студентов	8
3	Tojiboyeva X.M. Kiberxujum: yoshlarni kiberxujumdan himoya qilish asosida ularda vatanparvarlik va bag‘rikenglik tushunchalarini rivojlantirish	11
4	Абдуллаева Г.С., Баймурза А.А. Формирование эстетического восприятия учащихся с помощью искусственного интеллекта на уроках музыки	13
5	Абдуллаева Н.М. Инновационная трансформация образования на основе узбекской модели зелёной педагогики	17
6	Abdullayeva U.I. Tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda hoji muin qarashlari	24
7	Abdulloyeva M.A., Quldosheva S.B., Murtozayeva M.M. Ingliz tili fanini o‘qitishda xalqaro tajribalardan foydalanish strategiyalari	27
8	Abduraximov A. Musiqa o‘qituvchisining innovatsion pedagogik mahoratini rivojlantirish	31
9	Abduraxmonov N., Raximov Sh. An’anaviy xonandalik ijrochiligida ijtimoiy-pedagogik shart-sharoitlari va nazariyalar	35
10	Abduhakimova V.A. Yoshlar ma’naviy immunitetini mustahkamlashda milliy g‘oya va xalqaro tajribaning o‘rni	38
11	Abduhakimova M.A. Yoshlarda vatanparvarlikni shakllantirishda milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash strategiyalari	43
12	Abduhakimova F.I. Yoshlarda mediamadaniyat va axborot xavfsizligi ko‘nikmalarini shakllantirishning zamonaviy strategiyalari	47
13	Abduqodirova D. Boshlang‘ich sinflarda musiqa darslari samaradorligini oshirish uchun Zoltan Koday metodini qo‘llash	50
14	Adilova D.N. Ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash	53
15	Adhamjonova M.B., Hafizova M.R., Murtozayeva M.M. O‘quvchilarda Ingliz tilini o‘qitish orqali kreativ tafakkurni rivojlantirish	56
16	Azizova T., Jumamuratova G. Raqamli transformatsiya sharoitida ta’lim tizimida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida rivojlantirish	59
17	Азимова М.Х. Механизмы разработки стратегий трансформации воспитательного процесса в образовательных организациях на	62

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026

	основе национальных и международных подходов	
18	Азимова М.Х. Трансформация воспитательного процесса в системе образования на основе национальных и международных подходов в толерантной образовательной среде	68
19	Alibayev D.Sh. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining milliy o'zligini anglash hamda milliy-madaniy qadriyatlarga hurmat tuyg'usini rivojlantirishda oilaning o'rni	70
20	Aliyorov A.B., Usmanov B.I. Ishlab chiqarishni avtomatlashtirishda sun'iy intellektning qo'llanishi	72
21	Алимов М.С. Международная нормативно-правовая база инклюзивного образования	75
22	Anorboyev A.A. Milliy qadriyatlar va global kompetensiyalar uyg'unligi asosida yoshlarni tarbiyalash strategiyalari	80
23	Асантаева Ҳ.С. Критерии оценки практических навыков учащихся	85
24	Babayeva D.R., Ochilova Kh.Sh. The essence of technology for developing reading culture among senior preschool children	89
25	Bazarova G.Z. O'smirlarni madaniy qadriyatlar asosida tarbiyalashda tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash strategiyalari	94
26	Байбекова М.М., Есқожа Ш.С., Мырхеева Ф.К. Социально-психологические проблемы учителей сельской школы РК	97
27	Баймухамбетова Ж.К. Стратегии трансформации воспитательного процесса в образовательных организациях на основе национальных и международных подходов: опыт колледжа	104
28	Bedilov O.T. Bo'lajak aviatsiya mutaxassislarining o'zlashtirish darajalarini baholashda tarbiyaviy jarayonning milliy va xalqaro yondashuvlari	109
29	Boboyev X.Yu. Milliy va xalqaro yondashuvlar asosida yoshlarda axborot xurujiga qarshi mafkuraviy immunitetni shakllantirish	112
30	Botirov Yo'. Musiqiy ta'lim va ta'lim-tarbiyaning uyg'unligi	119
31	Djabbarov Sh.X. Bo'lajak aviatsiya mutaxassislarini tarbiyalash jarayonida milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash strategiyalari	123
32	Djanbayeva S.F. Tarbiya fanida badiiy pedagogika orqali o'qitishning pedagogik imkoniyatlari	126
33	Дзугаева З.Р. Национальные и международные аспекты трансформации образования	131
34	Dehqanova M.G'. Bo'lajak surdotarjimonlar uchun faoliyat turlarini tanlashda ko'maklashish	133

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026

35	Дэруиш Э.З. Стратегии трансформации воспитательного процесса в высшем учебном заведении Республики Казахстан на основе национальных и международных подходов	138
36	Jabbarov Z.R. Tarbiyaviy jarayonni boshqarishning innovatsion modeli milliy pedagogik meros va xalqaro sifat standartlari integratsiyasi	141
37	Jienbayeva A.A. Inklyuziv maktabgacha ta’limda bolalarning ijtimoiy moslashuvini ta’minlashda tarbiyaviy yondashuvlar	146
38	Jumamuratova G., Azizova T. Raqamli transformatsiya sharoitida uzluksiz ta’lim tizimida tarbiyaviy kompetensiyalarni rivojlantirishning innovatsion modeli	148
39	Jumanazarova I.F. Ta’lim tarbiya jarayonida mustaqil o’qish kompetensiyasini shakllantirishning tarixiy asoslari va metodik yechimlari	151
40	Zokirov D.D. Zamonaviy aviatsiyaning kelajakdagi ko’rinishi: barqarorlik, raqamlashtirish va innovatsiyalar	154
41	Ibragimova M., Ilxomov M. Sharq allomalari risolalarida o’zbek mumtoz musiqasiga oid qarashlar	158
42	Ибрагимова Ф.Х. Развитие педагогического творчества будущих учителей на основе когнитивного подхода с учётом национального и международного подходов	163
43	Ilyasov B.Q. Ta’lim tashkilotlarida aviatsiya mutaxassislarini tayyorlashda tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlari	168
44	Irgashova M.A., Mirzayeva G.O. Oliy ta’lim muassasalarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalash	172
45	Isayev S., Lutfullayev A. Sharq mutafakkirlarining musiqa ilmi haqidagi fikrlari	175
46	Ismailov D.T. Xorijiy mamlakatlar oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlarini milliy ruhda tarbiyalashda pedagogik strategiyalari	178
47	Ismoilova X.Yu. Raqamli ta’lim sharoitida mozaika san’ati orqali o’quvchilarda axloqiy ong madaniyatini shakllantirish: muammo va yechimlar	181
48	Kabirjanova Sh., Lutfullayev A. Ta’lim tizimida audiovizual texnologiyalar o’rni	184
49	Кадырова Р.М., Абдухашимова Ш. Трансформация психологических взаимоотношений в системе управления образовательными учреждениями	188
50	Кадырова Р.М., Васильева Е.В. Трансформация качества образования на основе теоретико-методологического обеспечения	191
51	Кадырова Р.М., Холмурадов М. Трансформация в управлении конфликтами в образовательных учреждениях	193
52	Кадырова Р.М., Эшмурадова А. Трансформация проблемы рисков в образовательной среде	196

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026

53	Kazakova S.A. Umumta'lim maktablarida ijodiy ta'lim muhitini loyihalashtirishning innovatsion mexanizmlari	199
54	Karimov K.A. Umumiy o'rta ta'lim tizimida inklyuziv ta'lim sharoitida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida transformatsiyalashning nazariy-metodologik asoslari	205
55	Karmacharya I. Strategies for transforming the educational process	208
56	Komilova O.A., Ismoilova N.M., Murtozaeva M.M. Gender-neutral issues in foreign language learning and educational processes	209
57	Кочкарова Д.А. Инновационный подход к обучению	212
58	Курбонова З.А. Стратегии трансформации воспитательного процесса на основе национальных ценностей, международных компетенций и цифровой среды	216
59	Лапатинская О.В. Национальные подходы к обновлению воспитательного процесса: белорусский опыт и перспективы	221
60	Lutfullayev A. Sharq olimlarining musiqa ijrochiligiga ilmiy va nazariy qarashlari	226
61	Маджидова Д.А. Обеспечение психического здоровья ребенка в семье – как фактор профилактики нарушений в поведении	229
62	Мардонов Ш., Жаббарова О. О новых ценностях образования	231
63	Махмудов А.Х. Таълим ташкилотларида изланувчиларнинг илмий-ахлокий маданиятини трансформациялашда сунъий интеллектдан фойдаланиш стратегиялари	236
64	Maxmudova D.B. Xalqaro pedagogik tajribalarni tarbiyaga integratsiyalash strategiyalari	240
65	Медетова Р.М., Курбанов Г.А. Методологические подходы при подготовке преподавателей высших военных образовательных учреждений на основе трансформации национального и международного опыта	244
66	Mirzaliyev Z.R. Yoshlarda fuqarolik mas'uliyati va vatanparvarlikni shakllantirishda milliy va xalqaro yondashuvlar tahlili	247
67	Mirtursunov M., Lutfullayev A. Estrada xonandaligi san'atini rivojlantirish zaruriyati	253
68	Муминов Р.Р. Педагогические условия преодоления интерференции при обучении русскому языку узбекоязычных учащихся	257
69	Muradova M.K. Partisipativ yondashuv xorij tajribasida	261
70	Murtozayeva M.M., Azimova M.X. Xalqaro tajribalar va transformatsiyalash strategiyalarini rivojlantirishda kredit-modul tizimi istiqbollari	264
71	Najmiddinova G.O. Pedagogical and psychological features of the formation of socio-communicative skills in preschoolers through	267

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026

	bilingualism	
72	Narimbayeva L.K. Pedagogik menejment va ta’lim sifatini boshqarishning innovatsion mexanizmlari	273
73	Noelynn D. Minimulu. Global perspectives on educational transformation: strategies for Papua New Guinea	275
74	Nurseitov N., Lutfullayev A. O‘zbek milliy cholg‘ularining tarixiy taraqqiyoti	277
75	Нуруллаев И.З. Трансформация воспитательного процесса в госпитальной школе: интеграция идей Джудита Рубина в практику работы арт-терапевта	283
76	Ойхужаева С.Дж., Жумабоева С.С. Структурно-семантические типы антонимических оппозиций в русском языке	288
77	Олимов Б.А. Умумий ўрта таълимда физика ўқитишда халқаро стандартлар ва миллий таълим тизими билан уйғунлашуви	291
78	Orzikulova X., Lutfullayev A. Umumiy ta’lim maktablarida musiqiy ta’limni tashkil etishning maqsadi	293
79	Пирматова М.С. Трансформация воспитательного процесса при изучении студентами поэтики художественных произведений на занятиях литературы в высшем образовательном учреждении	297
80	Raja Man Bijukchhe. Pedagogy should be upgraded in accordance with the changing world	301
81	Rahmonova N.T. Talabalar orasida nafs tarbiyasini amalga oshirishga oid milliy va xorijiy tajribalar tahlili	303
82	Ruziboyeva N.N. O‘smir qizlarda sog‘lom turmush tarzini rivojlantirishda ta’lim tashkilotlari tarbiyaviy tizimini transformatsiyalashning pedagogik mexanizmlari	307
83	Rustamov D.Z. Sun’iy intellekt vositalari yordamida tarbiyaviy monitoring va diagnostika tizimini yaratish	310
84	Рысова Г.Б. Роль международных подходов в модернизации воспитательного процесса в непрерывном образовании	315
85	Рысова Г.Б. Совмещение воспитательных методик с современными педагогическими инновациями	320
86	Sadikova Sh.A., Azatbaeva X.S. Innovatsion yondashuv asosida maktabgacha ta’lim yo‘nalishi talabalarning kreativ faoliyatini rivojlantirish	327
87	Sadikova Sh.A., Kayumova M.N. Teacher’s communicative competence as a factor in creating a favorable social and psychological climate in the team	329
88	Sadikova Sh.A., Nazarmatova D.U. Amaliyot jarayonida bo‘lajak tarbiyachilarni transversal kompetensiyalarini rivojlantirishning innovatsion istiqbollari	335

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026

89	Садыкова А. Освоение музыкального искусства в классе фортепиано	339
90	Saydaliyev A.I. Vaziyatlarni tanqidiy baholashning xalqaro yondashuvlari va ularni milliy tarbiya jarayonlariga transformatsiyalash	341
91	Sayfullayeva I.Q. Oliy ta’lim muassasalarida SEL yondashuvi asosida bo’lajak maxsus pedagoglarning kasbiy kompetentligini milliy va xalqaro tajriba integratsiyasi asosida rivojlantirish mexanizmlari	344
92	Salimova D. Musiqa madaniyatida san’at va ma’naviyat tarixini o’rganishning pedagogik masalalari	348
93	Safarova R. Ilg’or xalqaro tajribalar va ularni O‘zbekiston ta’lim tizimiga transformatsiya qilish imkoniyati	351
94	Safarov S., Lutfullayev A.Q. Zamonaviy musiqashunoslikning dolzarb masalalari	354
95	Sodiqov S.S. Ta’lim tashkilotlarida milliy va xalqaro yondashuvlar asosida axborot-psixologik tahdidlar va harbiy ongni transformatsiyalash strategiyalari	358
96	Tashmetova Sh.X. Ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asosida kontekstual o’rganish	363
97	Temirbekova A.O. Yangi O‘zbekistonda neyropedagogika, dasturlash va lingvistika sohalariga xorijiy ilmiy maktablar tajribasini transformatsiyalashning ahamiyati	368
98	Temirbekova A.O. O‘zbekiston ta’lim sohalarida neyrota’lim texnologiyalarini xalqaro yondashuvlar asosida rivojlantirish mexanizmlari	369
99	Тилегенов А.Т. Значение устного народного творчества и природы формирования у молодёжи духовно-нравственных ценностей на основе национального и международного подходов в непрерывном образовании	370
100	Тлеумуратов И.М. Трансформация воспитательной системы в условиях непрерывного образования: синтез культурного наследия Каракалпакстана и передового международного опыта	376
101	Tursunova D.Z. Gospital sharoitida ta’lim olayotgan o’quvchilarni ijtimoiy reintegratsiya qilishning pedagogik strategiyalari	381
102	Tursunova M., Qo‘ziboyev V. Ta’lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonga innovatsion pedagogik yondashuvlar	385
103	Turg‘unboyev B.I. O’smirlarning dunyoqarashida tinchlik va hamjihatlik yaratish jarayonida tarbiyani ransformatsiyalashning pedagogik shart-sharoitlari	388
104	Ubaydullayev H.H. O’quvchilarda robototexnika bo’yicha kreativ kompetentlikni shakllantirish va xalqaro tajribalar, tadqiqotlar tahlili	392
105	Umaraliyeva M.A., Adaxamjonova M.B. Ustoz-shogird an’analarini	395

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026

	rivojlantirish va ta'lim muassasalarida tarbiyaga oid xalqaro tajriba strategiyalari	
106	Umaraliyeva M.A. O'quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda oila-mahalla hamkorligining o'ziga xos ahamiyati	398
107	Umirova M.A. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish: PIRLS xalqaro baholash dasturi tajribasi misolida	401
108	Уралов Х.Б. Харбий таълим муассасаларида захирадаги офицерларни тайёрлашнинг педагогик шарт-шароитларини такомиллаштириш: усуллар ва амалга ошириш механизмлари	403
109	Usmanova O.A., Axmedova S.B., Murtozayeva M.M. Ingliz tilini o'qitishda badiiy asarlar va dialogik diskursni qo'llashning tarbiyaviy ahamiyati	409
110	Fazilov D.K. Maktab o'quvchilarida bilimga bo'lgan qiziqishni milliy g'urur tuyg'ularini shakllantirish orqali singdirish (2022-2025 yillar davomida o'tkazilgan fan olimpiadalarining natijalari misolida)	411
111	Xamrayev O., Lutfullayev A. O'zbek mumtoz musiqasi va uning xususiyatlari	414
112	Xodjayev O.Sh. Talabalarni harbiy xizmatga tayyorlashda tarbiyaviy jarayonni milliy va xalqaro yondashuvlar asoslari	419
113	Ходжиметова Д.Д. Теоретические основы использования профессионально-ориентированного дифференцированного обучения русскому языку на основе национального и международного подходов	423
114	Xolboyeva N., Lutfullayev A. Farg'ona-Toshkent mahalliy qo'shiqchilik uslubi asosida o'quvchilarni musiqiy ijodkorligini rivojlantirishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish	426
115	Xurvaliyeva T.L., Gulomjonova X.A. Bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy modellashtirish ko'nikmalarini shakllantirish muammo sifatida	431
116	Xushvaktov B.M. Oliy harbiy ta'lim muassasalari kursantlarini milliy va xalqaro yondashuvlar asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashda o'yinni modellashtirish	436
117	Ergasheva M., Lutfullayev A. Zamonaviy ijrochilik an'analari va mustaqillik davri estradasi	442
118	Eshmanova N.N., Maxsudova A. Ta'lim muassasasida tarbiyaviy ishlarni amalga oshirishda sinf rahbarining ahamiyati	447
119	Eshmanova N.N., Olimboyeva O., Raxmatjonova M. Tarbiyaviy ishlarda maktab jamoasining o'rni	452
120	Eshmanova N.N., Raxmatjonova M. Tarbiyaviy ishlarning milliy asoslari	454
121	Eshmanova N.N., Xalillayeva S.A. Qayta aloqani o'rnatishda fikr-	456

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
“STRATEGIES FOR TRANSFORMING THE EDUCATIONAL PROCESS IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS BASED ON NATIONAL AND INTERNATIONAL APPROACHES”
MARCH 4, 2026

	mulohaza va formativ baholashning o‘rni	
122	Erkinova D., Qo‘ziboyev V. Tarbiyaviy jarayon pedagogik tizimning ajralmas tarkibi	451
123	Qodirova I.B. Sun‘iy intellektning ta‘lim tashkilotlarining o‘quv-tarbiyaviy jarayonidagi o‘rni va jinoyatchilikni oldini olish bo‘yicha milliy va xalqaro yondashuvlari	460
124	Qodirova M.A. Xalqaro tajribalar tahlilida refleksivlik va talabalardagi shaxsiy omillarga nazariy yondashuvlar	463
125	Qoraboyeva Sh., Lutfullayev A. Inklyuziv ta‘limda musiqaning psixoterapevtik funksiyalari va ularni pedagogik jarayonga integratsiyalash masalalari	467
126	Qo‘ziboyev V.A. Zamonaviy ta‘limda tarbiya va kompetensiya uyg‘unligi	470
127	Qo‘ziboyev V.A., Rustamov M.K. Pedagogikaning rivojlanishi: tarixiy tajriba va zamonaviy transformatsiyalar	479
128	Qo‘ziboyev V.A., Hakimjonova G.A. Ta‘lim tashkilotlarida tarbiyaviy jarayonni milliy yondashuvlar asosida transformatsiyalash	482
129	Qo‘ziboyev V.A., Egamberdiyeva M.Q. Milliy tarbiya va global ta‘lim standartlari integratsiyasi: muammo va yechimlar	485
130	Quvonova M.K., Habibullayeva Z.O‘., Murtozayeva M.M. Xorijiy tillarni o‘qitishda xalqaro tajribalar va innovatsion tendensiyalar	489
131	Qudaynazarov A., Allamberganova A. Maktab o‘quvchilarining darsdan tashqari ishlarida kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish: nazariya va amaliyot	491
132	Qudaynazarov A., Allamberganova A. Maktab o‘quvchilarining darsdan tashqari ishlarini tashkil etishda kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning ahamiyati	495
133	Ғофуров Ё.Қ. Учувчисиз учиш аппаратларини лойиҳалаш, ҳисоблаш ва куриш	496

Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallar to‘plami
“Pedagogika” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi.

Bosmaxona litsenziyasi:



9338

Bichimi: 148,5x105 $\frac{1}{16}$. “Times New Roman” garniturası.
Raqamli bosma usulda bosildi.
Shartli bosma tabog‘i: 3,9. Adadi 100 dona. Buyurtma № 50/25.

Guvohnoma № 851684.
“Tipograff” MCHJ bosmaxonasida chop etilgan.
Bosmaxona manzili: 100011, Toshkent sh., Beruniy ko‘chasi, 83-uy.